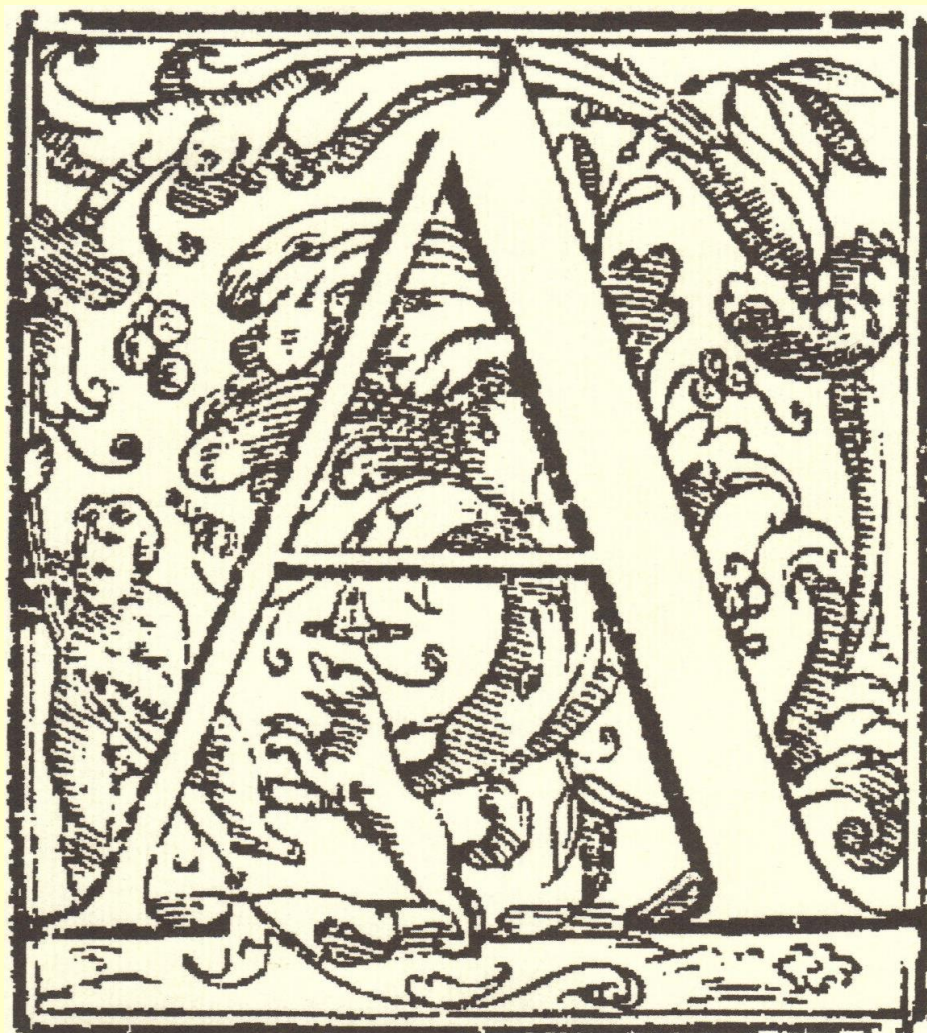


ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
ASLI

ANNUARIO

2018



FIRENZE
2019

**ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
ASLI**

ANNUARIO

2018

**FIRENZE
2019**

Pubblicato dall'Associazione per la Storia della Lingua Italiana. ASLI
Via di Castello 46 – 50141 Firenze
tel. (+39) 055 454277/8 – fax (+39) 055 454279
E-mail: storiadellalinguaitaliana@gmail.com
Sito internet: <http://www.storiadellalinguaitaliana.it>

ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (A.S.L.I.)

CONSIGLIO DIRETTIVO 2018-2020

Michele Cortelazzo
PRESIDENTE

Giuseppe Polimeni
SEGRETARIO

Raffaella Setti
TESORIERE

Rita Fresu
CONSIGLIERE

Riccardo Gualdo
CONSIGLIERE

A.S.L.I. SCUOLA

Massimo Palermo
COORDINATORE

Alvise Andreose, Michele Cortelazzo, Elisa De Roberto, Valentina Fanelli,
Rita Fresu, Rosaria Sardo, Raffaella Setti, Matteo Viale
MEMBRI DELLA GIUNTA

MODALITÀ DI ISCRIZIONE ALL'ASLI

- A norma dell'art. 5 dello Statuto, hanno titolo per far parte dell'Associazione i professori e i ricercatori universitari (*soci ordinari*) di Storia della lingua italiana e delle discipline scientificamente affini (raggruppamento disciplinare L-FIL-LET/12 "Linguistica italiana").
- Hanno inoltre titolo all'iscrizione i dottori di ricerca non strutturati che abbiano dedicato la tesi a un argomento riguardante la storia della lingua italiana o la lingua italiana o i dialetti o la storia dei dialetti (*soci non strutturati*). Questa categoria di soci non gode dell'elettorato passivo.
- I professori, i ricercatori e i dottori di ricerca che ne abbiano titolo possono associarsi all'ASLI inviando al Presidente o al Segretario la scheda di iscrizione debitamente compilata. Il Consiglio Direttivo verifica l'esistenza e conferma la idoneità dei titoli presentati per la adesione all'Associazione.
- Su proposta scritta di almeno due soci ordinari, l'Assemblea dei soci può deliberare l'adesione all'ASLI di studiosi di discipline diverse, italiani e stranieri.
- A norma dello stesso art. 5 dello Statuto, i soci sono tenuti al pagamento di una quota annua di associazione. Essa è fissata in 40 (quaranta) euro per i soci ordinari e in 20 (venti) euro per i soci non strutturati; la quota dovrà essere corrisposta entro la fine dell'anno solare a cui si riferisce. In base all'art. 6 dello Statuto, il socio decade qualora permanga nello stato di morosità per due anni.
- I soci ASLI possono iscriversi all'ASLI Scuola versando una quota aggiuntiva di 10 euro se soci ordinari e di 5 euro se soci non strutturati. I docenti delle scuole di ogni ordine e grado possono associarsi all'ASLI Scuola inviando al Presidente o al Segretario la scheda di iscrizione debitamente compilata e versando la quota annuale di 15 euro.

È possibile versare la quota sociale:

con bollettino postale sul conto corrente n. 13739503 intestato a:
Associazione per la Storia della lingua italiana (ASLI),
c/o Accademia della Crusca, via di Castello 46, 50141 Firenze;

con bonifico sul conto corrente postale n. 13739503 intestato a:
Associazione per la Storia della lingua italiana (ASLI),
c/o Accademia della Crusca, via di Castello 46, 50141 Firenze

IBAN: IT40 0076 0102 8000 0001 3739 503

BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX

Il conto è attivato presso l'Ufficio Postale Firenze 20, Via Carlo Alfieri di Sostegno 3, 50121 Firenze.

Per i **soci stranieri** esiste inoltre la possibilità di effettuare il versamento con vaglia internazionale. Non è al momento possibile effettuare il versamento con carta di credito.

La scheda da compilare per l'iscrizione all'ASLI è scaricabile dal sito, nella sezione "Come iscriversi".

ELENCO DEI SOCI

Giovanni Adamo	Paolo Bongrani
Andrea Afribo	Ilaria Bonomi
Gabriella Alfieri	Sergio Bozzola
Giovanna Alfonzetti	Giancarlo Breschi
Luisa Amenta	Giuseppe Brincat
Alvise Andreose	Jacqueline Brunet
Giuseppe Antonelli	Francesco Bruni
Anna Antonini	Edoardo Buroni
Marcello Aprile	Claudia Bussolino
Massimo Arcangeli	Daniela Cacia
Fabio Atzori	Enzo Caffarelli
Francesco Avolio	Nadia Cannata
Serenella Baggio	Maria Sabina Canobbio
Daniele Baglioni	Paola Cantoni
Sanzio Balducci	Silvia Capotosto
Federigo Bambi	Pasquale Caratù
Emanuele Banfi	Marzia Caria
Bianca Barattelli	Maria Carosella
Emanuele Barbera	Gabriella Cartago
Antonio Batinti	Rosa Casapullo
Gian Luigi Beccaria	Ornella Castellani Pollidori
Patrizia Bellucci	Marina Castiglione
Pietro G. Beltrami	Marina Catricalà
Pietro Benzoni	Andrea Cecchinato
Patrizia Bertini Malgarini	Roberta Cella
Nello Bertoletti	Angela Chiantera
Lucia Bertolini	Francesca Cialdini
Patricia Bianchi	Nadia Ciampaglia
Francesco Bianco	Riccardo Cimaglia
Gianluca Biasci	Monica Cini
Marco Biffi	Claudio Ciociola
Neri Binazzi	Gianluca Colella
Anna Maria Boccafurni	Vittorio Coletti
Augusta Boco	Michele Colombo

Maria Teresa Colotti	Diego Ellero
Chiara Coluccia	Laura Facini
Rosario Coluccia	Massimo Fanfani
Davide Colussi	Barbara Fanini
Ilde Consales	Andrea Felici
Dario Corno	Angela Ferrari
Michele Cortelazzo	Luisa Ferretti Cuomo
Claudio Costa	Ludwig Fesenmeier
Alessio Cotugno	Franco Finco
Lorenzo Coveri	Piero Fiorelli
Sandra Covino	Vittorio Formentin
Emanuela Cresti	Serena Fornasiero
Paolo D'Achille	Marica Fortunato
Mari D'Agostino	Fabrizio Franceschini
Daniele D'Aguanno	Angela Frati
Alberto D'Alfonso	Gianluca Frenguelli
Alfonso D'Angelo	Rita Fresu
Vincenzo D'Angelo	Giovanna Frosini
M. Rosaria D'Anzi	Francesca Gatta
Luca D'Onghia	Francesca V. Geymonat
Antonio Daniele	Vera Gheno
Maurizio Dardano	Francesco Giancane
Nicola De Blasi	Claudio Giovanardi
Chiara De Caprio	Antonio Girardi
Debora De Fazio	Mariafrancesca Giuliani
Cecilia De Muru	Mariella Giuliano
Elisa De Roberto	Yorick Gomez Gane
Cristiana De Santis	Maria Isabel Gonzalez Fernandez
Antonella Dejure	Maria Antonietta Grignani
M. Vittoria Dell'Anna	Riccardo Gualdo
Valeria Della Valle	Stefania Guarneri
Gabriella Di Paola Dollorenzo	Hermann W. Haller
Michela Dota	Stefania Iannizzotto

Tzortzis Ikonomou	Vito Matranga
Silvia Isella	Luigi Matt
Elzbieta Jamrozik	Giada Mattarucco
John Kinder	Enzo Mattesini
Thomas Krefeld	Pietro Maturi
Nunzio La Fauci	Elisabetta Mauroni
Elena Landoni	Marco Mazzoleni
Pär Larson	Rossana Melis
Gianluca Lauti	Annarita Miglietta
Cristina Lavinio	Ilaria Mingioni
Erasmus Leso	Domenica Minniti Gonias
Rita Librandi	Antonia Mocciaro
Maria Giuseppa Lo Duca	Antony Mollica
Michele Loporcaro	Andrea Monaldi
Cristiano Lorenzi	Massimo Moneglia
Sergio Lubello	Francesco Montuori
Franco Lurà	Silvia Morgana
Gabriella Macciocca	Elda Morlicchio
Ludovica Maconi	Anna Mori
Fabio Magro	Bice Mortara Garavelli
Paolo Maino	Rossella Mosti
Elena Maiolini	Matteo Motolese
Francesca Malagnini	Daria Motta
Manuela Manfredini	Anna Mura
Patrizia Manili	Andrea Musazzo
Paola Manni	Annalisa Nesi
Nicoletta Maraschio	Stefano Ondelli
Claudio Marazzini	Pierluigi Ortolano
Carla Marcato	Sara Pacaccio
Carla Mareello	Ivano Paccagnella
Sergio Marroni	Massimo Palermo
Donatella Martinelli	Elena Papa
Lorenzo Massobrio	Fiammetta Papi
Tina Matarrese	Enrico Paradisi

Giuseppe Paternostro	Cecilia Robustelli
Giuseppe Patota	Carlo Enrico Roggia
Luigi Peirone	Fabio Romanini
Adriana Pelo	M. Elisabetta Romano
Carlachiara Perrone	Giovanni Ronco
Giovanni Petrolini	Paolo Rondinelli
Emiliano Picchiorri	Alda Rossebastiano
Emanuela Piemontese	Fabio Rossi
Daniela Pietrini	Annaluisa Rubano
Mario Piotti	Giovanni Ruffino
Rosa Piro	Fabio Ruggiano
Lucilla Pizzoli	Francesco Sabatini
Teresa Poggi Salani	Luciana Salibra
Giuseppe Polimeni	Eugenio Salvatore
Maria Polita	Carla Maria Sanfilippo
Carlo Porena	Federico Sanguineti
Marzio Porro	Rosaria Sardo
Massimo Prada	Raffaella Scarpa
Marinella Pregliasco	Carmelo Scavuzzo
Domenico Proietti	Chiara Schiavon
Margherita Quaglino	Sabine Schwarze
Roberta Quattrin	Wolfgang Schweickard
Edgar Radtke	Giuseppe Sergio
Gianmario Raimondi	Luca Serianni
Tommaso Raso	Raffaella Setti
Maria Silvia Rati	Salvatore Claudio Sgroi
Riccardo Regis	Anna Maria Siekiera
Luisa Revelli	Paolo Silvestri
Alessio Ricci	Gloria Aurora Sirianni
Laura Ricci	Gunver Skytte
Veronica Ricotta	Alberto Sobrero
Anna Rinaldin	Arnaldo Soldani
Salvatore Riolo	Elisabetta Soletti
Matteo Rivoira	Antonio Sorella

Roberto Sottile	Rosa Troiano
Luigi Spagnolo	Donatella Troncarelli
Stefania Stefanelli	Paolo Trovato
Antonella Stefinlongo	Salvatore Trovato
Angelo Stella	Edward F. Tuttle
Carolina Stromboli	Giulio Vaccaro
Erling Strudsholm	Federica Venier
Alfredo Stussi	Irene Verziagi
Elina Suomela-Harma	Roberto Vetrugno
Dalila Tassone	Matteo Viale
Mirko Tavoni	Ugo Vignuzzi
Mirko Tavosanis	Antonio Vinciguerra
Tullio Telmon	Jacqueline Visconti
Stefano Telve	Maurizio Vitale
Immacolata Tempesta	Mirko Volpi
Riccardo Tesi	Michelangelo Zaccarello
Enrico Testa	Alessandra Zangrandi
Lorenzo Tomasin	Tobia Zanon
Piera Tomasoni	Paolo Zublena
Elisa Tonani	Rodolfo Zucco
Maurizio Trifone	Luca Zuliani
Pietro Trifone	

ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA

*Le schede riportano i dati relativi alla didattica e alla produzione scientifica
trasmessi dai soci nel corso dell'anno accademico 2018/2019.*

GIOVANNI ADAMO
Dirigente di ricerca – Iliesi CNR

Pubblicazioni:

con Valeria Della Valle, *Le parole del lessico italiano*, Roma, Carocci, 2018 (nuova edizione);
con Valeria Della Valle, direzione di: *Neologismi. Parole nuove dai giornali 2008-2018*, Roma,
Istituto della Enciclopedia Italiana, 2018.

ANDREA AFRIBO

Professore associato – Università di Padova

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Storia della lingua italiana 2 (9 CFU).

Laurea magistrale/Master:

Stilistica e metrica medievale e rinascimentale (9 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

Il sonetto continuo dalle origini a oggi. Metrica, lingua, retorica (Sara Moccia);

Considerazioni sulla Canzone italiana del Quattrocento. Con un Repertorio metrico (Ludovica Girotto);

La nascita del verso libero tra Italia e Francia (Elena Coppo);

«Parole» di Antonia Pozzi. Un'analisi stilistica (Martina Brentan);

Poesia contemporanea: «L'attimo dopo» di Massimo Gezzi (Andrea De Toma);

Il negativo del testo. "Punteggiatura bianca" nella poesia italiana del secondo Novecento: Montale, Sereni, Caproni, Zanzotto, Sanguineti, Rosselli (Elisa Barbisan);

Nel vortice del ricordo e della materia. Aspetti stilistici e linguistici dell'opera poetica di Maurizio Cucchi (Nicola Bergamo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze linguistiche, filologiche e letterarie.

Pubblicazioni:

I topoi nella poesia italiana del Novecento. Appunti e minime considerazioni, in «*La somma delle cose*». *Studi in onore di Gianfelice Peron*, a cura di Alvise Andreose, Giovanni Borriero, Tobia Zanon, con la collaborazione di Alvaro Barbieri, Padova, Esedra, 2018, pp. 467-75;

Questioni metriche postreme, in *Misure del testo. Metodi, problemi e frontiere della metrica italiana*, a cura di Amelia Juri e Simone Albonico, Pisa, ETS, 2018, pp. 223-240.

GABRIELLA ALFIERI

Professore ordinario – Università di Catania

STORIA E GRAMMATICA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA E DIDATTICA DEI TESTI

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Storia, grammatica e testualità dell'italiano.

Laurea magistrale/Master:

Linguistica e didattica di testi letterari e paraletterari.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

La scrittura per le donne nell'Italia postunitaria: il caso di Anna Franchi (1867- 1954) (Annalisa Lombardo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze dell'interpretazione.

Pubblicazioni:

«*Il potente fantasma*». *Lingua e onore nazionale nelle «ambiziose controversie» romantiche*, in «Moderna», numero monografico su *I 'Manifesti romantici' e la polemica sul Romanticismo*, XX, 1-2 – 2018, pp. 281-357;

«*Essenza del toscano*» in «*Profumo*» di *Capuana*, in «*Que ben devetz conoisser la plus fina*». Per *Margherita Spampinato*, a cura di Mario Pagano, Avellino, Sinestesie, 2018, pp. 13-27;

Dialecto e superdialetto nel 'verghismo': Giselda Fojanesi tra siciliano e toscano, in *Dialecto e società*, a cura di Gianna Marcato, Padova, Cluep, 2018, pp. 291-302.

Ricerche finanziate:

Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario (P.I. Claudio Marazzini).

GIOVANNA ALFONZETTI
Professore ordinario – Università di Catania

SOCIOLINGUISTICA ITALIANA
PRAGMATICA E COMUNICAZIONE

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Sociolinguistica dell'italiano

Introduzione alla sociolinguistica (modulo A, 3 CFU);

Il repertorio sociolinguistico dell'italiano (modulo B, 3 CFU);

Strategie comunicative: commutazione di codice e polylinguaging (modulo C, 3 CFU).

Laurea magistrale/Master:

Introduzione alla pragmatica (modulo A, CFU 2);

La cortesia verbale: modelli teorici e concezione normativa (modulo B, CFU 4).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze dell'interpretazione (Dipartimento di Scienze umanistiche).

Pubblicazioni:

Introduction: Sociolinguistic research in Italy. A general outline, in *Sociolinguistic Studies Special Issue XI*, 2-4, 2017, pp. 237-270;

Italian-dialect code switching in Sicilian youngsters, in *Sociolinguistic Studies, Special Issue XI*, 2-4, 2017, pp. 435-59;

Di che cosa è (s)cortese parlare?, in «*que ben devetz conoisser la plus fina*». Per Margherita Spampinato. Studi promossi da G. Alfieri. G. Alfonzetti, M. Pagano e S. Rapisarda, a cura di M. Pagano, pp. 45-62, Avellino, Edizioni Sinestesie, 2018;

Il dialetto 'molesto' in Elena Ferrante, in *Dialetto e società*, a cura di G. Marcato, pp. 303-314, Padova, Cleup, 2018.

Ricerche finanziate:

PRIN 2015, *Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario* (VodIPU) (Coordinatore nazionale: Claudio Marazzini).

LUISA AMENTA

Professore associato – Università di Palermo

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUA ITALIANA PER STRANIERI

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Italiano L2: Sistema, Norma e Usi (Lingua italiana per stranieri, Lingue e Letterature Moderne/Studi interculturali, 12 CFU).

Laurea magistrale/Master:

Storia della lingua italiana e grammaticografia (Storia della lingua, Italianistica, 9 CFU);

Educazione linguistica e didattica (Didattica della lingua italiana, Italianistica, 9 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

La politica linguistica del fascismo (Mariagrazia Passalacqua);

L'italiano medio nelle fiabe di Capuana: norma linguistica e sperimentazione in "La reginotta" (Maria Tiziana Montalto);

Il testo scolastico e la sua comprensione attraverso la tecnica della riscrittura funzionale (Isabella Camarda);

L'epistolario familiare giovanile pirandelliano: una proposta di analisi linguistica (Grazia Castelli);

La prova di italiano scritto nel nuovo esame della scuola secondaria di primo grado (Antonina Focella);

La comprensione a scuola: analisi dei risultati delle Prove Invalsi (Melissa Concetta Provenzano);

La punteggiatura a scuola: tra prosodia e funzione comunicativo-testuale (Morena Rosato);

Italiano e spagnolo a contatto. Sei storie di migrazione (Cristiana Cardinale);

L'italiano per l'infanzia. Analisi di Pinocchio (Elisa Marino);

La presunta strage del congiuntivo tra percezione e realtà. Il congiuntivo nelle grammatiche scolastiche contemporanee (Eliana Russo);

La grammatica valenziale applicata ai testi antichi (Elisa Sorge);

La forza della parola nella lingua dei semicolti. Il diario di prigionia di nonno Rocco (Federica Tassone);

La scrittura nella scuola secondaria di primo grado (Silvia Valenti);

Un'analisi dei tempi storici dell'indicativo nella IV giornata del Decameron (Silvia Riolo);

Giacomo Leopardi: un viaggio linguistico tra i versi dei Canti (Antonina Maria Gambino);

La lingua dei social network (Lucia Ferrantelli);

La norma italiana e l'Accademia della Crusca (Ida Cangemi);

L'evoluzione della lingua italiana nei testi delle canzoni dal secondo dopoguerra a oggi (Bruna Calì).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi letterari, filologico-linguistici e storico-filosofici.

Pubblicazioni:

Dalla grammatica alla riflessione sulla lingua nell'insegnamento dell'italiano LS/L2, in *Fra cinese e italiano. Esperienze didattiche*, Strumenti e ricerche della Scuola di Lingua italiana dell'Università di Palermo, a cura di Chen Ying, Mari D'Agostino, Vincenzo Pinello, Yang Lin, Palermo, 2018, pp. 53-68;

La poesia dialettale a Castellammare del Golfo: un'analisi microdiacronica in *Dialetto e Società*, a cura di Gianna Marcato Padova, Unipress, 2018, pp. 315-322;

I verbi con particella in siciliano antico in *Strutture e dinamismo della variazione e del cambiamento*, a cura di Paolo Greco, Cesarina Vecchia e Rosanna Sornicola, Napoli, Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti, 2018, pp. 125-142;

con Egle Mocciaro, *Il verbo vuliri in siciliano antico tra volizione e modalità*, in *Bollettino del Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani*, 29, 2018, pp. 115-144.

Ricerche finanziate:

Progetto Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG), *VERBA ALPINA* (Der alpine Kulturraum im Spiegel seiner Mehrsprachigkeit), (Coordinator: Thomas Krefeld, Stephan Lucke) (2014-2018);

Progetto FAMI - Asylum Migration and Integration Fund -AMIF, *La forza della lingua* (2016-2018).

ALVISE ANDROSE

Professore associato – Università eCampus

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Filologia e linguistica romanza;

Filologia e linguistica romanza 1-2.

Laurea magistrale/Master:

Filologia delle letterature romanze del Medioevo.

Master in Insegnamento dell'italiano come lingua seconda

Linguistica italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

Jean le Long et le traduction du Liber peregrinationis de Riccold de Monte di Croce/ Jean le Long e la traduzione del Liber peregrinationis di Riccoldo da Monte di Croce (Marco Robecchi);

La Commedia è un sogno allegorico? Sul rapporto tra l'incipit del canto I dell'Inferno e l'esordio del Roman de la rose (Valeria Bondi);

La poesia di Federico II (Simona Giovanna Sciacca).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia, Letteratura, Scienze dello Spettacolo (Università di Verona).

Pubblicazioni:

安德烈欧塞 (Alvise Andreose), 撰馬曉林譯 (traduzione di Ma Xiaolin), 《马可·波罗行纪》文本系統與傳播 [Tradizione e diffusione del Libro di Marco Polo], in «國際漢學研究通訊» / «Newsletter for International China Studies», 15, 2017 [ma 2018], pp. 255-273;

«...io essendo giovanetto n'ho udito molte fiata dire...». Alcune riflessioni sulle fonti dei Viaggi di messer Marco Polo di Giovanni Battista Ramusio, in «Quaderni Veneti», n.s., 6, 2, 2017 [ma 2018], pp. 1-14;

The building of East Asia's image in Medieval Europe: William of Rubrouck and Odoric of Pordenone at the court of the Great Qa'an, in «Ewha Sahak Yeon Gu», 55, 2018, pp. 1-21;

Sogni allegorici nella letteratura francese e italiana del Medioevo, in *Heinrich von Burgeis: »Der Seele Rat«*. Aktenbandes des Symposiums (Bozen, 22.-24. September 2014), hg. von Elisabeth De Felip-Jaud und Max Siller, Universitätsverlag Wagner, Innsbruck, 2018 («Schlern-Schriften», 367), pp. 407-428;

Francescani sulle vie dell'Oriente, in *Uomini e religioni sulla Via della seta*, a cura di Elisa Giunipero, Milano, Guerini e associati, 2018 («La via della seta», 3), pp. 91-106;

Il greco di Marco Polo, in «La somma de le cose». Studi in onore di Gianfelice Peron, a cura di Alvise Andreose, Giovanni Borriero, Tobia Zanon, con la collaborazione di Alvaro Barbieri, Padova, Esedra, 2018, pp. 127-136;

Contributo alla storia delle preposizioni fra e tra, in *Etimologia e storia delle parole*. Atti del XII Convegno ASLI - Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Firenze, Accademia della Crusca, 3-5 novembre 2016), a cura di Luca D'Onghia e Lorenzo Tomasin, Firenze, Franco Cesati, 2018 («Associazione per la Storia della Lingua Italiana», 10), pp. 131-140;

- Strutturalismo e grammatica generativa*, in *Storia dell'italiano scritto. IV: Grammatiche*, a cura di Giuseppe Antonelli, Matteo Motolese e Lorenzo Tomasin, Roma, Carocci, 2018 («Frecce»), pp. 45-96;
- con Lorenzo Renzi, *Una pagina di storia della linguistica rivisitata: la Geografia linguistica romanza e la linguistica areale*, in *Studii romanice. Estudios románicos. Estudos românicos. Estudis romànics. Études romanes. Studi romanzi. Omagiu profesorilor Florica Dimitrescu și Alexandru Niculescu la 90 de ani*, editor Coman Lupu; coeditori Alexandru Ciolan și Alessandro Zuliani, 2 voll., București, Editura Universității din București, 2018 («Romanica», 26), vol. II, pp. 777-797;
- con Annalisa Spinello, «...formaggi piacentini, salami, vino di toccai eccellentissimo et altra sorte di vettovaglie in tutta coppia...»: *annotazioni storico-linguistiche sul lessico della gastronomia alla corte dei Gonzaga, La cultura alimentare a Mantova fra Cinquecento e Seicento. Storie di cibi e banchetti nei carteggi gonzagheschi*, Atti del convegno di studi (Mantova, 17-18 novembre 2017), Roma, Edizioni di Storia e letteratura, 2018 («I Gonzaga Digitali», 3), pp. 1-19;
- Presentazione*, in *Romeno-balcanica. Incontri di lingue, culture, tradizioni nello spazio balcanico e carpato-danubiano*. Atti del Convegno internazionale – I giornata di studio «Rosa Del Conte» (Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 4-5 dicembre 2017), a cura di Alvisse Andreose, Angelo Bianchi, Giovanni Gobber e Paolo Gresti, Milano, Vita e Pensiero, 2018, pp. XVII-XVIII;
- con Giovanni Borriero e Tobia Zanon, cura del volume: *La somma de le cose. Studi in onore di Gianfelice Peron*, con la collaborazione di Alvaro Barbieri, Padova, Esedra, 2018;
- con Angelo Bianchi, Giovanni Gobber e Paolo Gresti, cura del volume: *Romeno-balcanica. Incontri di lingue, culture, tradizioni nello spazio balcanico e carpato-danubiano*. Atti del Convegno internazionale – I giornata di studio «Rosa Del Conte» (Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 4-5 dicembre 2017), Milano, Vita e Pensiero, 2018.

Ricerche finanziate:

- Early Venetan: a grammatical outline* Università di Padova / Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo (2015) [componente del gruppo di ricerca];
- Sinica Mediaevalia Europaea. La Cina nelle fonti europee del Medioevo (1200-1582)*, Università di Verona [partner supervisor];
- AtLiVe - Atlas of the Literature of Medieval Veneto*, Università di Padova, Progetti di Eccellenza 2017 della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, 2018 [partner supervisor].

FABIO APREA

*Assegnista di ricerca – Università di Roma “La Sapienza”
Professore a contratto – Università “Guglielmo Marconi”*

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Linguistica italiana (6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

Il teatro di Eduardo De Filippo fra dialetto napoletano e lingua italiana (Sara Lategano).

Pubblicazioni:

Aspetti lessicali e grammaticali dei dialetti di Rogliano, Bastia, Isola Rossa e Ajaccio dai Saggi illustrati al NALC, in *Actes du Colloque de lexicographie dialectale et étymologique en l'honneur de Francesco Domenico Falcucci* (Corte-Rogliano, 28-30 octobre 2015), Retali Medori S. (ed.), Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 145-165;

con Patrizia Bertini Malgarini e Ugo Vignuzzi, *Il Lazio (esclusa Roma) nella Guida Gastronomica d'Italia del T.C.I. (1931)*, in *Un accademico impaziente: studi in onore di Glauco Sanga*, Ligi G., Pedrini G., Tamisari F. (edd.), Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 277-290.

Ricerche finanziate:

Per una definizione della «lingua toscana romana»: teorie e pratiche linguistiche nella Roma della Controriforma (1550-1700).

MARCELLO APRILE

Professore ordinario – Università del Salento

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Fondamenti di Linguistica italiana.

Laurea magistral /Master:

Lessicologia (corso A);

Lingua dei media (corso B).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

Lessico dei poeti della Scuola Siciliana (Francesca De Blasi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Lingue, letterature e culture moderne e classiche (Università del Salento, Università di Vienna).

Pubblicazioni:

Max Pfister (1932-2017), in «Studi linguistici italiani» 44 (2018), 3-15;

La lessicografia neologica dell'italiano, in «Quaderns d'italià» 23 (2018), 27-46;

Tre alfabeti, tante lingue. Il plurilinguismo nella Terra d'Otranto medievale tra greci, ebrei e latini,
in «SOC – Studi sull'Oriente Cristiano» 22/2 (2018), 139-149.

FRANCESCO AVOLIO

Professore associato – Università dell'Aquila

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Storia della lingua italiana T (12 CFU)

- *Grammatica storica della lingua italiana e La lingua nella storia d'Italia* (6 CFU);
- *Dialettologia e geolinguistica T* (6 CFU).

Laurea magistrale/Master:

Storia della lingua italiana M (6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

La lingua di Beppe Fenoglio: ricerche recenti e nuovi tentativi di analisi (Elisabetta Dell'Aguzzo);

La lingua delle scienze mediche e naturali nel Rinascimento: i "Discorsi" di Pietro Andrea Mattioli (Daiana Marianetti);

Frammenti di parlato nelle testimonianze delle streghe rinascimentali: il caso di Bellezze Ursini (Elisabetta Masci).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'Antichità al Moderno (Università Roma Tre).

Pubblicazioni:

Tra Contini e Pierro: appunti linguistici (e non solo) sulle recenti Pagine pierriane, in «Oblio», VII, 28 (2017 [ma 2018]), pp. 20-28;

L'Italia centro-meridionale nella visione di Giulio Bertoni, in «Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano», III Serie, 40 (2016 [ma 2018]), pp. 81-93;

Il Cilento linguistico, in, *Le nove Muse del Cilento. Viaggio nell'immaginario culturale in una terra del Sud*, a cura di A. Baldini e A. La Greca, Torre Orsaia, Università Popolare del Cilento, Centro di Promozione Culturale per il Cilento, 2018, pp. 227-250;

Dai "giacimenti di dati" alla "costruzione del dato": osservazioni sulla geolinguistica di ieri e di oggi, in *Strutture e dinamismi della variazione e del cambiamento linguistico*. Atti del Convegno Dia III (Napoli, 24-27 novembre 2014), Memorie dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti in Napoli, XX, a cura di P. Greco, C. Vecchia, R. Sornicola, Napoli, Giannini, 2018, pp. 249-256.

Ricerche finanziate:

Nuovi percorsi geolinguistici: "anfizione", assestamenti e ristrutturazioni fra sincronia e diacronia, fra dialettologia e toponomastica (Fondi RIA, L'Aquila 2017-18).

SERENELLA BAGGIO

Professore associato – Università di Trento

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019:

Laurea triennale/Bachelor:

Testimonianze sonore in dialetto; le prime registrazioni fonografiche (1915-1918); videoregistrazioni dall'inchiesta Baggio 2018 sull'italiano parlato in Dipartimento (pronunce, autobiografie linguistiche). Coinvolgimento attivo degli studenti nel gioco CHISONO (identificare pronunce dell'italiano) proposto a Trento Smart City e alla Notte dei ricercatori (storia della lingua italiana, con elementi di grammatica storica e di sociolinguistica, trascrizione fonetica e analisi di testi).

Laurea magistrale/Master:

La tradizione della dietetica, in prosa e in versi, dal mondo antico alla prima età moderna. Tipologie testuali e paratestuali. Il genere del "regime". Tassonomie alimentari delle piante e degli animali. Strategie divulgative. Filoni lessicali (aperto anche a studenti dell'Interateneo di Storia con l'Università di Verona).

Doppia laurea magistrale con la Technische Universität Dresden.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scuola di Dottorato dell'Università di Trento, Dip. LF, "Le forme del testo";
Tesi dottorali in cotutela con la Technische Universität Dresden.

Afferenza al Laboratorio di Linguistica "Lingue e linguaggi" (LaLL) del neonato Centro di Alti Studi Umanistici (CeASUm) del Dip. LF dell'Università di Trento.

Pubblicazioni:

Voci scritte, voci registrate, in Voci della Grande Guerra. Atti della giornata di studi (Firenze, Villa Medicea di Castello, 10 febbraio 2017), a cura di Mirko Volpi, Firenze, Accademia della Crusca, 2018, pp. 139-180;

Alternative al questionario. Inchieste nei campi di prigionia della prima guerra mondiale, in Un accademico impaziente. Studi in onore di Glauco Sanga, a cura Gianluca Ligi, Giovanni Pedrini e Franca Tamisari, Alessandria, Dell'Orso, 2018, pp. 291-304.

Ricerche finanziate:

Progetto Internationale Nachwuchsforschung (Graduiertenakademie der Technischen Universität Dresden): *Europäischer Kulturtransfer und sächsische Identität – Transfer culturale europeo e identità sassone.*

DANIELE BAGLIONI

Professore associato – Università di Venezia “Ca’ Foscari”

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Storia della lingua italiana II (*La lingua di Dante*);

Linguistica italiana (*Contatto linguistico: la prospettiva italo-romanza*).

Laurea magistrale/Master:

Storia della lingua italiana sp. (*La lingua del melodramma*);

Dialettologia italiana sp. (*Introduzione al quadro dialettale italo-romanzo*).

Corsi di Bachelor/Master come professore ospite (Università di Zurigo):

Linguistica italiana (*Contatto linguistico: la prospettiva italo-romanza*);

Seminario di Master di Linguistica italiana (*Grammatica scolastica e linguistica: un dialogo possibile?*).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

Il lessico politico di alcune traduzioni cinquecentesche del De Principatibus di Machiavelli e della Storia d’Italia di Guicciardini. Analisi comparativa tra italiano, francese e tedesco (Federico Aboaf);

I libretti di Giulio Rospigliosi. Analisi formale, linguistica e stilistica dei libretti rospigliosiani (Nicolò Baratto);

Il lessico vitivinicolo nel dialetto di Salgareda (Paola Cuzziol);

Il linguaggio mercantile del Seicento nelle epistole ad Alessandro Mora (Alice Zuin).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Italianistica.

Pubblicazioni:

Romagnolo fê(r) e’ curdon ‘fare le fusa’, in «Zeitschrift für romanische Philologie» 134/2 (2018), pp. 533-540 ;

The vocabulary of the Algerian Lingua franca. A critical survey of the lexicon of the Dictionnaire de la langue franque compared with non-lexicographic sources, in «Lexicographica» 33 (2017), pp. 185-205;

Etimologia e grammatica storica: il caso di gòra, in *Etimologia e storia delle parole*. Atti del XII Convegno dell’Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Firenze – Accademia della Crusca, 3-5 novembre 2016), a cura di Luca D’Onghia, Lorenzo Tomasin, Firenze, Cesati, 2018, pp. 155-166;

Attestazioni precinquecentesche della lingua franca? Pochi dati, molti problemi, in *Migrazioni della lingua. Nuovi studi sull’italiano fuori d’Italia*, a cura di Francesca Malagnini, Firenze, Cesati, pp. 69-91 [pubblicazione prevista per dicembre 2018].

FEDERIGO BAMBI

Professore associato – Università di Firenze

STORIA DEL DIRITTO MEDIEVALE E MODERNO

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Storia del diritto medievale e moderno (Scienze giuridiche della sicurezza).

Laurea magistrale/Master:

Lingua giuridica (Giurisprudenza);

Storia del diritto (Giurisprudenza italo-tedesca).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

Il secondo libro dello Statuto volgare del Podestà di Firenze del 1355: edizione diplomatico-interpretativa e studio lessicale (Giulia Baldecchi);

Il quarto libro dello Statuto volgare del Podestà di Firenze del 1355: edizione diplomatico-interpretativa e studio lessicale (Rebecca Giacomelli).

Afferenze a Dottorati di ricerca:

Scienze giuridiche del Dipartimento di scienze giuridiche (Componente del Collegio dei docenti).

Corso di perfezionamento post lauream: *Professioni legali e scrittura del diritto. La lingua giuridica com'è, e come dovrebbe essere* (Direttore).

Pubblicazioni:

Scrivere in latino, leggere in volgare. Glossario dei testi notarili bilingui tra Due e Trecento, Milano, Giuffrè, 2018, pp. 1-367;

Leggere e scrivere il diritto, in *La formazione del giurista. Contributi a una riflessione*, a cura di Beatrice Pasciuta e Luca Loschiavo, Roma, RomaTre-Press, 2018, pp. 31-44;

Per un breviario di buona scrittura giuridica, in «Quaderni fiorentini per la storia del pensiero giuridico moderno», XLVII (2018), pp. 43-53.

BIANCA BARATELLI

Insegnante di Lettere e latino nella scuola secondaria superiore.

Dottore di ricerca in Filologia romanza e italiana (Retorica e poetica italiana e romanza), Dottorato di II ciclo, Università di Padova, 1985-1988.

ANTONIO BATINTI

Già Professore associato – Università per Stranieri di Perugia

Pubblicazioni:

Il cognome Fatucchi in Toscana, *Minima Onomastica*, in “RION” (Rivista Italiana di Onomastica), XXIV (2018), I, p. 222;

A poventa. Storie e viaggi di una vita, in *Storie e viaggi di una vita*, Vernarecci P., Perugia, Bertoni Editore, pp. 7-8;

Le parole dei venti, in *I venti del Lago Trasimeno. I nomi della tradizione fra lingua e cultura, storia e curiosità*, Cecchini C., Perugia, EFFE Fabrizio Fabbri Editore, pp. 7-11.

PIETRO BENZONI

Professore associato – Università di Pavia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Linguistica italiana B;

Laboratorio di scrittura.

Laurea magistrale/Master:

Linguistica italiana (curriculum Scritture per la scena e per lo schermo).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

Autarchia linguistica. Profilo storico-linguistico e lessicografico delle italianizzazioni forzose (1903-1945) (Luca Piacentini);

Traducendo Queneau. Aspetti della versione fortiniana di «Zazie dans le métro» (Silvia Falcone);

Le autotraduzioni di Jacqueline Risset. Lingua e stile di «Amor di lontano» e «Il tempo dell'istante» (Anna Saroldi);

Il linguaggio comico di Fantozzi (Riccardo Strada);

Silenzi ed effetti d'oralità nella narrativa di Gianni Celati e di Natalia Ginzburg (Mirjam David).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze del testo letterario e musicale.

Pubblicazioni:

Versioni d'autore, in versi e in prosa. Lingua e stile delle traduzioni novecentesche, Firenze, Cesati, 2018;

Le forme dell'analisi testuale. Sette letture novecentesche, a cura di P. Benzoni e D. Vanden Berghe, Firenze, Cesati, 2018;

A vent'anni dal Nobel. Atti del convegno su Dario Fo (Pavia, Collegio Ghislieri, 23-24 maggio 2017), a cura di P. Benzoni, L. Colamartino, F. Fiaschini e M. Quinto, Pavia, Pavia University Press, 2018;

Su «Premesse all'abitazione» di Andrea Zanzotto, in *Le forme dell'analisi testuale*, a cura di P. Benzoni e D. Vanden Berghe, Firenze, Cesati, 2018, pp. 81-99;

Scrivere/riscrivere. Da Rousseau a Scabia, in «Autografo», 59, XXVI, 2018, numero a cura di P. Benzoni e G. B. Boccardo.

PATRIZIA BERTINI MALGARINI

Professore ordinario

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Linguistica italiana per la comunicazione;
Tecniche espressive dell'italiano.

Laurea magistrale:

Linguistica italiana e didattica della lingua italiana;

Master in giornalismo:

L'italiano contemporaneo tra norma e uso.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica (Università Roma Tre).

Publicazioni:

con U. Vignuzzi, «*La grammatica insignata a mi ad vui vi farrà honore & utile*». *Il volgare nelle nsituationes Grammaticae*, in *Five centuries later. Aldus Manutius: Culture, Typography and Philology*, a cura di N. Vacalebre, Firenze, Olschki, 2018, pp. 61-72;

con U. Vignuzzi, *Saperi e sapori della provincia di Lecce nella "Guida gastronomica d'Italia" (1931)*, in «*In Principio fuit Textus*», a cura di V. L. Castrignanò, F. De Blasi e M. Maggiore, Firenze, Cesati, 2018, pp. 513-20;

con M. Caria, *Italiano, italiano regionale e dialetto nel lessico gastronomico sardo*, in *Sistema integrat del paisatge entre antropització, geo-economia, medi ambient i desenvolupament econòmic / Sistema integrato del paesaggio tra antropizzazione, geo-economia, ambiente e sviluppo*, a cura di M. Sechi Nuvole e D. Vidal Casellas, Girona, Documenta Universitaria, 2017 (ma 2018), pp. 577- 618.

Ricerche finanziate:

Aldo Manuzio: didattica del latino e volgare nell'Europa della prima Età Moderna.

LUCIA BERTOLINI

Professore ordinario – Università eCampus di Novedrate

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Descrizione dell'italiano (Linguistica italiana L19).

Laurea magistrale/Master:

L'italiano letterario dal Duecento all'Ottocento (Linguistica italiana LM14);

La lingua di Giovanni Verga (Linguistica italiana LM37).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

L'evoluzione dell'italiano nell'era di Internet (Antonio Amico);

La lingua privata del giovane Verga. Analisi linguistica delle lettere alla famiglia dal 1851 al 1880
(Sara Battaglia);

Linguaggio giornalistico: titoli e discorso nel Corriere della sera (Giulia Maricca);

La lingua di Matilde Serao (Maura Miniero);

La questione del "genere" nella lingua italiana: lo stato attuale del dibattito (Erica Paduano);

Sopravvivenza del lessico alimentare abruzzese: una ricerca a L'Aquila (Irene Pezzi);

I giovani e il dialetto in un comune siciliano (Francesca Scimeca).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia, Letteratura Italiana, Linguistica (Università di Firenze).

Pubblicazioni

Appunti su cronologia e circolazione del De prospectiva pingendi, in Piero della Francesca. *La seduzione della prospettiva*, catalogo della mostra (Sansepolcro 25 marzo 2018-6 gennaio 2019), a cura di F. Camerota e F.P. Di Teodoro, Venezia, Marsilio 2018, pp. 24-31;

scheda II.3 *Leon Battista Alberti, De pictura*, in Piero della Francesca. *La seduzione della prospettiva*, catalogo della mostra (Sansepolcro 25 marzo 2018-6 gennaio 2019), a cura di F. Camerota e F.P. Di Teodoro, Venezia, Marsilio 2018, pp. 62-63.

GIANLUCA BIASCI

Professore associato – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LESSICOGRAFIA E LESSICOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

I testi italiani delle Origini (Storia della lingua italiana);

Lessico italiano e regionalismi (Lessicografia e lessicologia italiana).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica Storica, Linguistica Educativa e Italianistica. L'Italiano, le altre Lingue e Culture.

Pubblicazioni:

Il senso della ricerca cronolessicale oggi. Nuove modalità e prospettive, in «Studi di Lessicografia italiana», XXXV (2018), pp. 321-334;

Storicizzazione dei lemmi XA privi di esempi nel "GDLI", in «Archivio del Vocabolario Storico Italiano», I (2018), pp. 291-315;

Contributi raccolti tramite il riscontro del "Gradit". Lettera X (parziale: XA), in «Archivio del Vocabolario Storico Italiano», I (2018), pp. 194-207.

MARCO BIFFI

Professore associato – Università di Firenze

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA
LINGUA ITALIANA E COMUNICAZIONE
LESSICOGRAFIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Elementi di storia della lingua italiana (Storia della lingua italiana, 6 CFU, Storia);

Elementi di grammatica italiana (Grammatica italiana, 6 CFU, Lettere);

L'italiano dei mezzi di comunicazione di massa (Lingua italiana e comunicazione, 6 CFU, Scienze umanistiche per la comunicazione).

Laurea magistrale/Master:

La lessicografia italiana tra passato e presente (Lessicografia italiana, 6 CFU, Filologia moderna);

Linguaggio dei Media tradizionali e digitali (Linguaggio dei Media tradizionali e digitali, 3 CFU, Master in “Pubblicità istituzionale, comunicazione multimediale e creazione di eventi”).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

Studio su Giacinto Carena: questioni linguistiche e lessicologiche applicate alla lessicografia (Barbara Patella).

La terminologia architettonica nel cantiere fiorentino quattrocentesco. Un glossario tratto dall'Archivio dell'Opera di Santa Maria del Fiore (Francesca Vacca).

Un volgarizzamento adespoto del De Architectura di Vitruvio del primo Cinquecento: il codice Ottoboniano Latino 1653 della Biblioteca Apostolica Vaticana. Analisi, edizione e studio linguistico (Matteo Mazzone).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Dottorato di Filologia, Letteratura italiana, Linguistica.

Pubblicazioni:

Tra fiorentino aureo e fiorentino cinquecentesco. Per uno studio della lingua dei lessicografi, in *La Crusca e i testi. Lessicografia, tecniche editoriali e collezionismo librario intorno al Vocabolario del 1612*, a cura di Gino Belloni e Paolo Trovato, Padova, libreriauniversitaria.it edizioni, 2018, pp. 543-560;

Intervento sulla lingua italiana in occasione della *Giornata Internazionale della Lingua Materna (21 febbraio)* indetta dall'Unesco, pubblicato su sito web di UNRIC/Italia (Centro di Informazione Regionale delle Nazioni Unite/ Italia) il 21/02/2018 (<https://www.unric.org/it/attualita/32274-giornata-internazionale-della-lingua-materna-21-febbraio-contributo-del-professor-marco-biffi-responsabile-web-dellaccademia-della-crusca>);

Strumenti informatico-linguistici per la realizzazione di un dizionario dell'italiano post-unitario, in *JADT'18. Proceedings of the 14th International Conference on Statistical Analysis of Textual Data*, a cura di Domenica Fioredistella Iezzi, Livia Celardo e Michelangelo Misuraca, Roma, Universitalia, vol. 1, pp. 99-107;

con Patrizia Bertini Malgarini e Ugo Vignuzzi, *Dal corpus al dizionario: prime riflessioni lessicografiche sul “Vocabolario storico della cucina italiana postunitaria” (VoSCIP)*, in *JADT'18. Proceedings of the 14th International Conference on Statistical Analysis of*

Textual Data, a cura di Domenica Fioredistella Iezzi, Livia Celardo e Michelangelo Misuraca, Roma, Universitalia, vol. 1, pp. 90-98;

recensione a: *Storia dell'italiano scritto. IV. Grammatiche*, a cura di Giuseppe Antonelli, Matteo Motolese e Lorenzo Tomasin, Roma, Carocci, 2018, in «La Rassegna della Letteratura Italiana», anno 122°, s. IX, n. 1, Gennaio-Giugno 2018, pp. 266-268;

recensione a: “*In principio fuit textus*”. *Studi di linguistica e filologia offerti a Rosario Coluccia*, a cura di Vito Luigi Castrignanò, Francesca De Blasi e Marco Maggiore, Firenze, Cesati, 2018 (in «La Rassegna della Letteratura Italiana», anno 122°, s. IX, n. 1, Gennaio-Giugno 2018, pp. 270-272);

recensione a: *Pinocchio in Emojitaliano*, Francesca Chiusaroli, Johanna Monti, Federigo Sangati, Firenze, Apice libri, 2017, (in «La Rassegna della Letteratura Italiana», anno 122°, s. IX, n. 1, Gennaio-Giugno 2018, pp. 284-285).

Ricerche finanziate:

PRIN 2015, *Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario* (Responsabile dell'Unità di ricerca di Firenze; PI: Claudio Marazzini).

NERI BINAZZI

Professore associato – Università di Firenze

**SOCIOLINGUISTICA ITALIANA
SOCIOLINGUISTICA E DIALETTOLOGIA ITALIANA**

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Dalla variazione al repertorio: quadro sociolinguistico dell'Italia contemporanea (Scienze Umanistiche per la Comunicazione, 4 CFU).

Laurea magistrale/Master:

Fondamenti di sociolinguistica e di dialettologia italiana (Filologia Moderna, 12 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia, Letteratura, Linguistica.

Pubblicazioni:

Parole che diventano storia. L'esperienza del Vocabolario del fiorentino contemporaneo (VFC), in *Etimologia e storia di parole*, Atti del XII Convegno ASLI (Firenze, Accademia della Crusca, 3-5 novembre 2016), a cura di L. D'Onghia, L. Tomasin, Firenze, Cesati, pp. 195-206;

Nelle mani della massa parlante. L'Italia di Tullio De Mauro tra slanci nuovi e antiche resistenze, in «Rivista italiana di dialettologia» 41 (2017, ma 2018), pp. 27-59;
curatela di: *Toscana*, in «Rivista italiana di dialettologia» 41 (2017, ma 2018), pp. 261-319.

PAOLO BONGRANI
Professore ordinario fuori ruolo – Università di Parma

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Note a margine della Bibliografia degli scritti di Dante Isella, in «Studi e problemi di critica testuale», 97, ottobre 2018, pp. 291-306.

ILARIA BONOMI

Professore ordinario – Università di Milano

LINGUA ITALIANA E TESTI PER MUSICA

Titolo dei corsi 2018/2019:

L'italiano del melodramma e della canzone (Lingua italiana e testi per musica, 9 cfu).

Laurea magistrale/Master:

Scienze della musica e dello spettacolo e Lettere moderne.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

Il cambiamento del linguaggio politico in televisione con Giovanni Minoli (Luigi Borrelli);

Giovani, scrittura e social media: fenomeni di lingua in elaborati di studenti del triennio della scuola secondaria (Stefania Leoci);

Analisi linguistica del blog culturale 'Sul romanzo' (Stefano Fornaro);

La variazione linguistica nei comici televisivi di oggi (Eleonora Vollono);

Enrico Mentana e il tgl7: analisi linguistica (Jessica Arena);

Aspetti grammaticali e sintattici della narrativa per ragazzi (Pitzorno, Piumini, Masini) (Bianca Maria Campagnolo);

I blog tematici: un'analisi linguistica (Maria Luisa La Pietra);

Lingua italiana e anglicismi nella comunicazione giovanile su twitter: un gigante dai piedi d'argilla? (Rachele Beniamino);

Analisi linguistica dell'informazione in tema di immigrazione (Serena D'Angelo).

Pubblicazioni:

Bacchelli autore di testi per musiche di Bruno Bettinelli, in «*In principio fuit textus*». *Studi di linguistica e filologia offerti a Rosario Coluccia in occasione della nomina a professore emerito*, a cura di Vito Luigi Castrignanò, Francesca De Blasi e Marco Maggiore, Firenze, Cesati, 2018, pp. 421- 430;

Una nuova questione della lingua, in *Internazionalizzazione degli atenei e politica linguistica: riflessioni sulle implicazioni dell'uso dell'inglese nella didattica universitaria*, a cura di Diana-Urania Galetta, in «*Politeia*», XXXIV, 2018, n.131, pp. 30-39;

Segnalazione del Convegno internazionale "La punteggiatura italiana contemporanea" (Basilea, gennaio 2018), in «*Lingue e culture dei media*», 2018, n.1, pp.177-181;

Xerse da Venezia 1655 a Roma 1694: un esempio di riscrittura dal Barocco all'Arcadia, in «*Atti e Memorie dell'Arcadia*», 7, 2018, pp. 87-105.

Ricerche finanziate:

PRIN 2012, *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (Coordinatore scientifico Claudio Marazzini).

NEDDA BOYADZHIEVA

Professore ordinario – Università di Sofia “San Clemente d’Ocrida”

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Morfosintassi dell’italiano contemporaneo: parte nominale;

Stilistica dell’italiano contemporaneo.

Pubblicazioni:

I paragoni fissi italiani che caratterizzano l’uomo, San Clemente d’Ocrida, Sofia 2018, p.223;

L’aspetto fisico dell’uomo nei paragoni fissi italiani, in *Il tempo e lo spazio nella lingua e nella letteratura italiana*. Atti dell’VIII Convegno internazionale di italianistica dell’Università di Craiova, 16-17 settembre 2016, Firenze, Franco Cesati Editore, 2018;

Alcune caratteristiche dell’uomo disegnato nei paragoni fissi italiani che caratterizzano l’uomo, in «Rivista elettronica LiterNet», 12.02.2018, № 2 (219);

con Sava Slavchev, *Dizionario italiano-bulgaro, Dizionario bulgaro-italiano*, IK ScorpioVI, 2018.

SERGIO BOZZOLA

Professore ordinario – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Storia della lingua italiana.

Laurea magistrale/Master:

Stilistica e metrica italiana moderna e contemporanea.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

Attraverso la sintassi di Montale: Ossi di seppia, Le Occasioni, La Bufera e altro;

La metrica di Arturo Graf;

Strutture sintattiche e strategie retoriche nell'Orlando furioso.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie.

Pubblicazioni:

L'iperbolico altro. Prime annotazioni sulla retorica del viaggio in Da Mosto, Colombo e Vepucci, in La somma delle cose. Studi in onore di Gianfelice Peron, a cura di Andreose, Alvisè; Borriero, Giovanni; Zanon, Tobia, Padova, Esedra, pp. 217-228;

Sulla lingua dei viaggiatori (sec. xv-xvi) : la natura e il paesaggio, in CARTE DI VIAGGIO, pp. 9-28;

Definizione ed esperienza dell'attesa metrica nella forma sonetto, in L'attesa. Forme, retorica, interpretazioni, Padova, Esedra, pp. 115-130;

Occasioni del Petrarca minore nel sonetto rinascimentale europeo. Boscán e Garcilaso, Ronsard e il primo petrarchismo inglese, in Rinascimento fra il veneto e l'Europa. Questioni, metodi, percorsi, a cura di E. Gregori, Padova, Cleup, pp. 149-204.

MARIAROSA BRICCHI
Professore a contratto – Università di Pavia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Linguistica italiana.

Pubblicazioni:

La lingua è un'orchestra. Grammatica italiana per traduttori (e scriventi), Milano, il Saggiatore, 2018;

cura del volume: *Norme per la redazione di un testo radiofonico*, Carlo Emilio Gadda, Milano, Adelphi, 2018;

cura del volume: *Il buonuomo Lenin*, Curzio Malaparte, Milano, Adelphi, 2018;

Introduzione a Le lettere da Capri, Mario Soldati, Milano, Bompiani, 2018

GIUSEPPE BRINCAT

Professore ordinario – Università di Malta

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Linguistica storica (ITL 1023);
L'italiano e le altre lingue (ITL 2014);
Storia della lingua italiana (ITL 2052);
Letteratura comparata italo-maltese (ITL 2015);
L'italiano oggi (ITL 3312);
Dante Alighieri, L'Inferno (U3E 267-I);
Dante Alighieri, Il Purgatorio e il Paradiso (U3E 267-II).

Laurea magistrale / Master:

relatore per Daniel Bezzina, *Problemi etimologici dei sicilianismi nel maltese*.

Pubblicazioni:

Rinaldi, Buonamico e Somma: il gioco delle rime nei sonetti del Seicento, in *In principio fuit textus. Studi di linguistica e filologia offerti a Rosario Coluccia*, a cura di Vito Luigi Castrignanò, Francesca De Blasi e Marco Maggiore, Firenze, Cesati Editore, 2018, pp. 219-235;

Il Risorgimento in periferia: ricordi letterari degli esuli italiani a Malta prima dell'Unità, in *“que ben devetz conoisser la plus fina”*. Per Margherita Spampinato, a cura di Mario Pagano, Avellino, Edizioni Sinestesie, 2018, pp. 117-137;

Four anonymous Italian poems in Italian in Giovan Francesco Buonamico's manuscript, in *Journal of Maltese Studies* n. 29 (2017), a cura di Giovanni Bonello, Arnold Cassola, Bernard Micallef *Giovan Francesco Buonamico 1639-1680*, pp. 25-50.

L'italiano e la creatività: la fantasia verbale nelle insegne dei negozi e negli slogan pubblicitari, in *Percorsi linguistici e interlinguistici. Studi in onore di Vincenzo Orioles*, a cura di Raffaella Bombi e Francesco Costantini, Udine, Forum, 2018, pp. 93-104;

Santi patroni, nomi di battesimo e nomi delle case nelle parrocchie a Malta, in *Di nomi e di parole. Studi in onore di Alda Rossebastiano*, a cura di Elena Papa e Daniela Cacia, QuIRION 8 (2017), pp. 97-108;

Tipologia e dintorni: il metodo tipologico all'intersezione di piani d'analisi, a cura di Giuseppe Brincat e Sandro Caruana, Società di Linguistica Italiana, SLI 62, Roma, Bulzoni, 2018.

FRANCESCO BRUNI

Professore emerito – Università di Venezia “Ca’ Foscari”

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Dante, la giustizia, le donne, in *Le ragioni della Commedia tra passato e futuro*, Roma, Bardi, 2018, pp. 70-95;

Alberto Varvaro: appunti per un ritratto dello studioso, in *Filologia e linguistica nella storia: in ricordo di Alberto Varvaro*, Roma, Bardi, 2018, pp. 9-43.

DANIELA CACIA

Ricercatore – Università di Torino

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELL'ITALIANO TRASMESSO

Laurea triennale/Bachelor:

L'italiano contemporaneo tra norma e uso. Cognomi reali e d'invenzione (Linguistica italiana, Scienze della Mediazione linguistica, 9 CFU).

Laurea magistrale a ciclo unico:

Fondamenti di storia della lingua italiana (Storia della lingua italiana, Scienze della formazione primaria, 4 CFU).

Master:

Storia della lingua italiana, modulo b) *Italiano in diacronia* (Master MITAL2, Didattica dell'italiano L2, 5 CFU);

Didattica dell'italiano trasmesso (Master MITAL2, Didattica dell'italiano L2, 4 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Digital Humanities. Tecnologie digitali, arti, lingue, culture e comunicazione (Università di Genova e di Torino).

Pubblicazioni:

Elementi dialettali nell'antroponimia del Piemonte meridionale tra XII e XVI secolo, in *Actes du colloque de lexicographie dialectale et étymologique en l'honneur de Francesco Domenico Falcucci*, a cura di S. Retali-Medori, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018, pp. 727-739;

Onomastica piemontese 7: Garetto, Garetti; Tallone, Talon, Taloni, in «Studi Piemontesi», XLVII (2018), fascicolo 1, pp. 173-179;

Nomi individuali a Manduria nel corso dell'Ottocento, in «L'Idomeneo», 25 (2018), pp. 147-157;

A Sommariva del Bosco sul finire del Quattrocento: suggestioni antroponimiche, in *Gli statuti medievali di Sommariva del Bosco*, a cura di E. Angeleri, E. Forzinetti, Cuneo, Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo, 2018, pp. 71-79.

NADIA CANNATA

Professore associato – Università di Roma “La Sapienza”

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Istituzioni di Storia della lingua italiana.

Laurea magistrale/Master:

Storia della lingua italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

Trascrizione, edizione e commento linguistico dei testi in volgare inediti contenuti nel ms Vat. Reg. Lat. 352 (s. XV).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze del Testo: filologie medievali, paleografia, studi romanzi.

Pubblicazioni:

Scrivere per tutti. Il volgare esposto in Italia (secc. IX-XV), Critica del Testo, 21/1 (2018);

EDV – Italian Medieval Epigraphy in the Vernacular. Some Editorial Problems Discussed, in Crossing Experiences in Digital Epigraphy: from Practice to Discipline, ed by A. De Santis and I. Rossi, Berlin, De Gruyter;

con Maia W. Gathan, *From a Culture of the Intimate to a Culture of the Remote. A Latin Epigram Collection between two Universal Powers: Papal Rome and the Holy Roman Empire, in Collecting and Empires. The Impact of the Creation and Dissolution of Empires on Collections and Museums from Antiquity to the Present, ed. By Maia W. Gathan and Eva-Maria Troelenberg, Turnhout, Brepols, 2018;*

Editing Colocci's Collection of Epigrams and a Few Issues in Textual Criticism, in Acta Conventus Vindobonensis, Brill, Leiden, 2018, pp. 182-196

Ricerche finanziate:

Lecture e riscritture dell'antico nell'epigrafia volgare

Ernesto Monaci.

PAOLA CANTONI
Ricercatrice – Università di Roma “La Sapienza”

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Istituzioni di Storia della Lingua italiana (12 CFU);

Linguistica Italiana (6 CFU).

Laurea magistrale/Master:

Didattica della lingua italiana II (7 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

“Ti vengo arrispondere la tua cara lettera”: *l'italiano nelle lettere di scrittori cinghiesi (1967-1989)* (Vanessa Mazzotta);

“Mariuccella mia bellella”... “Rafiluccio mio adorato”...: il carteggio Raffaele Viviani – Maria di Maio (1929) (Chiara Iannarilli);

Il parlato giovanile in classe: indagine in due scuole di Narni e Amelia (Maria Caterina Temperini);

Dalle Macchiette alle Commedie di Viviani: evoluzione dei testi e varianti 81908-1928 (Christian De Nisi);

“Non conosco ancora il sapore di una dormita a scialacuoere...”. *La lingua di Carlo Bernari in Vesuvio e pane (1952)* (Karen Nepita).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica (Università di Roma Tre).

Pubblicazioni:

La Grammatica di P.G. Goidànich: una linguistica “utile alla vita pratica”, in «Italiano LinguaDue», 10, n. 1 [*Lessici e grammatiche nella didattica dell'italiano tra Ottocento e Novecento*, a cura di M. Prada e G. Polimeni, «Quaderni di ILD», 1], 2018, pp. 389-402;

Chi lece questo scritto mi deve compatire perche non sono una per sona indelicende: *riflessioni sulla lingua “dal basso”*, in «EL.LE», vol. 7, n. 1, 2018, pp. 135-151;

“Raccourcis”: *strategie lessicali e forestierismi in Partiranno di Luce d'Eramo*, in «Sinestesiaonline», 24, 2018, pp. 22-30.

Ricerche finanziate:

Per la storia delle scritture “non istituzionali” tra latino e italiano (Responsabile scientifico P. Cantoni, Progetto di Ateneo “Sapienza” 2017).

SILVIA CAPOTOSTO

Professore a contratto – Università di Roma Tor Vergata

GRAMMATICA STORICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea magistrale/Master:

Letteratura italiana, Filologia moderna e Linguistica (12 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

Lassa parlà la madre lingua sola. Il romanesco nei sonetti di Leone Ciprelli (Irene Veri – correlatore: Pietro Trifone).

Pubblicazioni:

La scrittura orale. Sistema grafico e polimorfia linguistica nel romanesco di Belli, Latina, 2P;

Le cornici dialogiche nel teatro dei Sonetti di Belli, in «Studium. Ricerca», sezione di Letteratura, anno 114, gennaio-febbraio 2018, n.1, pp. 78-85.

MARZIA CARIA

Professore a contratto – Università LUMSA di Roma e Università di Roma “La Sapienza”

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Linguistica italiana (Scienze della Comunicazione, informazione, marketing, Roma, LUMSA).

Laurea a ciclo unico:

Linguistica italiana (Scienze della Formazione Primaria, Roma, “La Sapienza”).

Master:

Didattica della lingua italiana (Master universitario interfacoltà di I livello in *Formazione insegnanti*, 24 CFU, Roma, “La Sapienza”).

Pubblicazioni:

con Patrizia Bertini Malgarini, *Italiano, italiano regionale e dialetto nel lessico gastronomico sardo*, in *Sistema integrat del paisatge entre antropització, geo-economia, medi ambient i desenvolupament econòmic / Sistema integrato del paesaggio tra geo-economia, antropizzazione, ambiente e sviluppo*, Actes dels Congressos / Atti dei Convegni (Alghero-Girona, 25-26 giugno 2014, 11-12 gennaio 2015), a cura di Marina Sechi Nuvole, Dolors Vidal Casellas, Girona, Documenta Universitaria, pp. 569-609.

Ricerche finanziate:

Aldo Manuzio: didattica del latino e volgare nell’Europa della prima Età Moderna (Coordinatore Prof.ssa Patrizia Bertini Malgarini, Università LUMSA di Roma);

Linguaggi giovanili: Hate speech e hate words (Coordinatore Prof.ssa Donatella Pacelli, Dipartimento di Scienze Umane, Università LUMSA di Roma).

MARIA CAROSELLA

Professore associato – Università di Bari “Aldo Moro”

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Storia della lingua italiana;
Grammatica italiana.

Laurea magistrale/Master:

Dialettologia italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

La lingua della prevenzione: scelte linguistiche nella manualistica didattica riguardante il comportamento corretto in caso di rischi e calamità naturali (Attolini Grazia Pia);

Lettere dal fronte. Testimonianze dell'uso colto e semicolto in soldati, ufficiali e padri cappellani pugliesi durante la Grande Guerra (D'Egidio Angela Anna);

La Puglia nella filmografia di Sergio Rubini tra localismo e fictionalità linguistica: il caso de “L'uomo nero” (2009) (Schiavone Cristiana);

De chessa vita nost'a menza strate: un volgarizzamento moderno in barese della Divina Commedia (Ruggiero Filomena Floriana).

Afferenza a titolo personale al Dottorato di Ricerca:

Linguistica (Università degli Studi “Roma Tre” – Università di Roma “La Sapienza”).

Pubblicazioni:

Cartoline da Polignano: Io che amo solo te e La cena di Natale di Io che amo solo te (dai romanzi di Luca Bianchini ai film), in «Studi Linguistici Italiani», 2017/2, 280-303 [ma 2018];

Nuove voci della letteratura thriller e pulp in Puglia: Francesco Caringella e Giuseppe Merico, in *La comunicazione letteraria degli italiani. I percorsi e le evoluzioni del testo*, a cura di Dino Manca e Giambenardo Piroddi, Sassari, EDS, 2017, pp. 605-39 [ma 2018];

Scrittrici pugliesi di ultima generazione: Antonella Lattanzi e Flavia Piccinni. Lingue e generi a confronto, in *La comunicazione letteraria degli italiani. I percorsi e le evoluzioni del testo*, a cura di Dino Manca e Giambenardo Piroddi, Sassari, EDS, 2017, pp. 549-603 [ma 2018];

con P. Soriano, *Cassano nei fogli di accompagnamento di Scheuermeier e nei compendi dell' AIS*, in *Immagini di vita contadina a Cassano nel 1930 dalla ricerca linguistico-etnografica di Paul Scheuermeier*, a cura di Club per l'Unesco di Cassano delle Murge, Bari, edizionidipagina, 2017, pp. 35-46 [ma 2018].

GABRIELLA CARTAGO
Professore ordinario – Università di Milano

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUA ITALIANA PER STRANIERI

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

*Momenti di storia linguistica italiana;
L'italiano in Italia e all'estero.*

Laurea magistrale/Master:

Il lessico italiano, tradizione e innovazione.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale.

Pubblicazioni:

La lingua degli scrittori italiani multietnici, in «Mondi migranti» n. 2/2018: 221-233;
Presentazione di Momenti di storia dell'autotraduzione, a cura di Gabriella Cartago e Jacopo
Ferrari, Milano, Led, 2018: 7-8.

Ricerche finanziate:

PRIN 2015, *Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario (VODIM)*.

MARINA CASTIGLIONE

Professore associato – Università di Palermo

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Linguistica italiana con laboratorio di lingua e testualità.

Laurea magistrale/Master:

Testualità scritta e orale.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

Scherzo, insulto pregiudizio. Il soprannome etnico in area madonita (Maria Roberta Barreca);

L'importanza della lingua e della parola in "Esperienze pastorali" di don Lorenzo Milani (Teresa di Bella);

Un esempio di scrittura plurilingue nel "Conto delle minne" di Giuseppina Torregrossa (Miriam Gelardi);

Componenti morfologiche in "Se questo è un uomo" di Primo Levi (Clara Lodato);

Ridere fa bene alle competenze linguistiche. Una proposta didattica (Sergio Muscarella);

Stupirsi, adirarsi imprecare nelle opere teatrali di Gabriele D'Annunzio, Luigi Pirandello, Piermaria Rosso di San Secondo (Giulia Rossi);

Analisi critico-filologico dell'inedito "Vita postuma" di Antonio Russello (Liliana Zagarrio);

Testimonianze scritte di italiano popolare. Il diario di Carolina Drago (Irene Marino);

Nomi di luogo tra toponimi ufficiali e popolari a Misilmeri (Alessandra Schifaudò).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi letterari, linguistico filologici e storico-filosofici (Coordinatrice).

Pubblicazioni :

"Varianti sul tema", tra racconti brevi e romanzi nella scrittura di Silvana Grasso. Il tema dell'uomo-non uomo e della donna-non donna, in Vetrine di cristallo. Saggi su Silvana Grasso, a cura di G. Cascio, Marsilio Editore, Venezia, 2018, pp.65-90;

«L'italiano non è l'italiano: è il ragionare». Il rapporto con la lingua del maestro Leonardo Sciascia, in «Il Giannone», Numero speciale: "Leonardo Sciascia trent'anni dopo", a cura di Antonio Motta, San Marco in Lamis, Centro Documentazione Leonardo Sciascia/Archivio del Novecento, pp. 237-262;

Biancuzza non rumina più qui...L'indifferenza burocratica per il boonimo affettivo, in «Minima onomastica» RION, XXIV (2018), 1, p. 230;

Dal grano al pane. Contesti alimentari, pratiche rituali, lessico, in I grani duri siciliani. Storia, antropologia, gastronomia, a cura di N. Nocilla, G. Silvestri, Kalòs, Palermo 2018, pp. 59-86;

Sciascia e i nomi dell'Alfabeto pirandelliano, in «il Nome nel testo», XX, Edizioni ETS, Pisa, pp. 123-140;

con R. Sottile, *Postille al VSES, tra integrazioni e approfondimenti, in Actes du colloque de lexicographie dialectale et étymologique en l'honneur de Francesco Domenico Falcucci, Edizioni dell'Orso, Alessandria, 2018, pp. 505-524;*

Fiabe e racconti della tradizione orale siciliana. Testi e analisi, in Piccola Biblioteca per la Scuola, 4, CSFLS, Palermo 2018.

ANDREA CECCHINATO
Professore a contratto – Università di Padova

DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea magistrale/Master:

Dialettologia italiana.

Pubblicazioni:

Note sulla sintassi “moderna” del Furioso, in «*La somma de le cose*». *Studi in onore di Gianfelice Peron*, Padova, Esedra, 2018, pp. 143-152;

Tra Ruzante e il Furioso, in «*Parole assasonè, paè, slettrane*». *Studi pavani in ricordo di Marisa Milani*. Atti del convegno (Padova, 25-26 settembre 2017), Padova, Cleup, 2018, pp. 73-93;

Le vocali medie nelle odierne varietà linguistiche a Padova, in «*Quaderni di lavoro ASIIt*», n. 20 (2017), pp. 33-47.

ROBERTA CELLA

Professore ordinario – Università di Pisa

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Storia della lingua italiana A (Lettere, 6 CFU);

Linguistica italiana (Lingue e letterature straniere, 6 CFU).

Laurea magistrale/Master:

Linguistica italiana (Linguistica e Traduzione, 6 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi italianistici (Università di Pisa, in consorzio con l'Università degli Studi di Siena)

Pubblicazioni:

Storia dell'italiano, Milano, RCS MediaGroup S.p.A, 2018² («Biblioteca della lingua italiana» 34);

Grammatiche narrative della seconda metà dell'Ottocento, in «Studi di grammatica italiana» XXXV (2016 [ma 2018]), pp. 1-41;

Grammatica per la scuola, in *Storia dell'italiano scritto. IV Grammatiche*, a cura di Giuseppe Antonelli, Matteo Motolese e Lorenzo Tomasin, Roma, Carocci, 2018, pp. 97-140;

La «Grammatichetta illustrata» di Giulio Orsat Ponard (1898), in *Da Dante a Berenson: sette secoli tra parole e immagini. Omaggio a Lucia Battaglia Ricci*, a cura di Anna Pegoretti e Chiara Balbarini, Ravenna, Longo, 2018, pp. 227-242, con sei immagini fuori testo alle pp. 109-112;

Nota linguistica, in *Il Libro discepoli e pigione del tintore Giunta di Nardo Rucellai (Firenze, 1341-46)*, Mathieu Harsch, edizione critica e introduzione storica di M.H., prefazione di Franco Franceschi, nota linguistica di Roberta Cella, Pisa, Edizioni della Normale, 2018, pp. 27-29;

con Silvia Bruti, *Introduzione*, in *Vivere altrove. Cronaca a due voci nei diari femminili del fondo Sismondi*, Ivana Matic, con un saggio di Vincenza Papini, Lucca, Istituto Storico Lucchese, 2018, pp. 21-24;

recensione a *Un meraviglioso accidente. La nascita della vita*, Vincenzo Manca, Marco Santagata, Milano, Mondadori, 2018, «L'immaginazione» 308 (2008), pp. 49-50.

Ricerche finanziate:

Shem nelle tende di Yaphet. Ebrei ed ebraismo nei luoghi, nelle lingue e nelle culture degli altri (Progetto di ricerca d'Ateneo 2017-2018 diretto da Fabrizio Franceschini).

GIANLUCA COLELLA

Professore associato – Università del Dalarna (Svezia)

LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

«La lingua scritta è una sola per tutta l'Italia». Il pensiero linguistico nella prima metà dell'Ottocento e la questione della lingua, in *A Itália do século XIX: um olhar interdisciplinar*, S. Romanelli and S. Gaspari (eds.), Sao Paulo, Rafael Copetti, 2018, pp. 27-41;

Aspetti diacronici e contrastivi dei marcatori epistemici in italiano in La linguistica italiana nei Paesi Nordici, a cura di I. Kørzen, «Studi italiani di linguistica teorica e applicata», XLVII,1, 2018, pp. 75-96;

Qualche nota sulla punteggiatura in Sciascia, Il Giannone, [numero monografico: Sciascia] 2017-2019, XV-XVII, 29-34, pp. 301-315;

con M. Dardano e G. Frenguelli, *Avverbiali di certezza in italiano antico. Funzioni pragmatico-discorsive e sintassi*, in «Rivista italiana di linguistica e dialettologia», XX, 2018, pp. 97-108.

MICHELE COLOMBO

Ricercatore – Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Grammatica storica e storia della lingua italiana (Modulo Istituzionale, 6 CFU).

Laurea magistrale / Master:

Antichi volgari medievali; didattica della lingua italiana (Modulo Monografico, 6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

Il «Libro dei sette savi» secondo il ms. London, British Library, Additional 27429. Edizione e commento linguistico (Giuseppina Bucci);

L'oratoria civile a Venezia e le «Diverse orationi» in volgare di Francesco Sansovino, 1561. Un'analisi linguistico-retorica (Elisa Borella);

Studi recenti sulla lingua della narrativa dell'Ottocento: problemi e prospettive (Vincenzo Spinoso).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi umanistici. Tradizione e contemporaneità.

Pubblicazioni:

Un nuovo strumento per la didattica del lessico: il «Repertorio italiano di famiglie di parole (RIF)», in «Studi linguistici italiani» XLIII, 2017 [ma 2018], pp. 304-314;

Una precisazione a proposito della legge Tobler Mussafia e dei pronomi clitici soggetto, in «Zeitschrift für romanische Philologie», CXXXIV/1, 2018, pp. 197-218;

Dal Settecento a oggi: fatta la Bibbia in italiano, bisogna fare l'italiano della Bibbia, in «Liber Annuus» LXVII, 2017 [ma 2018], pp. 251-269;

Dalla letteratura all'arte contemporanea: pensieri di un inesperto sui «Promessi sposi cancellati per venticinque lettori e dieci appestati» di Emilio Isgrò, in *Risonanze II. La memoria dei testi dal Medioevo a oggi*, a cura di C. Giordano, R. Piro, Mantova, Universitas Studiorum, 2018, pp. 11-24;

Continuità e discontinuità nella storia linguistica: la grammatica di Giovanni Moise, il metodo di Diez e la frase scissa, in *La cultura linguistica italiana in confronto con le culture linguistiche di altri paesi europei dall'ottocento in poi*, Atti del L congresso internazionale di studi della Società di linguistica italiana (Milano, 22-24 settembre 2016), a cura di F. Da Milano, A. Scala, M. Vai, R. Zama, Roma, Bulzoni, 2018, pp. 193-206;

Patecchio Girardo, in *Dizionario biblico della letteratura italiana*, dir. da Marco Ballarini, a cura di P. Frare, G. Frasso, G. Langella, Milano, ITL, 2018, pp. 702-704;

Bonvesin da la Riva, in *Dizionario biblico della letteratura italiana*, dir. da Marco Ballarini, a cura di P. Frare, G. Frasso, G. Langella, Milano, ITL, 2018, pp. 172-177;

recensione a: *La parola in fuga. Lingua italiana ed esilio religioso nel Cinquecento*, Franco Pierno, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2018, in «L'almanacco bibliografico», XLVIII, dicembre 2018, pp. 7-9.

CHIARA COLUCCIA

Ricercatore a tempo indeterminato – Università di Bologna

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea magistrale/Master:

Lingua e cultura italiana.

Pubblicazioni:

Filologia e linguistica di Aldo Francesco Massera, editore di cronache riminesi, in «Giornale storico della Letteratura italiana», vol. CXCIV (2018), pp. 105-132;

Il prestito linguistico nella lessicografia contemporanea, in *Etimologia e storia di parole*. Atti del XII CONVEGNO ASLI – Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Firenze, Accademia della Crusca, 3-5 novembre 2016), a cura di Luca D'Onghia, Lorenzo Tomasin, pp. 207-218, Firenze, Franco Cesati editore, 2018;

Le cronache riminesi nell'opera di Aldo Francesco Massera, in *Aldo Francesco Massera. Tra Scuola storica e Nuova filologia*, «Quaderni Ginevrini d'Italianistica», a cura di Anna Bettarini Bruni, Paola Delbianco, Roberto Leporatti, pp. 327-352, Lecce - Rovato (BS), Pensa MultiMedia Editore, 2018.

ROSARIO COLUCCIA

Professore emerito – Accademia della Crusca

Publicazioni:

- Varianti e apparato*, in «*que ben devetz conoisser la plus fina*». Per Margherita Spampinato. Studi promossi da Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Mario Pagano, Stefano Rapisarda, Avellino, Edizioni Sinestesie, pp. 193-206;
- Ancora su grafia dei testi e grafia delle edizioni*, in Atti del XXVIII Congresso internazionale di Linguistica e Filologia Romanza (Roma, 18-23 luglio 2016), Roberto Antonelli, Martin Glessgen, Paul Videsott (eds.), voll. I-II Strasbourg, Société de Linguistique Romane / Éditions de linguistique et de philologie, II, pp. 1110-1119;
- I laboratori italiani del LEI*, in *Etimologia e storia delle parole*. Atti del XII Convegno ASLI. Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Firenze, Accademia della Crusca, 3-5 novembre 2016), a cura di Luca D'Onghia e Lorenzo Tomasin, Firenze, Franco Cesati Editore, pp. 633-642 ;
- Grafia dei testi e grafia delle edizioni*, in *Scritti per Nicoletta Maraschio* («*Acciò che'l nostro dire sia ben chiaro*»), a cura di Marco Biffi, Francesca Cialdini, Raffaella Setti, Firenze, Le Lettere, pp. 205-229 ;
- La scuola digitale*, in «*Italiano digitale. La rivista della Crusca in rete*», 4,1, pp. 138-141;
- Lutti in Accademia [Ricordo di Max Pfister]*, in «*Studi di Filologia Italiana*», LXXV, pp. 389-392;
- 38 articoli sulla lingua italiana o su temi di storia della lingua italiana apparsi su «*Nuovo Quotidiano di Puglia*» e reperibili all'indirizzo www.academia.edu > Rosario Coluccia.

DAVIDE COLUSSI

Professore associato – Università di Milano-Bicocca

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea a ciclo unico:

Linguistica italiana (Comunicazione interculturale, 8 CFU);

Linguistica italiana (Scienze della Formazione primaria, 8 CFU);

Didattica dell'italiano come L2 con laboratorio (Scienze della Formazione primaria, 5 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze del testo letterario e musicale (Università di Pavia).

Pubblicazioni:

«*Un pescecane in questi paraggi*». Nota sulla «Prefazione 1949» di Giacomo Debenedetti, in *Forme dell'analisi testuale*, a cura di P. Benzoni e D. Vanden Berghe, Firenze, Cesati, 2018, pp. 65-79;

«*La chiave tu cerchi invano*». Appunti tipologici e linguistici sul rebus italiano fra Otto e Novecento, in *L'enigma batte dove la lingua vuole. Comico, enigmi, giochi di parole*, a cura di E. Miola, Padova, Esedra, 2018, pp. 69-96.

ILDE CONSALES

Professore associato – Università Roma Tre

ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Istituzioni di linguistica italiana storica (Istituzioni di linguistica italiana, modulo istituzionale, 12 CFU, Lettere).

Laurea magistrale/Master:

La storia dell'italiano nella storia delle grammatiche (Linguistica italiana, modulo a scelta, 6 CFU, Italianistica).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

La lingua del romanzo Senilità di Italo Svevo nel passaggio dall'edizione del 1898 a quella del 1927 (Laura Russo);

Didattica della Grammatica italiana nella Scuola Secondaria di Secondo Grado (Alessandra Baruzzi);

La lingua del romanzo storico nel Terzo Millennio: Le fiamme di Toledo di Giulio Angioni e Il maestro dei santi pallidi di Marco Santagata (Annalisa Porrelli);

La lingua delle edizioni CEI del 1974 e del 2008 a confronto: i Vangeli (Susanna Miani);

La fraseologia nel romanzo Ritos de muerte di Alicia Giménez Bartlett e nella sua traduzione italiana (Alessia Barbetta).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno.

Pubblicazioni:

Invariabili, in *Storia dell'italiano scritto. IV. Grammatiche*, a cura di G. Antonelli, M. Motolese, L. Tomasin, Roma, Carocci, 2018, pp. 323-356;

Come gli aromi nelle vivande. Il "ripieno" nella grammaticografia italiana, in «Tutto il lume de la spera nostra». *Studi per Marco Ariani*, a cura di G. Crimi, L. Marcozzi, Roma, Salerno Editrice 2018, pp. 359-367;

Le voci degli affetti e dei moti dell'animo. Le interiezioni nella grammaticografia italiana, in «Studi di Linguistica Teorica e Applicata» (SILTA), XLVII, 2, 2018, pp. 233-248.

recensione a: *La grammaticetta della 'lingua toscana in bocca romana' di Ambrosio Frediani (Greifswald 1660¹, Uppsala 1667²)*, Fabio Aprea, in *La lingua e la letteratura italiana in prospettiva sincronica e diacronica*. Atti del VI Convegno internazionale di italianistica di Craiova, 19-20 settembre 2014, a cura di Elena Pîrvu. Firenze, Franco Cesati, 2015: 39-50, in «Rivista Italiana di Dialettologia», XLI, 41 (2017), pp. 334-335;

recensione a: *Lingue e dialetti imitati nella Roma del 1870*, in *Romanice loqui. Festschrift für Gerald Bernhard zu seinem 60. Geburtstag*, Luca Lorenzetti, a cura di Annette Gerstenberg, Judith Kittler, Luca Lorenzetti, Giancarlo Schirru. Tübingen, Stauffenburg, 2017: 41-63, in «Rivista Italiana di Dialettologia», XLI, 41 (2017), pp. 354-355;

Il potere degli astri: congiuntura o congiunzione astrale? Consulenza linguistica dell'Accademia della Crusca, 30 ottobre 2018, <http://www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica/domande-risposte/potere-astri-congiunzione-congiuntura-astral>.

MICHELE CORTELAZZO

Professore ordinario – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA METODI LINGUISTICI DI ANALISI DEI TESTI

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Storia della lingua italiana (Lettere, Storia della lingua italiana attraverso i testi, 9 CFU).

Laurea magistrale/Master:

Metodi linguistici di analisi dei testi (Strategie di comunicazione, Il linguaggio giornalistico, 6 CFU).

Laurea a ciclo unico:

Fondamenti di logica e discorso scientifico (Scienze della formazione primaria, Caratteristiche linguistiche del discorso scientifico, 4 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

Italiano popolare a Fiume. Lettere di semicolti (1915-1945) (Maja Djurdjulov);

Il vocabolario di base e il lessico scientifico nei libri di testo della scuola primaria (Cecilia Dissegna);

I metodi quantitativi e metodi qualitativi di analisi dei testi e l'attribuzione d'autore. L'attribuibilità ad Antonio Gramsci di una serie di articoli non firmati (Sara Maurelli);

La lingua dei libri di testo di scienze. Opinioni degli insegnanti, Indicazioni Nazionali e caratteristiche dei libri di testo (Claudia Santel).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie.

Pubblicazioni:

Il linguaggio dei presidenti, in *I presidenti della Repubblica. Il capo dello stato e il Quirinale nella storia della democrazia in Italia*, a cura di Sabino Cassese, Giuseppe Galasso, Alberto Melloni, Bologna, Il Mulino, 2018, pp. 901-929;

con Arjuna Tuzzi, *What is Elena Ferrante? A comparative analysis of a secretive bestselling Italian writer*, «Digital Scholarship in the Humanities», XXXIII (2018), pp. 685-702;

con Giovanni Urraci, *First Steps in Shaping the History of Linguistics in Italy: The Archivio Glottologico Italiano*, in *Tracing the Life Cycle of Ideas in the Humanities and Social Sciences*, a cura di Arjuna Tuzzi, Cham, Springer, 2018, pp. 87-103;

con Arjuna Tuzzi, cura del volume: *Drawing Elena Ferrante's Profile. Workshop Proceedings, Padova, 7 September 2017*, Padova, Padova University Press, 2018;

con Arjuna Tuzzi, *It Takes Many Hands to Draw Elena Ferrante's Profile*, in *Drawing Elena Ferrante's Profile. Workshop Proceedings, Padova, 7 September 2017*, a cura di Arjuna Tuzzi e Michele A. Cortelazzo, Padova, Padova University Press, 2018, pp. 9-29;

con George K. Mikros e Arjuna Tuzzi, *Profiling Elena Ferrante: a Look Beyond Novels*, in *Jadt '18. Proceedings of the 14th International Conference on Statistical Analysis of Textual Data*, a cura di Domenica Fioredistella Iezzi, Livia Celardo, Michelangelo Misuraca, Roma, UniversItalia, 2018, pp. 165-173;

con Paolo Nadalutti, Stefano Ondelli e Arjuna Tuzzi, *Authorship Attribution and Text Clustering in Contemporary Italian Novels. Does Elena Ferrante's and Domenico Starnone's regional origin play a role?*, in *Structure, Function und Process in Texts*, a cura di Lu Wang, Reinhard Köhler, Arjuna Tuzzi, Lüdenscheid, RAM-Verlag, 2018, pp. 1-14.

ALESSIO COTUGNO

Lila Wallace Reader's Digest Fellow

Villa I Tatti-The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies

LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Ca' Foscari School for International Education.

Pubblicazioni:

La scienza della parola. Retorica e linguistica di Sperone Speroni, Bologna, il Mulino;
«Aristotile fatto volgare». *Una questione linguistica dalla teoria alla prassi (parte II)*, in «La
Lingua Italiana», XIV, 2018, pp. 61-81;
con al., cura del volume: *Le vite de' più eccellenti pittori, scultori e architettori*, G. Vasari, edizione
diretta da E. Mattioda, vol. 2, Alessandria, Edizioni Dell'Orso;
cura dell'edizione commentata: *Vita di Jacopo, Giovanni e Gentile Bellini*, G. Vasari, in *Le vite de'
più eccellenti pittori, scultori e architettori* cit., G. Vasari, pp. 323-335;
Riccoboni, Antonio, in *Encyclopedia of Renaissance Philosophy*, ed. by Marco Sgarbi, New York,
Springer, 2018, doi:10.1007/978-3-319-02848-4_1122-1.

Ricerche finanziate:

Alessandro Piccolomini's *Institutione* and its Contexts (1542-1560): Textual and Intellectual
History (Lila Wallace Reader's Digest Fellowship, Harvard University).

SANDRA COVINO

Professore ordinario – Università per Stranieri di Perugia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA E ITALIANO FUORI D'ITALIA GRAMMATICA ITALIANA E ITALIANO SCRITTO

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Introduzione alla linguistica italiana (Lingua e cultura italiana, 9 CFU).

Laurea magistrale/Master:

Lingua e nazione nella storia dell'italiano e nelle sue proiezioni all'estero (Italiano per l'insegnamento a stranieri, 9 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

L'epistolario dei familiari di Giovanni Verga (1840-1875): un'analisi linguistica (Francesco Marchegiani);

La lingua di Ricomincio da tre: "invenzione" e "realismo" nel parlato cinematografico di Massimo Troisi (Armando Viola).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze letterarie, librerie, linguistiche e della comunicazione internazionale.

Pubblicazioni:

Purismo, classicismo e illuminismo nella pedagogia linguistica di Basilio Puoti, in *Lessici e grammatiche nella didattica dell'italiano tra Ottocento e Novecento*. Atti del Convegno internazionale (Università degli Studi di Milano, 22-23 novembre 2016), a cura di M. Prada e G. Polimeni, in *Quaderni di Italiano LinguaDue* 1, «Italiano LinguaDue», X/1 (2018), pp. 236-246;

Terracini e il "superamento" della linguistica neoascoliana, in «Blityri. Studi di storia delle idee sui segni e le lingue», VII/1 (2018), pp. 107-130;

Una disciplina controversa e un teorico refoulé, in «*In principio fuit textus*». Studi di linguistica e filologia offerti a Rosario Coluccia in occasione della nomina a professore emerito, a cura di V. L. Castrignanò, F. De Blasi, M. Maggiore, Firenze, Cesati, 2018, pp. 595-609;

Romano Guarnieri e l'insegnamento dell'italiano L2 a Perugia e in Olanda nella prima metà del Novecento, in *Le lingue straniere nell'Università italiana, dall'Unità al 1980*. Atti del Seminario CIRSIL (Centro Interuniversitario di Ricerca per la Storia degli Insegnamenti Linguistici, Università degli Studi di Milano, 6-7 aprile 2017), a cura di M. Barsi, in «Italiano LinguaDue», X/1 (2018), pp. 168-182;

Insegnare l'italiano letterario in rete. Un progetto per apprendenti stranieri di livello avanzato, in *Innovation in Italian Programs and Pedagogy*, a cura di L. Hipwell, D. Melucci, in «TILCA - Teaching Italian Language and Culture Annual», Special issue - Fall 2018, pp. 172-181;

"L'uomo intero [...] della vita reale": da una lingua per comunicare a una lingua d'identità, in *Il mio futuro parla italiano. Migrazione e percorsi di integrazione sociale e linguistica*, a cura di F. Guazzini, S. Scaglione, S. Tusini, R. Vetrugno, Broni (PV), Edizioni Altavista, 2018, pp. 67-74;

Tra scienza e nazionalismo: gli epigoni ascoliani e la linguistica europea del Novecento, in *La cultura linguistica italiana in confronto con le culture linguistiche di altri paesi europei dall'Ottocento in poi*. Atti del L Congresso internazionale di studi della SLI - Società di Linguistica Italiana (Milano, 22-24 settembre 2016), a cura di F. Da Milano, R. Zama, A. Scala, M. Vai, Roma, Bulzoni, 2018 («SLI 63»).

EMANUELA CRESTI

Già Professore ordinario – Università di Firenze

GRAMMATICA ITALIANA

Publicazioni:

- con M. Moneglia, *Prosodic Monotony and Schizophrenia*, in *Lingua e patologia. Le frontiere interdisciplinari del linguaggio*, Francesca M. Dovetto, (ed.) Collana «Linguistica delle differenze», Roma: Aracne, [Codice Collana: E238037], pp. 113-166;
- The illocution-prosody relation and the information pattern in the spontaneous speech according to the Language into Act Theory (L-Act)*, in Special issue of *Linguistik Online on Prosody: Grammar, information structure, interaction*. Moroni, M., Heinz, M. (eds.), 88/1: <https://bop.unibe.ch/index.php/linguistik-online/index>;
- con Gregori, L., Moneglia, M. & Panunzi, A., *The Language into Act Theory: A Pragmatic Approach to Speech in Real-Life*, in *Proceedings of the Eleventh International Conference on Language Resources and Evaluation (LREC 2018)*, LB-ILR2018 and MMC2018 Joint Workshop: Language and Body in Real Life Multimodal Corpora 2018: Multimodal Data in the Online World, Edited by Hanae Koiso, Patrizia Paggio, Paris: ELRA pp. 20-25;
- con M. Moneglia, *The illocutionary basis of Information Structure. Language into Act Theory (L-Act)*, in *Information structure in lesser-described languages: Studies in prosody and syntax*, Evangelia Adamou, Katharina Haude & Martine Vanhove (eds.), Amsterdam: Benjamins, 359-401;
- con M. Moneglia & A. Panunzi, *The LABLITA Corpus & the Language into Act Theory: analysis of Viterbo excerpts*, in International Workshop “*Speech audio archives: preservation, restoration, annotation, aimed at supporting the linguistic analysis*”, De Dominicis, A. (ed.), Accademia Nazionale dei Lincei, CDXV, Centro Liceo interdisciplinare “Beniamino Segre”, n.137, Roma: Bardi Edizioni, 47-63;
- The empirical foundation of illocutionary classification*, in *La comunicazione parlata, Napoli, SLI – GSCP International Conference Napoli 2016*, Atti del convegno, De Meo Anna, Francesca Maria Dovetto, (eds.), Napoli: Aracne, 243-264;
- con M. Moneglia, *The definition of the Topic within Language into Act Theory and its identification in spontaneous speech corpora*, in Special issue on *Models of Discourse Units*, Borregueiro, M. & Atayan, V. (eds.), *Revue Romane, Models of Discourse Units in Romance Languages*, by Borreguero Zuloaga, Margarita, Vahram Atayan and Sybille Grosse (eds.) [RRO 53:1], 30-62.

FEDERICA CUGNO

Ricercatore a tempo indeterminato – Università di Torino

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Geografia linguistica (triennale e magistrale);

Linguistica italiana (Scienze dell'educazione, Università degli Studi della Valle d'Aosta).

Laurea triennale/Bachelor: Lettere.

Laurea magistrale/Master: Scienze linguistiche.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

Da Zavatori a Calimero. Analisi intergenerazionale del sistema di soprannominazione a Lavis (Tn)
(Beatrice Carducci).

Pubblicazioni:

con Matteo Rivoira e Giovanni Ronco, *Piccolo Atlante Linguistico del Piemonte (PALP)*, Torino, Istituto dell'Atlante Linguistico Italiano, 2018;

La variabilità linguistica nella didattica dell'italiano, in *Insegnare italiano nella scuola secondaria*, a cura di Erminia Ardissino, Milano, Mondadori, 2018, pp. 207-220;

con Federica Cusan, *MAPforUS: toponimia tradizionale e nuovi modelli di socialità*, in *Dialecto e Società*, a cura di Gianna Marcato, Padova, CLUEP, 2018, pp. 49-65;

con Matteo Rivoira, *Progetti geolinguistici tra continuità e innovazione: dall'ALI al PALP, dall'ATPM a MAPforUS*, in *Obreiro da lingua, amigo da xente. Estudos de xeografía lingüística en homenaxe a Manuel González González*, a cura di Xosé Alfonso Álvarez Pérez, Mercedes Brea, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela, 2018, pp. 107-124;

Atlante Linguistico Italiano. Vol. IX. La società. In strada; veicoli e viaggio; alla fontana; all'osteria, carte 832-951, Torino, Istituto dell'Atlante Linguistico Italiano, 2018 (in qualità di coredattrice);

con Barbara Cena e Alberto Ghia, cura del volume: *Atlante Toponomastico del Piemonte Montano 57. Ceres*, , Torino, Istituto dell'Atlante Linguistico Italiano.

Ricerche finanziate:

Atlante Toponomastico del Piemonte Montano (Regione Piemonte);

Atlante Linguistico Italiano (Regione Piemonte);

Mapping Alpine place-names for upward sociality (MAPforUS) (Progetto Ateneo 2016 cofinanziato dalla Compagnia di Sanpaolo).

PAOLO D'ACHILLE

Professore ordinario – Università Roma Tre

DIALETTOLOGIA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Dialecto e dialetti nell'Italia di oggi (Dialectologia italiana, 6 CFU);

L'italiano contemporaneo: strutture e usi (Linguistica italiana contemporanea, 6 CFU).

Laurea magistrale/Master:

L'italiano dei libretti d'opera (Storia della lingua italiana, modulo B, 6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

Il viaggio di Cosimo III de' Medici attraverso la Spagna e il Portogallo (1668-1669): analisi storico-geografica e linguistica (Giorgia Calicchio);

Francese e italiano: studio dei prestiti linguistici in ambito letterario, teatrale e musicale tra le due lingue (Marta Maccallini);

Il Trattato de' colori de gl'occhi di Simone Porzio nel volgarizzamento del 1551 di Giovan Battista Gelli (Elisa Altissimi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno. Curriculum Italianistica.

Pubblicazioni:

con Claudio Giovanardi, *Vocabolario del romanesco contemporaneo. Lettera B*, Sezione etimologica a cura di Vincenzo Faraoni e Michele Loporcaro, con un saggio di Giulio Vaccaro, Roma, Aracne, 2018, pp. 284;

Ricordo di Tullio De Mauro, in «Rivista Italiana di Dialectologia», XLI, 2017 [ma 2018], pp. 7-16;

La deonomastica, in «La Crusca per voi», 56, 2018 - I, pp. 9-11.;

Ma il principe azzurro quanti anni ha?, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXIV, 2018, pp. 663-667;

Il termine e il concetto di koinè negli studi linguistici italiani, in “*In principio fuit textus*”. Studi di linguistica e filologia offerti a Rosario Coluccia in occasione della nomina a professore emerito, a cura di Vito Castrignanò, Francesca De Blasi, Marco Maggiore, Firenze, Cesati, 2018, pp. 611-625;

Due titoli goldoniani di (diverso) successo: I rusteghi e Il burbero benefico (o di buon cuore), in «*Tutto il lume de la spera nostra*». Studi per Marco Ariani, a cura di Giuseppe Crimi e Luca Marcozzi, Roma, Salerno Editrice, 2018, pp. 433-447;

Sull'uso di caprino come cromonimo (e sulle locuzioni occhi caprini, occhio caprino, occhio di capra), in «*que ben devetz conoisser la plus fina*». Per Margherita Spampinato, a cura di Mario Pagano, Avellino, Sinestesie, 2018, pp. 243-259;

con Claudio Giovanardi, *Storia e funzioni pragmatiche della formula romanesca sarvognuno*, in *Pragmatik – Diskurs – Kommunikation. Festschrift für Gudrun Held zum 65. Geburtstag / Pragmatica – discorso – comunicazione. Saggi in omaggio a Gudrun Held per il suo 65^{mo} compleanno*, a cura di Anne-Kathrin Gärtig, Roland Bauer, Matthias Heinz, Wien, Praesens, 2018, pp. 37-47;

- con Elisa Altissimi, Sofia Barbanti, Kevin De Vecchis, Claudio Reali, *Non c'è solo l'italiano de Roma: vitalità del dialetto in vari centri del Lazio*, in *Dialetto e società*, a cura di Gianna Marcato, Padova, Cleup, 2018, pp. 161-172;
- Note su un prosoponimo collodiano: la Fata dai capelli turchini*, in «*Un'arte che non langue non trema e non s'offusca*». *Studi per Simona Costa*, a cura di Marco Dondero, Costanza Geddes da Filicaia, Laura Melosi e Monica Venturini, Firenze, Franco Cesati, 2018, pp. 205-219;
- «...*VOLLERO QUI INCISI I NOMI DEGLI EROI...*». *Per una lettura linguistica delle lapidi commemorative della Grande guerra*, in *Voci della Grande guerra. Atti della Giornata di Studi* (Firenze, Villa Medicea di Castello, 10 febbraio 2017), a cura di Mirko Volpi, Firenze, Accademia della Crusca, 2018, pp. 65-87;
- con Claudio Giovanardi, *Geosinonimi a confronto tra passato e presente*, in *Etimologia e storia di parole. Atti del XII Convegno ASLI* (Firenze, Accademia della Crusca, 3-5 novembre 2016), a cura di Luca D'Onghia e Lorenzo Tomasin, Firenze, Cesati, 2018, pp. 231-248.
- con Maria Grossmann, *Il tempo cambia i nomi dei colori: l'area BRUNO-MARRONE nella storia dell'italiano*, in *Etimologia e storia di parole. Atti del XII Convegno ASLI* (Firenze, Accademia della Crusca, 3-5 novembre 2016), a cura di Luca D'Onghia e Lorenzo Tomasin, Firenze, Cesati, 2018, pp. 249-264.

DANIELE D'AGUANO
Ricercatore TDA – Università di Napoli “L’Orientale”

LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019:
Lingua e linguistica italiana.

ALBERTO D'ALFONSO

Dottore di ricerca – Università di Urbino “Carlo Bo”

Publicazioni:

Piccolo glossario garibaldiano, in «Italiano LinguaDue», n. 2 2017, pp. 452-491;

«Ecco i libri che tutti dovrebbero leggere»: appunti sulla lingua di Carlo Bo, in *Quaestiones Romanicae VI Lucrările Colocviului Internațional Comunicare și cultură în România europeană* (ediția a VI-a / 16-17 iunie 2017), Szeged University Press, 2018, pp. 101-109.

VINCENZO D'ANGELO

Professore a contratto – Università della Calabria

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019:

Lingua, spettacolo e cultura italiana (12 CFU);

Linguistica dell'italiano contemporaneo (6 CFU).

Pubblicazioni:

Savamo/savate: due forme minoritarie di 4^a e 5^a pers. ind. imperf. di essere, in «Studi linguistici italiani», XLIV (2018), 1, pp. 110-122;

Giovanni Boccaccio e Giovanni Boccacci, in «Rivista italiana di onomastica», XXIV (2018), 1, pp. 107-122;

Correzioni onomastiche di Sforza Pallavicino nell'Istoria del concilio di Trento, in «Rivista italiana di onomastica», XXIV (2018), 1, p. 233;

«*Quest'enorme novella vi do*»: *lingua, stile e metro delle Radiocronache rimate di Alberto Cavaliere*, in «Filologia antica e moderna», XXVIII 45 (2018), pp. 95-104;

«*Le formule accordando su la cetra*»: *la lingua della Chimica in versi di Alberto Cavaliere*, in «Linguistica e letteratura», XLII (2017), pp. 135-155.

ANTONIO DANIELE

Già Professore ordinario – Università di Udine

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Nostro Novecento, Padova, Cleup, 2018, pp.1-328;

Storie di guerra dell'Altopiano di Asiago, in *La Grande Guerra. A due passi dal fronte*, a cura di E. Franzina e M. Nardello, Mantova, Tre Lune Edizioni, pp.403-425;

recensione a: *Gente d'arme e uomini di chiesa. I Carraresi tra Stato pontificio e Regno di Napoli (XIV-XV sec.)*, A. Rigon, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Roma, 2017, in «Padova e il suo territorio», a. XXXIII,192, aprile 2018, pp. 44-45;

Paolo Beni interprete di Torquato Tasso, in *Carte e immagini di Torquato Tasso*, a cura Di M. Ballarini e F. Spera, con la collaborazione di S. Baragetti, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2018, pp. 235-256.;

recensione a: *Neerlandica. J.H.Speenhoff e J.de Valckenaere*, G. Fassin, in «L'Accademia Olimpica», 2, 2018, p.5;

Ancora qualche nota sulla 'Moschetta', in *Parole assasonè, paie, slettrane. Omaggio a Marisa Milani*, a cura di I. Paccagnella, Padova, Cleup, 2018, pp. 53-65;

traduzione di: *Versi scritti fra i Colli Euganei* di Shelley, in *Opere poetiche*, P.B. Shelley, a cura di F. Rognoni, Milano, Mondadori, 2018, I, pp. 201-223;

Minimi aneddoti meneghelliani, in *La somma de le cose. Studi in onore di Gianfelice Peron*, Padova, Esedra Editrice, pp. 477-496;

Una politica d'intempestivo rischio. Fernando Bandini, in «L'indice dei libri del mese», settembre 2018, n.9, p.25;

Fausta Garavini nell'andirivieni dei ricordi, settant'anni di vita nazionale privata, in «Il manifesto. Alias», 23 settembre 2018, pp. 6-7.

MAURIZIO DARDANO
Professore ordinario in pensione

Publicazioni:

- Verso la modernità- Pensiero linguistico e stili della prosa tra Sette e Ottocento*, Firenze, Franco Cesati, 2018, pp. 233;
- Rispetto e cortesia nelle lettere di Baldassarre Castiglione*, in *Pragmatik, Diskurs, Kommunikation. Pragmatica, Discorso, Comunicazione*. Festschrift für Gudrun Held zum 65. Geburtstag, a cura di A.K. Gärtig, R. Bauer, M. Heinz, Wien, Praesens Verlag , 2018, pp. 48-57;
- con Frenguelli, Gianluca e Colella, Gianluca, *Avverbiali di certezza in italiano antico. Funzioni pragmatico-discorsive e sintassi*, in “Rivista italiana di linguistica e dialettologia, XX, 2018, pp. 97-108;
- recensione a: *Vowel length from Latin to Romance*, Michele Loporcaro, Oxford, Oxford University Press, 2015 (pp. ix-xv, 1-306). in «La lingua italiana. Storia, strutture e testi», XIV, 2018, pp. 213-214.

NICOLA DE BLASI

Professore ordinario – Università di Napoli “Federico II”

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA, DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Introduzione alla Storia della lingua italiana (Lettere moderne).

Laurea magistrale/Master:

I dialetti nella storia. Studio storico del lessico (Filologia moderna).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia.

Pubblicazioni:

Ciao, Bologna, Il mulino, 2018;

I dialetti italiani e l'Unesco, in «Napoli nobilissima», LXXV, 1, pp. 76-80;

Esempi di lessico ottocentesco: buatta, brioche, làppese a quadriglié, in Carolina Stromboli (a cura di), *Parole e cose. Il lessico della cultura materiale in Campania*, Firenze, Cesati, 2018, pp. 21-49;

Il «Saggio di nomenclatura» e i «Primi rudimenti di grammatica» di Carlo Mele, in «Italiano linguadue», V, 2018, pp. 95-106 (fascicolo su *Lessici e grammatiche nella didattica dell'italiano tra ottocento e Novecento*, a cura di Giuseppe Polimeni e Massimo Prada);

La voce viva, la lettera morta e le pastiere dolci. Due note a margine del commento dantesco di Maramauro, in V. L. Castignanò et alii (a cura di), «*In principio fuit textus*». *Studi di linguistica e filologia offerti a Rosario Coluccia in occasione della nomina a professore emerito*, Firenze, Cesati, 2018, pp. 73-81;

La percezione della norma a Napoli attraverso il laboratorio grammaticale di Benedetto Di Falco, in Hélène Miesse - Gianluca Valenti (a cura di), «*Modello, regola, ordine*», *Parcours normatifs dans l'Italie du Cinquecento*, Rennes, Presse Universitaires de Rennes, 2018, pp. 95-106;

Testo in scena: un caso di filologia d'autore (e d'attore-autore), in N. De Blasi – P. Sabbatino (a cura di), *Eduardo De Filippo tra testo e scena*, Napoli; Edizioni Scientifiche Italiane, 2018, pp. 11-25;

con F. Montuori, *La percezione del dialetto napoletano nel tempo e la geografia linguistica dell'Unesco*, in Stella Retari Medori (a cura di), *Actes du colloque de lexicographie dialectale et étymologique en l'honneur de Francesco Domenico Falcucci*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018, pp. 573-593;

con P. Sabbatino, cura del volume: *Eduardo De Filippo tra testo e scena*, Napoli; Edizioni Scientifiche Italiane, 2018.

CHIARA DE CAPRIO

Professore associato – Università di Napoli “Federico II”

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Fondamenti di linguistica italiana e di storia della lingua italiana (Lettere classiche, 12 CFU);

Fondamenti di linguistica italiana e di storia della lingua italiana (Lingue, culture, letterature moderne europee, 6 CFU).

Laurea magistrale/Master:

La prosa romanzesca nel Novecento: strategie narrative e stili (Storia della lingua italiana, Filologia moderna, 6+6 CFU, con F. Montuori).

Pubblicazioni:

Architettura spaziale, organizzazione narrativa e postura ideologica nella “Cronica di Napoli” di Notar Iacobo, in *Linguaggi e ideologie del Rinascimento monarchico aragonese (1442-1503). Forme della legittimazione e sistemi di governo*, a cura di Fulvio Delle Donne e Antonietta Iacono, Napoli, FedOA - Federico II University Press, 2018: 84-100;

Narrating Disasters: Writers and Texts Between Historical Experience and Narrative Discourse, in *Disaster Narratives in Early Modern Naples. Politics, Communication and Culture*, a cura di Domenico Cecere, Chiara De Caprio, Lorenza Gianfrancesco, Pasquale Palmieri, Roma, Viella, 2018: 19-40;

«*Sí como uxano li expositori in le scentie*». *Una prima ricognizione delle strategie sintattico-testuali dei commenti alla Commedia di Lana e Lancia*, «*Rivista di Studi Danteschi*», 17/2, (2017) [ma 2018]: 350-377;

con Domenico Cecere, *Stratégies de communication et plans de reconstruction après le tremblement de terre de 1783 en Calabre*, in *Une histoire du sensible: la perception des victimes de catastrophe du XIIe au XVIIIe siècle*, a cura di Thomas Labbé e Gerrit J. Schenk, Thournout, Brepols, 2018: 215-235 [a firma di CDC i §§ 1, 2];

con Bernardo De Luca, *Di strutture frasali in cui scarichi le spinte delle tue ragioni. Per un’analisi retorico-stilistica di Senza paragone*, in «*L’Ulisse. Rivista di poesia, arti e scrittura*», 21 (2018), numero monografico dedicato a “Saggi in versi, saggi poetici, ‘lyrical essays’: Forme ibride e innesti nelle scritture contemporanee”: 302-316 [a firma di CDC i §§ 1, 2, 4];

con Francesco Montuori, *La scrittura della storia nella Napoli angioina: ambienti cittadini, lingue, cultura storiografica*, in *Formations et cultures des officiers et de l’entourage des princes dans les territoires angevins (milieu XIIIe – fin XVe siècle)* - Atti del Convegno “Parcours universitaires et formations intellectuelles des officiers angevins”, Angers, 19-21 novembre 2015, a cura di Isabel Mathieu e Jean-Michel Matz, Roma, École française de Rome, 2018 [a firma di CDC i §§ 1, 3, 5];

con Francesco Montuori, *Per l’edizione della “Quarta Parte” della “Cronaca di Partenope”*, in «*In principio fuit textus*»: *studi di linguistica e filologia offerti a Rosario Coluccia*, a cura di Vito Luigi Castrignanò, Francesca De Blasi e Marco Maggiore, Firenze, Cesati, 2018: 321-340 [a firma di CDC le pp. 321-327].

Ricerche finanziate:

Progetto ERC Starting Grant, *DISCOMPOSE. Disasters, Communication and Politics in South-Western Europe: the Making of Emergency Response Policies in the Early Modern Age*. (periodo: 2017-2022; coordinamento scientifico: Domenico Cecere; ruolo: componente senior del gruppo di ricerca).

Progetto STAR (Finanziamento del Banco di Napoli e dell'Università Federico II), *Disasters, Communication and Politics in South-Western Europe: the Making of Emergency Response Policies in the Early Modern Age* (periodo: 2017-2018; coordinamento scientifico: Domenico Cecere; ruolo: componente senior del gruppo di ricerca).

Progetto SIR, *Linguistic Facts and Cultural History. Disentangling the Paths of the Influence of Latin on Italian Syntax in the Middle Ages (XIII-XV century)* (periodo: 2015-2018; coordinamento scientifico: Paolo Greco; ruolo: componente del gruppo di ricerca).

ELISA DE ROBERTO

Professore associato – Università Roma Tre

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Istituzioni di linguistica italiana (Lettere, 12 CFU);

Linguistica italiana contemporanea (Lingue e culture straniere, 6 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno.

Pubblicazioni:

con Claudio Giovanardi, *L'italiano: strutture, comunicazione, testi*, Milano, Pearson, 2018;

con Stephen Dörr e Raymund Wilhelm, *Per un Dizionario dell'Antico Lombardo (DAL): lessicografia, filologia e sociolinguistica storica*, in *Etimologia e storia delle parole*. Atti del XII Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Firenze, Accademia della Crusca, 3-5 novembre 2016), a cura di L. D'Onghia e L. Tomasin, Firenze, Cesati, 2018, pp. 265-276;

Il dono delle lingue. Carismi, miracoli e lingua nella letteratura religiosa medievale tra latino e volgare, in "Tutto il lume de la spera nostra". *Studi per Marco Ariani*, a cura di G. Crimi e L. Marcozzi, Roma, Salerno editrice, 2018, pp. 177-189;

La frase semplice, in *Storia dell'italiano scritto. IV. Grammatiche*, a cura di G. Antonelli, M. Motolese, L. Tomasin, Roma, Carocci, 2018, pp. 357-399;

Grammatica dell'infinito nella poesia del Novecento: l'infinito in apposizione e in frase nominale, in *Un'arte che non langue / non trema e non s'offusca. Studi di letteratura per Simona Costa*, a cura di M. Dondero, C. Geddes da Filicaia, L. Melosi e M. Venturini, Firenze, Cesati, 2018, pp. 367-377;

«*Meine Sprache gehorcht euch nicht*». *Fenomeni linguistici della Gastarbeiterliteratur italiana, Scritture postcoloniali Nuovi immaginari letterari*, a cura di F. Tomassini e M. Venturini, Roma, Ensemble, 2018, pp. 155-195;

Preposizioni e congiunzioni, in «Lingua Italiana d'Oggi», XI, 2014 (ma 2018), pp. 25-44.

Ricerche finanziate:

Studio ed edizione di un testo agiografico in ottave del XV secolo (ricerca dipartimentale).

VALERIA DELLA VALLE

Professore associato – Università di Roma “La Sapienza”

Pubblicazioni:

- Sul linguaggio della critica d'arte*, in Tullio De Mauro. *Un intellettuale italiano*, a cura di S. Gensini, M.E.Piemontese, G. Solimine, Roma, Sapienza Università Editrice, 2018, pp. 231-239;
- con G. Adamo, *Le parole del lessico italiano*, Roma, Carocci, 2018 (nuova edizione);
- Il linguaggio di regime*, in «Prometeo», 36, n° 143, 2018, pp. 38-45;
- con G. Adamo, direzione di: *Neologismi. Parole nuove dai giornali 2008-2018*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2018;
- con G. Patota, direzione di: *Il Nuovo Treccani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2018.

CECILIA DEMURU

Dottore di ricerca

Pubblicazioni:

- con Vittorio Pessini, cura del volume: «*Avanti, chi ne vuole?*». *Bertoldo e il Polentone: cento anni di festa a Retorbido*, Castelnuovo Scriveria, Fadia Edizioni;
- Sulle tracce di una tradizione. Il Polentone di Retorbido, tra folklore e storia*, in «*Avanti, chi ne vuole?*». *Bertoldo e il Polentone: cento anni di festa a Retorbido*, a cura di Cecilia Demuru e Vittorio Pessini, Castelnuovo Scriveria, Fadia Edizioni, pp. 15-26;
- «*Un guazzabuglio di cose diverse*». *La classificazione dei complementi nelle grammatiche postunitarie*, in *Lessici e grammatiche nella didattica dell'italiano tra Ottocento e Novecento*, Atti del Convegno internazionale, Università degli Studi di Milano, 22-23 novembre 2016, a cura di Massimo Prada e Giuseppe Polimeni (Quaderni di Italiano LinguaDue 1), pp. 328-345.

LUCA D'ONGHIA

Professore associato – Scuola Normale Superiore

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019:

Scrivere lettere nel Cinquecento. Lingue, stili e forme dell'epistolografia rinascimentale italiana (Scuola Normale Superiore, destinato agli studenti del corso ordinario e del corso di dottorato);

La prosa eccentrica di Gadda e Landolfi (Université de Lausanne, Charge de cours di Storia della lingua italiana, destinato agli studenti della laurea triennale);

Ruzante e l'anticlassicismo (Scuola Superiore Galileiana di Padova, destinato agli studenti della laurea triennale e della laurea magistrale).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

«*Il segretario*» di Francesco Sansovino. *Proposta di edizione critica* (Daniele Musto).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Letteratura Arte e Storia dell'Europa Medievale Moderna (coordinatore prof. Francesco Benigno).

Italianistica e Filologia Moderna (coordinatore prof. Stefano Carrai).

Pubblicazioni:

con Lorenzo Tomasin, cura del volume: *Etimologia e storia delle parole. Atti del XII Convegno dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana*, Firenze, Cesati, 2018, pp. 714;

Primordi della filologia dialettale, in *L'attività filologica in Italia tra Quattro e Seicento*, a cura di Carlo Caruso e Emilio Russo, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2018, pp. 311-326;

Un nuovo testimone a stampa della «Frotola d'un vilan dal Bonden» (con un addendo sui sonetti ferraresi), in *Parole assasonè, paie, slettrane. Studi pavani in ricordo di Marisa Milani*, a cura di Ivano Paccagnella, Padova, Cleup, 2018, pp. 155-174;

Esperimenti linguistici nel teatro italiano degli ultimi vent'anni, in *La commedia italiana. Tradizione e storia*, a cura di Maria Cristina Figorilli e Daniele Vianello, Bari, Edizioni di Pagina, 2018, pp. 246-257;

Costruire la santità. Primi appunti sulla produzione poetica in onore di Bernardino da Siena (secc. XV-XVI), in «Annali della Scuola Normale Superiore. Classe di Lettere e Filosofia», s. V, 20/1, 2018, pp. 9-36;

Nel ventre della lingua: il teatro di Giovanni Testori tra anni Sessanta e Settanta, in *Che lingue parla il teatro italiano?* (Speciale Lingua Italiana Treccani, in linea all'indirizzo http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/ [pubblicato il 30.7.2018]);

Da quanto tempo gli italiani parlano italiano? Riflessioni sparse sulla questione dell'italofonia preunitaria, in *Trasversalità delle lingue e dell'analisi linguistica*, a cura di Giuliana Fiorentino, Cecilia Ricci, Anna Siekiera, Firenze, Cesati, 2018, pp. 35-48;

Fo, Ruzante e il mito della «lingua composita», in *Studi su Dario Fo a vent'anni dal Nobel (1997-2017)*, a cura di Pietro Benzoni, Layla Colamartino, Fabrizio Fiaschini e Matteo Quinto, Pavia, Pavia University Press, 2018, pp. 3-14.

recensione a: *I «Diarii» di Marin Sanudo (1496-1533). Sondaggi filologici e linguistici*, Francesco Crifò, Boston/Berlin, Mouton/De Gruyter, 2016, in «Zeitschrift für romanische Philologie», 134, 2018, pp. 619-628.

Ricerche finanziate:

Per una nuova edizione del teatro di Ruzante (Scuola Normale Superiore, Progetto Interno Biennale, 2018-2020);

PRIN, *Repertorio Epistolare del Cinquecento. Teorie, lingua, pratiche di un genere* (coordinatore d'unità locale; coordinatore nazionale: prof. Paolo Procaccioli, Università della Tuscia).

MICHELA DOTA

Assegnista di ricerca e Professore a contratto – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Linguistica italiana (Di-N, modulo A: Le strutture dell'italiano).

Pubblicazioni:

con E. Lugarini), *Grammatica dell'italiano: fondamenti e metodi per l'insegnamento e l'apprendimento della lingua italiana L1 e L2*, Napoli : EdiSES, 2018;

Interazioni linguistiche e discorsi di confine Sull'oceano di De Amicis. pp.339-352. In *In limine : Forme marginali e discorsi di confine*, Napoli: Università degli studi di Napoli "L'Orientale", 2018;

con M. Prada, *Dataset del Centro di ricerca coordinata sulla didattica dell'italiano L1/L2/LS (CRC Skribotablo) e sulla grammaticografia italiana otto-novecentesca*
(<http://sites.unimi.it/skribotablo/index.php/category/grammaticografia/schede/>);

«*La friend zone cari miei...»: la testualità dei commenti in YouTube*, in Speciale del Magazine *Lingua italiana* del portale web Treccani:

http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/reti/Dota.html;

Edmondo De Amicis, protagonista e profeta della storia della lingua italiana, in Magazine *Lingua italiana* del portale web Treccani:

http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/percorsi/percorsi_142.html.

DIEGO ELLERO

Professore a contratto – Università di Venezia “Ca’ Foscari”

ITALIANO PROFESSIONALE

Titolo dei corsi 2018/2019

Italiano professionale.

Pubblicazioni:

- Scheda bibliografica di Marinella Colummi Camerino, *Manzoni teorico del romanzo*, in Eadem, *Archeologia del romanzo. 1821-1872 Bilancio di un cinquantennio*, Milano, FrancoAngeli, 2016, pp. 13-39, in «Rivista di studi manzoniani», II, 2018, p. 140;
- Scheda bibliografica di Mariangela Lando, *La ricezione scolastica manzoniana tra Otto e Novecento all'interno della possibilità di un canone della letteratura europea*, in *I cantieri dell'italianistica. Ricerca didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo*. Atti del XVIII congresso dell'ADI (Padova, 10-13 settembre 2014), a cura di Guido Baldassarri, Valeria di Iasio, Giovanni Ferroni, Ester Pierobon, Roma, Adi, 2016 (in rete), in «Rivista di studi manzoniani», II, 2018, pp. 157-58;
- Scheda bibliografica di Giuseppe Polimeni, «*Si tratta di somministrare un mezzo, non d'imporre una legge*». *Appunti sul tema dell'accordo linguistico nella «Relazione» di Alessandro Manzoni al ministro Broglio*, in *L'italiano alla prova. Lingua e cultura linguistica dopo l'Unità*, a cura di Franco Pierno, Giuseppe Polimeni, Firenze, Cesati, 2016, pp. 13-20, in «Rivista di studi manzoniani», II, 2018, p. 175;
- Politica linguistica e integrazione: osservazioni sul “Piano nazionale d'integrazione dei titolari di protezione internazionale” (2017)*, in «Italiano LinguaDue», 1, 2018, pp. 25-32;
- Utile, pubblico, civile: prime annotazioni sul lessico morale e politico dell'Umanesimo volgare*, in *Etimologia e storia delle parole*, Atti del XII Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Firenze, Accademia della Crusca, 3-5 novembre 2016), a cura di Luca D'Onghia e Lorenzo Tomasin, Firenze, Cesati, 2018, pp. 319-30.

LAURA FACINI

Collaboratrice scientifica (Ambizione FNS) – Université de Genève

LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

Per uno studio metrico-sintattico delle liriche della scuola siciliana, in *Misure del testo. Metodi, problemi e frontiere della metrica italiana*, a cura di S. Albonico e A. Juri, Pisa, Ets 2018, pp. 149-168;

Il petrarchismo di Garcilaso. Alcune letture intertestuali (sonn. IV, XII, XV, XXII, XXVI), «Studi medievali e umanistici» XV, 2017, pp. 205-234.

Ricerche finanziate:

Borsa di ricerca “Ambizione” del Fondo Nazionale Svizzero per la ricerca scientifica (FNS), “*Da l'uno a l'altro stilo*”. *Prosodia, ritmo e sintassi della poesia lirica predantesca*.

BARBARA FANINI

Assegnista – Università di Firenze, Accademia della Crusca

Publicazioni:

Prospettiva semasiologica e storia del lessico tecnico-scientifico: la scienza del moto nei secoli XIV-XVI. Atti del XII Convegno ASLI Etimologia e storia delle parole (Firenze, Accademia della Crusca, 3-5 novembre 2016), Firenze, Cesati, 2018, pp. 331-344;

«E così seguirà insino alla consumatione del suo inpeto». Sul lessico della cinematica e della dinamica negli autografi di Leonardo da Vinci, in «Studi di lessicografia italiana», XXXV, 2018, pp. 67-105;

Leonardo e le parole dell'acqua, in Il codice Leicester di Leonardo da Vinci. L'acqua microscopio della natura, Firenze, Giunti, pp. 203-215 (con Glossario alle pp. 215-219);

Le liste lessicali del codice Trivulziano di Leonardo da Vinci. Trascrizione e analisi linguistica, Firenze, Cesati, 2018.

VINCENZO FARAONI

Ricercatore RTD-B (Montalcini) – Università di Roma “La Sapienza”

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Introduzione alla dialettologia italiana (Dialettologia italiana, 6 CFU).

Laurea magistrale/Master:

Introduzione all’Italia dialettale e questioni di linguistica storica italo-romanza (I parte, Dialettologia italiana e Didattica dell’italiano e Sociolinguistica, 12 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica (Università di Roma “La Sapienza”, in convenzione con Roma Tre).

Pubblicazioni:

L’origine dei plurali italiani in -e ed -i, Alessandria, Edizioni dell’Orso;

con Michele Loporcaro, cura della sezione etimologica di: *Il Vocabolario del romanesco contemporaneo. Lettera B*, a cura di Paolo D’Achille e Claudio Giovanardi, con un saggio di Giulio Vaccaro, Roma, Aracne;

con Michele Loporcaro, *Il contributo del progetto* Etimologie del romanesco contemporaneo (ERC) *alla risoluzione di cruces etimologiche italo-romanze*, in *Etimologia e storia di parole*. Atti del XII Convegno dell’Associazione per la Storia della Lingua Italiana (ASLI), a cura di Lorenzo Tomasin e Luca D’Onghia (Firenze, 3-5 novembre 2016), Firenze, Franco Cesati, pp. 345-357.

ANDREA FELICI

*Assegnista di ricerca – Università per Stranieri di Siena
Professore a contratto – Università di Urbino “Carlo Bo”*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea magistrale/Master:

Lineamenti di storia della lingua italiana: dai primi documenti in volgare alla prosa delle origini.

Tesi di laurea triennale discusse nel 2018:

Fabrizio De André e La buona novella. Allegoria in musica per il Sessantotto (Lucia Cappelletti)

Pubblicazioni

«Parole apte et convenienti». La lingua della diplomazia fiorentina di metà Quattrocento, Firenze, Accademia della Crusca, 2018;

Una strategia argomentativa dalle lettere della cancelleria fiorentina di metà Quattrocento. Il procedimento ipotetico-dilemmatico, in «Interpres», XXXVI (2018), pp. 51-91.

Ricerche finanziate:

LED 2019, *Leonardo nel Codice Leicester: l'acqua, il fuoco, la terra, il cielo*. Edizione digitale, studio linguistico e lessicografico.

ANGELA FERRARI

Professore ordinario – Università di Basilea

LINGUISTICA ITALIANA
SEMINARIO DI ITALIANISTICA

Titoli dei corsi - Semestre primaverile 2018

Laurea triennale/Bachelor:

Dislocazioni, scissioni, focalizzazioni. Sintassi e semantica delle frasi segmentate (corso di introduzione, moduli “Istituzioni di Linguistica italiana”, “Modulo filologico”, “Interfilologia: Letteratura e Linguistica”; 3 CP);

Lingua mediata dal computer. Aspetti linguistici e comunicativi (seminario, moduli “Teoria e metodologia della ricerca letteraria e linguistica”, “Modulo filologico”, “Interfilologia: Letteratura e Linguistica”; 3 CP);

Temi e prospettive dell'italianistica (corso, modulo “Metodi e strumenti degli studi letterari e linguistici”; 1 CP).

Laurea magistrale/Master:

Lingua mediata dal computer. Aspetti linguistici e comunicativi (seminario, moduli “Linguistica descrittiva e teorica”, “Competenze di ricerca applicate”, “Interfilologia”; 3 CP);

Colloquio di Master: letteratura e linguistica (colloquio, modulo “Competenze di ricerca applicate”, 1 CP).

Altri corsi:

Incontri specialistici per dottorande e dottorandi in Linguistica italiana (colloquio, modulo “Dottorato”; 1 CP);

vari incontri/workshop per Dottorandi (*Studi e Ricerche. Letteratura, Linguistica e Filologia; Lavori incorso; etc.*).

Titoli dei corsi - Semestre autunnale 2018/19

Laurea triennale/Bachelor:

Subordinazione e coordinazione (corso di introduzione, moduli “Istituzioni di Linguistica italiana”, “Interfilologia: Letteratura e Linguistica”; 3 CP);

La punteggiatura italiana. Sincronia e diacronia (seminario, moduli “Metodi e strumenti degli studi letterari e linguistici”, “Offerte interfilologiche escl. Italianistica”; 3 CP);

Temi e prospettive dell'italianistica (corso, modulo “Metodi e strumenti degli studi letterari e linguistici”; 1 CP).

Laurea magistrale/Master:

Gli enunciati nominali nel parlato e nello scritto (seminario, moduli “Linguistica descrittiva e teorica”, “Interfilologia”; 3 CP);

La punteggiatura italiana. Sincronia e diacronia (seminario, moduli “Linguistica descrittiva e teorica”; “Competenze di ricerca applicate”; “Interfilologia: Letteratura e Linguistica”);

Colloquio di Master: letteratura e linguistica (colloquio, modulo “Competenze di ricerca applicate”, 1 CP).

Altri corsi:

Incontri specialistici per dottorande e dottorandi in Linguistica italiana (colloquio, modulo “Dottorato”; 1 CP);

vari incontri/workshop per Dottorandi.

Tesi di dottorato, di master e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

A norma di (chi) legge. Peculiarità dell'italiano federale (Jean-Luc Egger);

La testualità nell'italiano scritto di apprendenti L1 (Dario Coviello);

I tratti dell'italiano neostandard nella narrativa contemporanea: il caso di De Carlo (Lucia Rizzo); *Analisi comparativa delle traduzioni italiana e tedesca della Carta europea delle lingue regionali e minoritarie. Analisi lessicale, sintattica, morfologica e interpuntiva* (Stefania Multari).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica italiana, Linguistica romanza, Linguistica generale, Linguistica del testo.

Pubblicazioni:

Curatele di miscellanee e riviste, atti congressuali:

con Letizia Lala, Fiammetta Longo, Filippo Pecorari, Benedetta Rosi e Roska Stojmenova, *La punteggiatura italiana contemporanea. Un'analisi comunicativo-testuale*, Roma, Carocci, 2018, pp. 242;

Punteggiatura, in *Storia dell'italiano scritto. IV. Grammatiche*, a cura di Giuseppe Antonelli, Matteo Motolese e Lorenzo Tomasin, Roma, Carocci, 2018, pp. 171-204;

Virgole contemporanee. Dalla prosodia al testo, e dal testo alla prosodia, in *Miscellanea di studi in onore di Giovanni Bardazzi*, a cura di Georgia Fioroni e Marco Sabbatini, Lecce, Pensa Multi Media, 2018, pp. 767-785;

La funzione comunicativo-testuale della punteggiatura contemporanea, in *La punteggiatura italiana contemporanea. Un'analisi comunicativo-testuale*, Angela Ferrari, Letizia Lala, Fiammetta Longo, Filippo Pecorari, Benedetta Rosi e Roska Stojmenova, Roma, Carocci, 2018, pp. 15-24;

Un modello per l'analisi testuale della punteggiatura, in *La punteggiatura italiana contemporanea. Un'analisi comunicativo-testuale*, Angela Ferrari, Letizia Lala, Fiammetta Longo, Filippo Pecorari, Benedetta Rosi e Roska Stojmenova, Roma, Carocci, 2018, pp. 25-34;

La virgola, in *La punteggiatura italiana contemporanea. Un'analisi comunicativo-testuale*, Angela Ferrari, Letizia Lala, Fiammetta Longo, Filippo Pecorari, Benedetta Rosi e Roska Stojmenova, Roma, Carocci, 2018, pp. 49-64;

Il punto, in *La punteggiatura italiana contemporanea. Un'analisi comunicativo-testuale*, Angela Ferrari, Letizia Lala, Fiammetta Longo, Filippo Pecorari, Benedetta Rosi e Roska Stojmenova, Roma, Carocci, 2018, pp. 83-94;

Il punto e virgola, in *La punteggiatura italiana contemporanea. Un'analisi comunicativo-testuale*, Angela Ferrari, Letizia Lala, Fiammetta Longo, Filippo Pecorari, Benedetta Rosi e Roska Stojmenova, Roma, Carocci, 2018, pp. 65-82;

Il punto a capo, in *La punteggiatura italiana contemporanea. Un'analisi comunicativo-testuale*, Angela Ferrari, Letizia Lala, Fiammetta Longo, Filippo Pecorari, Benedetta Rosi e Roska Stojmenova, Roma, Carocci, 2018, pp. 95-108;

con Filippo Pecorari, *Sintassi, punteggiatura e interpretazione dei connettivi. Il caso di dunque e di tuttavia*, in «Lingua e stile», LIII, 2018, pp. 219-245;

Sintassi, punteggiatura e struttura informativa dell'enunciato, in *Enunciado y discurso: estructura y relaciones*, a cura di Ester Brenes Peña, Marina González-Sanz e Francisco Javier Grande Alija, Sevilla, Editorial Universidad de Sevilla, 2018, pp. 303-319;

con Filippo Pecorari e Roska Stojmenova Weber, *Le Modèle textuel Bâlois: la structure informationnelle comme interface entre grammaire (de la phrase) et texte*, in *Texte et discours en confrontation dans l'espace européen*, a cura di Driss Ablali, Guy/Reboul-Touré Achard-Bayle e Malika Sandrine/Temmar, Bern, Peter Lang, pp. 321-335.

Ricerche finanziate:

Le funzioni informativo-testuali della punteggiatura nell'italiano contemporaneo, tra sintassi e prosodia (febbraio 2015 - gennaio 2018; head: Angela Ferrari, collaboratori: Letizia Lala, M. A. Fiammetta Longo, Filippo Pecorari, Roska Stojmenova, collaboratrice di ricerca).

La punteggiatura italiana in prospettiva diacronica: dallo standard al neo-standard, e dal Cinquecento al Novecento (febbraio 2018 - gennaio 2020; head: Angela Ferrari, collaboratori: Letizia Lala, M. A. Fiammetta Longo, Filippo Pecorari, Roska Stojmenova, collaboratrice di ricerca).

Le segmentazioni del testo scritto e parlato nell'italiano contemporaneo, progetto di ricerca tra l'Università di Basilea e l'Università di Firenze (Agreement of cultural and scientific cooperation between the University of Florence and the University of Basle, dal 1.10.2015; head: Angela Ferrari (Università di Basilea) / Massimo Moneglia (Università di Firenze).

La scrittura oggi, tra parlato e lingua mediata dalla rete. Aspetti teorico- descrittivi, diagnosi e interventi didattici. Progetto di ricerca FNS (Fondo Nazionale Svizzero per la ricerca scientifica) (partecipanti: Simone Fornara (SUPSI/DFA), Angela Ferrari (Universität Basel), Luca Cignetti (SUPSI/DFA), Marco Guaita (UIM), Letizia Lala (Universität Basel), Alessandra Moretti (UIM).

Link ai vari progetti di ricerca della Linguistica italiana:

<https://italianistik.unibas.ch/progetti/linguistica/>

LORENZO FILIPPONIO

Professore ordinario – Humboldt-Universität zu Berlin

LINGUE ROMANZE (ITALIANO/FRANCESE/RUMENO)

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Semestre invernale

- Einführung in die italienische Sprachwissenschaft;
- Italienische Sprachgeschichte;
- Italienische Dialektologie.

Semestre estivo

- Einführung in die italienische Sprachwissenschaft;
- Die Nominalmorphologie des Italienischen: Flexion, Derivation, Wortbildung;
- Syntax des Altitalienischen / Sintassi dell'italiano antico.

Laurea magistrale/Master:

Semestre invernale

- Die romanische Verbalmorphologie: Struktur und Geschichte.

Semestre estivo

- Romanische Verbsemantik (mit besonderer Berücksichtigung der Bewegungsverben);
- Die korsische Sprachidentität zwischen Abstand und Ausbau / L'identité linguistique corse entre écart et élaboration / L'identità linguistica corsa tra scarto ed elaborazione.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Dottorato della Sprach- und Literaturwissenschaftliche Fakultät della Humboldt-Universität zu Berlin (in qualità di membro della Facoltà).

Dottorato di ricerca in Romanistica, Università di Zurigo (in qualità di relatore esterno).

Pubblicazioni:

Le liquide preconsonantiche in toscano occidentale dal Medioevo a oggi, in «La Lingua Italiana», 2018, 14, pp. 23-42;

Francesco Guccini e «Le parole del mugnaio», in «Nuèter», 2018, 88, pp. 197-198.

con Mila Passardi, «*Din don, din don, la campèna ed Garnaion*». *Le ninne nanne dell'alto Reno e dell'Emilia-Romagna. Saggio di analisi*, in «Nuèter», 2018, 88, pp. 357-380 [Nuèter – Ricerche, 59].

Ricerche finanziate:

Progetto *At the intersection between acoustic phonetics and information structure. An empirical investigation on the phonetic realization of vowel length in three Ligurian dialects* (Giugno 2018 - Maggio 2022, finanziato dal FNS - Fondo Nazionale Svizzero per la ricerca scientifica).

MARIA FORTUNATO

Assegnista di ricerca e Professore a contratto – Università di Napoli “L’Orientale”

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019:

Lingua e linguistica italiana.

Pubblicazioni:

Il suffisso diminutivo –etto nei testi italo-romanzi tra XIII e XIV sec., in «Studi Linguistici Italiani», XLIV/1 (2018), pp. 32-66;

Versolini, scrittarelle, novelle. L’uso dei diminutivi nei testi dell’italiano antico (XIII-XIV sec.), in *Risonanze II. La memoria dei testi dal Medioevo a oggi*, Atti del convegno (Napoli, 25-26 gennaio 2018), a cura di Carmela Giordano e Rosa Piro, Mantova, Universitas Studiorum, 2018, pp. 85-104;

con Aurelio Malandrino, Sara Ravani, Veronica Ricotta, *Voci matrimoniali del TLIO*, in *Briciole di discorsi amorosi. Scritti per Sara Natale e Simone Albonico offerti dagli amici fiorentini*, Pisa, Campano Edizioni, 2018, pp. 215-226;

con Giovanni Lupinu, Simone Pisano, Sara Ravani, *ATLiSOr: un nuovo strumento per la ricerca linguistica e filologica sul sardo medievale*, Actes du colloque de lexicographie dialectale et étymologique en l’honneur de Francesco Domenico Falcucci (Corte-Rogliano, 28-30 ottobre 2015), a cura di Stella Retali-Medori, Alessandria, Edizioni dell’Orso, 2018, pp. 467-485.

FABRIZIO FRANCESCHINI
Professore ordinario – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Aspetti di grammatica storica dell'italiano (Storia della Lingua Italiana, modulo B, 6 CFU).

Laurea magistrale/Master:

Aspetti linguistici dell'opera di Primo Levi (Storia della Lingua Italiana, modulo monografico, 6 CFU);

Memoria, funzioni e apporto linguistico dei classici nell'opera di Primo Levi (Linguistica Italiana, modulo monografico e modulo seminariale, 12 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

Fortuna secolare dell'indimenticabile Pia. Da Dante ai nostri giorni (Serena Pagani);

La corporeità umana nell'“Inferno” dantesco. Un'analisi onomasiologica secondo il sistema concettuale di R. Hallig e W. v. Wartburg (Lisa Comparini);

Lo scrittoio “plurale” di Primo Levi. Lingua e testualità nelle versioni di “Se questo è un uomo” per la radio e per il teatro (Viola Amelia Santiloni);

“Il sistema periodico” di Primo Levi tra chimica e letteratura (Anna Carone).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi Italianistici.

Pubblicazioni:

Piccolo/Pikolo in Primo Levi: un italianismo tra i caffè di Vienna e Auschwitz-Monowitz, in «Studi Linguistici Italiani», XLIII, 2 (2017), pp. 267-279;

Giudeo-romanesco a Livorno. L'ebreo stregone e il teatro delle lingue nelle «Nozze in sogno» (1665), in «Nuova Rivista di Letteratura Italiana», XXI, 1 (2018), pp. 47-68;

Guido da Pisa, l'«Epistola a Cangrande» e i primi “accessus” a Dante, in *Da Dante a Berenson. Sette secoli tra parole e immagini. Omaggio a Lucia Battaglia*, a cura di A. Pegoretti e C. Balbarini, Ravenna, Longo, 2017, pp. 113-146;

Il Bagitto. Identità, radice umiliata e protezione comunitaria, in *Diario di un'infamia, Le leggi, le vite violate, il ricordo*, a cura di B. Manfellotto e F. Demi. Pisa, Pisa University Press, 2018, pp. 72-79;

Falcucci, i “gentili isolani” e le versioni corse nella raccolta del Papanti, in *Actes du colloque de Lexicographie dialectale et étymologique en l'honneur de Francesco Domenico Falcucci*, Corte-Rogliano, 28-30 octobre 2015, a cura di S. Retali-Medori, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018, pp. 63-91;

Il fiume e la città nelle rappresentazioni storiche, figurative e letterarie, in *Vallis Arni # Arno Valley: la Toscana dal fiume al mare tra eredità storica e prospettive future*, a cura di M.L. Ceccarelli Lemut, F. Franceschini, G. Garzella e O. Vaccari, Pisa, Pacini, 2018, pp. 297-305;

Dante, Arno, Pisa (i salvati e i sommersi), in *Vallis Arni # Arno Valley: la Toscana dal fiume al mare tra eredità storica e prospettive future*, a cura di M.L. Ceccarelli Lemut, F. Franceschini, G. Garzella e O. Vaccari, Pisa, Pacini, 2018, pp. 319-355.

Ricerche finanziate:

PRA (Programma di Ricerca di Ateneo) 2017-2018, *Shem nelle tende di Yaphet. Ebrei ed ebraismo nei luoghi, nelle lingue e nelle culture degli altri* (Direttore F. Franceschini).

RITA FRESU

Professore associato – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Istituzioni di linguistica italiana e storia della lingua italiana (Linguistica italiana e storia della lingua italiana, modulo 1, 12 CFU, Lettere).

Laurea magistrale/Master:

La lingua della (para)letteratura femminile in Italia tra Otto e Novecento (Linguistica italiana, modulo 2A, 6 CFU);

Storia linguistica della Grande guerra (Storia della lingua italiana, modulo 2A, 6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

Norma e uso a scuola: analisi di alcune grammatiche di italiano per i bienni superiori nella provincia di Cagliari (Veronica Ansaldo);

Movimenti della norma nella percezione dei parlanti: indagine sociolinguistica sulla morfosintassi dell'italiano contemporaneo (Anna Fais);

Il linguaggio burocratico nella percezione dei parlanti: un'inchiesta sociolinguistica (Martina Mugheddu);

La propaganda femminile durante la Grande Guerra: analisi linguistica di opuscoli, reportage e stampa periodica (Maria Chiara Saderi);

I ricettari di cucina tra XVI e XVII secolo attraverso l'Opera di Bartolomeo Scappi: analisi linguistica della princeps del 1570 e dell'edizione del 1622 (Daniela Secci);

"Si ride una volta sola ad andare in guerra": analisi storica e linguistica de "La strada del davai" e de "L'ultimo fronte" di Nuto Revelli (Francesca Loi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica (sede Università Roma Tre, in convenzione con l'Università di Roma "La Sapienza").

Pubblicazioni:

con Barbara Cappai, *Donne e Grande guerra. Lingua e stile nei diari delle crocerossine. Il caso di Sita Camperio Meyer*, Milano, FrancoAngeli, 2018;

Processi di italianizzazione, varietà di norma e lingua d'uso negli Abruzzi agli inizi dell'età moderna, in *Linguistica e filologia romanza di fronte al canone*, Atti del XXVIII CILFR - Congresso Internazionale di Linguistica e Filologia romanza (Roma, 18-23 luglio 2016), a cura di Roberto Antonelli, Martin Glessgen, Paul Videsott, Strasbourg, EliPhi, 2018, vol. 2, pp. 881-892;

Teatro gesuita e drammaturgia sacra delle/per le monache tra XVI e XVII secolo: preliminari per un'indagine linguistica, in *Padre Claudio Acquaviva S.J. Preposito Generale della Compagnia di Gesù e il suo tempo*, Atti del Convegno di studi (Atri [TE], Palazzo Ducale, 20-21 novembre 2015), a cura di Martín María Morales, Roberto Ricci, L'Aquila, Colacchi, 2018, pp. 231-261;

recensione a: *Quasi una rivoluzione. I femminili di professioni e cariche in Italia e all'estero*, a cura di Yorick Gomez Gane, con un saggio di Giuseppe Zarra e interventi di Claudio Marazzini, Firenze, Accademia della Crusca, 2017, 136 pp., in *Lingua Italiana*, Treccani (http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/recensioni/recensione_78.html);

- «*Tutto vole caminare come gli pare, e noi non possiamo ripararci*». *Le lettere di Maria Conti, moglie di Belli*, in «il 996 - Rivista del centro studi Giuseppe Gioachino Belli», XVI, n. 1 (gennaio-aprile 2018) [num. monogr. Atti Convegno di studi «"Ommini e donne: oddio che priscipizzio!". Amore, sesso, erotismo tra arte, musica e letteratura in dialetto negli anni di Giuseppe Gioachino Belli», 3. *Le donne di Belli*, Roma, Fondazione Besso, 17 novembre 2017], pp. 9-25;
- con Emmanuela Caddeo, *Spigolature linguistiche dall'epistolario di Cristina Campo*, in «Letterature Straniere &», 17 (2017) [ma 2018], pp. 33-54;
- Semicolti (solo?) nella rete. Riflessioni sul substandard nel web italiano*, in Giuseppe Patota, Fabio Rossi (a cura di), *L'italiano e la rete, le reti per l'italiano*, [volume per la XVIII Settimana della lingua italiana nel mondo - Accademia della Crusca/MAECI], Firenze, Accademia della Crusca-goWare, 2018, pp. 149-162;
- “*The Water Ran with Such Force*”. *The Representation of Floods in the Early Modern Era: Textual Configurations, Conceptual Models, Linguistic Aspects*, in Domenico Cecere, Chiara De Caprio, Lorenza Gianfrancesco, Pasquale Palmieri (a cura di), *Disaster Narratives in Early Modern Naples. Politics, Communication and Culture*, Roma, Viella, 2018, pp. 63-79.

Ricerche finanziate:

- Progetto di ricerca biennale nell'Università di Cagliari (convenzione tra la Fondazione di Sardegna e gli Atenei Sardi; 2017-2019) *Trasmettere il sapere, orientare il comportamento: tipologia linguistica, generi testuali, modelli culturali della prosa educativa* (coordinatore scientifico).
- Progetto di ricerca di base RAS (Regione Autonoma della Sardegna, Interventi di sostegno alla ricerca; 2018-2020) *Maschile/Femminile nella letteratura di formazione dalle culture antiche all'età moderna: modelli, rappresentazioni, stereotipi* (coordinatore scientifico).

GIOVANNA FROSINI

Professore ordinari – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

La lingua dell'arte fra Medioevo e Rinascimento (Lingua e Cultura italiana; Mediazione linguistica e culturale).

Laurea magistrale/Master:

Verso Dante 2021: Commedia, Inferno. Lettura filologica e linguistica (Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

“Con invincibile studio, e con immensa fatica”. *Il Diario di Andrea Alamanni, lo Schermito (1729-1741)* (Claudia Palmieri);

Il Manoscritto Viennese delle Lettere di Caterina da Siena: edizione e studio linguistico (Annalisa Listino).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica (coordinatrice).

Pubblicazioni:

Il Libricciolo di conti di Rustichello de' Lazzàri (1326-1337). In onore di Claudio Marazzini, con Giampaolo Francesconi e Stefano Zamponi, Pistoia, Edizioni della Brigata del Leoncino, 2018;

Dante disegnatore, in «*In principio fuit textus*». *Studi di linguistica e filologia offerti a Rosario Coluccia in occasione della nomina a professore emerito*, a cura di Vito Luigi Castrignanò, Francesca De Blasi e Marco Maggiore, Firenze, Franco Cesati Editore, 2018, pp. 83-92;

Le traduzioni italiane della Bibbia nel Medioevo. Catalogo dei manoscritti (secoli XIII-XV), a cura di Lino Leonardi-Caterina Menichetti-Sara Natale, Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Franceschini, 2018: pp. 41-48, 57-58, 99, 144-150, 239-41;

La solitudine di un tavolo verde, in Salvatore Mincione, *Il tavolo verde. Opera teatrale*, Roma, Ensemble, 2018, pp. 7-11.

Ricerche finanziate:

Responsabile scientifica di due assegni di ricerca annuali (da novembre 2017, rinnovati a novembre 2018) finanziati dall'Accademia della Crusca presso l'Università per Stranieri di Siena sul progetto *Vocabolario dantesco: la Commedia* (Fiammetta Papi, Veronica Ricotta).

Responsabile scientifica di un assegno di ricerca biennale (da febbraio 2018) sul progetto LED_2019: *Leonardo nel codice Leicester: l'aria, l'acqua, la terra, il fuoco*, cofinanziato dalla Regione Toscana, dalla Fondazione Memofonte, dall'Università per Stranieri di Siena (nel quadro del Progetto POR FSE 2014-2010 Asse A – GiovaniSi; Andrea Felici).

FRANCESCA GATTA

Professore associato – Università di Bologna

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

L'italiano contemporaneo: norma e variazione.

Laurea magistrale/Master:

Linguistica dei media.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

Il dritto e il rovescio di Katarina Schina: una proposta di traduzione saggistica dal greco moderno
(M. C. Lamprou).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Traduzione, Interpretazione, Interculturalità, Dipartimento di Interpretazione e Traduzione.

Pubblicazioni:

La scrittura al centro del percorso di formazione di un mediatore linguistico e di un traduttore, in «Intralinea on line translation journal», 2018, special issue Translation and Interpreting for Language Learners (TAIL) eds L. Anderson, L. Gavioli, F. Zanettin;

Le genre très italien de la cineaopera, in: *Verdi/Wagner: images croisées. 1813-2013. Musique, histoire des idées, littérature et arts*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2018;

Lessico del corpo fra medicina e alimentazione nella scrittura di Piero Camporesi, in: *Il "gusto" della ricerca. A proposito di Piero Camporesi*, a cura di G.M. Anselmi, E. Casali, Milano, il Saggiatore, 2018;

Maria Luisa Altieri Biagi. La letteratura contemporanea fra ricerca e didattica, in «Italiano LinguaDue», 2018, 10, pp. 8-13.

FRANCESCA GEYMONAT
Ricercatore – Università di Torino

GRAMMATICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Strumenti linguistici per l'insegnamento della grammatica italiana nella scuola (Grammatica italiana);

La trasformazione del latino in italiano, i testi delle origini, le prime descrizioni grammaticali (Storia della Lingua italiana).

Laurea magistrale / Master:

Il volume IV. *Grammatiche*, della *Storia dell'italiano scritto* a cura di Giuseppe Antonelli *et alii*, Roma, Carocci, 2018 (Grammatica italiana).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Istituzioni pubbliche, sociali e culturali: linguaggi, diritto, storia, Curriculum di Tradizioni linguistiche-letterarie (Università del Piemonte Orientale, Vercelli).

Pubblicazioni:

Carlo Cattaneo linguista. Dal "Politecnico" milanese alle lezioni svizzere, Roma, Carocci, 2018;

Cambia la norma o la lingua?, in *Insegnare italiano nella scuola secondaria*, a cura di Erminia Ardissino, Milano, Mondadori Università, 2018, pp. 237-250.

FRANCESCO GIANCANE

Assegnista di ricerca – Scuola Normale Superiore di Pisa, Centro Archivistico

FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

Pubblicazioni:

Per la raccolta di canti popolari di Michele Barbi, in Le carte e la Scuola. Lavori in corso nel Centro Archivistico della Normale di Pisa, a cura di Daniele Menozzi e Francesco Torchiani, Pisa, Edizioni ETS, 2018, pp. 63-88.

CLAUDIO GIOVANARDI
Professore ordinario – Università Roma Tre

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Lessicologia e lessicografia (Lettere);
Strutture della lingua italiana (Lingue).

Laurea magistrale/Master:

La lingua del teatro italian.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

La lingua di Chiari commediografo, con un'edizione commentata de La marianna, o sia l'Orfana
(Andrea Testa).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno (curriculum: Italianistica).

Pubblicazioni:

con E. De Roberto, *L'italiano. Strutture, comunicazione, testi*, Milano-Torino, Person Italia, 2018, pp. 354;

con P. D'Achille, *Vocabolario del romanesco contemporaneo, Lettera B. Sezione etimologica* a cura di V. Faraoni e M. Loporcaro. Roma, Aeacne, 2018, pp. 286;

Il diario di guerra di Anita Caracci Madussi (1925-2013), cittadina di Marino (Roma), in "In principio fuit textus". *Studi di linguistica e filologia offerti a Rosario Coluccia in occasione della nomina a professore emerito*, a cura di V. L. Castrignanò, F. De Blasi, M. Maggiore, Firenze, Cesati, 2018, pp. 431-450;

Il teatro tutto scritto di Vincenzo Padula, in "Tutto il lume de la spera nostra". *Studi per Marco Ariani*, a cura di G. Crimi e L. Marozzi, Roma, Salerno editrice, 2018, pp. 477-488;

con P. D'Achille, *Storia e funzioni pragmatiche della formula romanesca sarvognuno*, in *Pragmatica – Discorso – Comunicazione. Saggi in omaggio a Gudrun Held per il suo 65mo compleanno*, a cura di A.K. Gärtig, R. Bauer, M. Heinz, Wien, Praesens, 2018, pp. 37-47;

con A. Testa, *I toscanismi nel Vocabolario della lingua italiana Cappuccini-Migliorini (1945)*, in *Dialecto e società*, a cura di G. Marcato, Padova, Cleup, 2018, pp. 343-352;

Lettura linguistica del Ragno di Sem Benelli, in "Un'arte che non langue, non trema e non s'offusca". *Studi per Simona Costa*, a cura di M. Dondero et alii, Firenze, Cesati, 2018, pp. 529-543.

Ricerche finanziate:

Il Vocabolario del romanesco contemporaneo (ricerca dipartimentale).

MARIAFRANCESCA GIULIANI

Ricercatore CNR – Opera del Vocabolario Italiano

Publicazioni:

- Esso negli antichi testi italo-romanzi: semantica e percorsi funzionali*, in Atti del XXVIII Congresso internazionale di linguistica e filologia romanza (Roma, 18-23 luglio 2016), R. Antonelli, M. Glessgen, P. Videsott (eds.), Strasbourg: Eliphi, vol. I; pp. 719-728;
- La rotta del pareggio*, in *Etimologia e storia di parole*. Atti del XII Convegno ASLI (Firenze 3-5 novembre 2016), L. Tomasin, L. D'Onghia (eds), Firenze: Cesati, pp. 373-386;
- Quali sono i confini del formulario?*, in Atti del Convegno DIA III, *Strutture e dinamismo della variazione e del cambiamento* (Napoli 24-27 novembre 2014), P. Greco, C. Vecchia, R. Sornicola (eds.), Società Nazionale di Scienze, Lettere ed Arti in Napoli, Accademia di Scienze, Lettere e Belle Arti, Napoli: Giannini, pp. 155-168;
- con Antonio Vinciguerra, *Conservare innovando: per una riflessione critica sulle architetture e sul repertorio del LEI al servizio dell'indagine geo- e storico-linguistica*, in Actes du Colloque «*Lexicographie dialectale et étymologique: colloque en l'honneur de F. D. Falcucci*», S. Retali Medori (ed.), Corte-Rogliano 28-30 ottobre 2015, Alessandria: Edizioni dell'Orso, pp. 293-310;
- L'importanza delle storie lessicali parallele: ancora su pareggio/pileggio 'rotta d'alto mare; tratto di mare aperto'*, i.c.s. in "And I knew 12 languages". A Tribute to Massimo Poetto on the Occasion of his 70th Birthday, P. Taracha, N. Bolatti-Guzzo (eds.), ed. by, Warsaw: Agade, pp. 1-20;
- Sul merid. scalfare: voce patrimoniale o di prestito? Un'indagine attraverso le geografie testuali e dialettali*, in *Bollettino di Studi Filologici e Linguistici Siciliani* 29, pp. 303-354.

MARIELLA GIULIANO

Dottore di ricerca – Università di Catania e di Milano

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

Letterarietà e dialetto ne «I Misteri di Napoli», in “Que ben devets conoisser la plus fina”. Studi per Margherita Spampinato, a cura di M. Pagano, Avellino, Edizioni Sinestesie, 2018, pp. 381-394.

YORICK GOMEZ GANE

Professore associato – Università della Calabria

LINGUISTICA ITALIANA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Istituzioni di linguistica italiana. - La lingua poetica tradizionale da fine Ottocento a oggi (Lettere e beni culturali, 6 CFU).

Laurea magistrale/Master:

Istituzioni di linguistica italiana. - La lingua di «Carosello» (Scienze della formazione primaria, 6 CFU);

Istituzioni di storia della lingua italiana. - La parodia nella storia della lingua italiana (Scienze dell'antichità, 9 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

Il dialetto nel cinema italiano: il caso “Gomorra” di Matteo Garrone (Elisabetta Citrigno, relatore Elisa Magnani, correlatore Y. Gomez Gane);

Le “Memorie della mia vita” di Nicodemo Palermo: introduzione, edizione e commento critico (Martina Teresa Sarli, relatore Y. Gomez Gane, correlatore Vito Teti).

Pubblicazioni:

Tra italiano e latino. Saggi e note di storia della lingua, prefazione di R. Perrelli, Roma, Carocci, 2018;

A proposito di una nuova storia della lingua italiana, in «Filologia antica e moderna», XXVIII, 45 (2018), pp. 105-113;

Dagli agionimi agli zootoponimi: la terminologia onomastica in un recente repertorio lessicale, in «Rivista italiana di onomastica», XXIV (2018), pp. 95-106;

Dal nome comune al nome proprio: “le Tre Corone”, in «Rivista italiana di onomastica», XXIV (2018), p. 238;

Giorgio Pasquali e i nomi di persona italiani, in «Rivista italiana di onomastica», XXIV (2018), pp. 649-661;

Ital. “ammazzare” (con considerazioni su “stramazzare”, “mattare”, “mazzare”), in «Zeitschrift für Romanische Philologie», CXXXIV (2018), pp. 557-567;

Per un vocabolario storico della terminologia biblioteconomica, in «Archivio per il vocabolario storico italiano (AVSI)», I (2018), pp. 335-338;

Tra escatologico e scatologico: l'etimologia dell'ital. cesso ‘latrina’, in «Rivista italiana di linguistica e di dialettologia», XX (2018), pp. 151-159;

voci *Linguistica* (p. 289), *Ab ingestis* (con Debora Iannone, pp. 132-133), *A contrario* (con Debora Iannone, pp. 135-136), *Ad hoc* (con Palma Serrao, pp. 141-142), *Ad limina* (con Maria Trunfio, pp. 145-146), *Ad valorem* (con Palma Serrao, pp. 149-150), *Ad vocem* (con Federica Montesanti, pp. 150-151), in «Archivio per il vocabolario storico italiano (AVSI)», I (2018);

Tra scampagnate e pranzi conviviali: per la storia di “romanata” e “alla romana”, in «Filologia antica e moderna», XXVII, 44 (2017 [ma 2018]), pp. 129-144;

Lessico lessicografico, in *Etimologia e storia delle parole. Atti del XII Convegno ASLI - Associazione per la Storia della Lingua Italiana* (Firenze, Accademia della Crusca, 3-5 novembre 2016), a cura di L. D'Onghia e L. Tomasin, Firenze, Franco Cesati, 2018, pp. 389-399;

Morte nello spazio [trad. in versi dal latino], in *Tutte le poesie*, F. Bandini, a cura di R. Zucco, introduzione di G.L. Beccaria con un saggio biografico di L. Renzi, Milano, Mondadori, pp. 437-447.

MARIA ANTONIETTA GRIGNANI
Professore ordinario a riposo – Università di Pavia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea magistrale/Master:

Tratti evolutivi lessicali e sintattici dell'italiano esemplificati su testi di prosatori.

Pubblicazioni:

Archivi di persona del Novecento: intersezioni disciplinari e metodologiche, in *Prospettive culturali fra intersezioni, sviluppi e svolte disciplinari in Italia e in Ungheria*, a cura di Ilona Fried, Ponta Alapidvany, Budapest 2018, pp. 7-20;

Natalia Ginzburg, monografia a cura di M. A. Grignani, RCSMediaGroup, Milano, 2018;

Immagini dall'archivio di Pavia in *Andrea Zanzotto la natura, l'idioma*, Atti del Convegno internazionale, Pieve di Soligo, Solighetto, Cison di Valmarino, 10-12 ottobre 2014, a cura di F. Carbognin, Canova Edizioni, Treviso 2018, pp. 125-146.

RICCARDO GUALDO

Professore ordinario – Università della Tuscia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Le risorse digitali per la didattica dell'italiano L1 e L2: dizionari, corpora, audiovisivi (Nuove tecnologie per la didattica dell'italiano, Lingue e culture moderne);

Elementi di storia della lingua italiana. L'italiano dei giornali (Linguistica italiana, Scienze umanistiche).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

Nuove regole della scrittura in rete (A. Pugliesi);

Il linguaggio burocratico nelle circolari ministeriali (M. G. Giambi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica (sede amministrativa: Sapienza, Università di Roma, consorziato con l'Università di Roma Tre).

Pubblicazioni:

Un «territorio proteso sul mare». Appunti linguistici sullo Statuto della Regione Puglia, in “*In principio fuit textus*”. Studi di linguistica e filologia offerti a Rosario Coluccia in occasione della nomina a professore emerito, a cura di V. L. Castrignanò, F. De Blasi e M. Maggiore, Firenze, Franco Cesati Editore, 2017, pp. 359-367;

Un nuovo vocabolario dinamico dell'italiano: il lessico specialistico e settoriale, in «Studi di lessicografia italiana», xxxv, 2018, pp. 193-216;

Migliorare la scrittura giuridica: esperienze di laboratorio, in *Breviario per una buona scrittura*, a cura del Gruppo di lavoro sulla chiarezza e la sinteticità degli atti processuali, Roma, Ministero della Giustizia, 2018, , pp. 44-52.

Ricerche finanziate:

The Expression of European and National Identity in Italian and German Political Discourse and its Broadcasting on Traditional and New Media (Borsa di ricerca bimestrale finanziata dal DAAD, Deutscher Akademischer Austausch Dienst).

JOHN KINDER

Associate Professor – University of Western Australia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Storia della lingua italiana.

Laurea magistrale/Master:

La lingua della corrispondenza epistolare degli italiani in Australia.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

“Cioè, va inteso tutto così letteralmente?” La traduzione di «Concorso» (2005) di Ingy Mubiayi, ed esegesi con particolare riferimento al problema della traduzione dell’umorismo e dell’oralità (C. Overton).

NUNZIO LA FAUCI

Professore ordinario – Università di Palermo

LINGUISTICA GENERALE

Titolo dei corsi 2018/2019

Introduzione alla linguistica.

Laurea triennale/Bachelor:

Scienze della comunicazione per i media e le istituzioni.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica storica, linguistica educativa e Italianistica (Università per Stranieri di Siena).

Pubblicazioni:

Del metodo in sintassi, col pretesto di mano, «Atti del Sodalizio Glottologico Milanese», 2017 [in realtà 2018], 12 (n.s.), pp. 59-70;

Il nome nel testo, col pretesto di Lessico Familiare di Natalia Ginzburg, «Il Nome nel testo», 2018, 20, pp. 223-237;

L'oceano linguistico di Camilleri, «MicroMega», 2018, 5, pp. 38-48;

Gettonato, intellettuale, cosa. *Parole d'ogni giorno: storie e curiosità*, «Prometeo», 2018, 36, 141, pp. 133-138;

Palermo: *"Tutto porto". Nulla è certo*, «Prometeo», 2018, 37, 144, pp. 115-117;

Ma che "pirsona" è il "tragediaturu"?, «Bianco e nero. Rivista quadrimestrale del Centro sperimentale di cinematografia», 2018, 79, 590, pp. 72-79.

CRISTINA LAVINIO

Già Professore ordinario e Titolare di contratto di ricerca – Università di Cagliari

LINGUISTICA EDUCATIVA

Responsabile per Italiano della sezione di Cagliari del Polo Sardegna del Progetto “I Lincei per una nuova didattica”.

Publicazioni:

Educazione linguistica e italiani regionali, in *Tullio De Mauro*, a cura di S. Gensini, M E Piemontese, G. Solimine, Sapienza Università Editrice, Roma, 2018, pp. 115-126;

Centralità e trasversalità della lingua di scolarizzazione. In Italia e oltre, in *La lingua di scolarizzazione nell'apprendimento delle discipline non linguistiche*, a cura di L. Corrà, Roma, Aracne, 2018, pp. 19-42;

Voci di pagina, in *Inventarsi una vita. Dal piccolo paese al mondo globale, una autobiografia*, P. Placido, a cura e in dialogo con Pietro Clemente e Ida Caminada, Cagliari, Cucc, 2018, pp. 131-133;

Sulle 'nuove' prove di italiano scritto all'Esame di Stato, «Insegnare» 9.11.18

<http://www.insegnareonline.com/rivista/cultura-ricerca-didattica/nuove-prove-italiano-scritto-esame;>

Rosita Rindler Schjerve, una sociolinguista importante per la Sardegna, «Portales», n. 14, giugno 2016, pp. 128-130 [uscito nel 2018].

RITA LIBRANDI

Professore ordinario – Università di Napoli “L’Orientale”

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Lingua e linguistica italiana.

Laurea magistrale/Master:

Linguistica e storia della lingua italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

Il sessismo nella lingua dei giornali (Rosa Russo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi letterari, linguistici e comparati.

Pubblicazioni:

Operatori di definizione per le glosse della trattatistica in volgare (secc. XIII.XIV), in «Zeitschrift für romanische Philologie», 134 (4), 2018;

Dalla devozione popolare ai modelli colti nella poesia religiosa femminile, in «Annali della Scuola Normale superiore di Pisa», 10/1, 2018;

Le citazioni della Scrittura in volgare e la ricostruzione del circuito domenicano (secc. XIV-XVI), in «*In principio fuit textus*». *Studi di linguistica e filologia offerti a Rosario Coluccia*, a cura di Vito Luigi Castrignanò, Francesca De Blasi e Marco Maggiore, Firenze, Cesati, 2018;

Astri, pianeti e paralleli: il lessico dell’astronomia e della fisica, in *La Crusca e i testi. Lessicografia, tecniche editoriali e collezionismo librario intorno al Vocabolario del 1612*, a cura di Gino Belloni e Paolo Trovato, Firenze-Breda, Accademia della Crusca e Libreriauniversitaria.it edizioni, 2018;

Librettista improvvisata? Così si dice di Vincenzina Viganò Mombelli, in “Annali dell’Università di Napoli L’Orientale” – Sezione romanza, LIX, 2017 [ma 2018].

Ricerche finanziate:

PRIN 2015, *Vocabolario dinamico dell’italiano postunitario* (coordinatore nazionale: Claudio Marazzini; coordinatore dell’unità di ricerca dell’Università di Napoli “L’Orientale”, finanziato nel 2017).

MARIA G. LO DUCA

Già Professore ordinario – Università di Padova

LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Le prove di grammatica dell'Invalsi e la progressione dei contenuti grammaticali: il caso del soggetto, in *Attorno al soggetto. Percorsi di riflessione tra prassi didattiche, libri di testo e teoria*, a cura di E. Calaresu, S. Dal Negro, (Collana Studi AItLA 6), Officina Ventuno, Milano, pp. 123-138;

Torniamo a parlare di ortografia, in «Folio.net» (Anno 5 - N.3) (<https://it.pearson.com/aree-disciplinari/italiano/folio-net.html>);

con E.M. Duso, *Riflessione sulla lingua e buone pratiche: l'approccio induttivo nell'italiano L2*, in *L'educazione linguistica oggi. Nuove sfide tra riflessioni teoriche e proposte operative. Scritti in onore di Paolo E. Balboni*, a cura di M. Santipolo, P. Mazzotta, Torino, UTET Università, pp. 230-237;

Viaggio nella grammatica. Esplorazioni e percorsi per i bambini della scuola primaria, Carocci, Roma .

CRISTIANO LORENZI

Ricercatore a tempo determinato – Università di Venezia “Ca’ Foscari”

FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Filologia italiana (6 CFU).

Laurea magistrale/Master:

Filologia italiana SP. (6 CFU).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Italianistica.

Pubblicazioni:

Prime indagini sul volgarizzamento della «Brevis introductio ad dictamen» di Giovanni di Bonandrea, in «Filologia e critica», 42 (2017) [ma 2018], pp. 302-3017;

Volgarizzamenti di epistole in un codice trecentesco poco noto (Barb. lat. 4118), in «Linguistica e letteratura», 42 (2017) [ma 2018], pp. 315-358;

Simintendi, Arrigo, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 92, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2018, pp. 689-691;

Gubbio e Dante, in *Gubbio al tempo di Giotto. Tesori d'arte nella terra di Oderisi*, Catalogo della mostra (Gubbio, 7 luglio-4 novembre 2018), a cura di G. Benazzi, E. Lunghi, E. Neri Lusanna, Perugia, Fabrizio Fabbri Editore, 2018, pp. 109-111;

Cicerone, Pro Ligario, Pro Marcello, Pro rege Deiotaro (orazioni Cesariane). Volgarizzamento di Brunetto Latini, a cura di C. Lorenzi, Pisa, Edizioni della Normale, 2018;

Recensione a: Pietro de' Faitinelli, *Rime*, a cura di B. Aldinucci, Firenze, Accademia della Crusca, 2016, in «Medioevo Romanzo», 42 (2018), pp. 227-229.

SERGIO LUBELLO

Professore ordinario – Università di Salerno

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUA ITALIANA E MEDIA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea magistrale/Master:

Storia della lingua italiana (modulo istituzionale, 9 CFU per Filologia Moderna, 6 CFU per Lingue e Letterature straniere);

Didattica della lingua italiana (modulo istituzionale, 9 CFU per Filologia Moderna, 6 CFU per Lingue e Letterature straniere);

Lingua italiana e media (6 CFU; per Linguistica e didattica nel contesto internazionale).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

L'ora d'italiano. Competenze e lacune linguistiche alla vigilia della maturità (Paola Rullo);

I prestiti digitali: studio di interferenze linguistiche (Marco Nobile);

Lettere dal passato: scritture private di emigrati cilentani (Maria Filomena Guariglia);

L'evoluzione dell'italiano burocratico. Uno studio su alcune tipologie testuali dagli anni sessanta del Novecento ad oggi (Annalisa Damato);

Insegnamento dell'italiano come L2 nelle scuole primarie di Salerno (Michele D'Urso);

La norma linguistica nella scuola italiana del III millennio (Maria Teresa Telesca);

La lingua italiana tra i banchi di scuola (Ilaria Barricella);

Didattica dell'italiano L1: riflettere sulla lingua italiana e perfezionare lo studio delle sue varietà (Valentina Stabile).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica (Università di Roma "La Sapienza") .

Pubblicazioni:

I germanismi del LEI: uno sguardo dall'interno, in *Etimologia e storia delle parole*, a cura di L. D'Onghia e L. Tomasin, Firenze, Cesati, pp. 647-649;

Il diritto dal basso: il testamento olografo, ovvero la lettera postrema, in *In principio fuit textus. Studi di linguistica e filologia offerti a Rosario Coluccia*, a cura di V. Castrignanò, F. De Blasi, M. Maggiore, Firenze, Cesati, pp. 451-459;

Buone e cattive pratiche burocratiche, in *Dalla semplificazione all'openness. Il terzo manuale di comunicazione istituzionale e internazionale*, a cura di R. Bombi, Roma Il Calamo, pp. 117-130;

con C. Nobili, *L'italiano e le sue varietà*, Firenze, Cesati (collana "Le Pillole");

Scritture da lontano: semicolti campani e sondaggi dal corpus MeTrOpolis, in «Testi e Linguaggi» 12 (numero monografico a cura di D. Crivellari e P. Gheri), Roma, Carocci, pp. 229-238;

L'antilingua gode di buona salute: nuove forme, vecchi vizi, in *Comunicare cittadinanza nell'era digitale. Saggi sul linguaggio burocratico 2.0*, a cura di P. Cattani e G. Sergio, Milano, FrancoAngeli, pp. 31-43;

con L. Tornatore, *Le parole mancanti. Dialetto e italiano in una raccolta di testamenti olografi novecenteschi*, in *Parole e cose. Il lessico della cultura materiale in Campania*, a cura di C. Stromboli, Firenze, Cesati (collana "Quaderni del Laboratorio LeGIt"), in stampa 2018.

Ricerche finanziate:

La lingua italiana del diritto (Fondi di ateneo – Università di Salerno; responsabile scientifico del progetto di ricerca).

PRIN 2015, *Cultural Heritage Resources Orienting Multimodal Experiences (CHROME)*.

GABRIELLA MACCIOCCA

Professore associato – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA E DIDATTICA DELL'ITALIANO
COMPOSIZIONE ED ELABORAZIONE DEI TESTI

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Scrivere in italiano (Composizione ed elaborazione dei testi, modulo istituzionale, 12 CFU, Scienze della comunicazione).

Laurea magistrale a ciclo unico:

Fondamenti della linguistica e della didattica dell'italiano (Linguistica italiana e didattica dell'italiano, percorso comune, 10 CFU, Scienze della formazione primaria).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

Insegnare gli errori? (Antonella Pistis);

Un progetto per l'educazione plurilingue: il lavoro in classe (Roberta Desogus).

Pubblicazioni:

Presentazione di una sconosciuta tradizione volgare: la raccolta delle lettere della Cancelleria federiciana, in «*In principio fuit textus*». *Studi di linguistica e filologia offerti a Rosario Coluccia*, a cura di V. L. Castrignanò, F. De Blasi e M. Maggiore, Firenze, Cesati 2018, pp. 51-58;

Introduzione alla lingua di Roma nel Duecento, Pisa, Pacini 2018;

In ricordo di Eduardo Blasco Ferrer (15 giugno 1956 - 12 gennaio 2017), in «*Romance Philology*», 72 (2018), 1, pp. 125-126;

Prime note sul Diatessaron romanesco, in «*Bollettino dell'atlante lessicale degli antichi volgari italiani*», 7 (2014), pp. 17-28.

Ricerche finanziate:

Progetto RAS (Regione Autonoma della Sardegna Fondo di Sviluppo e Coesione 2014 - 2020 - Interventi di sostegno alla ricerca), annualità 2018: “*Maschile/Femminile nella letteratura di formazione dalle culture antiche all'età moderna: modelli, rappresentazioni, stereotipi*” (coordinatore scientifico prof. Rita Fresu).

LUDOVICA MACONI

Ricercatrice a tempo determinato (tipo B) – Università del Piemonte Orientale

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Storia della lingua italiana (12 CFU).

Pubblicazioni:

Dizionari dei sinonimi per studiare l'italiano tra Otto e Novecento, in «Quaderni di Italiano LinguaDue», n. 1. *Lessici e grammatiche nella didattica dell'italiano tra Ottocento e Novecento*, Atti del Convegno internazionale - Università degli Studi di Milano, 22-23 novembre 2016, a cura di M. Prada e G. Polimeni, in allegato a «Italiano LinguaDue», vol. X, n. 1, 2018, pp. 208-220;

Scavare nel passato delle parole: Google Libri e altri strumenti, pubblicato online nel sito della Treccani, «Magazine. Lingua italiana», sezione «articoli», 19 febbraio 2018

http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/Google.html

Archidata. *Archivio datazioni lessicali dell'Accademia della Crusca*, www.archidata.info: nel dicembre 2018 il sito chiude gli aggiornamenti annuali con 4.400 retrodatazioni lessicali;

recensione a: *L'italiano scomparso. Grammatica della lingua che non c'è più*, V. Coletti, Bologna, il Mulino 2018, online nel sito Treccani.it, «Magazine. Lingua italiana», sezione «Da leggere» (giugno 2018):

http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/recensioni/recensione_105.html ;

recensione a: *L'italiano è meraviglioso. Come e perché dobbiamo salvare la nostra lingua*, C. Marazzini, Milano, Rizzoli, 2018, in «La Rassegna della Letteratura italiana», giugno 2018, pp. 269-270;

recensione a: *La solitudine del punto esclamativo*, M. Arcangeli, Milano, il Saggiatore, 2017, pp. 334, in «La Rassegna della Letteratura italiana», dicembre 2018;

recensione a: *L'impronta digitale. Cultura umanistica e tecnologia*, L. Tomasin, Roma, Carocci, 2017, pp. 143, in «La Rassegna della Letteratura italiana», dicembre 2018.

MARCO MAGGIORE

Assegnista di ricerca – CNR Opera del Vocabolario Italiano

Publicazioni:

- Ancora su testi astrologici in volgare siciliano: il Lunario del codice Marciano It. III, 27 (5008)*, in «Bollettino del Centro di studi filologici e linguistici siciliani», 29 (2018), pp. 75-113;
- 'Lecitare' e altri problemi in una canzone anonima del Duecento*, in «Lingua nostra», 79/1-2 (2018), pp. 3-13;
- Sul contatto linguistico greco-romanzo nel Medioevo: qualche spunto di riflessione (e una palinodia)*, in «L'Idomeneo», 25 (2018), pp. 77-91;
- Sui testi greco-romanzi medievali del Salento*, in «Studi sull'Oriente cristiano», 22 (2018), pp. 163-169;
- Appendice: sul salentino 'spurchia'*, in «Rudiae. Ricerche sul mondo classico», 3 (n.s.) (2018), pp. 241-245;
- Appunti sul trattamento dei dialetti italo-romanzi nel Dictionnaire Étymologique Roman*, in *Actes du colloque de lexicographie dialectale et étymologique en l'honneur de Francesco Domenico Falcucci (Corte, 28-30 octobre 2015)*, S. Medori (ed.), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018, pp. 489-504;
- Capitoli di storia lessicale italiana da riscoprire. I testi romanzi allografi dell'Italia meridionale*, in *Etimologia e storia delle parole. Atti del XII Convegno ASLI - Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Firenze, Accademia della Crusca, 3-5 novembre 2016)*, L. D'Onghia, L. Tomasin (ed.), Firenze, Cesati, 2018, pp. 401-415;
- con V. L. Castrignanò e F. De Blasi, cura del volume e premessa alle pp. 17-19: «*In principio fuit textus*». *Studi di linguistica e filologia offerti a Rosario Coluccia*, Firenze, Cesati, 2018;
- recensione a: *I ›Ricettari di segreti‹ nel Regno di Sicilia ('400-'600). La storia dello spazio comunicativo siciliano riflessa in una tradizione discorsiva plurilingue*, D. Soares da Silva, Berlino/Boston, De Gruyter, 2015, in «Studi linguistici italiani», 34/2 (2018), pp. 273-282.

FABIO MAGRO

Professore associato – Università di Padova

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Letteratura italiana contemporanea.

Laurea magistrale/Master:

Letteratura italiana contemporanea.

Pubblicazioni:

Fortini e gli scritti sul «Manifesto». Appunti di lingua e di stile, in *Franco Fortini e le istituzioni letterarie*, a cura di G. Turchetta e E. Esposito, Milano, Ledizioni, 2018, pp. 67-80;

Sulla metrica di Paesaggio con serpente di Franco Fortini, «Allegoria», n. 77, 2018, pp. 129-41;

Tradizioni metriche novecentesche? Il caso dell'ermetismo, in *Le misure del testo*, a cura di S. Albonico e A. Juri, Pisa, ETS, 2018, pp. 207-24;

Una lettura di La capanna indiana di Attilio Bertolucci, in *Sulla famiglia Bertolucci*, Roma, Edizioni Ensemble, 2018, pp. 59-86;

Lettura di «*Vieni, vieni da me che già son vecchio*» di Carlo Betocchi, in *Le forme dell'analisi testuale*, a cura di P. Benzoni, Firenze, Cesati, 2018, pp. 109-20.

FRANCESCA MALAGNINI

Professore associato – Università per Stranieri di Perugia

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Istituzioni di storia della lingua italiana (9 CFU);

Linguaggi del Made in Italy (6 CFU);

Laboratorio di testi per la comunicazione (3 CFU).

Tesi di laurea triennale discusse nel 2018:

Strategie di comunicazione e promozione dell'azienda Lungarotti (Carolina Trepiedi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze letterarie, librerie, linguistiche e della comunicazione internazionale (indirizzo di “Scienze linguistiche e filologiche”).

Pubblicazioni:

Il Lazzaretto Vecchio di Venezia Le scritture epigrafiche, Venezia, Marcianum Press, 2018, pp. 7-110;

curatela di: *Migrazioni della lingua. Nuovi studi sull'italiano fuori d'Italia*, Firenze, Franco Cesati, 2018 (257 pp.);

Manzoni e Gonin: sincronia e spazio fra racconto e interpretazione iconica, in *Il tempo e lo spazio nella lingua e letteratura italiana*. Atti del Convegno Internazionale Craiova, Romania, 16-17 settembre 2016, Firenze, Franco Cesati, 2018, pp. 137-160.

Ricerche finanziate:

Le Canzoni per le scuole e le famiglie di Niccolò Tommaseo (1869) (fondi di Ateneo).

MANUELA MANFREDINI
Professore associato – Università di Genova

LINGUISTICA ITALIANA
SCRITTURA PER I NUOVI MEDIA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Linguistica italiana A (6 CFU, Lingue e culture moderne);

Linguistica italiana B (6 CFU, Lingue e culture moderne);

Linguistica italiana (9 CFU, Lingue e culture moderne).

Laurea magistrale/Master:

Scrittura per i nuovi media (6 CFU, Digital Humanities).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Letterature e culture classiche e moderne.

Pubblicazioni:

«*D'aggemina e di niello*». *Note metriche e linguistiche sulle poesie di Remigio Zena*, in *Le scritture di Remigio Zena (1917-2017)*, a cura di S. Verdino, Genova, Società Ligure di Storia Patria, 2018, pp. 9-31.

ELISABETTA MANTEGNA

Dottore di ricerca – Università di Catania

Pubblicazioni:

Sintassi descrittiva nel Mastro-don Gesualdo, spazi urbani, rurali e lavorativi tra realtà e fantasticheria, Euno Edizioni, Serie Studi della Biblioteca della Fondazione Verga, n. 14;
Il siciliano non “letterato” nel «compendioso Vocabolario» di Macaluso-Storaci, in *Dialetto e società*, a cura di G. Marcato, Padova, Cleup, Coop. Libreria Editrice Università di Padova, pp. 353-370.

CLAUDIO MARAZZINI

Professore ordinario – Università del Piemonte Orientale

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Nozioni di base di Storia della lingua italiana A e B.

Laurea magistrale/Master:

Grammatica italiana magistrale;

Linguistica italiana: *Crisi e morte delle lingue. Ci sono rischi per l'italiano?*.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Istituzioni pubbliche, sociali e culturali: linguaggi, diritto, storia.

Pubblicazioni:

La lezione metodologica e morale delle due storie della lingua italiana di Tullio De Mauro, in *Sull'attualità di Tullio De Mauro*, a cura di U. Cardinale, Bologna, il Mulino, 2018, pp. 85-99;

Breve storia della questione della lingua, Roma, Carocci, 2018, pp. 144;

L'italiano è meraviglioso. Come e perché dobbiamo salvare la nostra lingua, Milano, Rizzoli, 2018, pp. 252;

La differenza tra scritto e parlato nella riflessione linguistica del Cinquecento, in *Percorsi linguistici e interlinguistici. Studi in onore di Vincenzo Orioles*, a cura di R. Bombi e F. Costantini, Udine, Forum, 2018, pp. 519-30;

Grammatiche e vocabolari nella scuola del Regno d'Italia, in «Italiano LinguaDue» (2018), n. 1, pp. 7-16.

Schede in «Lingua e stile» LIII (2018), n. 1, pp. 143-150, su: F. Malagnini, *Il Lazzaretto nuovo di Venezia*, Firenze, Cesati, 2017; “*Un pelago di scientia con amore*”. *Le Regole di Fortunio a cinquecento anni dalla stampa*, a cura di P. Moreno e G.L. Valenti, Roma, Salerno, 2017; *Elisabeth I's Italian Letters*, edited by C. M. Bajetta, New York, Palgrave Macmillan, 2017; A. Manzoni, *Lettere inedite o disperse*, a c. di L. Danzi, Udine, Mimesis, 2017; Simonetta Losi, *La lingua “senese” di Federigo Tozzi tra derivazioni letterarie e tradizione popolare*, Siena, Betti, 2017; D. Colussi, *Stili della critica novecentesca*, Roma, Carocci, 2017; L. Serianni, *Per l'italiano di ieri e di oggi*, il Mulino, 2017; *Progetto di toponomastica storica della Società Savonese di Storia patria*, 2017; G. Patota, *Vita. Storia di una parola*, Firenze, Apice, 2017.

Ricerche finanziate:

PRIN 2015, *Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario* (P.I. nazionale).

CARLA MARELLO

Professore ordinario – Università di Torino

DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE DIDATTICA DELL'ITALIANO COME LINGUA STRANIERA TEORIE E PRATICHE DELLA TRADUZIONE

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Italiano per stranieri. Quale italiano insegnare e come in relazione ai diversi tipi di discenti (9 CFU).

Laurea magistrale/Master:

Dal taccuino del traduttore alla traduzione assistita da computer (Teorie e pratiche della traduzione, 9 CFU);

Formazione dei docenti di lingue seconde: uso dei dizionari in classe e tecniche di preparazione di esercizi (Didattica delle lingue moderne, 9 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

Cho tôi xin một vé đi tuổi thơ (Biglietto per l'infanzia) di Nguyễn Nhật ánh. Alcune esperienze di traduzione dal vietnamita all'italiano (Trang Tran Thu);

Abilità di consultazione e conoscenze linguistiche testate attraverso esercizi con i dizionari digitali online. Primi risultati in "Esplora con i dizionari digitali" (Eleonora Martina Turri);

Un'esperienza di glottodidattica teatrale: Act Attack tra precedenti e prospettive future (Alessandro Cebrian Cobos);

Unità di apprendimento: The Crown. Come utilizzare l'audiovisivo per l'apprendimento della lingua inglese L2 (Angelica Notarnicola);

Insegnare la storia in inglese: proposta per una lezione CLIL sulla Norman Conquest (Virginia Loredana Riso).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Digital Humanities Dottorato (in convenzione fra le università di Genova e Torino).

Pubblicazioni:

De Mauro e la lessicografia, in Sull'attualità di Tullio De Mauro, a cura di Ugo Cardinale, Il Mulino, Bologna 2018 pp. 219-138;

recensione di: *Wörterbuch der italienischen Verben – Dizionario dei verbi italiani*, Peter Blumenthal e Giovanni Rovere, ed. digitale Nürnberg, Acolada, 2017 in *Lingua e Stile*, LIII, giugno 2018, pp. 129-140;

Fare (storia della) lingua italiana con lessici dell'Ottocento in rete, in «Italiano LinguaDue», n. 1. 2018, pp. 190-207;

con Tran Thu Trang *Scritti di vietnamiti nel corpus di apprendenti VALICO. Un'analisi per il docente di italiano lingua straniera*, in «TAP CHI KHOA HOC NGOAI NGU –Journal of Foreign Language Studies Hanoi University» (54/2018), pp.105-116;

con M. Marchisio, *Dizionari digitali italiani in rete. Come farli conoscere a studenti della scuola secondaria*, in «Quaderns d'Italia» n. 23, 2018 pp. 47-62

Ricerche finanziate:

PRIN 2015-2018, *Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario* (coordinatore nazionale: C. Marazzini).

Fondazione CRT 2018-2020, *Dare voce ai corsi on line*.

SERGIO MARRONI

Ricercatore TI – Università di Roma “Tor Vergata”

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Linguistica italiana, Didattica della lingua italiana, Storia della lingua italiana.

Laurea triennale/Bachelor:

Linguistica italiana.

Laurea magistrale/Master:

Storia della lingua italiana.

DONATELLA MARTINELLI

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Disegno di storia della lingua italiana.

Laurea magistrale/Master:

Dal *Fermo e Lucia* ai *Promessi sposi* 1827.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

Gli Juvenilia di Giosuè Carducci. Edizione critica e commentata (libri I-III) (Carmela Marranchino, relatori Giulia Raboni e Matteo Padroni. Parma in co-tutela con Université de Lausanne, Faculté des Lettres, Section d'Italien e “Scuola dottorale in Studi Italiani - Letteratura, linguistica e filologia” della Conférence Universitaire de Suisse Occidentale - CUSO).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze Filologico-Letterarie, Storico-Filosofiche e Artistiche,

Pubblicazioni:

Dalla fabula alla parabola. Storia dei capitoli VII-VIII tra Seconda minuta e Ventisettana, in «Annali manzoniani», Terza serie, 1 (2018), pp. 1-43;

La Chioma di Berenice e la lezione delle Iscrizioni greche triopee pubblicate e commentate da Ennio Quirino Visconti, «Giornale Storico della Letteratura italiana», CXCIV (2018), pp. 90-104.

Ricerche finanziate:

PRIN Manzoni online.

VITO MATRANGA

Professore associato – Università di Palermo

SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO CONTEMPORANEO
LINGUISTICA E COMUNICAZIONE
LINGUISTICA E DIALETTOLOGIA ITALIANA
LINGUISTICA E DIDATTICA DELL'ITALIANO (L1 E L2)
PER LA SCUOLA PRIMARIA E DELL'INFANZIA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Linguistica e Dialettologia italiana (Beni Culturali);

Linguistica e comunicazione (Beni Culturali).

Laurea magistrale/Master:

Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo (Lingue moderne e traduzione per le relazioni internazionali);

Linguistica e didattica dell'italiano (L1 e L2) per la scuola primaria e dell'infanzia (Scienze della formazione primaria).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

Italiano L2 in contesti migratori. Profili di apprendenti migranti adulti (Federica Mazzola);

Lingue e dialetti nella neoepistolarietà tecnologica di giovani siciliani (Arianna D'Anna);

Il vocalismo tonico nelle varietà del repertorio di Siacca (AG) (Francesca Fionda).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi letterari, filologico-linguistici e storico-culturali.

Pubblicazioni:

Variazione linguistica: alcune considerazioni sulla costruzione del dato nell'Atlante Linguistico della Sicilia, in *Strutture e dinamismi della variazione e del cambiamento* (atti del III DIA Conference, Napoli, 24/27 novembre 2014), P. Greco, C. Vecchi e R. Sornicola, Giannini Ed., Napoli 2018, pp. 257-265;

Il mutamento lessicale in contesto siculo-albanese. Un approccio settoriale, in *Matteo Mandalà dhe albanologjia sot (në 60-vjetorin e lindjes)*, a cura di F. Altimari, G. Gurga, Sh, Sinani, Fast Print, Tiranë 2018, pp. 303-317;

Le «Novelline albanesi». Le varietà siculoalbanesi nell'opera di Giuseppe Pitrè, in *Pitrè e Salomone Marino. Atti del convegno internazionale di studi a 100 anni dalla morte* (Palermo 23-25 novembre 2016), a cura di R. Perricone, Ed. Museo Pasqualino, Palermo 2017, pp. 285-297;

Lessico dialettale e dispositivi mobili. Il progetto BookAlive, in *Actes du colloque de lexicographie dialectale et étymologique en l'honneur de Francesco Domenico Faluccci* (Corte – Rogliano 28-30 Octobre 2015), a cura di S. Retali-Medori, Edizioni dell'Orso, Alessandria, pp. 595-605.

LUIGI MATT

Professore associato – Università di Sassari

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Lineamenti di storia della lingua italiana – Primo Levi e la lingua italiana (Storia della lingua italiana, 12 CFU);

Lineamenti di storia della lingua italiana – L'italiano contemporaneo (Linguistica italiana, 12 CFU);

Laurea magistrale/Master:

Lingua e stile delle opere dantesche (Storia della lingua italiana, 6 CFU).

Pubblicazioni:

Forme dell'attesa nella scrittura di Giorgio Manganelli, in *L'attesa. Forma, retorica, interpretazioni*, Atti del XLV Convegno Interuniversitario (Bressanone, 7-9 luglio 2017), a cura di Gianfelice Peron e Fabio Sangiovanni, Padova, Esedra, 2018, pp. 309-320;

La letteratura tra «demenza» e «incantesimo». Rileggendo il 'Discorso dell'ombra e dello stemma', in «Strumenti critici», n.s., XXXIII (2018), pp. 517-532;

Storia di 'sardegnolo', in «Rivista italiana di onomastica». XXIV (2018), pp. 607-632;

Una presunta coniazione lessicale di Benedetto Croce: 'banausico', in «Lingua e stile», LIII (2018), pp. 249-256;

Contributi raccolti tramite il riscontro del 'GRADIT'. Lettera 'W' (parziale: 'WA'), in «Archivio per il vocabolario storico italiano», I (2018), pp. 152-194;

Contributi sparsi: 'gastro-²', 'lessicofilia', 'lessicofilo', in «Archivio per il vocabolario storico italiano», I (2018), pp. 287-289.

GIADA MATTARUCCO

Ricercatore – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA LESSICOGRAFIA E LESSICOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Lessicografia e lessicologia italiana: *Parole e dizionari: storia e attualità*;
Laboratorio di scrittura accademica.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture.

Pubblicazioni:

Grammatica e pratica in alcuni manuali di italiano per stranieri del Seicento, in «Italice Wratislaviensia», 9 (1), 2018, pp. 123-137 (numero monografico Grammatica italiana fra teoria e didattica, a cura di Daniel Stapek);

Cappuccetto rosso e di tutti i colori, in «Italogramma», 15, 2018 pp. 207-225 (numero speciale *Prospettive culturali fra intersezioni, sviluppi e svolte disciplinari in Italia e in Ungheria*, a cura di Ilona Fried);

Gialli veneziani recenti, in «Quaderni Veneti», vol. 5, n. 2, dicembre 2016, pp. 5-25. [uscito nel 2018];

Grammatiche per stranieri, in *Storia dell'italiano scritto*, a cura di Giuseppe Antonelli, Matteo Motolese e Lorenzo Tomasin, vol. IV *Grammatiche*, Roma, Carocci, 2018, pp. 141-168;

Tremila battute, recensione a: *L'italiano che resta. Le parole e le storie*, Gian Luigi Beccaria, Einaudi, Torino, 2016, in «Allegoria», XXIX terza serie, 76, luglio-dicembre 2017, p. 191. [uscito nel 2018];

Tremila battute, recensione a: *Lezione di italiano. Grammatica, storia, buon uso*, Francesco Sabatini, Mondadori, Milano, 2016, in «Allegoria», XXIX terza serie, 76, luglio-dicembre 2017, p. 197. [uscito nel 2018].

ENZO MATTESINI

Professore ordinario – Università di Perugia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Fondamenti di storia della lingua italiana. Elementi di fonetica articolatoria, fonematica e grammatica storica dell'italiano e dei suoi dialetti (Lettere, Storia della lingua italiana, modulo istituzionale, 6 CFU);

Orgoglio municipale e coscienza del dialetto tra Cinque e Settecento in Umbria: da "I Megliacci" di Mario Podiani (1530) al "Perfettissimo Dittionario" di Paolo Campelli (1702) (Lettere, Storia della lingua italiana, modulo monografico, 6 CFU, lezioni tenute da Carla Gambacorta).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze umane.

Pubblicazioni:

Presentazione a: *"Di cotte e di crude". Le erbe nella tradizione alimentare dell'Alta Valtiberina*, G. P. Laurenzi, [Sansepolcro], Slow Food Valtiberina, 2018, pp. 4-5;

Note sulla lingua dei "Diari", in *La Bottega dell'Arte. I diari della famiglia Alberti artisti del Rinascimento a Borgo Sansepolcro* a cura di D. Contin e S. Gatta, Sansepolcro, Aboca Museum, 2018, pp. 75-81;

Simone Cherici, *Diario di guerra... in ottava rima*. Trascrizione, note storiche e linguistiche a cura di D. Finzi ed E. Mattesini, Città di Castello, Icona Editore, 2018;

Dal trattato della Vaticana alla Summa: convergenze e divergenze nel volgare di Luca Pacioli, in *Luca Pacioli Maestro di contabilità - Matematico - Filosofo della natura* a cura di E. Hernández-Esteve e M. Martelli, Umbertide (Pg), University Book, 2018 (Supplemento 16 ai Quaderni della Serie "R&D" - Ricerca e Didattica del Centro Studi "Mario Pancrazi" di Sansepolcro), pp. 327-350.

MARCO MAZZOLENI

Professore ordinario – Università di Bologna,
DIT - Dipartimento di Interpretazione e Traduzione (Campus di Forlì)

LINGUISTICA ITALIANA TEXT LINGUISTICS

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Insegnamento integrato di *Linguistica* – Modulo di *Linguistica italiana* (Mediazione linguistica interculturale).

Laurea magistrale / Master:

Insegnamento integrato di *Linguistics for Translators* – Modulo di *Text Linguistics* (Specialized Translation)

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

Alice in Wonderland: analisi comparata di scelte traduttive in versioni per adulti e ragazzi (Samantha Muzzioli, correlatore Prof. Patrick Leech);

I verbi russi prefissati con пере- e i loro corrispondenti in italiano: analisi contrastiva delle accezioni iterativa, distributiva, reciproca e intensiva del prefisso (Maria Pecciarini, relatrice Prof.ssa Svetlana Slavkova, correlatore Marco Mazzoleni).

Pubblicazioni:

“Ormai piangevo” = ‘Stavo (quasi) per piangere’: l'imperfetto imminente e l'avverbio ormai nell'italiano parlato di Romagna, in *Il tempo e lo spazio nella lingua e nella letteratura italiana. Atti dell'VIII Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova [Romania] (Craiova, 16-17 settembre 2016)*, a cura di Elena Pirvu, Firenze, Franco Cesati, 2018, pp. 161-171;

Dalla struttura correlativa ipotattica sì... che dell'italiano antico al connettore avverbiale anaforico sicché di quello moderno, in *Tipologia, acquisizione, grammaticalizzazione / Typology, acquisition, grammaticalization studies*. Atti del seminario internazionale organizzato dalla Sezione di Linguistica teorica e applicata del Dipartimento di Studi umanistici dell'Università degli studi di Pavia (Pavia, 14-15 ottobre 2016), a cura di Marina Chini, Pierluigi Cuzzolin, Milano, Franco Angeli, 2018, pp. 154-164;

The non-prototypical recipe Riso alla cacciatora by Pellegrino Artusi: a case study in genre & type-sensitive intralingual natural translation, in «Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Lingvistică» [<http://litere.ucv.ro/litere/ro/content/annals-university-craiova-series-philology-linguistics>], 2018, XL/1-2, pp. 106-120;

con Francesca Biagini, *I costrutti preconcettivi in italiano e in russo: uno studio sul corpus parallelo del NKРJa*, in «Italice Belgradensia», 2018, 1, pp. 27-47;

“Ormai cadeva” = ‘Stava (quasi) per cadere’, in «Palimpsest», II.

RAPHAEL MERIDA

Dottore di ricerca – Università di Messina

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

La lingua della prosa sacra del Seicento, Pisa-Roma, Fabrizio Serra, 2018, pp. 204;

Prime indagini su due manoscritti inediti di Daniello Bartoli, in «Studi linguistici italiani», XLIII, 2, 2017, pp. 245-256;

Per la lingua di Pascoli prosatore, in *Pascoli e le vie della tradizione*, Atti del convegno internazionale di studi (Messina, 3-5 dicembre 2012), a cura di V. Fera, F. Galatà, D. Gionta, C. Malta, Messina, Centro internazionale di studi umanistici, 2017, pp. 813-831.

DOMENICA MINNITI GONIAS

Professore di 1° fascia

LINGUISTICA ITALIANA E TRADUZIONE

Titolo dei corsi 2018/2019

Linguistica applicata;
Teoria della Traduzione;
Storia della lingua.

Laurea magistrale/Master:

Dialettologia;
Dialetti greci dell'Italia meridionale.

Pubblicazioni:

Italoellenica, A'. Studi sul prestito lessicale, Atene 2018, pp. 380 (in gr.);

La Traduzione: Storia, Teoria e Prassi, Atene, Edizioni dell'Università Nazionale e Kapodistrias di Atene, pp. 190.

Ricerche finanziate:

Italianismi nel lessico marinaro del ngr.

ANTONIO MONTINARO
Ricercatore – Università del Molise

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor

Lingua della politica e delle istituzioni

Insegnamento per studenti stranieri in mobilità Erasmus:

Lingua italiana L2.

Pubblicazioni:

Per la ricomposizione della biblioteca in volgare di Terra d'Otranto (secc. XIII-XVI), in «Studi sull'Oriente cristiano», 22/1 (2018), pp. 197-214;

Testi amministrativi e giuridici in volgare del Salento medievale, in «L'Idomeneo», 25 (2018), pp. 65-76;

Il progetto ADATest - Archivio Digitale degli Antichi Testi di Puglia, in «FutureInResearch». *L'esperienza dell'Università del Salento*, a cura di Silvio Labbate, Trento, Tangram Edizioni Scientifiche («Orizzonti», 53), pp. 62-65.

ROSSELLA MOSTI

Ricercatrice C.N.R. – Opera del Vocabolario Italiano Firenze

Publicazioni:

Le entrate lessicali non toscane nel TLIO: tipologie, trattamento e casistica, in *Actes du colloque de lexicographie dialectale et étymologique en l'honneur de Francesco Domenico Falcucci*, Corte - Rogliano 28-30 ottobre 2015, a cura di Stella Retali-Medori, Edizioni dell'Orso, Alessandria, 2018, pp. 449-65;

Come de' dire la madre alla figliuola quando la manda a marito, in *Briciole di discorsi amorosi*. Scritti per Sara Natale & Simone Albonico offerti dagli amici fiorentini, Pisa, Il Campano, 2018, pp. 179-88;

Paola Manni con la collaborazione di Rossella Mosti, Barbara Fanini e Luca Morlino, *Per un nuovo Vocabolario dantesco*, in «Significar per verba». Laboratorio dantesco. Atti del convegno Università di Udine, 22-23 ottobre 2015, a cura di Domenico De Martino, Longo editore Ravenna, 2018, pp. 91-108.

MATTEO MOTOLESE

Professore ordinario – Università di Roma “La Sapienza”

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Istituzioni di storia della lingua italiana.

Laurea magistrale/Master:

Metodi e problemi di storia della lingua italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica:

Il verbum dicendi nella poesia italiana del Duecento e del Trecento (Irene Catelli);

Per il TLIO: immaginazione nel Due e Trecento (Nicoletta Della Penna);

Vocaboli di ambito teatrale in "Queen's Anna New World of Words" di John Florio (Giorgio Maria Nicolai Mastrofrancesco);

Imparare l'italiano in epoca fascista: analisi di cinque grammatiche (Maria Teresa Gualtieri).

Afferenza a Dottorati di ricerca

Linguistica (in convenzione con RomaTre).

Pubblicazioni:

Lingua d'autore nel Cinquecento. Storicizzazione, codificazione, idealizzazione, in *La filologia in Italia nel Rinascimento*, a cura di C. Caruso ed E. Russo, Roma, Ed. di Storia e Letteratura, 2018, pp. 167-76;

con G. Antonelli e L. Tomasin, *Storia dell'italiano scritto*, vol. IV. *Grammatiche*, Roma, Carocci, 2018.

DARIA MOTTA

Ricercatrice a tempo determinato (tipo A) – Università di Catania - SDS di Ragusa

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Italiano - lingua straniera;

Didattica dell'italiano per stranieri;

Didattica delle lingue straniere.

Laurea triennale/Bachelor:

Mediazione linguistica e interculturale (L12).

Laurea magistrale/Master:

Lingue e culture europee ed extraeuropee (LM 37).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

Lo studente al centro del percorso educativo. Elaborazione di un questionario per valutare la percezione della difficoltà linguistica.

Pubblicazioni:

«Un dialogo stupendo davvero». Verga alla ricerca del parlato borghese, da Una peccatrice a Rose caduche, in «Italiano LinguaDue», 2, 2017 (ma 2018), pp. 418-434.

ANDREA MUSAZZO

Assegnista di ricerca – Università del Piemonte Orientale

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Obbligo Formativo Aggiuntivo – OFA (Filosofia e Comunicazione, Lettere, Lingue Straniere Moderne).

Publicazioni:

Testimonianze linguistiche nel Vercellese tra Quattro e Cinquecento, in *Vercelli fra Quattro e Cinquecento*, Atti del Settimo Congresso Storico Vercellese (Vercelli, 30 novembre – 1-2 dicembre 2017), a cura di Alessandro Barbero e Claudio Rosso, Vercelli, Società Storica Vercellese – Gallo artigrafiche, 2018, pp. 701-720;

La confessione di un omicida semialfabeta (Vercelli, 1618), in «Lingua e Stile», LIII (2018), fasc. 2, pp. 189-198.

ANNALISA NESI

Professore ordinario – Università di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Fondamenti di linguistica e di storia della lingua italiana (modulo B, Storia della lingua italiana, 6 CFU);

Linguistica italiana (con seminario di approfondimento, 6 CFU).

Laurea magistrale/Master:

Storia della lingua italiana/LS (Lettere moderne, con seminario di approfondimento, 6 CFU);

Storia della lingua italiana I/LS (Storia dell'arte, 6 CFU).

Pubblicazioni:

Faluccci linguista, in *Actes du colloque de lexicographie dialectale et étymologique en l'honneur de Fancesco Domenico Faluccci*, a cura di Stella Retali-Medori, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018, pp. 93-122.

STEFANO ONDELLI

Professore associato – Università di Trieste

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Comunicazione interlinguistica applicata: Lingua italiana I e Lingua italiana II;

Comunicazione interlinguistica applicata alle professioni giuridiche: Lingua italiana 1 e Lingua italiana 2.

Laurea magistrale/Master:

Traduzione specialistica e interpretazione di conferenza: Linguistica italiana.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi linguistici e letterari (sede Convenzionata: Università degli Studi di Trieste; Sede amministrativa: Università degli Studi di Udine).

Publicazioni:

Treat Texts as Data but Remember They Are Made of Words: Compiling and Processing Corpora. in *Tracing the Life Cycle of Ideas in the Humanities and Social Sciences*, Tuzzi A. (ed.), Springer, Berlin. pp. 133-150;

con F. Romanini, *Noma interiorizzata e uso: un'indagine preliminare su parlanti italiani*, in *Italica Wratislaviensia* 9/1, pp. 185-207;

con Michele A. Cortelazzo, Paolo Nadalutti, Arjuna Tuzzi, *Authorship Attribution and Text Clustering in Contemporary Italian Novels: Does Elena Ferrante's and Domenico Starnone's regional origin play a role?*, in *Structure, function and process in texts*, Lu Wang, Reinhard Köhler, Arjuna Tuzzi, RAM-Verlag, Lüdenscheid, Germany, pp. 11-14;

Perché diciamo "fake news" e non "notizie false"?, in *Credibile ma falso. Come riconoscere le fake news (quasi senza leggerle)*, Lokar Alice, Ondelli Stefano, Romanini Fabio, Silvestro Elia, EUT, Trieste, pp. 11-20.

PIERLUIGI ORTOLANO

Ricercatore – Università di Chieti-Pescara “G. d’Annunzio”

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

La scrittura e la comunicazione oggi: dall'homo typographicus ai social network (Laboratorio di scrittura, 3 CFU, Lettere).

Laurea magistrale/Master:

Storia della lingua, stampa e codificazione grammaticale nel XVI secolo (Storia della lingua italiana, 6 CFU, Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie).

Pubblicazioni:

Personaggi e codificazione grammaticale nel XVI secolo: Gamucci, Cimello e Trifone Gabriele, in *Il personaggio nella letteratura italiana*, a cura di Antonio Sorella e Pierluigi Ortolano, Firenze, Cesati, 2018, pp. 119-142;

Personaggi e lingua ne “La grande bellezza” di Paolo Sorrentino, in *Il personaggio nella letteratura italiana*, a cura di Antonio Sorella e Pierluigi Ortolano, Firenze, Cesati, 2018, pp. 229-237;

con Antonio Sorella, cura del volume: *Il personaggio nella letteratura italiana*, Firenze, Cesati, 2018, pp. 238.

IVANO PACCAGNELLA
Professore emerito – Università di Padova

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

Alessandro Caravia, *Verra antiga, Naspo bizzarro*. Edizione critica e commento (Alessandra Pozzobon)

Pubblicazioni:

L'italiano e le altre lingue, in *Il contributo italiano alla storia del pensiero. Letteratura*, Direttore scientifico G. Ferroni, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, 2018, pp. 123-131;

La Terza oratione da Ruzante a Morello, in «*parole assasonè, paie, slettrane*». *Omaggio a Marisa Milani*, a cura di Ivano Paccagnella, Padova, Cleup, 2018, pp. 249-269;

Ulloa, le traduzioni, l'Espositione in lingua thoscana, in «*La somma de le cose*». *Studi in onore di Gianfelice Peron*, a cura di A. Andreose, G. Borriero, T. Zanon, con la collaborazione di A. Barbieri, Padova, Esedra, 2018, pp. 259-268;

Il modello veneto e la cultura europea nel Rinascimento. Premessa, in *Rinascimento fra il Veneto e l'Europa. Questioni, metodi, percorsi*, a cura di E. Gregori, Padova, Cleup, 2018, pp. 7-19;

Fra Venezia e l'Europa: l'italiano, un modello linguistico, in *Rinascimento fra il Veneto e l'Europa. Questioni, metodi, percorsi*, a cura di E. Gregori, Padova, Cleup, 2018, pp. 45-69.

MASSIMO PALERMO

Professore ordinario – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Fondamenti di linguistica italiana.

Laurea magistrale/Master:

Testo e contesto nelle scritture digitali.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture.

Pubblicazioni:

Organizzare il discorso in rete. Caratteristiche della testualità digitale, in *L'italiano e la rete, le reti per l'italiano*, G. Patota e F. Rossi, Firenze Accademia della Crusca, 2018: 49-63;

Funzioni testuali della ripetizione nelle prediche di Giordano da Pisa e Bernardino da Siena, in *Configurazioni della serialità linguistica. Prospettive italo-romanze*, a cura di Martin Becker e Ludwig Fesenmeier, Berlin: Frank & Timme, pp. 201-220;

Definire, riconoscere, esprimere il soggetto, in *Attorno al soggetto. Percorsi di riflessione tra prassi didattiche, libri di testo e teoria*, a cura di E. Calaresu e S. Dal Negro, Studi AItLA 6, pp. 13-22.

FIAMMETTA PAPI

Ricercatore RTD-B – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laboratorio di scrittura;

Laurea triennale in Studi Letterari e Filosofici.

Pubblicazioni:

Il Libro del governmento dei re e dei principi secondo il codice BNCF II.IV.129. Vol. II. Spoglio linguistico, Pisa, Edizioni ETS («Biblioteca dei volgarizzamenti», Testi/3.2), 2018;

Compagnevole. *L'animale politico (e il regime politico) nelle traduzioni del De regimine principum*, in «Philosophical Readings», X.3, 2018 (a c. di G. Briguglia), pp. 186-196;

Passeggiata sintattica nel giardino delle nozze (Bembo, Asolani I V), in *Briciole di discorsi amorosi. Scritti per Sara Natale&Simone Albonico offerti dagli amici fiorentini*, Pisa, Edizioni Il Campano, 2018, pp. 201-205;

Il De regimine principum di Egidio Romano nella biblioteca di Dante, in «Significar per verba». *Laboratorio dantesco*, a cura di D. De Martino, Ravenna, Longo, 2018, pp. 157-202;

Des jardins & des livres. Catalogue de l'exposition (Gèneve, Fondation Martin Bodmer, 28 avril 2018 – 9 septembre 2018), sous la direction de M. Jakob, Gèneve, MetisPresses, 2018. Pietro Bembo, *Gli Asolani (Les Azoleins)*, pp. 86-87;

Schede lessicali per il “Vocabolario dantesco” (<http://www.vocabolariodantesco.it/>)

abbaiare v., abitante s.m., abitatore s.m., anguinaia s.f., arcivescovo s.m., assonnare v., avvantaggiare v., avvantaggio s.m., babbo s.m., biancovestito agg., blandimento s.m., bolognese agg., bordone (1) s.m., bordone (2) s.m., calavrese agg., calo s.m., campana s.f., caninamente avv., carrarese s.m., cherubico agg., cherubo s.m., coma s.f., concorde agg., contingente agg./s.m., contingenza s.f., contingere v., crebro agg., delfico agg., detrudere v., dipelare v., dipelato agg., dischiomare v., dismagare v., dismalare v., divimare v., egregio agg., etico s.m., farea s.f., febbre s.f., ferrarese agg., fio s.m., flettere v., forcuto agg., francescamente avv., furia s.f., furioso agg., graffiare v., graffio s.m., grattare v., illustre agg., ipocresia s.f., ipocrita s.m., latente agg., mamma s.f., probitate s.f., probo agg., raffio s.m., ralignare v., rificcare v., rognà s.f., serafico agg., soccingere v., tralignare v., veronese agg., serafò s.m., berzaglio s.m., fratescamente avv., chioma s.f., graffiato agg., improbo agg.,

GIUSEPPE PATOTA
Professore ordinario – Università di Siena-Arezzo

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Grammatica italiana;
Storia e geografia dell'italiano;
Didattica dell'italiano.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

Un frammento di storia dell'italiano medievale: un'analisi linguistica del Teseida di Boccaccio
(Ilaria Norcini).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica Storica, Linguistica Educativa e Italianistica;
L'Italiano, le altre Lingue e Culture (Università per Stranieri di Siena).

Pubblicazioni:

Da «fa un anno» a «un anno fa». L'espressione della distanza temporale dal momento dell'enunciazione in italiano, in «*In principio fuit textus*». *Studi di linguistica e filologia offerti a Rosario Coluccia in occasione della nomina a professore emerito*, a cura di Vito Luigi Castrignanò, Francesca De Blasi e Marco Maggiore, Firenze, Cesati, 2018, pp. 471-480;

A proposito di un recente volume ariostesco, in «*Studi Linguistici Italiani*», XLIII 2017 (ma 2018), pp. 229-244;

con Valeria Della Valle, direzione scientifica de *Il Nuovo Treccani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2018;

direzione scientifica del *Thesaurus*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2018;

con Fabio Rossi, cura del volume: *L'italiano e la rete, le reti per l'italiano*, Firenze, Accademia della Crusca- goWare, 2018.

FILIPPO PECORARI

Postdoc – Università di Basilea

GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Storia della lingua italiana. La lingua della politica italiana nel Novecento (3 KP);
Pragmatica e linguistica del testo (6 CFU, Università di Pavia).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

Gli atti linguistici direttivi in prospettiva cross-linguistica: analisi contrastiva tra italiano e spagnolo (Lucia Apollonio);
La punteggiatura spagnola contemporanea in prospettiva comunicativo-testuale: analisi corpus-based dei segni < i > e < j > (Fortuna Coletti).

Pubblicazioni:

con Angela Ferrari, Letizia Lala, Fiammetta Longo, Benedetta Rosi e Roska Stojmenova, *La punteggiatura italiana contemporanea. Un'analisi comunicativo-testuale*, Roma, Carocci;
Le parentesi tonde, in *La punteggiatura italiana contemporanea. Un'analisi comunicativo-testuale*, Angela Ferrari et al., Roma, Carocci, pp. 109-125;
I puntini di sospensione, in *La punteggiatura italiana contemporanea. Un'analisi comunicativo-testuale*, Angela Ferrari et al., Roma, Carocci, pp. 167-181;
Anafora e coreferenza: riflessioni in prospettiva teorica, in «Vox romanica», 77, pp. 43-72;
con Angela Ferrari, *Sintassi, punteggiatura e interpretazione dei connettivi. Il caso di dunque e di tuttavia*, in «Lingua e stile», LIII, pp. 219-245;
con Angela Ferrari e Roska Stojmenova Weber, *Le Modèle textuel Bâlois: la structure informationnelle comme interface entre grammaire (de la phrase) et texte*, in *Texte et discours en confrontation dans l'espace européen*, a cura di Driss Ablali, Guy Achard-Bayle, Sandrine Reboul-Touré e Malika Temmar, Bern, Peter Lang, pp. 321-335;
con Fiammetta Longo, *Emarginazioni interpuntive e relazioni testuali nell'italiano contemporaneo*, in *Enunciado y discurso: estructura y relaciones*, a cura di Ester Brenes Peña, Marina González-Sanz e Francisco Javier Grande Alija, Sevilla, Editorial Universidad de Sevilla, pp. 345-360.

Ricerche finanziate:

Progetto di ricerca PUNT-IT2 (FNS n. 100012_175741, *La punteggiatura italiana in prospettiva diacronica: dallo standard al neo-standard, e dal Cinquecento al Novecento* (finanziato dal Fondo nazionale svizzero per la ricerca scientifica, Università di Basilea, Seminar für Italianistik, direzione scientifica: Angela Ferrari).

PAOLO PELLEGRINI

Professore associato – Università di Verona

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA
LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019:

Laurea triennale/Bachelor:

Lingua italiana;

Storia della lingua italiana.

Laurea magistrale/Master:

Linguistica italiana.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia, Letteratura e Scienze dello spettacolo (coordinatore).

Publicazioni:

I primi passi dell'esilio dantesco. Verona 1302-1303 / The first steps of Dante's exile. Verona 1302-1303, in Atti del Convegno Internazionale di Verona (8-10 ottobre 2015), *Dante in Verona 2015-2012. Proceedings of the International Meeting (Verona October 8th-10th 2015)*, pp. 25-43;

Questio de aqua et terra di Dante (o del dialogo tra filologia e filosofia), in «L'Alighieri», 52 (2018), pp. 117-136.

Ricerche finanziate:

Dallo scriptorium carolingio alla biblioteca di Dante (Progetto di Ricerca di Base);

A new life of Dante Alighieri (Italian Academy for advanced studies, Columbia University).

EMILIANO PICCHIORRI

Professore associato – Università di Chieti-Pescara “G. d’Annunzio”

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Grammatica storica e storia della lingua italiana;
La prosa narrativa dalle origini al Settecento.

Laurea magistrale/Master:

L’italiano nell’era digitale.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

Gli anglicismi nella stampa quotidiana odierna (Mariangela Masiello);
La lingua della poesia di Faustina Maratti Zappi (Fiorenza Auriti);
L’italiano della politica tra Prima e Seconda Repubblica (Dario Lorè);
La poesia dialettale di Renato de Stephanis (Alessia Nardi);
L’italiano del doppiaggio delle serie TV (Celeste Casarin);
Cesare De Titta e la grammatica italiana (Micaela Spatola);
La lingua della narrativa di Francesco De Sanctis (Giorgia Mincone),
Sondaggi sull’italiano dei migranti (Francesca Triozzi);
La lingua poetica dell’Arcadia (Carol Ferrero);
Niccolò Liburnio e “Le tre fontane” (1526) (Dalila Sabella).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi comparati: Lingue, Letterature, Formazione (Università di Roma Tor Vergata).

Pubblicazioni:

Il ‘Vocabolario italiano della lingua parlata’ di Rigutini e Fanfani: criteri, prassi, evoluzione, in «Studi di lessicografia italiana», XXXV 2018, pp. 141-72;
Nome e aggettivo in Storia dell’italiano scritto. IV. Grammatiche, a cura di Giuseppe Antonelli, Matteo Motolese, Lorenzo Tomasin, Roma, Carocci, 2018, pp. 233-59;
Il tipo (non) ancora viene nell’italiano regionale abruzzese, in Atti del XXVIII Congresso internazionale di linguistica e filologia romanza (Roma, 18-23 luglio 2016), a cura di Martin-Dietrich Glessgen, Paul Videsott, Roberto Antonelli, Strasbourg, Éditions de linguistique et de philologie, 2018, vol. 2 pp. 935-43;
Le frasi dell’anno, in *Treccani: il libro dell’anno 2018*, diretto da Riccardo Chiaberge, Roma, Istituto dell’Enciclopedia Italiana, 2018, pp. 502-3;
recensione a: *La tradizione delle parole. Sondaggi di lessicologia storica*, Cosimo Burgassi e Elisa Guadagnini, Strasbourg, Editions de Linguistique et de Philologie, 2017, in «La lingua italiana», XIV 2018, pp. 207-18.

Ricerche finanziate:

Grammatici e grammatiche tra Otto e Novecento (progetto di Ateneo).

FRANCO PIERNO

Associate Professor – University of Toronto (Italian Studies)

ITALIAN LINGUISTICS

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale (Undergraduate courses):

Italian language and dialects in Toronto (ITA 433).

Laurea magistrale (Graduate courses):

The Italian “Questione della lingua” (ITA 1177).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

Immortal Words. Language and Style in the Modern Popular Italian Horror Romance Novel (Christina Vani).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Italian Studies.

Pubblicazioni:

La Parola in fuga. Lingua italiana ed esilio religioso nel Cinquecento, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2018;

con G.B. Boccardo e M. Volpi, *Le diciture della Storia. Testi e studi offerti ad Angelo Stella dagli allievi*, Roma, Salerno, 2018;

con Alberto Zambenedetti, *Becoming Italian-American*. Raccolta di saggi apparsa in *Quaderni d’Italianistica* 38/1 (2017 [2018]), pp. 7-107;

con Giovanni Scarola, «*La nobile e pregiata parte*». *Appunti sul primo salterio ginevrino in lingua italiana: I XX Salmi di Davide* (1554), «*Italique*» 21 (2018), pp. 183-195;

Les «questions» de la langue au 16^e siècle. Quelques éléments pour repenser un tournant de l’histoire linguistique italienne, «*Storie e linguaggi*» 4/1 (2018), pp.165-191;

Praga, 30 luglio 1534. Un dispaccio inedito del nunzio apostolico Pier Paolo Vergerio il Giovane. *Le diciture della Storia. Testi e studi offerti ad Angelo Stella dagli allievi*, Ed. G.B. Boccardo, F. Pierno, M. Volpi, Roma, Salerno, 2018, pp. 95-108;

La versione italiana dell’Instrumentum Pacis Osnabrugensis (1648). *Appunti sulla lingua. Scritti per Nicoletta Maraschio* («*Acciò che’l nostro dire sia ben chiaro*»), Ed. D. De Martino, Firenze, Accademia della Crusca, 2018, pp. 801-816;

“*Bandello, Matteo*”. *Dizionario biblico della letteratura italiana*. Ballarini, Marco (dir.); Frare, Pierantonio; Langella, Giuseppe; Frasso, Giuseppe (Eds.). Milano, ITL - Centro ambrosiano, 2018, pp. 84-89;

“*Bertolucci, Attilio*”. *Dizionario biblico della letteratura italiana*. Ballarini, Marco (dir.); Frare, Pierantonio; Langella, Giuseppe; Frasso, Giuseppe (Eds.). Milano, ITL - Centro ambrosiano, 2018, pp. 132-134.

DANIELA PIETRINI

Professore ordinario – Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg (Germania)

LINGUISTICA ITALIANA E FRANCESE

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Morfologia dell'italiano: la formazione delle parole;

Storia dell'italiano nel Rinascimento;

Introduction à l'ancien français (trad. Introduzione al francese antico).

Laurea magistrale/Master:

Le lingue speciali: lessico, sintassi, testualità;

Die Jugendsprache zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit (trad. I linguaggi giovanili tra oralità e scrittura);

Ausgewählte Aspekte der romanischen Sprachwissenschaft (und Examensvorbereitung) (trad. Aspetti scelti della linguistica romanza – con preparazione all'esame di stato);

Italiano lingua selvaggia? Norma e variazione nell'italiano contemporaneo;

Le débat sur la langue: Linguistique populaire et discours métalinguistique au XXI^e siècle (trad. Il dibattito sulla lingua: Linguistica amatoriale e discorso metalinguistico nel 21^o secolo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Romanische Sprachwissenschaft / Romanische Philologie (trad. "Linguistica Romanza / Filologia Romanza") – Philosophische Fakultät II, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg.

Publicazioni:

Sprache und Gesellschaft im Wandel – Eine diskursiv basierte Semantik der Familie im Gegenwartsfranzösischen am Beispiel der Presse, Berlino et al., Peter Lang, 2018 (Studia Romanica et Linguistica, Vol. 51), 548 pagine;

Il Sommo Topolino nella selva oscura – Spunti per una lettura linguistica de 'L'Inferno di Topolino', in: *Dante e l'arte*, 5, 2018, numero monografico «Dante e i fumetti», pp. 81-104;

Dal dialetto al 'fantadialetto': la variazione diatopica come strumento creativo nelle convenzioni linguistico-espressive del fumetto seriale, in *Configurazioni della serialità linguistica. Prospettive italo-romanze*, a cura di Martin Becker & Ludwig Fesenmeier, Berlino, Frank & Timme, 2018, pp. 245-272.

Ricerche finanziate:

Progetto DAAD "Hochschuldialog mit Südeuropa", *Die sprachliche Konstruktion des aktuellen Migrationsdiskurse* (finanziato fino al 2020).

ROSA PIRO

Ricercatrice – Università di Napoli “L’Orientale”

LINGUA E LINGUISTICA ITALIANA ITALIANO PER USI SPECIALI

Titolo dei corsi 2018/2019

L’italiano contemporaneo e le sue varietà;
I linguaggi specialistici dell’italiano.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi Letterari Linguistici e Comparati.

Pubblicazioni:

Su alcune retrodatazioni di termini anatomici e sulla loro continuità dall’Almansore a Leonardo da Vinci, in «Romance Philology», vol. 72 (Fall 2018), pp. 231-256;

con C. Giordano, *Risonanze II. La memoria dei testi dal Medioevo a oggi*, Milano, Universitas Studiorum, 2018;

con C. Giordano, *Introduzione in Risonanze II. La memoria dei testi dal Medioevo a oggi*, C. Giordano e R. Piro, Milano, Universitas Studiorum, 2018, pp. 5-11;

The «giegografia del core»: linguistic survivals and neologisms in the naming of parts of the heart in Leonardo da Vinci’s anatomical texts, in *Terminology & Discourse / Terminologie et discours*, a cura di Jana Altmanova, Maria Centrella, Katherine Russo, Bruxelles, Peter Lang, 2018, pp. 255-276;

Testualità, definizioni e lessico nel secondo libro dell’Almansore, in «Annali dell’Università di Napoli L’Orientale - Sezione Romanza», LIX, 1 (2017), pp. 25-57.

ELENA PÎRVU

Professore ordinario – Università di Craiova

LINGUA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Lingua italiana: Morfosintassi (8 CFU);

Lingua italiana: Semantica (4 CFU);

Storia della lingua italiana (4 CFU).

Pubblicazioni:

cura del volume: *Il tempo e lo spazio nella lingua e nella letteratura italiana. Atti dell'VIII Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova, 16-17 settembre 2016*, Franco Cesati Editore, Firenze (Italia), p. 642;

Intorno all'influenza dell'italiano sul romeno, in *Migrazioni della lingua. Nuovi studi sull'italiano fuori d'Italia*, Atti del Convegno internazionale dell'Università per Stranieri di Perugia, 3-4 maggio 2018, a cura di Francesca Malagnini, Franco Cesati Editore, Firenze (Italia), pp. 179-192;

La migrazione italiana in Romania: aspetti socioculturali, in *Pluriverso italiano: incroci linguistico-culturali e percorsi migratori in lingua italiana. Atti del Convegno internazionale Macerata-Recanati, 10-11 dicembre 2015*, a cura di Carla Carotenuto, Edith Cognigni, Michela Meschini, Francesca Vitrone, eum edizioni università di macerata, 2018, pp. 635-645;

recensione a: *Esercizi di grammatica italiana*, Corina Anton, in «Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Lingvistică», an XL, nr. 1-2, 2018, pp. 470-471;

recensione a: *Influența limbii italiene asupra românei literare. Studiu sincron și investigație diacronică*, Ciprian Popa, in «Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Lingvistică», an XL, nr. 1-2, 2018, pp. 472-473;

recensione a: «*Traducir o morir*» *Aspectos de traductología* / «*Traducem sau murim*» *Aspecte de traductologie*, Lavinia Similaru, in «Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Lingvistică», an XL, nr. 1-2, 2018, pp. 474-475.

LUCILLA PIZZOLI

Professore associato – Unint-Università degli studi internazionali di Roma

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Lingua italiana.

Laurea magistrale/Master:

Linguistica italiana;

Redazione e revisione in lingua italiana.

Pubblicazioni:

cura del volume: *Nel mezzo del cammin di nostra scuola. Progetto didattico di prevenzione del cyberbullismo*, Roma, Società Dante Alighieri, 2018;

La politica linguistica in Italia: dall'unificazione dello stato nazionale al dibattito sull'internazionalizzazione, Roma, Carocci, 2018.

GIUSEPPE POLIMENI

Professore associato – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/19

Laurea triennale/Bachelor:

Il sistema linguistico italiano: avviamento a una descrizione sincronica e diacronica (Linguistica italiana, O-Z).

Laurea magistrale/Master:

Momenti della storia della lingua italiana (Storia della lingua italiana, con Massimo Prada):

Percorsi storici e metodi attuali della formazione linguistica in Italia (Didattica della lingua italiana);

L'italiano del melodramma e della canzone (Lingua italiana e testi per musica, con Ilaria Bonomi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale.

Pubblicazioni:

con Massimo Prada, cura del volume: *Lessici e grammatiche nella didattica dell'italiano tra Ottocento e Novecento*, in «Italiano Lingua Due», 10, n. 1 (2018), Milano, Università degli Studi di Milano, 2018;

«*Con una sola parola*». *Il motto di Cisti, l'intesa con il lettore*, in *Boccaccio: gli antichi e i moderni*, a cura di Anna Maria Cabrini e Alfonso D'Agostino, Biblioteca di «Carte Romanze», n. 7, Milano, Ledizioni, 2018, pp. 229-246;

Il codice braidense AD XIII 48: rilievi storici e nodi critici, in *Il Sermone di Pietro da Barsegapè. Indagini sul codice AD XIII 48 della Biblioteca Nazionale Braidense*, Attilio Bartoli Langeli, Chiara Frugoni, Marta Mangini, Giuseppe Polimeni, a cura di Giuseppe Polimeni, Roma - Milano, Artemide Editore - Biblioteca Nazionale Braidense, 2018, pp. 11-30;

Giochi di sponda: maestri e dialoghi di lingue e di cultura, in *Maestri di italiano per stranieri, ieri e oggi*, sezione monografica di «Ricognizioni», a cura di Cecilia Andorno e Giuseppe Polimeni, pp. 11-136, alle pp. 11-13;

con Massimo Prada, *Etimologie ex cathedra: origine e derivazione di parole nei libri per la scuola tra Ottocento e Novecento*, in *Etimologia e storia delle parole*, Atti del Convegno ASLI, Firenze, novembre 2016, Firenze, Cesati, 2018, pp. 469-482.

Ricerche finanziate:

Progetto Iris – Erasmus Plus (Calcif – Università di Milano – capofila).

DOMENICO PROIETTI

Professore associato – Università della Campania ‘Luigi Vanvitelli’

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018-2019

Laurea triennale/Bachelor:

Elementi di Linguistica italiana.

Laurea magistrale/Master:

Particolarismi e spinte unitarie nella storia dell’italiano.

Pubblicazioni:

Tra latino e volgare: per una (ri)lettura contestuale dei placiti di Capua e Sessa Aurunca, in “*In principio fuit textus*”. *Studi di linguistica e filologia offerti a Rosario Coluccia*, a cura di Vito Luigi Castrignanò, Francesca De Blasi, Marco Maggiore, Firenze, Cesati, 2018, pp. 281-298;

«*Scrivere sempre e sta’ cuntenta*». *Scritture e scriventi meridionali nella Grande guerra*, in *La Grande guerra. Luoghi, eventi, testimonianze e voci*, a cura di Maria Luisa Chirico e Simonetta Conti, Roma, Aracne, 2018, pp. 615-650;

Sui luoghi dei placiti: note sulla toponomastica dei giudicati di Capua (960) e Sessa Aurunca (963), in XXII Conferenza Nazionale ASITA - Federazione italiana delle Associazioni Scientifiche per le Informazioni Territoriali e Ambientali (Bolzano, 27-29 novembre 2018), Milano, ASITA, 2018, pp. 811-818;

con Paolo D’Achille, *Per la storia di pure. Dall’avverbio latino alla congiunzione italiana, fino al pur di + infinito con valore finale* in *Strutture e dinamismi della variazione e del cambiamento linguistico*. Atti del Convegno DIA III (Napoli, 24-27 novembre 2014), a cura di Paolo Greco, Cesarina Vecchia e Rosanna Sornicola, Napoli, Giannini, 2018, pp. 491-504.

MARGHERITA QUAGLINO

Ricercatore TDB – Università di Torino

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Scritto e parlato nel Cinquecento.

Laurea magistrale/Master:

La lingua della novella nel Cinquecento.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

La lingua delle lettere di Giorgio Vasari;

Il “De’ veri precetti della pittura” di Giovanni Battista Armenini: proposta per un lemmario artistico;

«In avanti (o a ritroso) verso la trasparenza». Le prose di guerra di Vittorio Sereni;

Voci danzanti: per un glossario della danza contemporanea;

Sessismo linguistico e stereotipi di genere nella manualistica: un’analisi sperimentale.

Pubblicazioni:

*Le «altre cose» del «Terzo libro», in *Las secretas galerías del alma. Giorgio Caproni, l’itinerario poetico e i poeti spagnoli*, a cura di Alessandro Ferraro, Madrid, Ediciones Complutense, 2018, pp. 93-109;*

*Primi appunti sulla lingua degli autografi Pagliaresi, in *Per una nuova edizione dell’Epistolario di Caterina da Siena*, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medioevo, 2017 [ma stampa 2018], pp. 201-214.*

RICCARDO REGIS

Professore associato – Università di Torino

DIALETTOLOGIA ITALIANA
DIALETTOLOGIA
LINGUISTICA DELL'ITALIANO
SOCIOLINGUISTICA DELLE MINORANZE

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Fondamenti di dialettologia italiana (Dialettologia italiana).

Laurea magistrale/Master:

Processi di standardizzazione e koineizzazione (Dialettologia);

Classificazione dei dialetti italo-romanzi (Linguistica dell'italiano);

Criteri di valutazione della vitalità sociolinguistica (Sociolinguistica delle minoranze).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

Il dialetto di Monastero di Lanzo: grammatica di una parlata di confine (Paolo Benedetto Mas);

d'Asti, i suoi luoghi e i loro nomi. Note di toponomastica (Alberto Ghia).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Lettere.

Pubblicazioni:

Individuo e comunità di fronte alla paretimologia, in «Zeitschrift für romanische Philologie», 134/2 (2018), pp. 349-380;

Di minoranza in minoranza: ipotesi di tipizzazione lessicale, in «Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano», 41 (2017 [ma: 2018]), pp. 147-159;

Primo Levi e la paretimologia: note a margine, in *Fay ce que voudras. Mélanges en l'honneur d'Alessandro Vitale-Brovarone*, a cura di Michela Del Savio, Pier Andrea Martina, Graziella Pastore, Matteo Rivoira, Classiques Garnier, Paris, 2018, pp. 547-560;

Sociolinguistica della paretimologia: cenni teorici e metodologici, in *Etimologia e storia delle parole. Atti del XII Convegno dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana*, a cura di Luca D'Onghia e Lorenzo Tomasin, Cesati, Firenze, 2018, pp. 495-505;

Formazione di varietà territoriali, Version 2 (07.11.2018, 21:48), in *Lo spazio comunicativo dell'Italia e delle varietà italiane*, Thomas Krefeld, Roland Bauer (eds.), 2018, Korpus im Text, Version 20, <https://www.kit.gwi.uni-muenchen.de/?p=12794&v=2>;

ALEPO, Versione 1 (07.11.2018, 16:48), in *Lo spazio comunicativo dell'Italia e delle varietà italiane*, Thomas Krefeld, Roland Bauer (eds.), 2018, Korpus im Text, Version 20, <https://www.kit.gwi.uni-muenchen.de/?p=12785&v=1>;

con Nicola Duberti, «*Norme*» e *grammatica: insegnamento e prassi*, in *Insegnare italiano nella scuola secondaria*, Erminia Ardissino (ed.), Mondadori Università, Milano, 2018, pp. 193-206.

Ricerche finanziate:

ALEPO, Atlante Linguistico ed Etimografico del Piemonte Occidentale (finanziato dalla Regione Piemonte).

ALESSIO RICCI

Ricercatore – Università di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA
FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Italiano per i media (Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa);
Filologia e linguistica romanza (Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture.

Pubblicazioni:

“Per meglio servire alla intelligenza de’ giovinetti”: la “Sintassi” di Raffaello Fornaciari sui banchi di scuola, in *Lessici e grammatiche nella didattica dell’italiano tra Ottocento e Novecento*, Atti del Convegno internazionale, Università degli Studi di Milano, 22-23 novembre 2016, «Quaderni di Italiano LinguaDue», 1, 2018, pp. 304-325;

Dal passato al presente: una variante temporale dell’“Orlando Furioso”, in «Linguistica e letteratura», XLII, 1-2, 2017, pp. 9-35 (edito nel 2018);

Una proposta per il testo di “Quell’amorosa luce” di Boccaccio, in «Giornale storico della letteratura italiana», CXCIV, 648, 2017, pp. 528-532 (edito nel 2018);

Fra Gigli e Mastrofini: il “Prospetto di verbi toscani tanto regolari che irregolari” (1761) di Giovanni Battista Pistolesi, in «Italiano LinguaDue», 9/2, 2017, pp. 384-396 (edito nel 2018).

Ricerche finanziate:

Edizione critica con commento linguistico delle postille autografe di P. Bembo al ms. Riccardiano 1534 della “Cronica” di G. Villani (Fondo di finanziamento delle attività di base della ricerca FFABR 2017).

LAURA RICCI

Professore associato – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

La lingua italiana: strutture e varietà del repertorio (Mediazione Linguistica e culturale).

Laurea magistrale/Master:

Lingua parlata e lingua scritta nella storia dell'italiano (Scienze Linguistiche).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

La lingua dell'astronomia nel primo Settecento: dai carteggi alle Istituzioni astronomiche
(Michele Ortore).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica.

Pubblicazioni:

I segnali discorsivi nel Dialogo di Galilei, in «Studi Linguistici Italiani», 43 (2017/2), pp. 161-204.

VERONICA RICOTTA

Assegnista di ricerca – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laboratorio di informatica umanistica: modulo B.

Pubblicazioni:

con Giulio Vaccaro, «*Riveduti con più testi a penna*». *La filologia di Bastiano de' Rossi*, in *La filologia in Italia nel Rinascimento*, a cura di Carlo Caruso ed Emilio Russo, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2018, pp. 343-59.

ANNA RINALDIN
Ricercatore – Università di Fiume

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Università di Fiume, Dipartimento di Italianistica, Lingua e letteratura italiana

Morfologia della lingua italiana contemporanea (4 CFU);

Lingua italiana 4 e 6 (8 CFU);

Fonetica e fonologia della lingua italiana (4 CFU);

Sintassi della lingua italiana (4 CFU).

Università Ca' Foscari Venezia, School for International Education

Lingua italiana, livello preintermedio: sociolinguistica e storia della lingua (12 CFU).

Laurea magistrale/Master:

Università di Fiume, Dipartimento di Italianistica, Lingua e letteratura italiana

Competenze orali e scritte 2 (3 CFU);

Lingua standard del XX sec. (3 CFU).

Università eCampus, Master di Didattica della Lingua italiana come lingua seconda

Laboratorio di didattica dell'italiano (4 CFU);

Didattica della lingua italiana (12 CFU);

Linguistica generale (6 CFU).

Università eCampus, Master Glottodidattica infantile

Glottologia e linguistica (9 CFU).

Tesi di Master (*Didattica della lingua italiana*) discusse nel 2018:

La valutazione delle lingue straniere per alunni con DSA;

Riflessioni su un'esperienza di insegnamento in una scuola secondaria di primo grado con apprendenti di italiano L2.

Pubblicazioni:

Le teorie francesi sulla sinonimia e la loro ricezione italiana fra Sette- e Ottocento, in *La cultura linguistica italiana in confronto con le culture linguistiche di altri paesi europei dall'Ottocento in poi*, a cura di Federica Da Milano, Andrea Scala, Massimo Vai, Rita Zama, Roma, Bulzoni, 2018, pp. 453-464;

«*De qua*» e «*de là da mar*». *Questioni filologiche e rarità lessicali dalle carte di Pignol Zucchello (1336-1350)*, in *Il tempo e lo spazio nella lingua e nella letteratura italiana*, a cura di Elena Pîrvu, Firenze, Franco Cesati, 2018, pp. 209-218;

con Francesco Crifò, cura di: *Giovan Battista Ramusio. Nuove indagini filologiche e linguistiche*, numero monografico di «*Quaderni veneti*», 6, 2, 2017 [ma 2018].

MATTEO RIVOIRA

Ricercatore a tempo determinato (linea B) – Università di Torino

DIALETTOLOGIA ROMANZA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Dialettologia romanza: le minoranze linguistiche in Italia.

Laurea magistrale/Master:

Dialettologia romanza: lingue e migrazioni;

Metodi e strumenti per la didattica della lingua italiana.

Scuola di Studi Superiori “Ferdinando Rossi”:

Lingue nella società e nella storia: incontri di persone e civiltà.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

Ricerca toponomastica nel paese di Scandale (Calabria) (L. Aprigliano);

Piccolo dizionario tecnico di pasticceria: gli utensili e le procedure (A. Didoni);

I nomi di luogo della città: microtoponomastica popolare di Caltanissetta (L. Di Vita);

Usi scrittori in un dialetto meridionale: il caso di Bisceglie (S. Di Pinto).

Pubblicazioni:

con F. Cugno e Giovanni Ronco, *Piccolo Atlante Linguistico del Piemonte*, Torino, Istituto dell’Atlante Linguistico Italiano, 2018;

con Lorenzo Massobrio e Giovanni Ronco, edizione del volume *Atlante Linguistico Italiano. IX volume: La società. In strada; veicoli e viaggio; alla fontana; all’osteria*, Torino, Istituto dell’Atlante Linguistico Italiano, 2018;

con Andrea Giraud, cura del volume *Predicazione e repressione. Processi e letteratura religiosa*, Torino, Claudiana, 2018;

con Michela Del Savio, Piero Andrea Martina e Graziella Pastore, cura del volume *Fay ce que voudras. Mélanges en l’honneur d’Alessandro Vitale-Brovarone*, Paris, Garnier Classiques, 2018;

Il becco e il richiamo della foresta. Nomi di cani tra creatività e tradizione, in *Fay ce que voudras. Mélanges en l’honneur d’Alessandro Vitale-Brovarone*, a cura di M. Del Savio et al., Paris, Garnier Classiques, 2018, pp. 575-595;

Parole e territorio. Per la condivisione dei risultati della ricerca dialettologica, in *Saperi Umanistici nella Contemporaneità*, a cura di G. Sampino e F. Scaglione, Biblioteca di ClassicoContemporaneo.eu, 6 (2018), pp. 81-100 ;

Tracce di memoria: la lavorazione della canapa nella toponimia alpina piemontese, in *Aree marginali. Sostenibilità e saper fare nelle Alpi*, a cura di L. Bonato, Milano, Franco Angeli, 2017 (ma 2018), pp. 194-205 ;

con Federica Cugno, *Progetti geolinguistici tra continuità e innovazione: dall’ALI al PALP, dall’ATPM a MAPforUS*, in *Obreiro da lingua, amigo da xente Estudos de xeografía lingüística en homenaxe a Manuel González González*, a cura di X. Afonso Álvarez Pérez, M. Brea, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela, 2018, pp. 107-123.

con Federica Cusan, *La ricerca toponomastica nelle comunità walser meridionali. Qualche appunto relativo all’ambito piemontese*, BALI III serie, 41 (2017, ma 2018), pp.161-174.

con Aline Pons, *Le lingue dei valdesi*, in «Riforma e Movimenti Religiosi», 3 (2918), pp. 379-395.

Ricerche finanziate:

Atlante Linguistico Italiano;

Subalpine and alpine Languages and Migrations (SALAM) (2017-2019) (Progetto di Ateneo finanziato con fondi della Compagnia di Sanpaolo).

CARLO ENRICO ROGGIA
Professore associato – Université de Genève

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

*Identità, varietà, strutture dell'italiano (Introduzione alla linguistica italiana);
Italiano scritto, italiano parlato.*

Laurea magistrale/Master:

La traduzione letteraria nel Novecento: aspetti linguistici.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

Testualità e retorica nei 'Dialoghi italiani' di Giordano Bruno (Giacomo Morbiato, co-relatore Sergio Bozzola, Università di Padova).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scuola dottorale CUSO (Conférence Universitaire de Suisse Occidentale) in *Studi italiani – Letteratura, linguistica e filologia.*

Pubblicazioni

Bettinelli, il latino, il francese: una praefatio inedita del giovane Cesarotti, in Miscellanea di studi in onore di Giovanni Bardazzi, a cura di G. Fioroni e M. Sabbatini, Lecce, Pensa Multimedia, 2018, pp. 115-131;

L'indefinito presente. Tempo e tempi verbali in Se questo è un uomo, in Le forme dell'analisi testuale. Sette letture novecentesche, a cura di P. Benzoni e D. Vanden Berge, Firenze, Cesati, 2018, pp. 23-45.

FABIO ROMANINI

Professore associato – Università di Trieste

LINGUISTICA ITALIANA FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA FILOLOGIA E CRITICA DELLE LETTERATURE ROMANZE

Titoli dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo, strutture e storia della lingua (Linguistica italiana, 9 CFU, Lettere antiche e moderne, arti e comunicazione e di Lingue e Letterature Straniere)

Fondamenti di Filologia italiana (con alcune applicazioni di laboratorio) (Filologia italiana, 9 CFU, Lettere antiche e moderne, arti e comunicazione e di Lingue e Letterature Straniere)

Lingua italiana 5 – Talijanski jezik 5 (Lingua e letteratura italiana – Talijanski jezik i književnost, Università di Rijeka/Fiume Croazia);

Linguistica italiana – Italienische Linguistik (Romanistica – Romanistik, Università di Klagenfurt – Austria).

Laurea magistrale/Master:

Filologia e critica delle letterature romanze (Filologia romanza, 9 CFU, Italianistica).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

Lelio Manfredi traduttore. La ricezione delle letterature spagnola e catalana nel primo Cinquecento italiano tra Mantova e Ferrara (Jacopo Gesiot).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi linguistici e letterari (Università di Udine-Università di Trieste).

Pubblicazioni:

con Stefano Ondelli, *Norma interiorizzata e uso: un'indagine preliminare su parlanti italiani*, in «Italice Wratislaviensia», 9 (1), 2018, pp. 185-207;

«Reverendo signore mio». *Note sulla lingua di Ramusio dalla corrispondenza con Pietro Bembo*, in *Giovan Battista Ramusio. Nuove indagini filologiche e linguistiche*, in «Quaderni veneti», Nuova serie digitale, 6 (2), 2017 (ma 2018), pp. 113-130;

I numeri della prima Crusca. Qualche rilievo quantitativo sui citati, in *La Crusca e i testi. Lessicografia, tecniche editoriali e collezionismo librario intorno al «Vocabolario» del 1612*, a cura di Gino Belloni e Paolo Trovato, Padova, Libreriauniversitaria.it, 2018, pp. 353-381;

Come difendersi dalle fake news, in *Credibile ma falso. Come riconoscere le fake news quasi senza leggerle*, Alice Lokar-Stefano Ondelli-Fabio Romanini-Elia Silvestro, Trieste, EUT, 2018, pp. 69-79 e 88-89;

Qualche indicazione sulla nostra edizione critica e commentata della «Commedia». Istruzioni sull'edizione pilota di «Inferno» XXXIV e proposte per la veste linguistica, in *Linguistica e filologia romanza di fronte al canone. Atti del XXVIII Congresso Internazionale di Linguistica e Filologia Romanza (Roma 18-23 luglio 2016)*, eds. Roberto Antonelli, Martin Glessgen, Paul Videsott, Société de Linguistique Romane-Strasbourg, ELIPHI-Éditions de Linguistique et de Philologie, 2018, II, pp. 1210-1220;

Segn. di Giuseppe Alvino, *La memoria del Fiore in Dante. Alcuni inediti riscontri*, in «Rivista di studi danteschi», 15 (2), 2015, pp. 259-284, in «Stilistica e metrica italiana», 18, 2018, pp. 321-322;

- Segn. di Maurizio Dardano, *Tra Due e Trecento. Lingua, testualità e stile nella prosa e nella poesia*, Cesati, Firenze, 2016, in «Stilistica e metrica italiana», 18, 2018, pp. 322-323;
- Segn. di *Metodi e temi della ricerca filologica e letteraria di Giovanni Pozzi*, a cura di Fernando Lepori, Firenze, SISMEI-Il Galluzzo, 2014, in «Stilistica e metrica italiana», 18, 2018, pp. 360-361.

Ricerche finanziate:

Progetto F.R.A.-Università di Trieste, titolo *Latino scritto e latino orale: la teoria di Michel Banniard. Progetto di traduzione di Viva voce* (responsabile scientifico, anni 2017-2018).

PAOLO RONDINELLI

Assegnista di ricerca – Università di Firenze-Accademia della Crusca

Pubblicazioni:

- La presenza della lingua spagnola nell'opera di Francesco Serdonati*, «Artifara», 18 (2018), pp. 37-45;
- Cento compagni di viaggio. Storia della tradizione del Liber proverbiorum di Lorenzo Lippi*, in *Storie di libri e tradizioni manoscritte dall'Antichità all'Umanesimo. In memoria di Alessandro Daneloni*, a cura di S. Rocchi, C. Mussini, G. Cascio, pp. 127-152, München, Herbert Utz Verlag;
- Proverbio e slogan, tra canone, anticanone e scrittura d'avanguardia*, in *Atti del XXVIII Congresso internazionale di linguistica e filologia romanza*, a cura di R. Antonelli, M. Glessgen, P. Videsott, «Bibliothèque de Linguistique Romane», I, pp. 247-253, Société de Linguistique Romane / Éditions de linguistique et de philologie;
- Il grido normativo dello slogan*, in *Canon cultural. Canon literal. Canon linguistic*, a cura di Ceia V. et al., Timișoara, 16-17 giugno 2017, Szeged, Jate Press, pp. 188-196;
- recensione a: *La biblioteca di Pier Paolo Pasolini*, a cura di G. Chiarrossi, e F. Zabagli, «Studi pasoliniani», 12 (2018), pp. 143-145.

ALDA ROSSEBASTIANO
Professore ordinario – Università di Torino

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Storia della lingua italiana: fondamenti.

Laurea magistrale/Master:

MITAL2 (Master in Didattica della lingua italiana 2).

Pubblicazioni:

Dal campo al santo, in «RION XXIV», 1, p. 245;

Toponomastica di Scarmagno, in *Ij Avuchet, ij Capuler e ij Raner. Gente di Scarmagno, Bessolo e Masero*, San Giusto, Atene del Canavese, 2018, pp. 311-342;

I cognomi di Scarmagno, in *Ij Avuchet, ij Capuler e ij Raner. Gente di Scarmagno, Bessolo e Masero*, San Giusto, Atene del Canavese, 2018, pp. 343-368;

L'enigma di un nome: Redi Sante, in «Studi Piemontesi» XLVII-1 (2018), pp. 225-227;

La ciatrina della Valle Soana, in «RION XXIV» (2018), 2, pp. 643-648;

Il melo firminello o pertusello, in «RION XXIV» (2018), 2, p. 824;

Onomastica piemontese 8, in «Studi Piemontesi» XLVII-2 (2018), pp. 543-561;

Quando la norma crea la differenza: osservazioni sull'onomastica dei venturini nella prima metà dell'Ottocento, in *Atti del XXVIII Congresso internazionale di linguistica e filologia romanza* (Roma, 18-23 luglio 2016), a cura di R. Antonelli, M. Glessgen, P. Videsott, Strasbourg, Société de Linguistique Romane / Éditions de linguistique et de philologie, 2018, pp. 980-994;

con E. Papa, *Influenze dialettali nell'onomastica piemontese anteriore al sec. XIII*, in *Actes du colloque de lexicographie dialectale et étymologie en l'honneur de Francesco Domenico Falcucci*, Corte – Rogliano 28-30 octobre 2015, a cura di S. Retali-Medori, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018, pp. 785-794.

FABIO ROSSI

Professore ordinario – Università di Messina

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Laboratorio di scrittura giornalistica (Scienze dell'informazione: comunicazione pubblica e tecniche giornalistiche).

Laurea magistrale/Master:

Metodologia della ricerca linguistica italiana (Civiltà letteraria dell'Italia medievale e moderna);
Didattica dell'italiano come lingua straniera Lingue moderne: letterature e traduzione).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze storiche, archeologiche e filologiche.

Pubblicazioni:

L'opera italiana: lingua e linguaggio, Roma, Carocci, 2018;

con Giuseppe Patota, cura del volume: *L'italiano e la rete, le reti per l'italiano*, Firenze, Accademia della Crusca - goWare, 2018;

Prefazione: Il documentario come scuola di lingua, in Laura Clemenzi, *Il cinema d'impresa. La lingua dei documentari industriali italiani del secondo dopoguerra*, Firenze, Franco Cesati, 2018, pp. 11-14;

Prefazione. Sui vantaggi di una trasposizione informata, in Angela Sileo, «Doppiaggese»: verso la costruzione di un metodo, Roma, Universitalia, 2018, pp. 9-15;

con Giuseppe Patota, *Premessa. L'italiano irretito o una (nuova) rete di varietà?*, in *L'italiano e la rete, le reti per l'italiano*, a cura di Giuseppe Patota e Fabio Rossi, Firenze, Accademia della Crusca - goWare, 2018, pp. 7-15;

recensione al volume: *Social-linguistica. Italiano e italiani dei social network*, Vera Gheno, Firenze, Franco Cesati, 2017, 137 p., in «Circula», IV 2018, 7, pp. 134-140 (<http://circula.recherche.usherbrooke.ca/>).

FABIO RUGGIANO

Ricercatore a tempo determinato – Università di Messina

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Didattica dell'italiano, Tecnica di trasmissione delle conoscenze linguistiche.

Laurea magistrale/Master:

Linguistica italiana.

Pubblicazioni:

La consecutio temporum, in *LId'O - Lingua Italiana d'Oggi XI (2014)*, Roma, Bulzoni, pp. 61-73;

Un modello semantico per la formazione delle collocazioni lessicali in italiano, in «Quaderni di semantica», numero speciale *Prospettive della semantica*, pp. 567-591.

LUCIANA SALIBRA
Università di Firenze

Publicazioni:

Interni ed esterni parigini nel 'Marchesino pittore' di de Pisis, in «Studi di Memofonte», XX, 2018, pp. 292-315.

Televisione e cinema nel noir, in «Acciò che 'l nostro dire sia ben chiaro». *Scritti per Nicoletta Maraschio*, a cura di Marco Biffi, Francesca Cialdini, Raffaella Setti, Firenze, Accademia della Crusca, 2018, II, pp. 923-32.

EUGENIO SALVATORE

Ricercatore a tempo determinato – Università per stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Laboratorio di scrittura accademica (6 CFU);

Caratteri linguistici della comunicazione politica italiana (3 CFU).

Pubblicazioni:

Emigrazione e lingua italiana. Studi linguistici, Pisa, Pacini, 2017;

Una storia linguistica dell'emigrazione abruzzese otto-novecentesca, in *Pluriverso italiano: incroci linguistico-culturali e percorsi migratori in lingua italiana*. Atti del Convegno Internazionale, Recanati-Macerata 10-11 dicembre 2015, a cura di Carla Carotenuto, Edith Cognigni, Michela Meschini e Francesca Vitrone, Macerata, Eum, 2018, pp. 191-206.

ROSARIA SARDO

Professore associato – Università di Catania

SEMIOTICA E LINGUISTICA DEI MEDIA DIDATTICA DELL'ITALIANO PER STRANIERI

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea magistrale/Master:

Semiotica e Linguistica dei media (Comunicazione della Cultura e dello Spettacolo);

Didattica dell'italiano per stranieri (Lingue e Letterature comparate);

Didattica dell'italiano (PEF 24 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

Comunicazione religiosa e la giornata mondiale della comunicazione sociale (Dalila Adernò);

False notizie e media sociali: strutture e linguaggi delle "bufale" in rete (Maria Cristina Bianca);

Didattica dell'italiano L2 in contesto migratorio: un progetto di ricerca/azione presso il Cpia Catania 1 (Letizia Biondi);

La didattica dell'italiano L2: un percorso di osservazione/azione presso il Cpia Catania 1 (Ileana Lo Re);

"Il figlio di Grazia" di Sofia Bisi Albini (1898). Scelte linguistiche ed educative per l'infanzia postunitaria. (Francesca Marranzano).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi letterari, filologico-linguistici, storico-culturali (Università di Palermo e Università di Catania).

Scienze dell'interpretazione (Università di Catania).

Pubblicazioni:

Quale didattica dell'italiano per i nativi digitali? Prime riflessioni sul Progetto Mat. Ita dell'Università di Catania, in: «Italiano LinguaDue», n. 2. 2017 (on line dal marzo 2018);

C'era una volta la tv per ragazzi... Contenuti narrativi e modelli linguistici web/televisivi per i digitali nativi, in «Lingue e culture dei media», v. 2, n.1, 2018;

Descrizioni geografiche e mappe come strumenti di governo: la Sicilia nel '500 e '600, in *Villes à la croisée des langues (XVI- XVII siècles)*, Anvers, Hambourg, Milan, Naples et Palerme, Behar Roland, Blanco Mercedes, Hafner, Jochen (eds.) Genève, Droz, pp. 495-513;

Riflessioni metalinguistiche, discussioni accademiche e circuiti comunicativi in Sicilia tra Cinque e Seicento, in *Villes à la croisée des langues (XVI- XVII siècles)*, Anvers, Hambourg, Milan, Naples et Palerme, Behar Roland, Blanco Mercedes, Hafner Jochen (eds.) Genève, Droz, pp. 335-359;

Il giovane De Roberto e la festa di San Placido, in *Federico De Roberto. San Placido*, Biancavilla (Ct), a cura di P. Sangiorgio, Nero su Bianco, pp. 43-92.

Ricerche finanziate:

PRIN 2015, *Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario* (coordinatore del progetto: Claudio Marazzini; responsabile dell'unità di ricerca: Gabriella Alfieri).

GIUSEPPE SERGIO

Professore associato – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA LINGUA ITALIANA PER STRANIERI

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Fondamenti di linguistica italiana e L'italiano burocratico (Linguistica italiana);

Comprendere e comunicare in italiano (Lingua italiana per stranieri).

Laurea magistrale/Master:

La lingua italiana attraverso i testi (Lingua italiana per stranieri).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi linguistici, letterari e interculturali in ambito europeo ed extra-europeo.

Pubblicazioni:

cura del volume: «*La Gazzetta di Milano*» (1769), Giuseppe Parini, Pisa-Roma, Fabrizio Serra, 2018 (IX volume dell'Edizione Nazionale delle Opere di Giuseppe Parini);

con P. Cattani, cura del volume: *Comunicare cittadinanza nell'era digitale. Saggi sul linguaggio burocratico 2.0*, Milano, FrancoAngeli, 2018;

Introduzione – L'italiano burocratico alla prova del web, in *Comunicare cittadinanza nell'era digitale. Saggi sul linguaggio burocratico 2.0*, a cura di P. Cattani e G. Sergio, Milano, FrancoAngeli, 2018, pp. 9-29;

con R. Argenziano, *La comunicazione a stranieri nel sito del Comune di Milan*, in *Comunicare cittadinanza nell'era digitale. Saggi sul linguaggio burocratico 2.0*, a cura di P. Cattani e G. Sergio, Milano, FrancoAngeli, 2018, pp. 81-107;

Liala, l'inconfondibile e immutabile ala di parole rosa nel sito Treccani.it (2018):

http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/percorsi/percorsi_153.html.

Sognare e non dormire: il lieto fine rosa, in *Tirature '18. Lieto fine*, a cura di V. Spinazzola, Milano, il Saggiatore, 2018, pp. 15-20.

LUCA SERIANNI

Già Professore ordinario – Università di Roma “La Sapienza”

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

«Sarà!», in «*In principio fuit textus*». *Studi di linguistica e filologia offerti a Rosario Coluccia in occasione della nomina a professore emerito*, a cura di V.L. Castrignanò, F. De Blasi e M. Maggiore, Firenze, Cesati, 2018, pp. 481-86;

Insegnare l'italiano nell'università e nella scuola, in «Giornale storico della letteratura italiana» CXCIV (2018), 650, pp. 161-78;

Dante e l'arte del dialogo, in Atti dei Convegni Lincei, *Le ragioni della Commedia tra passato e futuro*, Roma, Bardi, 2018, pp. 145-159;

presentazione a: *Elogio della parola*, L. Maffei, Bologna, Il Mulino, 2018, pp. 7-12.

RAFFAELLA SETTI

Ricercatore a tempo determinato – Università di Firenze

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019:

Insegnare la lingua italiana tra norma e usi. Storia, varietà e grammatica dell'italiano (Laurea magistrale quinquennale a ciclo unico, 12 CFU, Scienze della Formazione Primaria);

La scrittura argomentativa (Laboratorio di Linguistica italiana, 1 CFU, Scienze della Formazione Primaria);

Didattica della lingua italiana (6 CFU per i Corsi PF24).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

Grafomotricità e musica: una proposta didattico-ludica per insegnare e apprendere la meccanica scrittoria (Viola Giuntini);

Insegnare e apprendere il congiuntivo nella scuola primaria (Sara Leone);

L'apprendimento della punteggiatura alla scuola primaria. Il punto e la virgola in un minuetto di J.S. Bach (Tessa Brignone);

Il testo narrativo come strumento di educazione linguistica alla scuola primaria: riflessioni pedagogiche e proposte didattiche (Martina Di Giacomo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia, Letteratura italiana, Linguistica.

Pubblicazioni:

con Stefania Iannizzotto, *La Crusca, i socialini e le ideologie linguistiche*, in *L'italiano e la rete, le reti per l'italiano*, Firenze, goWere, 2018, pp.114-127;

Da migrante a rifugiato e asilante: la recente storia di alcuni termini del lessico della migrazione tra lingua comune e glossari europei, in *Etimologia e storia di parole*, Atti del Convegno Asli, a cura di Luca D'Onghia e Lorenzo Tomasin, Firenze, Franco Cesati Editore, 2018, pp. 549-564;

Prefazione a Fare Grammatica nella scuola delle competenze, a cura di Alan Pona, Sara Cencetti, Giulia Troiano, Napoli, Tecnodid, pp. 5-6;

Stai leggendo la risposta sulla perifrasi progressiva stare + gerundio del verbo stare e del verbo essere. Risposta a quesiti linguistici sul sito dell'Accademia della Crusca, febbraio 2018 (<https://bit.ly/2CizusF>);

Gentrificazione, ma che vuol dire? Risposta a quesiti linguistici sul sito dell'Accademia della Crusca, maggio 2018 (<https://bit.ly/2rM5tPN>);

Una risposta fine a sé stessa? Risposta a quesiti linguistici sul sito dell'Accademia della Crusca, luglio 2018 (<https://bit.ly/2uLgK4u>);

Migliori amici... di chi? Risposta a quesiti linguistici sul sito dell'Accademia della Crusca, settembre 2018 (<https://bit.ly/2NabbYm>);

Inputare, imputare, inputtare, immettere... dati! Risposta a quesiti linguistici sul sito dell'Accademia della Crusca, ottobre 2018 (<https://bit.ly/2pUP6Pm>);

Sull'uso del verbo fare in espressioni matematiche, risposta a quesiti, in «La Crusca per voi», II 2018, p. 15.

SALVATORE CLAUDIO SGROI
Già Professore ordinario – Università di Catania

Publicazioni:

- Saggi di grammatica 'laica'*, Alessandria, Edizioni dell'Orso 2018, pp. xiv + 369;
(As)saggi di grammatica 'laica', Alessandria, Edizioni dell'Orso 2018, pp. XIV-379;
Sulle tracce del sintagma (1910, 1915): Jan Baudouin de Courtenay [1845-1929], in *Prospettive della semantica / perspectives on semantics*, ed. by F. Benozzo [Special issue of «Quaderni di Semantica», n.s. 3-4, 2017-2018, pp. 593-625];
La «legge Castellani» e le preposizioni articolate, in “*que bien devetz conoisser la plus fina*”. Per Margherita Spampinato. Studi promossi da G. Alfieri, G. Alfonzetti, M. Pagano, S. Rapisarda, a cura di M. Pagano, Avellino, Edizioni Sinestesie 2018, pp. 781-93;
Dialett(al)ismo e/o regionalismo: una questione teorica e terminologica, in *Percorsi linguistici e interlinguistici. Studi in onore di Vincenzo Orioles*, a cura di R. Bombi e F. Costantini, Udine, Forum 2018, pp. 547-62.
Il genere grammaticale e la teoria sessista della lingua, in “*In principio fuit textus*”. Studi di linguistica e di filologia offerti a Rosario Coluccia in occasione della nomina a professore emerito, a cura di V.L. Castrignanò, F. De Blasi, M. Maggiore, Firenze, Cesati 2018, pp. 651-65;
L'inglese e l'italiano: alternativa? No. Arricchimento: sì,
http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/Inglese.html >, 12 luglio 2018, a cura di Silverio Novelli;
C. S. [= E. Caffarelli - S.C. Sgroi], *Cromatonimi come nomi personali: il caso Blu*, in «RION» 2/2018, pp. 60-61;
Collaborazione al blog <https://faustoraso.blogspot.com>:
«*Avrebbe [o: sarebbe] dovuto essere?*» *Quale è (o qual'è?) la forma corretta?* lunedì 1 gennaio 2018;
La fede solo in «dialetto»? (Papa Francesco dialettologo linguista-semiologo)... martedì 16 gennaio 2018;
Occhio alla grammatica profonda del Ministro! Atto secondo... venerdì 26 gennaio 2018;
L'angloamericano imperversa martedì 3 aprile 2018;
Congiuntivo o indicativo? Costi e benefici, lunedì 23 aprile 2018;
Il 'mio' Nencioni linguista 'puro' (non purista), martedì 11 settembre 2018;
“*Se sarebbe così gentile da farci strada...*” *Corretto o sbagliato?* lunedì 24 settembre 2018;
I grammatici dinanzi all'uso del parlante che li sovrasta 30 settembre 2018;
W la grammatica ma con juicio lunedì 29 ottobre 2018;
È corretto “molto peggiore”? mercoledì 14 novembre 2018;
Un esempio di intolleranza (e variazione) linguistica giovedì 6 dicembre 2018;
Un'abbuffata di neologismi treccaniani 19 dicembre 2018;
“*Mi auspico*” *errato? E perché?* lunedì 31 dicembre 2018;
Collaborazione alla rubrica linguistica del quotidiano “La Sicilia” (2018).

ANNA MARIA SIEKIERA
Professore associato – Università del Molise

LINGUISTICA ITALIANA
DIDATTICA DELL'ITALIANO
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA E FILOLOGIA DANTESCA

Titoli dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Storia della lingua poetica italiana (Lettere e Beni Culturali).

Laurea magistrale/Master:

La Commedia secondo l'Antica vulgata: la lingua e la filologia (Letteratura e Storia dell'arte);

La storia della lingua letteraria italiana e la lingua degli Italiani. La lingua dei poeti: Leopardi, Pascoli, i Crepuscolari, Montale; i laboratori didattici su Insegnamento della grammatica (Scienze della Formazione Primaria).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

Il Purgatorio nella Commedia: dall'esperienza di Dante poeta, uomo e personaggio alle interpretazioni dei commentatori (Emanuela Molinaro).

Pubblicazioni

Latin and Italian Vernaculars in Architectural Literature from the Middle Ages to the Renaissance, in *City, Court, Academy. Language Choice in Early Modern Italy*, Eva Del Soldato, Andrea Rizzi (eds.), London - New York, Routledge, pp. 83-100;

Il lavoro paziente dell'Accademia degli Alterati, in *La Crusca e i testi. Filologia, lessicografia e collezionismo librario intorno al «Vocabolario» del 1612*, a cura di Gino Belloni e Paolo Trovato, Padova, Libreria Universitaria e l'Accademia della Crusca, pp. 105-146;

Linguaggi tecnici del Novecento. L'italiano del design, in *Trasversalità delle lingue e dell'analisi linguistica*, a cura di Giuliana Fiorentino, Cecilia Ricci e Anna Siekiera, Firenze, Cesati, 2018, pp. 143-161;

Francisci Marii Grapaldi poetae Laureati de Partibus aedium, in *Des jardins & des livres*, sous la direction del Michael Jakob, Catalogue de l'exposition à la Fondation Martin Bodmere, Genève, Metis Presses, 2018, pp. 164-165;

Le vicende editoriali delle «Osservazioni intorno al parlare, e scrivere toscano» di Giovanbattista Strozzi il Giovane, in «Studi Secenteschi», LIX (2018), pp. 313-317;

con Giuliana Fiorentino e Cecilia Ricci, cura del volume: *Trasversalità delle lingue e dell'analisi linguistica*, Firenze, Cesati, 2018.

PAOLO SILVESTRI

Profesor Titular – Universidad de Sevilla

LINGUA E LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Grado (Laurea Triennale):

Idioma Moderno II (Italiano B1);

Lingüística italiana diacrónica;

Lingüística italiana sincrónica;

Curso monográfico de lingüística italiana (Il linguaggio giornalistico in Italia).

Master (Laurea magistrale):

Factores externos e internos en la evolución de las lenguas.

Pubblicazioni:

L'opera grammaticale di Benedetto Colarossi, «ILD (ItalianoLinguaDue)», Vol. 10 (2018), n°1. pp. 167-189;

Un maestro d'italiano nella Barcellona del primo Novecento: Benedetto Colarossi e il suo metodo. «RiCognizioni», Vol. 5. (2018) n° 10. pp. 47-58.

ARNALDO SOLDANI

Professore ordinario – Università di Verona

GRAMMATICA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
STILISTICA E METRICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Grammatica e storia della lingua italiana (Scienze della comunicazione).

Laurea magistrale/Master:

Stilistica e metrica italiana: L'ottava rima dalle origini al Cinquecento (Tradizione e interpretazione del testo letterario).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

Metrica e sintassi nelle Rime di Bernardo Tasso (Giovanna Zoccarato);

Metrica, sintassi e retorica nei lirici veneziani del secondo Cinquecento (Jacopo Galavotti).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia, letteratura e Scienze dello spettacolo.

Ricerche finanziate:

Dallo scriptorium carolingio alla biblioteca di Dante (DascabiDa) (Progetto Ricerca di base, Università di Verona).

ANTONIO SORELLA

Professore ordinario – Università di Chieti-Pescara “G. d’Annunzio”

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Il personaggio nella letteratura italiana ed europea (Letterature Comparate, 9 CFU, Lettere).

Laurea magistrale/Master:

Celso Cittadini e la tipofilologia (Lingua italiana del Patrimonio Culturale, 6 CFU, Beni Archeologici e Storico-Artistici).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Lingue, Letterature e Culture in Contatto.

Pubblicazioni:

Bembo e la filologia volgare (parte III), in «Tipofilologia», XI 2018, pp. 11-95;

Prefazione. Il personaggio nella letteratura italiana, in *Il personaggio nella letteratura italiana*, a cura di Antonio Sorella e Pierluigi Ortolano, Firenze, Cesati;

Il personaggio di Giuliano de’ Medici nelle «Prose della volgar lingua», in *Il personaggio nella letteratura italiana*, a cura di Antonio Sorella e Pierluigi Ortolano, Firenze, Cesati, 2018, pp. 211-228;

Il personaggio nella letteratura italiana, a cura di Antonio Sorella e Pierluigi Ortolano, Firenze, Cesati, 2018, pp. 238;

The principle of beauty in the literary criticism of the 16th century, in *The Idea of Beauty in Italian Literature and Language*, Claudio Di Felice, Harald Hendrix and Philiep Bossier (eds.), Leiden, Brill, 2018, pp. 55-74;

Bembo e Fortunio, in “*Un pelago di scientia con amore*”, *Le Regole di Fortunio a cinquecento anni dalla stampa*, a cura di Paola Moreno e Gianluca Valenti, Roma, Salerno Editrice, 2018, pp. 129-157.

ROBERTO SOTTILE

Ricercatore confermato – Università di Palermo

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

L'italiano contemporaneo. Strutture, variazione e usi (Linguistica italiana, 12 CFU).

Laurea magistrale/Master:

Lessico, lessicografia dialettale e letteratura plurilingue (Linguistica italiana di livello avanzato e Laboratorio avanzato di linguistica italiana, 18 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

Parole di ieri, parole di oggi. Il contatto lingua-dialetto nella Sicilia contemporanea. Dati dal quesito onomasiologico dell'Atlante Linguistico della Sicilia (ALS) (Francesco Scaglione);

Identità e linguaggio: salienza, stereotipo e resistenze nelle strutture morfologiche del siciliano (Palermo Gabriella);

Lessico dialettale e plurilinguismo letterario in Sicilia (Barcellona Lidia);

Plurilinguismo letterario: ispanismi nella letteratura siciliana (Leggio Simona).

Pubblicazioni:

Dialetto e canzone. Uno sguardo sulla Sicilia di oggi, Firenze, Cesati;

Le parole e l'ordito. Lessico e cultura dialettale nella scrittura di Leonardo Sciascia, in «Il Giannone», 29-34, pp. 271-300;

L'atlante Linguistico della Sicilia. Antichi e nuovi percorsi geolinguistici, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani;

con M. Castiglione, *Postille al VSES, tra integrazioni e approfondimenti*, in *Actes du colloque de lexicographie dialectale et étymologique en l'honneur de Francesco Domenico Falcucci* (Corte – Rogliano, 28-30 octobre 2015), a cura di S. Retari-Medori, Alessandria, Edizioni Dell'Orso, pp. 505-524;

Le parole del Dictionnaire de la langue franque ou petit mauresque. Sulla "mediterraneità" di alcune voci, in «Dialoghi Mediterranei», 34, pp. 00-00;

con G. Paternostro, *Dalla risorgenza alla standardizzazione? L'Unesco fa scuola*, in *Dialetto e società*, a cura di G. Marcato, Padova, Cleup, pp. 189-196;

Il dialetto nelle canzoni di autori madoniti tra funzione lirico-espressiva e funzione ludica, in *Arte e storia delle Madonie. Studi per Nico Marino, Vol. VI*, a cura di G. Marino e R. Termotto, Cefalù, Associazione Culturale "Nico Marino", pp. 89-98;

La rivincita del dialetto. Non al posto ma accanto all'italiano, in «Dialoghi Mediterranei», 31, pp. 00-00;

con F. Scaglione, *Tanti popoli, una lingua comune. Aspetti socio-linguistici della lingua franca del Mediterraneo*, in *The Representation of the Mediterranean World by Insiders and Outsiders*, a cura di C. A. Vitti e A. J. Tamburri, New York, Bordighera Press, pp. 201-218;

Il furetto (e altri animali) nel lessico venatorio e nella cultura dialettale. Dati dall'Atlante Linguistico della Sicilia, in *Dialetti: per parlare e per parlarne* (Atti del Quinto Convegno internazionale di Dialettologia, 2016), a cura di P. Del Puente, Potenza, pp. 233-247.

LUIGI SPAGNOLO

Professore associato – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Introduzione alla linguistica italiana.

Laurea magistrale/Master:

Dall'epistola all'e-mail: la corrispondenza in lingua italiana (XIII-XXI sec.).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica Storica, Linguistica Educativa e Italianistica. L'Italiano, le altre Lingue e Culture.

Pubblicazioni:

A piè del vero. Nuovi studi danteschi, Aracne, Roma (pp. 354);

Da greto a greto, da creta a greto, in *Etimologia e storia delle parole*. Atti del XII Convegno ASLI (Firenze, Accademia della Crusca, 3-5 novembre 2016), a cura di Luca D'Onghia e Lorenzo Tomasin, Cesati, Firenze, pp. 565-574;

Mussolini esterofilo (III), in «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», XIV, pp. 117-148.

Ricerche finanziate:

Questioni etimologiche: da abbagliare a zotico (ex 60%).

CAROLINA STROMBOLI
Ricercatrice TDB – Università di Salerno

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Linguistica italiana (2 corsi).

Pubblicazioni:

Lo cunto de li cunti *nella lessicografia napoletana*, in *Le parole del dialetto: per una storia della lessicografia napoletana*, a cura di Nicola De Blasi e Francesco Montuori, Firenze, Cesati, 2017, pp. 51-61;

La lettera T del Dizionario Etimologico Storico Napoletano: alcuni esempi, in *Actes du colloque de lexicographie dialectale et étymologique en l'honneur de Francesco Domenico Falcucci* (Corte-Rogliano, 28-30 ottobre 2015), a cura di Stella Retali-Medori, Mantova, Edizioni dell'Orso, 2018, pp. 347-357;

con Antonio Vinciguerra, *Ricerche sugli arabismi nel dialetto napoletano*, in *Etimologia e storia di parole*, Atti del XII Convegno ASLI (Firenze, 3-5 novembre 2016), Firenze, Cesati, 2018, pp. 575-586;

Metamorfosi di una fiaba: il gatto con gli stivali, in *Risonanze II. La memoria dei testi dal Medioevo a oggi*, a cura di Carmela Giordano e Rosa Piro, Mantova, Universitas Studiorum, pp. 213-227;

recensione a: Sabine Heinemann, *Altitalienisch. Eine Einführung*, Tübingen, Narr, 2017, in «Lingua e Stile», LII, 2018, pp. 267-269.

ALFREDO STUSSI

Professore emerito – Scuola Normale Superiore Pisa

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Manzoni e il doppio imperativo, in *Maestra ironia. Saggi per Luca Curti*, a cura di F. Nassi e A. Zollino, Lugano, Agorà & Co., 2018, pp. 45-54;

Una testimonianza, in *Modelli linguistici e metodi dell'interpretazione letteraria*, a cura di G. Iotti e G. Marotta, Pisa, Pisa University Press, 2018, pp. 9-13;

Language, in *The Decameron: A Critical Lexicon*, P.M. Forni e R. Bragantini, English Edition Chr. Kleinhenz (ed.), Tempe Arizona, Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, 2018, pp. 177-181.

ELINA SUOMELA-HARMA

Professore emerito – Università di Helsinki (Finlandia)

FILOLOGIA ITALIANA

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

Pétrarquiser. Pour un corpus numérisé du lexique pétrarquiste des origines (Alessandro Turbil, thèse dirigée par Paola Cifarelli, Università di Torino, e Gabriella Parussa, Université Sorbonne Nouvelle – Paris III).

Publicazioni:

Breve panorama degli studi linguistici sull'italiano in Finlandia, in «Studi italiani di linguistica teorica e applicata», XLVII, 2018, (pp. 141-143);

Sull'uso e il non-uso della virgola. Considerazioni su un corpus di narrativa italiana e le sue trauzioni in francese, in «Studi italiani di linguistica teorica e applicata», XLVIIIm 2018, (pp. 145-164).

CLAUDIA TARALLO

Assegnista di ricerca – Università di Napoli “L’Orientale”

LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

Riscérnere, in *Tesoro della Lingua Italiana delle Origini* (TLIO), Firenze, Opera del Vocabolario Italiano, 2018 [voce di dizionario];

Triennio, in *Tesoro della Lingua Italiana delle Origini* (TLIO), Firenze, Opera del Vocabolario Italiano, 2018 [voce di dizionario].

Ricerche finanziate:

La trattatistica politica e sociale per il vocabolario dinamico dell’italiano post-unitario (Fondi PRIN 2015, supervisore: Rita Librandi).

MIRKO TAVONI

Professore ordinario – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA
FILOLOGIA DANTESCA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

L'italiano di oggi: grammatica e varietà (Informatica umanistica, Linguistica italiana, 9 CFU).

Laurea magistrale/Master:

Dante e la dimensione visionaria (primo modulo) / L'Epistola a Cangrande (secondo modulo)
(Italianistica, Filologia dantesca, 6 /12 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

Le quindici canzoni distese: indagini sul lessico secondo il Vocabolario Dantesco. Con appendice su "Lo doloroso amor e Traggemi de la mente" (Giulia Pedonese).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi italianistici (Università di Pisa e Siena).

Pubblicazioni:

Il gioco di Dante con il proprio edito e il proprio inedito, in *Edito, inedito, riedito: saggi dall'XI Congresso degli italianisti scandinavi, Università del Dalarna, Falun, 9-11 giugno 2016*, a cura di Vera Nigrisoli Wärnhjelm, Alessandro Aresti, Gianluca Colella e Marco Gargiulo, Pisa, Pisa University Press, 2017 [ma 2018], pp. 9-27;

L'esilio dantesco fra testi e documenti (sul De vulgari eloquentia, Bologna e il "paradigma critico della contingenza"), in «Medioevo letterario d'Italia», 14, 2017 [ma 2018], pp. 23-33.

MIRKO TAVOSANIS

Professore associato – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Laboratorio di scrittura (Laboratorio di scrittura, Informatica umanistica, 6 CFU).

Laurea magistrale/Master:

Valutazione dei sistemi automatici di interazione linguistica in italiano: riconoscimento del parlato e traduzione automatica. (Linguistica italiana II, Informatica umanistica, 12 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

Analisi linguistica di commenti ai post delle pagine Facebook dei Ministri della Repubblica Italiana (Cristina Tortorelli);

L'uso dei tempi verbali italiani da parte di studenti di madrelingua giapponese (Francesca Bellante);

I focalizzatori nell'interlingua degli apprendenti germanofoni del corpus ICoN (Marino Vazzana).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi Italianistici.

Pubblicazioni:

Lingue e intelligenza artificiale, Roma, Carocci, 2018, pp. 126;

con Federica Cominetti, *The ICoN Corpus of Academic Written Italian (L1 and L2)*, in *Proceedings of the Eleventh International Conference on Language Resources and Evaluation (LREC 2018)*, a cura di Nicoletta Calzolari e altri, Parigi, ELRA, 2018, pp. 4077-4083;

con Tanya Roy, *Il focalizzatore anche nei testi scritti di studenti con lingue indoarie come L1*, in *Le lingue extra-europee e l'italiano: aspetti didattico-acquisizionali e sociolinguistici. Atti del LI Congresso Internazionale di Studi della Società di Linguistica Italiana (Napoli, 28-30 settembre 2017)*, a cura di Alberto Manco, Milano, Officina21, 2018, pp. 357, pp. 323-338;

Italiano, dialetti, inglese... il lessico e il cambiamento linguistico, in *L'italiano e la rete, le reti per l'italiano*, a cura di Giuseppe Patota e Fabio Rossi, Firenze, Accademia della Crusca e goWare, 2018, pp. 35-48;

con Tanya Roy, *Errori, sequenze e interferenze nell'apprendimento dell'italiano in India*, in *Proceedings of the AATI Conference in Palermo [Italy], June 28-July 1, 2017, Section Pedagogy*, AATI Online Working Papers, pp. 1-16.

TULLIO TELMON

Professore emerito – Università di Torino

DIALETTOLOGIA ITALIANA

Pubblicazioni:

Plurilinguismo e politiche linguistiche. L'esempio del CIEBP, in «Lingue antiche e moderne», Rivista accademica internazionale on-line, <http://all.uniud.it/lam>, 7 (2018), PP. 5-22;

Dialects of Italy, in *The Handbook of Dialectology*, Ch. Boberg, J. Nerbonne, D. Watt (Eds), Oxford, Wiley Blackwell, 2018, pp. 486-497;

Un atto di abiura del 1727 nel Pragelatese: appunti linguistici, in «Riforma e movimenti religiosi», 03 (2018), pp. 177-198;

Il pesce vaffanculo, dalla realtà alla leggenda e ritorno, in *Un accademico impaziente. Studi in onore di Glauco Sanga*, a cura di G. Ligi, G. Pedrini, F. Tamisari, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018, pp. 545-558;

con M.S. Canobbio, *Tipologie subareali del Piemonte galloromanzo. Come leggere l'ALEPO (Atlante Linguistico ed Etnografico del Piemonte Occidentale)*, in *Fay ce que vouldras. Mélanges en l'honneur d'Alessandro Vitale-Brovarone*, a cura M. Del Savio, P.A. Martina, G. Pastore, M. Rivoira, Paris, Garnier, 2018, pp. 663-680;

con F. Crevatin e G. Ruffino, *Il nostro impegno per l'Atlante Linguistico Mediterraneo*, in *Dialecto e società. Presentazione di lavori in corso*, a cura di G. Marcato, Padova, cleup, 2018, pp. 7-14;

recensione a: *REP. Repertorio Etimologico Piemontese*, A. Cornagliotti (dir.), Torino, Centro Studi Piemontesi/Ca dë Studi Piemontèis, 2015, in “Revue de Linguistique Romane”, 82 (2018), pp. 203-213.

Ricerche finanziate:

Atlante Linguistico ed Etnografico del Piemonte Occidentale (ALEPO) (Finanziamento della Regione Piemonte, Assessorato alla Cultura).

STEFANO TELVE

Professore associato – Università della Tuscia (Viterbo)

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019:

Linguistica italiana. Strutture, varietà, testi e stili;

Italiano per le istituzioni;

Scritto e parlato nell'italiano contemporaneo: linguaggi specialistici e settoriali.

Publicazioni:

L'oralità trascritta parlamentare (1861-1921): un modello di lingua istituzionale moderna, in
«Studi di lessicografia italiana», XXXV, pp. 217-43.

Ricerche finanziate:

PRIN 2015, *Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario* (coordinatore locale).

IMMACOLATA TEMPESTA

Professore ordinario – Università del Salento (Lecce)

SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO

LINGUA ITALIANA

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Norma e varietà nel repertorio dell'italiano (Lingua italiana, 12 CFU).

Laurea magistrale/Master:

La lingua nel gioco di faccia (Sociolinguistica dell'italiano, 9 CFU);

I testi. Elementi linguistici e mezzi pragmatici (Linguistica italiana, 6 CFU);

lezioni su: *La semplificazione dei testi come intervento didattico per studenti stranieri* (Master in mediazione linguistica interculturale in materia di immigrazione e asilo).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

Multimodalità e genere (Ilenia Calzolaro);

Tipicità e ritardo nella lingua dei bambini (Gloria Caricato);

Il gioco di faccia. "La più amata" (Silvia De Giovanni);

Italiano, dialetto, inglese fra i bambini (Alessandra D'Urso);

Variazioni dialettali. Gli indefiniti in Salento (Anna Assunta Frassanito);

Apprendimento dell'italiano come L2 fra gli immigrati adulti (Iaria Greco);

La variazione diatopica della lingua. L'italiano regionale in Puglia (Paola Marinaccio);

La lingua che uccide (Desirée Mauro);

Il parlato spontaneo dei bambini. Tra parole e testi (Eva Anna Maria Muia);

I bambini, la lingua, la dislessia (Elisabetta Rausa).

Pubblicazioni:

L'italiano oltre il mare. Contatti di lingue e nuove comunicazioni, in «*In principio fuit textus*».

Studi di Linguistica e Filologia offerti a Rosario Coluccia in occasione della nomina a professore emerito, a cura di V. L. Castrignanò, F. De Blasi, M. Maggiore, Firenze, Franco Cesati, 2018, pp. 503-512;

Il tempo verbale in italiano. Stabilità e variazioni, in *Il tempo e lo spazio nella lingua e nella letteratura italiana*, a cura di E. Pirvu, Firenze, Franco Cesati, 2018, pp. 231-242;

L'insegnamento dell'italiano come lingua straniera nell'alta formazione, in Atti del Convegno Mësimdhënia e gjuhëve të huaja përballë sfidave të kohës (Le sfide attuali nell'insegnamento delle lingue straniere), 30 settembre 2018, Elbasan, Tirana, Universiteti Aleksandër Xhuvani, 2018, pp. 5-14;

cura di: *Generalità*, in «*Rivista Italiana di Dialettologia*», 41, 2018.

ANDREA TESTA

Dottore di ricerca – Università Roma Tre

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Laurea triennale/Bachelor:

Parole in viaggio: analisi linguistica di riviste dedicate al settore del turismo (relatore: Prof.ssa Adriana Pelo).

Laurea magistrale/Master:

Aspetti della lingua teatrale di Carlo Gozzi (relatore: Prof. Claudio Giovanardi).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

La lingua di Chiari commediografo, con un'edizione commentata de 'La Marianna, o sia l'Orfana' (relatore: Prof. Claudio Giovanardi).

Pubblicazioni:

Pietro Chiari commediografo: dalle commedie "spicciolate" al dittico della Marianna, in «Studi (e testi) italiani», XL, 2, 2018, pp. 137-154;

La Vie de Marianne a teatro. Dal romanzo di Marivaux alle commedie di Chiari. Una lettura linguistica, in *La silenziosa eco. Studi di intertestualità nella letteratura*, a cura di S. Argurio, V. Rovere, Roma, Aracne, 2018, pp. 171-186;

con C. Giovanardi, *I toscanismi nel Vocabolario Cappuccini-Migliorini (1945)*, in *Dialetto e società*, a cura di G. Marcato, Padova, Cleup, 2018, pp. 343-352;

con C. Giovanardi, *Toscanismi, regionalismi, parole nuove nel Vocabolario della lingua italiana Cappuccini-Migliorini (1945)*, in «Studi italiani di linguistica teorica e applicata», XLVII, 2, 2018, pp. 213-232.

LORENZO TOMASIN

Professore ordinario – Università di Losanna

**FILOLOGIA ROMANZA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA**

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Introduzione alla linguistica romanza;
Storia della lingua italiana.

Laurea magistrale/Master:

Filologia romanza;
Storia della lingua italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

La lingua delle lettere di Poliziano (E. Pezzini);
Ricerche di toponomastica ticinese (T. Gander).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Dottorato in studi italiani della Conferenza Universitaria della Svizzera Occidentale (Università di Friburgo, Ginevra, Losanna).

Pubblicazioni:

L'empreinte digitale. Culture humaniste et technologie (traduit par W. Rosselli), Lausanne, Editions Antipodes, 2018;

Storia dell'italiano scritto. IV Grammatiche, a cura di G. Antonelli, M. Motolese, L. Tomasin, Roma, Carocci, 2018 (curatela e redazione del saggio: *Grammatica e linguistica storica*, pp. 15-43);

Etimologia e storia delle parole. Atti del XII convegno ASLI / Associazione per la storia della lingua italiana (Firenze, 3-5 novembre 2016), a cura di Luca D'Onghia e Lorenzo Tomasin, Firenze, Cesati, 2018;

I nomi di Lutero e dei protestanti tra Sanudo, Ruzante e i dialetti moderni, in «*parole assasonè, paie, sletrane*» *Omaggio a Marisa Milani*, a cura di I. Paccagnella, Padova, Padova, Cleup, 2018, pp. 137-54;

L'Automatisation et l'étude du passé. Une lecture critique et antidogmatique, in «ARBIDO - Die Fachzeitschrift für Archiv, Bibliothek und Dokumentation», Juni, 2018 (*on line*);

Svizzera italiana, Svizzere italiane, in: *Geocultura. Prospettive, strumenti, strategie per un mondo in italiano*, a cura di Valeria Noli, Roma, Società Dante Alighieri, 2017 (ma 2018), pp. 121-130;

Compte rendu de M. Colombo, *Passione Trivulziana. Armonia evangelica volgarizzata in Milanese antico*, Berlin, De Gruyter, 2016, in «*Le Moyen Age. Revue d'histoire et de philologie*», CXXIII – 2017, pp. 634-35.

Ricerche finanziate:

Svizzera italiana. Storia linguistica di un'espressione geografica (Progetto Fonds National pour la Recherche Scientifique).

MAURIZIO TRIFONE

Professore ordinario – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA
SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO CONTEMPORANEO

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Il lessico dell'italiano (Linguistica italiana 1, 6 CFU);

Fonetica e morfosintassi dell'italiano (Linguistica italiana 2, 6 CFU);

Lessico e grammatica (Linguistica italiana, 6 CFU).

Laurea magistrale/Master:

Varietà dell'italiano (Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo, 6 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

L'uso del dizionario nell'apprendimento dell'italiano come lingua seconda. Prospettive per la realizzazione di un Italian Learner's Dictionary (Roberta Picciau).

PIETRO TRIFONE

Professore ordinario – Università di Roma “Tor Vergata”

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Norme e usi della lingua nella storia d'Italia.

Laurea magistrale/Master:

La storia della lingua italiana. Metodi, strumenti, temi caratterizzanti.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi comparati. Lingue, letterature, arti (coordinatore).

Pubblicazioni:

Dalla Svizzera all'Italia sulle orme dei buzzurri, *Lingua e Stile*, 53,2018, pp. 257-265;

Quando i burini scendevano dal Nord, *Carte di viaggio*, 11, 2018, pp. 107-109;

Dario Fo e la «pancera flanellata»: scheda linguistica su Aveva due pistole con gli occhi bianchi e neri, in *A venti anni dal Nobel. Atti del convegno su Dario Fo* (Pavia, Collegio Ghislieri, 23-24 maggio 2017), a cura di Pietro Benzoni Layla Colamartino, Fabrizio Fiaschini, Matteo Quinto, Pavia, Pavia University Press, 2018, pp. 15-19;

Alcune idee su Roma, in *Atti del XXVIII Congresso internazionale di linguistica e filologia romanza* (Roma, 18-23 luglio 2016), a cura di Roberto Antonelli, Martin Glessgen, Paul Videsott, Strasbourg, Société de Linguistique Romane / Éditions de linguistique et de philologie, 2018, pp. 97-102;

Totò, Peppino e la Malalingua, in «*que ben devetz conoisser la plus fina*». *Per Margherita Spampinato*, Studi promossi da. Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Mario Pagano, Stefano Rapisarda, a cura di Mario Pagano, Avellino, Edizioni Sinestesia, 2018, pp. 839-842.

IRENE VERZIAGI

Dottore di ricerca – Università di Venezia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

recensione a: *Della Ragion di Stato*, Giovanni Botero, a cura di Pierre Benedittini e Romain Descendre, introduzione di Romain Descendre, Torino, Einaudi (I Millenni), 2016, pp. LXXV – 430, in «Lettere italiane», 1/2018 a.70, Firenze, Olschki, pp. 181-191.

MATTEO VIALE

Professore associato – Università di Bologna

DIDATTICA DELL'ITALIANO

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea magistral /Master:

Didattica della lingua italiana (A-L) (Italianistica, Culture letterarie europee e scienze linguistiche, 12 CFU);

Didattica della lingua italiana (M-Z) (Italianistica, Culture letterarie europee e scienze linguistiche, 12 CFU).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

La langue au théâtre : expression d'une identité culturelle ? (Paola Giummarra);

Costruzione e analisi di un glossario del mondo dei videogiochi. La lingua videoludica fra produzione, economia, gioco e discussione (Simone Barbieri);

L'italiano delle letture degli adolescenti: analisi di un corpus di letteratura letta da adolescenti (Maria Chiara Bertolini);

La scrittura collaborativa nella classe di italiano L2: studio di un caso e prospettive didattiche (Maria Carlotta Bonacini);

La creazione di fumetti come mezzo per sviluppare la competenza linguistica in classe (Enrico Bononcini);

Vincenzo Rabito, Tommaso Bordonaro, Rosario Cellura: quando il bisogno di dirsi supera il limite del semianalfabetismo (Sara Cellura);

Lingua è libertà. Uno studio sull'insegnamento della lingua italiana a studenti detenuti nella "Casa Circondariale Rocco d'Amato" di Bologna (Gloria Delbue);

L'italiano nei manuali di storia per la scuola secondaria di secondo grado: analisi linguistica di un corpus (Giulia Franchini);

L'italiano delle fiabe ai tempi di internet: analisi linguistica di un corpus di fiabe 2.0 (Chiara Guddemi);

L'insegnamento dell'italiano nell'Istituto Penale Minorile di Bologna: una sperimentazione didattica tra L1 e L2 (Caterina Manara);

Didattica della scrittura e nuove tecnologie: esperienze di riscrittura collaborativa sincrona e asincrona nella scuola secondaria di secondo grado (Silvia Morelli);

Studenti stranieri e competenze linguistiche per lo studio. Un'indagine in istituti secondari di secondo grado a Reggio Emilia (Jacopo Notari);

L'italiano della divulgazione scientifica nella rivista «Le Scienze» (Lucia Olivato);

La didattica per task nelle classi multilivello di adulti in contesti migratori (Francesca Patuelli);

Abitudini e metodo di lettura online. Una ricerca con questionario nella scuola secondaria di secondo grado (Francesca Porro);

DSA e comprensione del linguaggio verbale. Alcune esperienze sul campo (Noemi Russo);

L'insegnamento dell'italiano in Polonia. Una ricerca sulle motivazioni allo studio della lingua italiana in studenti e docenti universitari polacchi (Giulia Saguto);

L'evoluzione del linguaggio televisivo. L'italiano del quiz show dagli anni Settanta ad oggi (Ilaria Serio);

L'ortografia nella scuola di oggi tra falsi miti e prospettive di innovazione didattica (Belandina Taccogna);

Regolamenti nazionali ed europei in italiano a confronto: analisi linguistica qualitativa e quantitativa di un corpus (Elena Tombesi);

La Terza Pagina del «Corriere della Sera»: analisi linguistica di un corpus di elzeviri (1950-1985)
(Pamela Valerio).

Pubblicazioni:

Dalla rete alla classe: risorse e tecnologie per l'italiano L2, in *Sguardi simmetrici. Ragazzi che arrivano da lontano nelle scuole dell'Emilia-Romagna*, Napoli, Tecnodid, 2018, pp. 77-85;

Le tecnologie per un reale rinnovamento della didattica dell'italiano, in *Tecnologie dell'informazione e della comunicazione e insegnamento dell'italiano*, a cura di Matteo Viale, Bologna, Bononia University Press, 2018 (*Didattica dell'italiano*, 2);

curatela di: *Esperienze di e-learning per l'italiano: metodi, strumenti, contesti d'uso*, Bologna, Bononia University Press, 2018 (*Didattica dell'italiano*, 1):

curatela di: *Tecnologie dell'informazione e della comunicazione e insegnamento dell'italiano*, Bologna, Bononia University Press, 2018 (*Didattica dell'italiano*, 2).

Ricerche finanziate:

E-LENGUA. E-Learning Novelties towards the Goal of a Universal Acquisition of Foreign and Second Languages (Progetto Europeo Erasmus+ terminato ad agosto 2018; responsabile scientifico: prof. Juan Luis García Alonso; coordinatore dell'unità di ricerca dell'Università di Bologna);

XCELING. Towards Excellence in Applied Linguistics. Innovative Second Language Education in Egypt (Progetto Europeo Erasmus+ KA2 Capacity Building; responsabile scientifico: prof. Juan Luis García Alonso; coordinatore dell'unità di ricerca dell'Università di Bologna);

DISPEL. Didattica speciale per le lingue di scolarizzazione: italiano e lingue classiche (Progetto di Ateneo "Alma Idea Grant Senior 2017"; Principal Investigator);

Italmatica. Comprendere la matematica a scuola, tra lingua comune e linguaggio specialistico (Progetto del Fondo Nazionale Svizzero; coordinatrici: Silvia Sbaragli e Silvia Demartini; partner esterno);

LiberIT. L'italiano dalla teoria alla pratica (Progetto della SUPSI - Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana; coordinatrice: Silvia Demartini; membro).

VINCIGUERRA ANTONIO

Assegnista di ricerca e Professore a contratto – Università di Firenze

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019:

Linguistica italiana con laboratorio di linguistica italiana.

Laurea magistrale/Master:

Scienze della formazione primaria.

Pubblicazioni:

cura del volume: *Vocabolario del dialetto napoletano*, Emmanuele Rocco, voll. IV, Firenze, Accademia della Crusca, 2018;

La teoria del “complotto linguistico” nella Francia e nell’Italia controrivoluzionarie, in *Complotti e raggiri. Verità, non verità, verità nascoste*, a cura di B. Baldi, Roma, Viella, 2018, pp. 253-262;

con Carolina Stromboli, *Ricerche sugli arabismi nel dialetto napoletano*, in *Etimologia e storia delle parole*, Atti del XII Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Firenze, Accademia della Crusca, 3-5 novembre 2016), a cura di L. D’Onghia e L. Tomasin, Firenze, Cesati, 2018, pp. 575-586;

Sull’uso politico di caminetto, in «Lingua nostra», LXXIX, 2018, pp. 51-53;

Verso una “nuova accessione”: Emmanuele Rocco nella cultura lessicografica napoletana dell’Ottocento, in *Le parole del dialetto. Per una storia della lessicografia napoletana*, a cura di N. De Blasi e F. Montuori, Firenze, Cesati, 2018, pp. 191-212;

recensione a: *Le parole del Cunto. Indagini sul lessico napoletano del Seicento*, Carolina Stromboli, Firenze, Cesati, 2017, in «Lingua nostra», LXXIX, 2018, p. 59.

JACQUELINE VISCONTI

Professore associato – Università di Genova
Honorary Research Fellow – Università di Birmingham

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Linguistica italiana con laboratorio di scrittura.

Laurea magistrale/Master:

Linguistica italiana: Linguaggi settoriali;

Testi giuridici (Master La lingua del diritto Senato della Repubblica/Università di Pavia).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Digital Humanities: Tecnologie digitali, arti, lingue, culture e comunicazione (Università di Genova e Torino).

Pubblicazioni:

La storia di anzi, in *Etimologia e storia delle parole*, a cura di Luca D'Onghia e Lorenzo Tomasin, Firenze, Cesati (Atti ASLI, Firenze 2016), 2018, pp. 613-621;

Interpreting or in legal texts, in *Legal Pragmatics*, Dennis Kurzon, Barbara Kryk-Kastovsky (eds.), John Benjamins, 2018, pp. 117-129;

La chiarezza tra superfluo e necessario, in *Breviario per una buona scrittura*, A.A.V.V., Ministero della Giustizia, 2018, pp. 15-19;

On the origins of Italian anzi, in *Aspects of linguistic variation*, Daniel van Olmen et alii (eds.), Berlin, De Gruyter, 2018, pp. 269-278;

cura del volume: *Handbook of Communication in the Legal Sphere*, Berlin, De Gruyter, 2018.

Ricerche finanziate:

European Science Foundation COST Action, *TextLink: Structuring Discourse in Multilingual Europe* (<http://textlinkcost.wix.com/textlink>) (membro del comitato direttivo).

Fondi di ricerca di Ateneo (Genova), *Strutture retoriche e testuali nell'italiano moderno e contemporaneo. Lingua letteraria e linguaggi specialistici* (responsabile scientifico).

PRIN, *Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario* (coordinatore nazionale: prof. Claudio Marazzini).

Gruppo di lavoro sulla sinteticità degli atti processuali, Ministero della Giustizia (Presidente: dott. Antonio Mura).

British Academy Small Research Grant no. 162425; *The Cyclicity of Semantic-Pragmatic Change* (P.I. prof. Maj-Britt Mosegaard Hansen, University of Manchester).

MIRKO VOLPI

Ricercatore TDA – Università di Pavia

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Linguistica italiana A.

Pubblicazioni:

con Giovanni Battista Boccardo e Franco Pierno, cura del volume: *Le diciture della storia. Testi e studi offerti ad Angelo Stella dagli allievi*, Roma, Salerno Editrice, 2018;

cura del volume: *Voci della Grande Guerra*, Atti della Giornata di Studi, Firenze, Villa Medicea di Castello, 10 febbraio 2017, Firenze, Accademia della Crusca, 2018;

Guiniforte Barzizza, Commento all'Inferno (1438): edizione del canto VI, in *Le diciture della storia. Testi e studi offerti ad Angelo Stella dagli allievi*, a cura di Giovanni Battista Boccardo, Franco Pierno, Mirko Volpi, Roma, Salerno Editrice, 2018, pp. 49-68;

«Firmato Cadorna», «Firmato Diaz». *La lingua dei bollettini ufficiali del Comando Supremo*, in *Voci della Grande Guerra*, Atti della Giornata di Studi, Firenze, Villa Medicea di Castello, 10 febbraio 2017, a cura di Mirko Volpi, Firenze, Accademia della Crusca, 2018, pp. 89-137.

MICHELANGELO ZACCARELLO
Professore ordinario – Università di Pisa

FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Filologia italiana.

Laurea magistrale/Master:

Filologia italiana;

Filologia Digitale.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

M. Landi (Pisa); D. Musto (Pisa); D. Perotti (Verona).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Università di Verona.

Pubblicazioni:

Progetto di un osservatorio permanente sulle Edizioni Digitali di autori Italiani (OPEDIt). Prime indagini sulle pratiche di digitalizzazione e sull'autorevolezza dell'edizione di testi letterari italiani in formato elettronico, Prassi Ecdotiche della Modernità Letteraria (PEML), III (2018), pp. 1-11. DOI: <https://doi.org/10.13130/2499-6637/9491>;

Filologia materiale e nuove tecnologie: il testo digitale fra edizione e archivio, «Medioevo Letterario d'Italia», XIV (2017) [uscito 2018], pp. 113-121;

“Come d'asse si trae chiodo con chiodo”: un'immagine di Petrarca fra Cicerone e Dante, «Studi Medievali e Umanistici», XV (2017) [uscito 2018], pp. 27-42;

La letteratura italiana nel contesto della svolta digitale: serve più teoria dell'edizione?, «Ecdotica», XIV (2017) [uscito 2018], pp. 148-162;

Sacchetti dopo Borghini: i codici seicenteschi di Antonio da Sangallo delle Trecento Novelle, in *Nature et définition de la source*, a cura di M. Maulu, Lyon, Chemins de tr@verse, 2017 (ma 2018);

The Tenzone between Matteo Franco and Luigi Pulci in the Context of Renaissance Vituperium: Notes on Language and Intertextuality, in *Renaissance Florence and Beyond*, Luigi Pulci, a cura di A. Moudarres, Turnhout, Brepols, 2017, [uscito 2018], pp. 51-72.

ALESSANDRA ZANGRANDI
Ricercatore – Università di Verona

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Lingua italiana (Lingue e culture per il turismo e il commercio internazionale); Storia della lingua italiana II (Lettere).

Laurea magistrale/Master:

Analisi del testo e scrittura giornalistica (LM19 – Editoria e giornalismo); Sviluppo del lessico e del testo (Master di 1° livello in Didattica dell'italiano L2).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

Nuovi versi e Crisantemi di Vittorio Betteloni: un'analisi tematica e metrica (Giulia Corolaita).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi filologici e letterari e discipline dello spettacolo.

Pubblicazioni:

Autografi nieviani della collezione Bastogi: due operette morali, in «Giornale storico della letteratura italiana», vol. CXCIV, a. CXXXIV, fasc. 648, 4° trimestre 2017, pp. 562-601 (articolo uscito nel 2018);

Rebora, Sbarbaro e Ungaretti: 'nascita' e 'morte' di voci poetiche durante la Grande Guerra, in *La letteratura e le arti*, Atti del XX Congresso dell'ADI – Associazione degli Italianisti (Napoli, 7-10 settembre 2016), a cura di L. Battistini, V. Caputo, M. De Blasi, G.A. Liberti, P. Palomba, V. Panarella, A. Stabile, Roma, ADI editore 2018, pp. 1-9 (http://www.italianisti.it/Atti-di-Congresso?pg=cms&ext=p&cms_codsec=14&cms_codcms=1039).

TOBIA ZANON

Ricercatore a tempo determinato – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea magistrale/Master:

Storia della lingua italiana moderna e contemporanea.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2018:

Giorgio Caproni traduttore di Char (L. Pizzi);

I Simillimi di Giangiorgio Trissino. Analisi metrica e stilistica (C. De Grossi);

Stile e metro in tre cantautrici contemporanee: Levante, Maria Antonietta e Irene Ghiotto (V. De Tomasi);

Le novelle di Arrigo Boito. Analisi linguistica (G. Nardo).

Pubblicazioni:

Invulnerabili vulnerabilità. L'Achille di Carmelo Bene, in «*La somma de le cose*». *Studi in onore di Gianfelice Peron*, a cura di A. Andreose, G. Borriero, T. Zanon, con la coll. di A. Barbieri, Padova, Esedra, pp. 519-26;

Sito *TRALYT. Translation and Lyrical Tradition between Italy and France (19th-21st Century)*, «www.tralyt.org».

Ricerche finanziate:

SIR 2014, *TRALYT. Translation and Lyrical Tradition between Italy and France (19th-21st Century)*.

RODOLFO ZUCCO

Professore associato – Università di Udine

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Lingua italiana (Scienze e tecnologie multimediali);

Letteratura italiana I – Dalle Origini al Cinquecento (Lettere).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi linguistici e letterari (Università di Udine – Università di Trieste).

Pubblicazioni:

cura del volume: *Tutte le poesie*, F. Bandini, introduzione di Gian Luigi Beccaria, con un saggio biografico di Lorenzo Renzi, Milano, Mondadori, 2018;

Come ho letto 'Working', in *Working*, M. Coviello, Milano, il verri, 2018, pp. 37-48;

Una poesia di 'Soste ai margini': 'Pietà', «Mosaico italiano», XIII, 175, agosto 2018 [«*sghemba faccia del mondo*»: *la poesia di Eugenio De Signoribus*], pp. 29-32;

Su 'Nel fare poesia' di Antonio Porta, «L'Ulisse», 21, 2018 (*Saggi in versi, saggi poetici, lyrical essays: forme ibride e innesti nelle scritture contemporanee*), pp. 87-96;

Bandini, il dialetto, la rima, «Versants», 65:2, fascicolo italiano, 2018, pp. 33-50.

LUCA ZULIANI

Professore associato – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
STILISTICA E METRICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2018/2019

Laurea triennale/Bachelor:

Stilistica e metrica italiana.

Laurea magistrale/Master:

Storia della lingua italiana medievale e rinascimentale.

Pubblicazioni:

L'italiano della canzone, Carocci, Roma, 2018;

Una lettura delle Stanze della funicolare, in *Las secretas galerías del alma. Giorgio Caproni, l'itinerario poetico e i poeti spagnoli*, a cura di A. Ferraro, Ediciones Complutense, Madrid, 2018, pp. 59-79;

Sul metro dei primi libretti d'opera, in «*La somma de le cose*». *Studi in onore di Gianfelice Peron*, a cura di A. Andreose, G. Borriero, T. Zanon, con la collaborazione di A. Barbieri, Esedra, Padova, 2018, pp. 287-96;

con R. Coronato, *Afterword*, in *Drawing Elena Ferrante's Profile*, edited by A. Tuzzi and M. Cortelazzo, Padova University Press, Padova, 2018, pp. 143-45.

Ricerche finanziate:

Progetto di Dipartimento, *La poesia comica del DueTrecento. Uno studio metrico, sintattico, lessicale e retorico*.