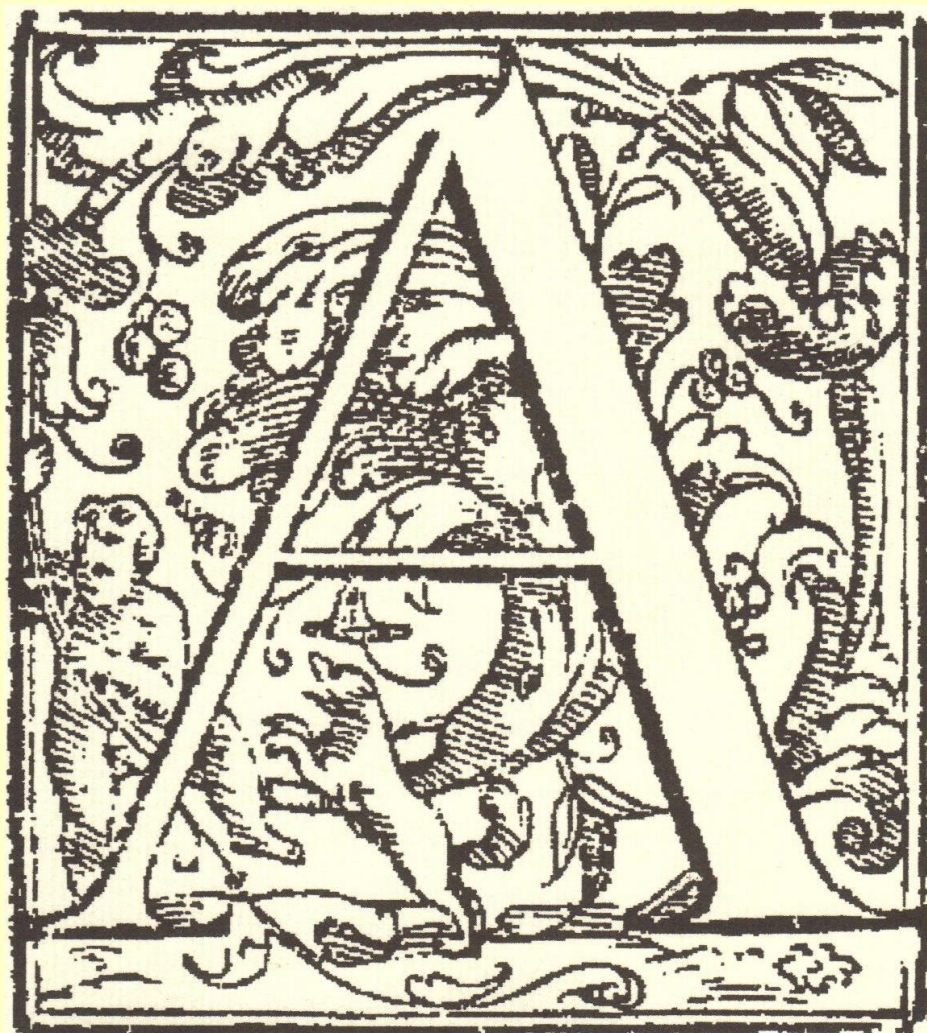


ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
ASLI

ANNUARIO

2017



FIRENZE
2018

**ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
ASLI**

ANNUARIO

2017

**FIRENZE
2018**

Pubblicato dall'Associazione per la Storia della Lingua Italiana. ASLI
Via di Castello 46 – 50141 Firenze
tel. (+39) 055 454277/8 – fax (+39) 055 454279
E-mail: storiadellalinguaitaliana@gmail.com
Sito internet: <http://www.storiadellalinguaitaliana.it>

ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (A.S.L.I.)

CONSIGLIO DIRETTIVO 2018-2020

Michele Cortelazzo
PRESIDENTE

Giuseppe Polimeni
SEGRETARIO

Raffaella Setti
TESORIERE

Rita Fresu
CONSIGLIERE

Riccardo Gualdo
CONSIGLIERE

A.S.L.I. SCUOLA

Massimo Palermo
COORDINATORE

Alvise Andreose, Michele Cortelazzo, Elisa De Roberto, Valentina Fanelli,
Rita Fresu, Rosaria Sardo, Raffaella Setti, Matteo Viale
MEMBRI DELLA GIUNTA

MODALITÀ DI ISCRIZIONE ALL'ASLI

- A norma dell'art. 5 dello Statuto, hanno titolo per far parte dell'Associazione i professori e i ricercatori universitari (*soci ordinari*) di Storia della lingua italiana e delle discipline scientificamente affini (raggruppamento disciplinare L-FIL-LET/12 "Linguistica italiana").
- Hanno inoltre titolo all'iscrizione i dottori di ricerca non strutturati che abbiano dedicato la tesi a un argomento riguardante la storia della lingua italiana o la lingua italiana o i dialetti o la storia dei dialetti (*soci non strutturati*). Questa categoria di soci non gode dell'elettorato passivo.
- I professori, i ricercatori e i dottori di ricerca che ne abbiano titolo possono associarsi all'ASLI inviando al Presidente o al Segretario la scheda di iscrizione debitamente compilata. Il Consiglio Direttivo verifica l'esistenza e conferma la idoneità dei titoli presentati per la adesione all'Associazione.
- Su proposta scritta di almeno due soci ordinari, l'Assemblea dei soci può deliberare l'adesione all'ASLI di studiosi di discipline diverse, italiani e stranieri.
- A norma dello stesso art. 5 dello Statuto, i soci sono tenuti al pagamento di una quota annua di associazione. Essa è fissata in 40 (quaranta) euro per i soci ordinari e in 20 (venti) euro per i soci non strutturati; la quota dovrà essere corrisposta entro la fine dell'anno solare a cui si riferisce. In base all'art. 6 dello Statuto, il socio decade qualora permanga nello stato di morosità per due anni.
- I soci ASLI possono iscriversi all'ASLI Scuola versando una quota aggiuntiva di 10 euro se soci ordinari e di 5 euro se soci non strutturati. I docenti delle scuole di ogni ordine e grado possono associarsi all'ASLI Scuola inviando al Presidente o al Segretario la scheda di iscrizione debitamente compilata e versando la quota annuale di 15 euro.

È possibile versare la quota sociale:

con bollettino postale sul conto corrente n. 13739503 intestato a:
Associazione per la Storia della lingua italiana (ASLI),
c/o Accademia della Crusca, via di Castello 46, 50141 Firenze;

con bonifico sul conto corrente postale n. 13739503 intestato a:
Associazione per la Storia della lingua italiana (ASLI),
c/o Accademia della Crusca, via di Castello 46, 50141 Firenze

IBAN: IT40 0076 0102 8000 0001 3739 503

BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX

Il conto è attivato presso l'Ufficio Postale Firenze 20, Via Carlo Alfieri di Sostegno 3, 50121 Firenze.

Per i **soci stranieri** esiste inoltre la possibilità di effettuare il versamento con vaglia internazionale. Non è al momento possibile effettuare il versamento con carta di credito.

La scheda da compilare per l'iscrizione all'ASLI è scaricabile dal sito, nella sezione "Come iscriversi".

ELENCO DEI SOCI

Giovanni Adamo	Paolo Bongrani
Andrea Afribo	Ilaria Bonomi
Gabriella Alfieri	Sergio Bozzola
Giovanna Alfonzetti	Giancarlo Breschi
Luisa Amenta	Giuseppe Brincat
Alvise Andreose	Jacqueline Brunet
Giuseppe Antonelli	Francesco Bruni
Anna Antonini	Edoardo Buroni
Marcello Aprile	Claudia Bussolino
Massimo Arcangeli	Daniela Cacia
Fabio Atzori	Enzo Caffarelli
Francesco Avolio	Nadia Cannata
Serenella Baggio	Maria Sabina Canobbio
Daniele Baglioni	Paola Cantoni
Sanzio Balducci	Silvia Capotosto
Federigo Bambi	Pasquale Caratù
Emanuele Banfi	Marzia Caria
Bianca Barattelli	Maria Carosella
Emanuele Barbera	Gabriella Cartago
Antonio Batinti	Rosa Casapullo
Gian Luigi Beccaria	Ornella Castellani Pollidori
Patrizia Bellucci	Marina Castiglione
Pietro G. Beltrami	Marina Catricalà
Pietro Benzoni	Andrea Cecchinato
Patrizia Bertini Malgarini	Roberta Cella
Nello Bertoletti	Angela Chiantera
Lucia Bertolini	Francesca Cialdini
Patricia Bianchi	Nadia Ciampaglia
Francesco Bianco	Riccardo Cimaglia
Gianluca Biasci	Monica Cini
Marco Biffi	Claudio Ciociola
Neri Binazzi	Gianluca Colella
Anna Maria Boccafurni	Vittorio Coletti
Augusta Boco	Michele Colombo

Maria Teresa Colotti	Diego Ellero
Chiara Coluccia	Laura Facini
Rosario Coluccia	Massimo Fanfani
Davide Colussi	Barbara Fanini
Ilde Consales	Andrea Felici
Dario Corno	Angela Ferrari
Michele Cortelazzo	Luisa Ferretti Cuomo
Claudio Costa	Ludwig Fesenmeier
Alessio Cotugno	Franco Finco
Lorenzo Coveri	Piero Fiorelli
Sandra Covino	Vittorio Formentin
Emanuela Cresti	Serena Fornasiero
Paolo D'Achille	Marica Fortunato
Mari D'Agostino	Fabrizio Franceschini
Daniele D'Aguanno	Angela Frati
Alberto D'Alfonso	Gianluca Frenguelli
Alfonso D'Angelo	Rita Fresu
Vincenzo D'Angelo	Giovanna Frosini
M. Rosaria D'Anzi	Francesca Gatta
Luca D'Onghia	Francesca V. Geymonat
Antonio Daniele	Vera Gheno
Maurizio Dardano	Francesco Giancane
Nicola De Blasi	Claudio Giovanardi
Chiara De Caprio	Antonio Girardi
Debora De Fazio	Mariafrancesca Giuliani
Cecilia De Muru	Mariella Giuliano
Elisa De Roberto	Yorick Gomez Gane
Cristiana De Santis	Maria Isabel Gonzalez Fernandez
Antonella Dejure	Maria Antonietta Grignani
M. Vittoria Dell'Anna	Riccardo Gualdo
Valeria Della Valle	Stefania Guarneri
Gabriella Di Paola Dollorenzo	Hermann W. Haller
Michela Dota	Stefania Iannizzotto

Tzortzis Ikonomou	Vito Matranga
Silvia Isella	Luigi Matt
Elzbieta Jamrozik	Giada Mattarucco
John Kinder	Enzo Mattesini
Thomas Krefeld	Pietro Maturi
Nunzio La Fauci	Elisabetta Mauroni
Elena Landoni	Marco Mazzoleni
Pär Larson	Rossana Melis
Gianluca Lauti	Annarita Miglietta
Cristina Lavinio	Ilaria Mingioni
Erasmus Leso	Domenica Minniti Gonias
Rita Librandi	Antonia Mocciaro
Maria Giuseppa Lo Duca	Antony Mollica
Michele Loporcaro	Andrea Monaldi
Cristiano Lorenzi	Massimo Moneglia
Sergio Lubello	Francesco Montuori
Franco Lurà	Silvia Morgana
Gabriella Macciocca	Elda Morlicchio
Ludovica Maconi	Anna Mori
Fabio Magro	Bice Mortara Garavelli
Paolo Maino	Rossella Mosti
Elena Maiolini	Matteo Motolese
Francesca Malagnini	Daria Motta
Manuela Manfredini	Anna Mura
Patrizia Manili	Andrea Musazzo
Paola Manni	Annalisa Nesi
Nicoletta Maraschio	Stefano Ondelli
Claudio Marazzini	Pierluigi Ortolano
Carla Marcato	Sara Pacaccio
Carla Mareello	Ivano Paccagnella
Sergio Marroni	Massimo Palermo
Donatella Martinelli	Elena Papa
Lorenzo Massobrio	Fiammetta Papi
Tina Matarrese	Enrico Paradisi

Giuseppe Paternostro	Cecilia Robustelli
Giuseppe Patota	Carlo Enrico Roggia
Luigi Peirone	Fabio Romanini
Adriana Pelo	M. Elisabetta Romano
Carlachiara Perrone	Giovanni Ronco
Giovanni Petrolini	Paolo Rondinelli
Emiliano Picchiorri	Alda Rossebastiano
Emanuela Piemontese	Fabio Rossi
Daniela Pietrini	Annaluisa Rubano
Mario Piotti	Giovanni Ruffino
Rosa Piro	Fabio Ruggiano
Lucilla Pizzoli	Francesco Sabatini
Teresa Poggi Salani	Luciana Salibra
Giuseppe Polimeni	Eugenio Salvatore
Maria Polita	Carla Maria Sanfilippo
Carlo Porena	Federico Sanguineti
Marzio Porro	Rosaria Sardo
Massimo Prada	Raffaella Scarpa
Marinella Pregliasco	Carmelo Scavuzzo
Domenico Proietti	Chiara Schiavon
Margherita Quaglino	Sabine Schwarze
Roberta Quattrin	Wolfgang Schweickard
Edgar Radtke	Giuseppe Sergio
Gianmario Raimondi	Luca Serianni
Tommaso Raso	Raffaella Setti
Maria Silvia Rati	Salvatore Claudio Sgroi
Riccardo Regis	Anna Maria Siekiera
Luisa Revelli	Paolo Silvestri
Alessio Ricci	Gloria Aurora Sirianni
Laura Ricci	Gunver Skytte
Veronica Ricotta	Alberto Sobrero
Anna Rinaldin	Arnaldo Soldani
Salvatore Riolo	Elisabetta Soletti
Matteo Rivoira	Antonio Sorella

Roberto Sottile
Luigi Spagnolo
Stefania Stefanelli
Antonella Stefinlongo
Angelo Stella
Carolina Stromboli
Erling Strudsholm
Alfredo Stussi
Elina Suomela-Harma
Dalila Tassone
Mirko Tavoni
Mirko Tavosanis
Tullio Telmon
Stefano Telve
Immacolata Tempesta
Riccardo Tesi
Enrico Testa
Lorenzo Tomasin
Piera Tomasoni
Elisa Tonani
Maurizio Trifone
Pietro Trifone

Rosa Troiano
Donatella Troncarelli
Paolo Trovato
Salvatore Trovato
Edward F. Tuttle
Giulio Vaccaro
Federica Venier
Irene Verziagi
Roberto Vetrugno
Matteo Viale
Ugo Vignuzzi
Antonio Vinciguerra
Jacqueline Visconti
Maurizio Vitale
Mirko Volpi
Michelangelo Zaccarello
Alessandra Zangrandi
Tobia Zanon
Paolo Zublena
Rodolfo Zucco
Luca Zuliani

ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA

*Le schede riportano i dati relativi alla didattica e alla produzione scientifica
trasmessi dai soci nel corso dell'anno accademico 2017/2018.*

GIOVANNI ADAMO
Dirigente di ricerca – Iliesi CNR

Pubblicazioni:

con V. Della Valle, *Che cos'è un neologismo*, Roma, Carocci editore, 2017, p. 147.

ANDREA AFRIBO

Professore associato – Università di Padova

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale/Bachelor:

Storia della lingua italiana 2.

Laurea magistrale/Master:

Stilistica e metrica medievale e rinascimentale.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:

Per uno studio su Carlo Betocchi. Metro, lingua, stile (Davide Murari);

Racconti ipotetici. Vittorio Sereni tra prosa e poesia (Valentina Tibaldo);

Per un'indagine metrica, sintattica e lessicale del «Libro delle rime» di Franco Sacchetti (Giulia Vielmi);

Lingua e stile della radiocronaca calcistica. Alcuni casi esemplari (Pietro Zamperin).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze linguistiche, filologiche e letterarie.

Pubblicazioni:

Poesia italiana postrema. Dal 1970 a oggi, Roma, Carocci, 2017, pp. 222.

GABRIELLA ALFIERI

Professoressa ordinaria – Università di Catania

**STORIA E GRAMMATICA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA E DIDATTICA DEI TESTI**

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

Storia, grammatica e testualità dell'italiano.

Laurea magistrale / Master:

Linguistica e didattica di testi paraletterari.

Tesi di dottorato:

Sintassi descrittiva del “Mastro-Don Gesualdo”, spazi urbani, rurali e lavorativi tra realtà e “fantasticheria” (Elisabetta Mantegna);

Dall'amore alla guerra: Federico De Roberto novelliere (Giulia Lombardi).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:

«Domani è un altro giorno». «Via col vento» come fonte fraseologica dell'italiano contemporaneo (Stephanie Cerruto);

Il teatro “morale” nell'Italia postunitaria. Sondaggi su “Tristi Amori” di Giuseppe Giacosa (Alessandra Di Vanni);

La contessa Lara scrittrice per donne e bambini. Analisi pragmatica e stilistica di “Storie d'amore e di dolore” (1893) e de “Il romanzo della bambola” (1895-96) (Giuseppe Benedetto Russo);

Lessico politico-risorgimentale ne «I Carbonari della montagna» (1862) e in «Sulle lagune» (1863) di Giovanni Verga (Giuseppina Barbagallo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Dottorato in Scienze dell'interpretazione, DISUM (Università di Catania).

Pubblicazioni:

Dialecto e dialetti in Verga: funzionalizzazione diamesica della diatopia fra narrativa e teatro, in Dialecto uno, nessuno, centomila, Atti del Convegno internazionale di studi, Sappada/Plodn, (30 giugno-4 luglio 2016), a cura di G. Marcato, Padova, Clup, 2017, pp. 305-319;

Lo stile mutante degli stiliti del web. È possibile una rifunzionalizzazione euristica e didattica?, in «Lingue e culture dei media», V. 1, N. 1 (2017), pp. 91-125;

Fare gli italiani e gli italofoeni: memorie e “ricordi” modellizzanti tra Otto e Novecento, in Perché scrivere: motivazioni, scelte, risultati, Atti del Convegno internazionale di studi (Olomouc, 27-28 marzo 2015), a cura di Francesco Bianco e Jiř. Špička, Firenze, Cesati, 2017, pp. 515-526.

Ricerche finanziate:

Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario (P.I. Claudio Marazzini).

GIOVANNA ALFONZETTI

Professoressa associata – Università di Catania

SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO PRAGMATICA E COMUNICAZIONE

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale/ Bachelor:

Sociolinguistica dell'italiano

Introduzione alla sociolinguistica: oggetto, postulati e metodi (modulo A, 3 cfu);

Il repertorio sociolinguistico dell'Italia contemporanea (modulo B, 3 cfu);

Strategie comunicative: commutazione di codice e polylinguaging (modulo C, 3 cfu).

Laurea magistrale / Master:

Pragmatica e comunicazione

Introduzione alla pragmatica: oggetto, principi teorici e approcci metodologici (modulo A, 2 cfu);

La cortesia verbale: modelli teorici e concezione normativa (modulo B, 4 cfu).

Tesi di laurea magistrale:

Confronto tra galatei rivolti a giovani lettori (Giuseppina Monello);

Saluti e titoli di cortesia. Tra il Galateo di Giovanni Della Casa e il Nuovo Galateo di Melchiorre Gioia (Chiara Abate).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze dell'interpretazione (Dipartimento di Scienze umanistiche).

Pubblicazioni:

Questioni di (s)cortesia: complimenti e insulti, Avellino, Edizioni Sinestesia, 2017;

Varietà del varietà televisivo. Un, due, tre. Studio Uno, #ilpiùgrandespettacolodopoilweekend, Avellino, Edizioni Sinestesia, 2017;

Dal code swtiching al polylinguaging, Ispica, Kromato Edizioni, 2017;

Parlare italiano e dialetto in Sicilia. Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2017;

“Accioché tu, ammaestrato da me, possi tenere la diritta via”. La prefazione nei galatei, in *Le Forme e la Storia*, n.s. X, 1, 2017, pp. 113-132, 2017;

Cortesia e/o scortesia del dialetto?, in *Dialetti: uno-nessuno-centomila*, a cura di G. Marcato, Padova, CLEUP, 2017, pp. 91-101;

Saper ascoltare con cortesia, in «Sinestesiaonline», vol. 20, 2017;

“Adunque piacevol costume è il favellare e lo star cheto ciascuno, quando la volta viene allui”: principi di conversazione cortese, in *Di tutti i colori. Studi linguistici per Maria Grossmann*, a cura di R. D'Alessandro, G. Iannàccaro, D. Passino, A. M. Thornton, Utrecht, Utrecht University Repository, 2017;

Cortesia di “genere” diverso: «Marina» ed «Enrichetto», tra galatei e romanzi di formazione, in *Annali della Fondazione Verga*, 10, N. S., 2017, pp. 361-84;

Perché si scrivono i galatei?, in *Perché scrivere? Motivazioni, scelte, risultati*, a cura di F. Bianco e J. Spicka, pp. 223-235, Firenze, Cesati 2017.

Ricerche finanziate:

PRIN 2015, *Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario* (VodIPU) (Coordinatore nazionale: Claudio Marazzini).

LUISA AMENTA

Professore associato – Università di Palermo

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUA ITALIANA PER STRANIERI

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

Italiano L2: Sistema, Norma ed Errore (Lingua italiana per stranieri, Laurea interclasse in Lingue e Letterature Moderne-Studi interculturali, 12 cfu);

Laurea magistrale / Master:

La storia della lingua italiana tra norma/e e usi (Storia della lingua, Laurea Magistrale in Filologia Moderna e Italianistica, 9 cfu);

Strumenti e metodi per l'insegnamento della lingua italiana (Didattica della lingua italiana, Laurea Magistrale in Filologia Moderna e Italianistica, 9 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:

Le grammatiche didattiche del Settecento (Elisa Montegallo);

La pratica della scrittura a scuola nell'era dei nativi digitali. Un'indagine linguistica attraverso l'analisi di un corpus di elaborati di studenti di scuola secondaria di secondo grado (Antonina Cacciato);

L'acquisizione della categoria di genere in italiano L2. Analisi di un campione di apprendenti adulti (Rossella De Marco);

Egli o lui? L'uso del pronome personale soggetto di terza persona in saggistica (Caterina Gambino);

La lingua del teatro di Pirandello (Francesca Maria Garozzo);

Dialecto e scuola. Indagine nelle scuole di Canicattì e Ravanusa (Consuelo Treppiedi);

"L'ultimo dei poeti". Guido Catalano: un'analisi linguistica (Anna Bileti);

La poesia dialettale a Castellammare del Golfo (Maria Soccorso Buccellato);

La Grammatichetta Vaticana di Leon Battista Alberti (Felicetta Carrocetto);

La lingua della Mandragola (Antonella Catanzaro);

La coordinazione nella prosa del Duecento e del Trecento (Graziella Ferraro);

Educazione linguistica e plurilinguismo (Annamaria Ingoglia);

L'italiano dell'uso medio nel rock di Vasco Rossi (Daniela Valentina Lauricella);

L'imperfetto: accezioni, funzioni e acquisizione (Ivana Orlando);

Al di là della norma: le "infrazioni grammaticali" in Verga (Francesca Maria);

I giovani e la scrittura (Irene Scaglione);

Comprensione e quesiti grammaticali nelle prove Invalsi. Un'indagine nelle scuole secondarie di primo grado (Pietro Mario Tafuri);

Strategie di marcatezza dell'ordine dei costituenti: un'analisi diacronica (Cinzia Testa).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi letterari, filologico-linguistici e storico-filosofici.

Pubblicazioni:

"Contact between Italian and dialect in Sicily: the case of phrasal verb constructions", in *Towards a New Standard. Theoretical and Empirical Studies on the Restandardization of Italian*, M. Cerruti, C. Crocco, S. Marzo (eds.), Berlin-New York, Mouton de Gruyter, pp. 242-268;

"La percezione e lo spazio del dialetto nei testi scolastici", in *Dialetto, uno-nessuno- centomila*, a cura di G. Marcato, Padova, Cleup, pp. 121-128;

con M.R. Turrisi, “*Che cosa succede nelle classi plurilingui? Un’indagine qualitativa a Palermo*”, in *L’italiano dei nuovi italiani*, a cura di M. Vedovelli, Collana dei Quaderni Giscel, Roma, Aracne, pp. 247-267;

“*Sperimentazioni di riflessione linguistica in classi multilingui*”, in *Educazione linguistica in classi multietniche*, a cura di L. Corrà, Roma, Aracne, pp. 189-208 con A. Arcuri e E. Mocciaro;

con M. Castiglione, *Leggere la Lettera. Il maestro don Lorenzo Milani 50 anni dopo*, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, Piccola Biblioteca per la Scuola.

ALVISE ANDREOSE

Professore associato – Università eCampus

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale/Bachelor:

Filologia e linguistica romanza;

Filologia e linguistica romanza 1-2.

Laurea magistrale/Master:

Filologia e linguistica romanza.

Master in Insegnamento dell'italiano come lingua seconda:

Linguistica italiana.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi Filologici, Letterari e Linguistici (Università di Verona).

Pubblicazioni:

Nuove grammatiche dell'italiano. Le prospettive della linguistica contemporanea, Roma, Carocci, 2017 (*Studi superiori*);

Marco Polo e la grant peitere per il vino del Gran Can, in *Est-Asia. L'interscambio culturale scientifico ed economico*. Atti del Convegno internazionale (Novedrate, 18-19 giugno, 2015), a cura di T. Iannello, Roma, Aracne, 2017, pp. 77-90 («Nuove mappe per l'Asia», 3);

Critica delle microvarianti nella tradizione della lirica italiana delle origini, in «*Filologia italiana*», XIV, 2017, pp. 9-28;

Dialogo di un filologo e di un linguista (su un'apparente infrazione metrica nella sestina di Arnaut Daniel), in *Amb. Dialoghi e scritti per Anna Maria Babbi*, a cura di G. Borriero, R. Capelli, C. Concina, M. Salgaro, T. Zanon, Verona, Fiorini, 2016 [ma 2017], pp. 155-166;

Su un termine poliano di origine veneziana: peitere (Devisement dou monde, LXXXV, 11), in «*Quaderni Veneti*», n.s., 6, 1, 2017, pp. 27-42.

Ricerche finanziate:

Early Venetan: a grammatical outline (Università di Padova / Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, 2015);

Sinica Mediaevalia Europaea. La Cina nelle fonti europee del Medioevo (1200-1582), (Università di Verona).

FABIO APREA

Dottore di ricerca – Università di Roma “La Sapienza”

LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

Gli archivi storici comunali e la microdiatopia linguistica: problemi di metodo, in *In fieri. Ricerche di linguistica italiana*. Atti della I Giornata ASLI per i dottorandi (26-27 novembre 2015), a cura di Sergio Lubello, Firenze, Cesati;

I dialetti delle Marche centrali: stato degli studi e prospettive, in: *Presente e futuro della lingua e letteratura italiana: problemi, metodi, ricerche*. Atti del VII Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova, 18-19 settembre 2015, a cura di Elena Pîrvu, Firenze, Cesati, 2017, pp. 29-38;

con Paolo D'Achille, *Schedario del Lazio*, in «Rivista Italiana di Dialettologia. RID», XL (2016 [ma: 2017]), pp. 357-412 (schede n° 1009, 1025, 1039, 1052);

Bibliografia dei volgari marchigiani. Parte I, in «Contributi di filologia dell'Italia mediana», XXX (2016 [ma: 2017]), pp. 289-326.

Ricerche finanziate:

Dialecto e stampa periodica romana dopo Porta Pia (progetto finanziato dalla Sapienza – Università di Roma).

FRANCESCO AVOLIO

Professore associato – Università dell'Aquila

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale/Bachelor:

Dialettologia e geolinguistica T (6 cfu);

Storia della lingua italiana T: Grammatica storica della lingua italiana e Storia della lingua italiana (6+6 cfu).

Laurea magistrale/Master:

Storia della lingua italiana M (6 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:

Lingua e dialetto in Pier Paolo Pasolini (Luigina Vaccari);

Giovanni Maria Barbieri e gli albori degli studi filologici (Alessia Dundee);

Aspetti e problemi della prosa letteraria italiana del '900 (Diego Nardoni);

I diversi volti dell'aquilano antico (Federico Cianca);

Dal toscano all'italiano letterario (Jessica Colacillo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno (sede amministrativa: Roma Tre).

Pubblicazioni:

"Pastori d'Abruzzo" (e non solo). Aspetti etnolinguistici della transumanza in area appenninica e meridionale, in *Lingue e culture della montagna. Prospettive di studio e modalità del trattamento dei dati etnolinguistici*, Atti del Convegno (Torino-Bobbio Pellice, 15-17 maggio 2015), a cura di F. Cugno, L. Mantovani, M. Rivoira, in «Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano», III Serie, 39 (2015 [ma 2017]), pp. 83-97;

Rapporti tra ricerca e territorio in Abruzzo. Alcuni esempi, in *Lingue e culture della montagna. Prospettive di studio e modalità del trattamento dei dati etnolinguistici*, Atti del Convegno (Torino-Bobbio Pellice, 15-17 maggio 2015), a cura di F. Cugno, L. Mantovani, M. Rivoira, in «Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano», III Serie, 39 (2015 [ma 2017]), pp. 207-210;

Da Roma a Napoli: qualche precisazione su varietà urbane e rurali di Lazio, Abruzzo e Campania, in *Romanice loqui. Festschrift für Gerald Bernhard zu seinem 60. Geburtstag*, a cura di A. Gerstenberg, J. Kittler, L. Lorenzetti, G. Schirru, Tübingen, Stauffenburg, 2017, pp. 99-113;

recensione a: *Si può scrivere un libro sul nome Francesco?*, F. Sestito, Roma, Società Editrice Romana, 2016 [collana "L'arte del nome – 8], in «Rivista Italiana di Onomastica», 23 (2017), 1, pp. 191-194;

con Antonino Cigno, cura del volume: *Archivi etnolinguistici multimediali. Dalla formazione alla gestione e al dialogo col territorio*, Atti del Convegno (Pescara, 6 ottobre 2012), in «Quaderni del Museo delle Genti d'Abruzzo», 41 (2016) [ma 2017], *Introduzione* alle pp. 7-12.

Ricerche finanziate:

Nuovi percorsi geolinguistici: "anfizione", assestamenti e ristrutturazioni fra sincronia e diacronia, fra dialettologia e toponomastica (Fondi RIA, L'Aquila 2017-18).

SERENELLA BAGGIO

Professore associato – Università di Trento

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale/Bachelor:

Testimonianze sonore della cultura popolare in dialetto; le prime registrazioni fonografiche. La lezione di De Mauro (corso di base di storia della lingua italiana, con elementi di grammatica storica e di sociolinguistica, trascrizione fonetica e analisi di testi).

Laurea magistrale/Master:

Colori. Il sistema dei cromonimi italiani studiato con i metodi dell'etnolinguistica, della semantica, della linguistica storica, della storia sociale (corso monografico aperto anche a studenti dell'Interateneo di Storia con Univr).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:

Un corpus inedito: le registrazioni fonografiche di parlati dialettali italiani nei campi di prigionia tedeschi della Grande guerra. Scritture di prigionieri e trascrizioni di linguisti al Lautarchiv di Berlino (Stefano Bannò);

Mscr.Dresd.Ob.8: la Leggenda di sant'Antonio abate conservata presso la Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek (SLUB) di Dresda (Michele Coscia, tesi in doppia laurea, doppia relazione con M. Lieber TU Dresden);

Il testimone dresdense dell'Arcadia di Sannazaro (Mattia Foroni);

La microtoponomastica di Roncà (Vr). Studio onomastico con etnotesti (Chiara Magnaguagno);

Inchiesta etnolinguistica sui fitonimi dialettali della Paganella. Confronto coi risultati di Pedrotti-Bertoldi 1930 (Angelica Mottes);

Le Memorie di Tiberio Carafa Principe di Chiusano. Avvio allo studio del Mscr. Dresd. App. 1900 (Marianna Zanoner, tesi in doppia laurea, doppia relazione con M. Lieber TU Dresden).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scuola di Dottorato "Le forme del testo";

Seminario sulle convenzioni editoriali nella pubblicazione di testi giuridici e testi letterari.

Pubblicazioni:

Carlo Battisti, linguista di confine, in «Rivista italiana di dialettologia» 40 (2016, effett. 2017), pp. 19-71.

Ricerche finanziate:

Partecipazione al progetto Internationale Nachwuchsforschung (Graduiertenakademie der Technischen Universität Dresden): *Europäischer Kulturtransfer und sächsische Identität – Transfer culturale europeo e identità sassone*.

FEDERIGO BAMBI

Professore associato - Università di Firenze

STORIA DEL DIRITTO MEDIEVALE E MODERNO

Titoli dei corsi 2017/2018

Laurea triennale/Bachelor:

Storia del diritto medievale e moderno (Laurea in Scienze giuridiche della sicurezza);

Laurea magistrale/Master:

Storia del diritto (Laurea in Giurisprudenza italo-tedesca);

Lingua giuridica (Laurea in Giurisprudenza).

Altro:

Componente del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Scienze giuridiche del Dipartimento di scienze giuridiche dell'Università di Firenze;

Direttore del Corso di perfezionamento *post lauream* "Professioni legali e scrittura del diritto. La lingua giuridica com'è, e come dovrebbe essere" - Università di Firenze.

Pubblicazioni:

Leggi, contratti, bilanci. Un italiano a norma?, Roma, Accademia della Crusca - GEDI, 2017, pp. 1-116;

Un risalente indefinito, in «Consulenza linguistica: risposte ai quesiti», sito web dell'Accademia della Crusca, <http://www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica/domande-risposte/risalente-indefinito> , 22 settembre 2017; anche in «Italiano digitale», 2017, 2 (luglio-settembre), pp. 49-50.

BIANCA BARATELLI

Insegnante di scuola secondaria superiore – Liceo scientifico statale “A. Messedaglia” di Verona

FILOLOGIA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Insegnante di Lettere e latino nella scuola secondaria superiore.

Dottore di ricerca in Filologia romanza e italiana (II ciclo, 1985-88, Università di Padova).

ANTONIO BATINTI

Già Professore associato – Università per Stranieri di Perugia

Publicazioni:

- “Il cognome Mincigrucci nel Perugino”*, *Minima Onomastica*, in «RION» (Rivista Italiana di Onomastica, XXIII (2017), 1, p. 3;
- con A. Lamanna, *Il lessico delle terrecotte. Schede linguistiche* relative a n. 16 oggetti esposti. *Bibliografia essenziale*. Testi redatti per l’allestimento della Mostra permanente e del Catalogo. Marsciano (PG), Museo dinamico del laterizio e delle terrecotte;
- con A. Lamanna, *“O bellina mia è tornato Maggio. Lingua e dialetto nei repertori della musica popolare dell’Umbria”*, in *Atti del XV Incontro Tra Arno e Tevere. Le ricerche etnomusicologiche di questi ultimi decenni in area tosco-umbro-laziale: esperienze e prospettive*, Canepina (VT), Museo delle tradizioni popolari, 17 settembre 2016;
- con A. Lamanna, *“Le varietà dialettali nei cognomi e nei toponimi”*, in *Centodieci anni dalla fondazione*, Bollettino d’informazione della Brigata Aretina degli Amici dei Monumenti, a cura di C. Santori, Anno LIX, n. 99 (2017), Arezzo, Letizia Editore, pp. 15-23.

GIAN LUIGI BECCARIA
Professore emerito – Università di Torino

Pubblicazioni:

- La morte della mistica partecipatoria*, in «L'Indice dei libri del mese», febbraio 2017, XXXIV, 2, p. 6;
- Sicut erat*, ristampa, Garzanti, Milano 2017;
- Ricordo di Giorgio Bàrberi Squarotti*, in «Lettere italiane», LXIX, 3, 2017, pp. 426-432;
- Cesare Segre, critico letterario*, in AA.VV., *Per Cesare Segre. Gli strumenti della critica*, Atti dei Convegni Lincei, 313, Roma, Accademia dei Lincei, 2017, pp. 19-27;
- L'italiano in 100 parole*, ristampa, «Il Corriere della Sera», Milano 2017.

PIETRO BELTRAMI

Professore ordinario – Università di Pisa

FILOLOGIA ROMANZA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale/Bachelor:

Aspetti e problemi della filologia romanza: caratteri e storia della disciplina, elementi di linguistica storica romanza, elementi di letteratura romanza medievale (primo semestre 2017/2018, settembre-dicembre 2017).

Laurea magistrale/Master:

Introduzione alla filologia romanza e lettura di parte del Roman de la Rose (secondo semestre 2017/2018, febbraio-maggio 2018).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:

Saggio di edizione critica del trovatore Raimon de Miraval (Vincenzo Dimaggio).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia e critica (Università di Siena).

Pubblicazioni:

La filologia romanza. Profilo linguistico e letterario, Bologna, Il Mulino, 2017;

La canzone Per solatz revelhar di Giraut de Borneil, in *Esercizi di lettura per Marco Santagata*, a cura di Annalisa Andreoni, Claudio Giunta e Mirko Tavoni, Bologna, Il Mulino 2017, pp. 11-22.

PIETRO BENZONI

Professore associato – Università di Pavia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale/Bachelor:

Linguistica italiana B;

Laboratorio di scrittura.

Laurea magistrale/Master:

La lingua dei personaggi (Linguistica italiana).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Coordinatore del Dottorato in Scienze del testo letterario e musicale (Università di Pavia).

Pubblicazioni:

«Di tutto resta un poco». Note su lingua e stile di Tabucchi critico, in *Tabucchi postumo. Da «Per Isabel» all'archivio Tabucchi della Bibliothèque nationale de France*, a cura di Th. Rimini, Peter Lang, Bruxelles, 2017, pp. 119-134;

Irredentismo adriatico e miti risorgimentali. Il caso di Scipio Slataper, in *Rappresentazione e memoria. La «quarta» guerra d'indipendenza*, a cura di C. Gigante, Cesati, Firenze, 2017, pp. 51-66;

Giorgio Bassani. Lo stile di una testimonianza, in *Gli intellettuali/scrittori ebrei e il dovere della testimonianza*, a cura di A. Dolfi, Firenze University Press, Firenze, 2017, pp. 501-518;

Segnalazioni in *«Stilistica e metrica italiana»*, 17, 2017, pp. 357 e 359-361.

PATRIZIA BERTINI MALGARINI
Professore ordinario – Università LUMSA di Roma

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale/Bachelor:

Fondamenti di linguistica italiana (6 cfu);

Tecniche espressive dell'italiano (6 cfu).

Laurea a ciclo unico:

Linguistica italiana (12 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:

Linguistica (Università di Roma "La Sapienza").

Pubblicazioni:

con U. Vignuzzi, "*Pinsa*" una recentissima novità da Roma al mondo, in *Romanice loqui*, a cura di A. Gerstenberg, J. Kittler, L. Lorenzetti, G. Schirru, Stauffenburg, Tubinga, 2017;

con U. Vignuzzi, *I traducenti volgari delle Institutiones grammaticae di Aldo Manuzio*, in «Studi (e Testi) Italiani», 2017.

Ricerche finanziate:

Aldo Manuzio: didattica del latino e volgare nell'Europa della prima Età Moderna (ricerca di ateneo).

LUCIA BERTOLINI

Professore ordinario – Università eCampus di Novedrate

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale/Bachelor:

Descrizione dell'italiano.

Laurea magistrale:

L'italiano letterario (dal Duecento all'Ottocento);

La lingua di Giovanni Verga.

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:

Il lessico artistico del Bronzino poeta (Bianca Pratali);

Come parlano i politici sul web: analisi di un corpus (Fabio Torrente).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia, Letteratura Italiana, Linguistica (Università di Firenze).

Pubblicazioni:

La Cronica d'Anonimo Romano (ovvero cosa sta in capo al suo stemma codicum), in Il viaggio del testo. Atti del Convegno internazionale di Filologia italiana e romanza (Brno, 19-21 giugno 2014), a cura di P. Divizia e L. Pericoli, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2017, pp. 147-190;

Antonio Forteguerra, Liber Amatorius, in Atlante dei canzonieri in volgare del Quattrocento, a cura di A. Comboni e T. Zanato, Firenze, SISMEL, 2017, pp. 318-328;

Tommaso Baldinotti, Canzonieri, in Atlante dei canzonieri in volgare del Quattrocento, a cura di A. Comboni e T. Zanato, Firenze, SISMEL, 2017, pp. 89-128;

FRANCESCO BIANCO

Odborný asistent (Ricercatore) – Univerzita Palackého v Olomouci

LINGUA E LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

Lessicologia italiana – Lexikologie italštiny.

Laurea magistrale / Master:

Storia della lingua italiana – Vývoj italského jazyka.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Lingue romanze – Románské jazyky;

Linguistica generale e teoria della comunicazione – Obecná lingvistika a teorie komunikace.

Pubblicazioni:

Nuovi strumenti per l'insegnamento della lingua e della letteratura italiane in Repubblica Ceca, in *Edito, inedito, riedito. Saggi dall'XI Congresso degli Italianisti Scandinavi. Università del Dalarna – Falun. 9-11 giugno 2016*, a cura di Vera Nigrisoli Wårnhjelm et al., Pisa University Press, Pisa 2017, pp. 285-297;

con Jiří Špička, *Una domanda (ancora) aperta*, in *Perché scrivere? Motivazioni, scelte, risultati. Atti del convegno internazionale di studi (Olomouc, 27-28 marzo 2015)*, AA.VV., a cura di Francesco Bianco e Jiří Špička, Cesati, Firenze 2017, pp. 13-28;

con Jiří Špička, cura del volume: *Perché scrivere? Motivazioni, scelte, risultati. Atti del convegno internazionale di studi (Olomouc, 27-28 marzo 2015)*, AA.VV., Cesati, Firenze 2017;

con Etna Krakenberger e Silvia Natale: *Reti linguistiche e reti sociali di ricercatori e manager italiani nella Svizzera tedesca e in Francia*, in «Testi e linguaggi», 11, 2017, pp. 113-125;

Breve guida alla sintassi italiana, Cesati, Firenze 2017.

Ricerche finanziate:

Jazyk italský emigrantů (“La lingua dell'emigrazione italiana”), progetto finanziato dall'Università di Olomouc nell'ambito del programma Fond pro podporu vědecké činnosti: www.francescobianco.net/linguistica/progetti/emigrazione/.

MARCO BIFFI

Professore associato – Università di Firenze

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA GRAMMATICA ITALIANA LESSICOGRAFIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

Elementi di storia della lingua italiana (Storia della lingua italiana, 6 cfu; Corso di Studio in Storia e Corso di Studio in Scienze umanistiche per la comunicazione);

Elementi di grammatica italiana (Grammatica italiana, 6 cfu; Corso di Studio in Lettere).

Laurea magistrale / Master:

La lessicografia italiana tra passato e presente (Lessicografia italiana, 6 cfu; Corso di Studio in Filologia moderna);

Linguaggio dei Media tradizionali e digitali (Linguaggio dei Media tradizionali e digitali, 3 cfu; Master in “Pubblicità istituzionale, comunicazione multimediale e creazione di eventi”, Università di Firenze).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:

La lingua amministrativa e l'Università di Firenze: analisi linguistica del Manifesto degli Studi e realizzazione di un glossario (Luisa di Valvasone);

Il condizionale presente in italiano L2. Analisi delle produzioni scritte di un gruppo di apprendenti di livello B1 (co-tutor: Maria Cecilia Luise).

Pubblicazioni:

Viaggio nei tempi della lingua italiana, Firenze, Cesati, 2017;

Ingegneria linguistica tra Francesco di Giorgio e Leonardo, LIII Lettura vinciana, Firenze, Giunti, 2017;

Prime annotazioni sul lessico architettonico militare di Giacomo Lanteri, in «Studi di Memofonte», n. 18, 2017, pp. 145-181 (in rete: <http://www.memofonte.it/contenuti-rivista-n.-18/m.-biffi-prime-annotazioni-sul-lessico-architettonico-militare-di-giacomo-lanteri.html>);

Osservazioni sulla terminologia architettonica leonardiana, in «Studi di Lessicografia Italiana», vol. XXXIV, 2017, pp. 130-158;

Benvenuti, Jarry e Queneau, in *Leggerezze sostenibili. Saggi d'affetto e di Medioevo per Anna Benvenuti*, a cura di Simona Cresti e Isabella Gagliardi, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2017, pp. 99-111.

Ricerche finanziate:

PRIN 2015, *Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario* (responsabile dell'Unità di ricerca di Firenze; PI: Claudio Marazzini).

NERI BINAZZI

Professore associato – Università di Firenze

**SOCIOLINGUISTICA ITALIANA
SOCIOLINGUISTICA E DIALETTOLOGIA ITALIANA**

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

Variatione e varietà: quadro sociolinguistico dell'Italia contemporanea (4 cfu).

Laurea magistrale / Master:

Fondamenti di sociolinguistica e di dialettologia italiana (12 cfu).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:

Il dialetto come lingua per la letteratura. Temi e motivi della poesia dialettale calabrese fra 800 e 900 (Maria Chiara Accetta).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia, Letteratura, Linguistica.

Pubblicazioni:

“Immaginare la Quarantana. Testualità e lingua dei “motivi delle vignette”, in «Annali Manzoniani», n.s. VII-VIII (2010-2015), pp. 97-200;

“Infrazioni al codice: la delegittimazione nella lingua del Casellario politico centrale”, in La delegittimazione politica nell'età contemporanea. 2. Parole nemiche: teorie, pratiche e linguaggi, a cura di B. Baldi, Roma, Viella 2017, pp. 133-170;

“Ricostruirsi con la lingua: l'italiano popolare e la rottura del mondo condiviso”, in Dialetto. Uno, nessuno, centomila, a cura di G. Marcato, Padova, Cleup 2017, pp. 383-394;

“Un quaderno per tornare e vivere: i giorni di Mauthausen nella scrittura di un contadino toscano”, in Perché scrivere? Motivazioni, scelte, risultati. Atti del convegno internazionale di studi (Olomouc, 27-28 marzo 2015), a cura di F. Bianco e J. Špička, Firenze, Cesati 2017, pp. 563-573.

PAOLO BONGRANI

Già Professore ordinario – Università di Parma

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Schede relative a: Gasparo Visconti: 2. *Canzoniere per Beatrice d'Este*, e 3. *Canzoniere per Bianca Maria Sforza*, nel volume, *Atlante dei canzonieri in volgare del Quattrocento*, a cura di A. Comboni e T. Zanato, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2017, alle pp. 605-610 e 610-614;

Nuove proposte per l'edizione e il commento dei «Canzonieri» del Visconti, in «*Or vos conterons d'autre matiere*». *Studi di filologia romanza offerti a Gabriella Ronchi*, a cura di L. Di Sabatino, L. Gatti, P. Rinoldi, Roma, Viella, 2017, pp. 41-51.

ILARIA BONOMI

Professore ordinario – Università di Milano

LINGUISTICA DEI MEDIA LINGUA ITALIANA E TESTI PER MUSICA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea magistrale / Master:

La lingua dell'informazione (Linguistica dei media, 9 cfu);

L'italiano del melodramma e della canzone (Lingua italiana e testi per musica, 9 cfu).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2017:

Il linguaggio dell'informazione nella radiofonìa pubblica (Michele Galli);

Il linguaggio giovanile ai tempi dei social network: analisi del linguaggio di Facebook (Annamaria Colagrande);

Franca Leosini: lingua e stile (Annalisa Cacoza);

L'Huffington Post: aspetti linguistici (Federica Maggio);

Insegnare italiano con i mass media: il fumetto e la televisione nella didattica dell'italiano come lingua straniera (Valeria Cafarelli);

La corsa a Palazzo Marino nell'epoca di facebook e twitter: aspetti linguistici (Maria Letizia Carruba);

Narrativa per ragazzi: la lingua di Bruno Tognolini (Valentina Devastato).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale.

Pubblicazioni:

con E. Buroni, *La lingua dell'opera lirica*, Bologna, Il Mulino, 2017;

con E. Mauroni, *La voce scritta dei lettori di quotidiani e dei telespettatori*, in "Di scritto e di parlato" *Antiche e nuove diamesie*, a cura di M. Prada e G. Polimeni, «Italiano LinguaDue», n.9, 2017, 1, pp. 165-181;

Note sul lessico musicale nei periodici milanesi della prima metà dell'Ottocento, in *Italiani di Milano. Studi in onore di Silvia Morgana*, Milano, Ledizioni, 2017, pp. 329-342;

Studiare la lingua dei media, in «Lingue e culture dei media», v.1, 2017, 1, pp. 1-5;

La lezione di De Mauro sulla lingua dei media. Grazie, Tullio, in «Lingue e culture dei media», v.1, 2017, 1, pp. 36-43.

Ricerche finanziate:

PRIN 2012, *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (coordinatore scientifico: Claudio Marazzini).

NEDDA BOYADZHIEVA

Professoressa ordinaria d'italiano – Università di Sofia “San Clemente d'Ocrida”

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

Morfosintassi dell'italiano contemporaneo: parte nominale;

Stilistica dell'italiano contemporaneo.

Publicazioni:

I neologismi: una fonte inesauribile di arricchimento della lingua italiana, in Presente e futuro della lingua e letteratura italiana: problemi, metodi, ricerche. Atti del VII Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova, 18-19 settembre 2015, Franco Cesati Editore, Firenze 2017, p. 45-55;

Alcune considerazioni sulla varietà stilistica del contemporaneo lessico politico italiano, in Réécriture et variation, Actes du Colloque international organisé à l'occasion des 90 ans de la foundation du Département d'Études romanes, Sofia, 2-3 novembre 2013, Université de Sofia Saint Clément d'Ohrid, Sofia, 2017, p. 481-491;

Sfumature stilistiche delle fonti del comparatum dei paragoni fissi nell'italiano, caratterizzanti l'uomo, in «Rivista elettronica Liternet», spisanie.liternet.bg, 02.02.2017, № 12 (217).

SERGIO BOZZOLA

Professore ordinario – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
STILISTICA E METRICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

Storia della lingua italiana.

Laurea magistrale / Master:

Stilistica e metrica italiana moderna e contemporanea.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze linguistiche, filologiche e letterarie.

Pubblicazioni:

Il sonetto CCCLXIII, in «Atti e memorie dell'Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti»,
CXXVIII (2017), III, pp. 417-39;

Presentazione, in *Un mondo di parole. Tra lingue e dialetti*, Ivano Paccagnella, Padova, CLEUP,
pp. 9-11.

GIUSEPPE BRINCAT

Professore ordinario – Università di Malta

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor

Linguistica storica (4 cr);

L'italiano e le altre lingue (4 cr);

Storia della lingua italiana (4 cr);

Letteratura comparata italo-maltese (4 cr);

L'italiano oggi (4 cr).

Pubblicazioni:

L'italiano a Malta: una lingua non del tutto straniera, in *L'italiano migrante*, numero speciale di «Testi e linguaggi», rivista del dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Salerno, Carocci, 2017, pp. 77-87;

The Language Question: a political controversy on a linguistic topic, in *Readings in Maltese Educational History*, ed. Ronald Sultana, Malta, 2001, pp. 137-158. Seconda edizione, 2017, pp. 161-181;

Four anonymous Italian poems in Italian in Giovan Francesco Buonamico's manuscript, in «Journal of Maltese Studies» n. 29 (2017), (= Giovanni Bonello, Arnold Cassola, Bernard Micallef (eds.) *Giovan Francesco Buonamico 1639-1680*), pp. 25-50;

Popoli e parole: le conseguenze linguistiche delle migrazioni nel Mediterraneo, in *Symposia Melitensia*, Atti del convegno internazionale su *Malta: identità e identificazione nella civiltà del Mediterraneo o della Mediterraneità europea*, a cura di Karl Chircop e Angelo Favaro, n. 13, 2017, Malta, 14-15 aprile 2016), pp. 9-24.

FRANCESCO BRUNI

Professore emerito – Università di Venezia “Ca’ Foscari”

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

con R. Piro, *Tra popolo e patrizi. L’italiano nel presente e nella storia*, a cura di R. Casapullo, S. Covino, N. De Blasi, R. Librandi, F. Montuori, Firenze, Cesati, 2017;

Patria. Dinamiche di una parola, Venezia, Marcianum Press;

«*Fiore di virtù*» o «*Scienza Nuova*»? in margine alla mostra e al catalogo de «*I libri che hanno fatto l’Europa*», in «*Critica del Testo*», XX, 2017, pp. 362-392;

L’italiano colto: una lingua gentile?, in *L’esperienza veneziana del “Dove ’l si suona”*, a cura di Diego Ellero, Roma, Dante Alighieri, 2017, pp. 15-28.

EDOARDO BURONI

Ricercatore a tempo determinato – Università di Milano

LINGUA ITALIANA E COMUNICAZIONE
LINGUA ITALIANA E TESTI PER MUSICA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

L'italiano della politica.

Laurea magistrale / Master:

L'italiano del melodramma e della canzone.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale.

Pubblicazioni:

Dare a Cesare la Parola di Dio. La lingua dei "Discorsi alla Città" di Carlo Maria Martini, FrancoAngeli, Milano;

Una scrittura "a portata di mano"?, in «Lingue e culture dei media», I, 1, pp. 126-129;

con Ilaria Bonomi, *La lingua dell'opera lirica*, il Mulino, Bologna;

«Consonanze» e «discordanze» linguistiche tra Milano e Firenze negli scritti musicali di Federico Borromeo, in *Italiani di Milano. Studi in onore di Silvia Morgana*, a cura di M. Prada e G. Sergio, Ledizioni, Milano, pp. 225-242;

«Parole che fanno ardere i cuori»: lingue e comunicazione di papa Francesco, in «Lingua Italiana. Speciali», Istituto della Enciclopedia Italiana, Treccani on line.

Ricerche finanziate:

PRIN 2015, "Nuovo vocabolario dell'italiano post-unitario".

DANIELA CACIA

Ricercatore – Università di Torino

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELL'ITALIANO TRASMESSO

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

Linguistica italiana – L'italiano contemporaneo tra norma e uso. Il patrimonio onomastico italiano (nomi e cognomi) in prospettiva diacronica e sincronica (Scienze della Mediazione linguistica, 9 cfu).

Laurea magistrale a ciclo unico:

Storia della lingua italiana – Fondamenti di storia della lingua italiana (Scienze della formazione primaria, 4 cfu).

Master:

Storia della lingua italiana, modulo b) Italiano in diacronia (Master MITAL2, Didattica dell'italiano L2, 5 cfu);

Didattica dell'italiano trasmesso (Master MITAL2, Didattica dell'italiano L2, 4 cfu).

Tesi di dottorato discusse nel 2017:

I nomi dei battezzati in Sant'Agostino, parrocchia di Torino. Quadro onomastico dei secoli XVI e XVII (Federigo Fogo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Lingue e Letterature Straniere, Linguistica e Onomastica.

Pubblicazioni:

Bohincani e cocomar. *Contributo allo studio del lessico della moda e dell'arredamento nel Seicento*, in *Di nomi e di parole. Studi in onore di Alda Rossebastiano*, a cura di E. Papa e D. Cacia, Roma, SER (QUIRION 8), 2017, pp. 445-461;

con E. Papa, *Premessa a Di nomi e di parole. Studi in onore di Alda Rossebastiano*, a cura di E. Papa e D. Cacia, Roma, SER (QUIRION 8), pp. V-X;

I nomi dell'infanzia abbandonata in Emilia Romagna tra XVIII e XIX secolo, in *Onomastica Romànica: Antroponímia dels expòsits i etimologia toponímica, especialment de València*, a cura di E. Casanova, Valencia, Denes Editorial, 2017, pp. 149-160;

Lo sviluppo delle competenze metalinguistiche, in *Insegnare e apprendere italiano*, a cura di E. Ardissino, Milano, Mondadori, 2017, pp. 95-111;

Riflessi endogeni nell'onomastica italiana: il caso del Piemonte, in *Quaderni di studi Italiani e Romeni*, a cura di R. Merlo, E. Pîrvu, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2017, pp. 261-269;

Balbo, Balbi, Balbis, Balba; Goitre; Gavasso, Gavazzi; Gavotto, Gavotti, in *Onomastica piemontese 6*, a cura di A. Rossebastiano, E. Papa, D. Cacia, «Studi Piemontesi», XLVI (2017, fascicolo 2), pp. 547-555;

con E. Papa, *Identità inventate e rivelate, tra letteratura, storia e cronaca (secc. XVIII-XIX)*, in «il Nome nel testo» XIX (2017), pp. 287-300;

Indagine paremiologica nei dizionari italiani per il primo apprendimento linguistico, in *Frasesologia e Paremiologia. Passato, presente, futuro*, a cura di C. De Giovanni, Milano, FrancoAngeli, 2017, pp. 137-149.

SILVIA CAPOTOSTO

Professore a contratto – Università di Roma Tor Vergata

GRAMMATICA STORICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea magistrale / Master:

Grammatica storica italiana (Letteratura italiana, Filologia moderna e Linguistica, 12 cfu).

Pubblicazioni:

«*Tra le carte del Belli. Sul viaggio testuale dei Sonetti romaneschi*», in «*Carte di Viaggio. Studi di lingua e letteratura italiana*», x (2017), pp. 67-79;

«*Alternanze rr / r e ll / l nei Sonetti romaneschi del Belli. Correzioni grafiche e riflessi linguistici*», in «*Studi linguistici italiani*», XLIII (2017), fasc.1, pp. 106-125.

«*Il dialetto di fronte alla Storia*», in «*Mosaico italiano*», a. XIII, n. 157 (febbraio 2017), pp. 8-12.

MARZIA CARIA

Professore a contratto – Università LUMSA di Roma e Università di Roma “La Sapienza”

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

Linguistica italiana (Laurea in Scienze della Comunicazione, informazione, marketing, LUMSA).

Laurea magistrale / Master:

Linguistica italiana (Laurea in Scienze della Formazione Primaria, Sapienza).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:

Strategie onomaturgiche nei nomi e nei cognomi dei trovatelli dell'area di Frosinone (Marina Biagetti).

Pubblicazioni:

con Patrizia Bertini Malgarini, *Cognomi di trovatelli algheresi tra XIX e XX secolo*, in *Onomàstica Romànica: Antroponímia dels expòsits i etimologia toponímica, especialment de València*, Atti del II Congrès-Convegno d'Onomàstica de la Mediterrània (Valencia, Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació, 8-10 de Setembre de 2016), Edició a cura d'Emili Casanova, València, Editorial Denes, pp. 83-117;

La scrittura per il teatro di Nino Randazzo, in *La letteratura della letteratura*, Atti del XV Convegno Internazionale della MOD (Sassari-Alghero, 12-15 giugno 2013), a cura di A.M. Morace e A. Giannanti, 2 voll., Pisa, ETS, vol. I, pp. 513-525;

Prefazione al volume: Bella ci! Piccolo glossario di una lingua sbalconata, a cura degli studenti di Scienze della comunicazione, marketing dell'Università LUMSA di Roma, Alghero, Edicions de l'Alguer, pp. 7-17;

Prefazione al volume: Il girasole, Lino Concas, Sassari, Edes, pp. 7-13.

ANDREA CECCHINATO
Professore a contratto – Università di Padova

DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

Dialettologia italiana (Lettere moderne, 9 cfu; Lettere antiche, 6 cfu)

Pubblicazioni:

Un prosimetro “georgico” pavano: lo Stugio del boaro di Ceccon da Montesello, in *Commixtio. Forme e generi misti in letteratura*, Atti del Convegno interuniversitario di Bressanone (luglio 2016), a cura di E. Gregori e A. Barbieri, Padova, Esedra editrice, 2017, pp. 91-102;
Questioni lessicali ruzantiane, in «Quaderni veneti», Vol. 6 – Num. 1 – Giugno 2017, pp. 61-74;
con C. Schiavon, cura del volume: *Un mondo di parole. Tra lingue e dialetti*, Ivano Paccagnella, Padova, Cleup, 2017.

ROBERTA CELLA

Professore associato – Università di Pisa

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

Storia della lingua italiana A (Lettere, 6 cfu);

Linguistica italiana (Lingue e letterature straniere, 6 cfu).

Laurea magistrale / Master:

Linguistica italiana (Linguistica e Traduzione, 6 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi italianistici (Università di Pisa, Firenze e Siena).

Pubblicazioni:

Padre e figlio. Tre lettere (Nîmes, 6-30 maggio 1307), in Annalisa Andreoni, Claudio Giunta, Mirko Tavoni (a cura di), *Esercizi di lettura per Marco Santagata*, Bologna, il Mulino, 2017, pp. 95-105;

con Rosalía Coteló García, *Diccionarios históricos y fuentes documentales. Entrevista a Roberta Cella*, in «Cuadernos del Instituto Historia de la Lengua» 10 (2017), pp. 11-19.

recensione a: *Scritti a mano. Otto storie di capolavori italiani da Boccaccio a Eco*, Matteo Motolese, Milano, Garzanti, 2017, on-line in www.treccani.it, sezione «Magazine. Lingua italiana» (http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/recensioni/recensione_64.html).

Anche l'italiano ha i suoi rifiuti, in *Trash. Tutto quello che dovrete sapere sui rifiuti*, Pietro Martin, Alessandra Viola, Torino, Codice edizioni, 2017, pp. 15-16.

Ricerche finanziate:

Shem nelle tende di Yaphet. Ebrei ed ebraismo nei luoghi, nelle lingue e nelle culture degli altri (Progetto di ricerca d'Ateneo 2017-2018 diretto da Fabrizio Franceschini).

GIANLUCA COLELLA

Professore associato – Università del Dalarna (Svezia)

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

Grammatica italiana;

Italiano per la comunicazione professionale.

Publicazioni

Funzioni metadiscorsive dei marcatori modali epistemici nella prosa accademica, in Perché scrivere? Motivazioni, scelte, risultati, a cura F. Bianco, J. Špička, Firenze, Cesati, 2017, pp. 261-273;

con E. Blasco Ferrer, *I linguaggi giovanili*, in *Manuale di linguistica sarda*, a cura di E. Blasco Ferrer, P. Koch, D. Marzo, Berlin, Mouton de Gruyter, 2017, pp, 508-526;

Edito, inedito e riedito: Saggi dall'XI Congresso degli Italianisti Scandinavi, a cura di V. Nigrisoli Wårnhjelm, A. Aresti, G. Colella, M. Gargiulo, Pisa, Pisa University Press, 2017.

MICHELE COLOMBO

Ricercatore – Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

Grammatica storica e storia della lingua italiana (modulo istituzionale, 6 cfu, Milano e Brescia).

Laurea magistrale / Master:

La lingua del romanzo italiano del primo Ottocento (modulo monografico, 6 cfu, Milano e Brescia).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:

The correspondence of Rosendo Salvado to Propaganda Fide (1849-1900): Italian as a language of communication in the 19th century Catholic missionary church (Federica Verdina);

Scrivere e insegnare a scrivere a scuola: il caso della secondaria di primo grado “E. Fermi” di Palazzolo sull’Oglio (Ester Feltri);

L’apprendimento dell’italiano in alunni non madrelingua della scuola primaria e secondaria. Il caso di Sovere (BG) (Beatrice Franzini);

La lingua della traduzione de I Misteri di Parigi di Eugène Sue (edizione Capolago, Tipografia Elvetica, 1848) (Nicole Tomaselli);

La lingua della prima traduzione italiana di «Self-help» di Samuel Smiles (1865) (Jessica Ferrari);

Considerazioni linguistiche e stilistiche sull’oratoria sacra di Giuseppe Barbieri (1774-1852) (Chiara Zacco).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi umanistici. Tradizione e contemporaneità.

Pubblicazioni:

La scrittura in verticale: dalla scuola primaria alla secondaria di secondo grado, in *Per una didattica mirata della lingua. Acquisizione, misurazione e valutazione delle competenze linguistiche*, Atti del seminario triregionale dell’ASLI Scuola (Firenze, Perugia, Catania 20-23.04.2015), a cura di Sandra Covino, Firenze, Cesati, 2017, pp. 123-130;

Risultati e prospettive dell’italiano nella rete nazionale dei Lincei per una nuova didattica nelle scuole (2013-2016), in *I Lincei per una nuova scuola*, Atti del convegno (Roma, Accademia dei Lincei, 24.10.2016), pp. 55-70, pubblicati sul sito www.lincescuola.it, marzo 2017 (<http://www.lincescuola.it/atti-convegno-lincei-scuola-24-ottobre-2016/>);

recensione a: *Dare a Cesare la Parola di Dio. La lingua dei “Discorsi alla Città” di Carlo Maria Martini*, Edoardo Buroni, Milano, FrancoAngeli, 2017, pubblicata nella sezione Magazine: *Lingua italiana: Da leggere* del sito www.treccani.it;

recensione a: *L’agiografia volgare. Tradizioni di testi, motivi e linguaggi*. Atti del congresso internazionale, Klagenfurt, 15-16 gennaio 2015 (*Studia romanica*, 195), Elisa De Roberto e Raymund Wilhelm (edd.), Heidelberg, Winter, 2016, p. 413, «*Zeitschrift für romanische Philologie*», CXXXIII, 2017, pp. 1224-1226.

Ricerche finanziate:

Transnational networks among European missionaries in colonial Australia: building a digital repository of epistolary correspondence (Titolare, Research Collaboration Award della University of Western Australia, ottenuto con i professori John Kinder, Hilary Carey, Jacqueline Van Gent, Emma Moreton, Susan Fitzmaurice e Eleonora Rai).

DAVIDE COLUSSI

Professore associato – Università di Milano-Bicocca

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea a ciclo unico:

Linguistica italiana (Scienze della Formazione primaria, 8 cfu);

Didattica dell'italiano come L2 con laboratorio (Scienze della Formazione primaria, 4 cfu).

Pubblicazioni:

Stili della critica novecentesca, Roma, Carocci, 2017, pp. 158;

Tre schede linguistiche sui «Saggi critici», in «Ermeneutica letteraria», XIII, 2017, pp. 63-72;

Per un commento all'«Aminta» di Torquato Tasso. Strutture del Prologo e dell'Atto primo, in «Quaderni veneti», VI, 2017, 2, pp. 155-67.

ILDE CONSALES

Professore associato – Università Roma Tre

**ISTITUZIONI DI LINGUISTICA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA**

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

Istituzioni di linguistica italiana storica (Istituzioni di linguistica italiana, modulo istituzionale, 12 cfu, Laurea in Lettere).

Laurea magistrale / Master:

Nell'officina del lessicografo (Linguistica italiana, modulo a scelta, 6 cfu, Laurea in Italianistica).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:

La lingua del teatro dell'Ottocento. Analisi linguistica di diciotto commedie (Emanuela Specchia);
Dall'inglese all'italiano: un confronto tra i dizionari bilingui di Ferdinando Altieri e Giuseppe Baretta (Alessia Basilotta);

La donna di garbo nelle edizioni Bettinelli (1752) e Ortolani (1936) (Milena Bizzarri).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno (Dipartimento di Studi Umanistici).

Pubblicazioni:

Dal verbo all'aggettivo. Note sugli aggettivi in -bile ed -evole, in *Per la storia delle parole in italiano. Un nuovo corpus in rete (MIDIA) e nuove prospettive di studio*, a cura di P. D'Achille, M. Grossmann, Firenze, Cesati, 2017, pp. 119-143;

Perché scrivere dizionari. La prefazione nella lessicografia ottocentesca, in *Perché scrivere. Motivazioni, scelte, risultati*. Atti del Convegno Internazionale (Univerzita Palackého v Olomouci, Olomouc, 27-28 marzo 2015), a cura di F. Bianco, J. Špička, Firenze, Cesati, 2017, pp. 383-394.

MICHELE CORTELAZZO

Professore ordinario – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA METODI LINGUISTICI DI ANALISI DEI TESTI

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

Storia della lingua italiana (Lettere, 9 cfu; Storia della lingua italiana attraverso i testi).

Laurea magistrale / Master:

Metodi linguistici di analisi dei testi (Strategie di comunicazione, 6 cfu; Metodi e risultati dell'attribuzione d'autore);

Laurea a ciclo unico:

Fondamenti di logica e discorso scientifico (Scienze della formazione primaria, 4 cfu; Caratteristiche linguistiche del discorso scientifico).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:

L'italiano giornalistico. Aggiornamento 2010-2017 (Giulia De Blasi);

L'errore linguistico nei social network (Alessandro De Concini);

Italianismi nel piatto. Studio interlinguistico del lessico culinario di origine italiana nei ristoranti d'Europa (Marta Gerolimetto, Laurea magistrale in Filologia moderna);

Discapacidad en Italia y España: evolución del léxico (Katy Gavazzoli);

AltaVita-IRA dialoga con gli utenti: revisione dei documenti di comunicazione scritta di una struttura per anziani di Padova (Silvia Losego);

La prima persona plurale nei discorsi dei politici italiani: dalla prima alla seconda Repubblica (Beatrice Maurizi);

Legislazione italiana e chiarezza linguistica. Analisi e riscrittura comunicativa di quattro leggi sui diritti civili (Elena Pepponi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie.

Pubblicazioni:

con Arjuna Tuzzi, *Sulle tracce di Elena Ferrante: questioni di metodo e primi risultati*, in *Testi, corpora, confronti interlinguistici: approcci qualitativi e quantitativi*, a cura di Giuseppe Palermo, Trieste, EUT - Edizioni Università di Trieste, 2017, pp. 11-25;

con Claudio Mantovani, Stefania Crovato, Anna Pinto, Giulia Mascarello, Licia Ravarotto, *Risk communication by health professionals: an analysis of press releases drafted by Italian veterinarians*, in «*Veterinaria italiana*», 53.3, 2017, pp. 185-195.

ALESSIO COTUGNO

Professore a contratto – Università di Venezia “Ca’ Foscari”

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA II

Titolo del corso 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

Storia della lingua italiana e questione della lingua (Lettere e Storia).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:

Martial’s Legacy in Italian Renaissance Literature. Patronage, Sex and Mordancy between Latin and the Vernacular (c. 1430-c. 1530) (Nicholas Fontana).

Pubblicazioni:

Dal Risorgimento al Rinascimento. Una traiettoria, Venezia, Marcianum Press, 2017;

Dall’imitazione alla traduzione. Sperone Speroni fra Bembo, Erasmo e Pomponazzi, in «Lingua e stile», 2, 2017, pp. 195-235;

«Aristotile fatto volgare». *Una questione linguistica dalla teoria alla prassi (parte I)*, in «La Lingua Italiana», XIII, 2017, pp. 51-68;

Fileome e Bauci da Ovidio all’Anguillara: lingua, stile, traduzione, in «La virtù eccellentissima». *Eroe e antieroe nella letteratura italiana da Boccaccio a Tasso*, a cura di V. Caputo, Milano, Franco Angeli, 2017, pp. 67-92;

Italiani scritti (dalla scuola) all’università. Cronache linguistiche da Ca’ Foscari, in *L’esperienza veneziana del Dove ’l s’è suona. L’italiano, gli immigrati, gli italiani*, a cura di D. Ellero, Roma, Dante Alighieri (presso la Tipografia Veneziana), pp. 118-132.

Ricerche finanziate:

Aristotele e il volgare nell’Accademia degli Infiammati (Università di Venezia “Ca’ Foscari”, a.a. 2016-2017) e *Vernacular Use of the Dialogue Form in Renaissance Aristotelianism* (University of Warwick, a.a. 2017-2018) (Erc Starting Grant 2013 – 335949: *Aristotle in the Italian Vernacular: Rethinking Renaissance and Early-Modern Intellectual History (c. 1400–c. 1650)*, Principal investigator: prof. M. Sgarbi).

SANDRA COVINO

Professore ordinario – Università per Stranieri di Perugia

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA E ITALIANO FUORI D'ITALIA
GRAMMATICA ITALIANA E ITALIANO SCRITTO**

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:

Giovanni Flechia e le sue lezioni di «Fonologia dei dialetti italiani» negli appunti di Carlo Conestabile della Staffa (a.a. 1873-1874) (Alessandra Cutrì).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze letterarie, librerie, linguistiche e della comunicazione internazionale.

Pubblicazioni:

Migliorini "europeo" e la linguistica svizzera, in S. Bianconi, D. De Martino e A. Nesi (a cura di), *La romanistica svizzera della prima metà del Novecento e l'Italia*. Atti del Convegno, Firenze, Villa Medicea di Castello, 9-10 novembre 2016, a cura di S. Bianconi, D. De Martino, A. Nesi, Firenze, Accademia della Crusca, 2017, pp. 83-106;

cura del volume: *Per una didattica mirata della lingua: acquisizione, misurazione e valutazione delle competenze linguistiche. Seminario triregionale dell'ASLI Scuola*, Firenze, Cesati, 2017, 162 pp;

Introduzione in Per una didattica mirata della lingua: acquisizione, misurazione e valutazione delle competenze linguistiche. Seminario triregionale dell'ASLI Scuola, a cura di S. Covino, Firenze, Cesati, 2017, pp. 11-17;

con R. Rigo, *Leggere nel primo ciclo di istruzione (e oltre) tra Prove INVALSI e sviluppo di strategie di comprensione*, in *Per una didattica mirata della lingua: acquisizione, misurazione e valutazione delle competenze linguistiche. Seminario triregionale dell'ASLI Scuola*, a cura di S. Covino, Firenze, Cesati, 2017, pp. 19-45;

con R. Casapullo, N. De Blasi, R. Librandi, F. Montuori, cura del volume: *Tra popolo e patrizi: l'italiano nel presente e nella storia*, F. Bruni, Firenze, Cesati, 904 pp.

Ricerche finanziate:

Per la storia della linguistica italiana: aspetti e figure del Novecento (fondi di Ateneo).

EMANUELA CRESTI

Già Professore ordinario – Università di Firenze

GRAMMATICA ITALIANA

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Ricerca in Letteratura italiana, Filologie e Linguistica;

Doctoral Program on Cross-cultural Understanding and Language of the Department of International Communication, (Nagoya University - Nagoya, Aichi, Japan).

Pubblicazioni

Per una classificazione empirica dell'illocuzione. Lo stato dell'arte, in *“Acciò che 'l nostro dire sia ben chiaro”*. Scritti per Nicoletta Maraschio, Marco Biffi, Francesca Cialdini, Raffaella Setti (eds), Firenze: Accademia della Crusca, pp 249-266.

PAOLO D'ACHILLE

Professore ordinario – Università Roma Tre

DIALETTOLOGIA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018:

Laurea triennale / Bachelor:

Dialettologia italiana: Dialetto e dialetti nell'Italia di oggi (6 cfu);

Linguistica italiana contemporanea: L'italiano contemporaneo: strutture e usi (6 cfu).

Laurea magistrale / Master:

Storia della lingua italiana. Modulo B: L'italiano della poesia (6 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:

Aspetti linguistici delle varietà della Tuscia viterbese: sincronia e diacronia (Miriam De Carlo);

Aspetti linguistici e stilistici degli Scritti corsari di Pier Paolo Pasolini (Martina Bassotti);

Il genere nei nomi di professioni: teoria e prassi (Francesca Papa);

Il dialetto romano in due autori adottivi: Pasolini e De Cataldo (Alessio Zazzetta);

Per un'analisi del romanesco delle poesie di Mario dell'Arco attraverso le varianti d'autore (Kevin De Vecchis);

La critica teatrale fra cronaca e interpretazione. Analisi linguistica di recensioni alle "prime" del "Piccolo Teatro" di Milano dal secondo dopoguerra al Duemila (Serena Giordani);

Le didascalie descrittive e verbalizzanti in volgare negli affreschi di Palazzo Trinci a Foligno (Federica Quintavalle).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno. Curriculum Italianistica.

Pubblicazioni principali:

Che pizza!, Bologna, il Mulino, 2017;

con Domenico Proietti, *Per la storia di pure. Dall'avverbio latino alla congiunzione italiana, fino al pur di + infinito con valore finale*, in «Studi di grammatica italiana», XXXIV, 2015 [ma 2017], pp. 21-47;

Grammatica e testualità. Il primo Convegno-Seminario dell'ASLI Scuola, ivi, pp. 313-329;

Pussa via! tra romanesco e italiano, in «Contributi di Filologia dell'Italia Mediana», XXX, 2016 [ma 2017], pp. 251-269;

con Maria Grossmann, cura del volume: *Per la storia della formazione delle parole in italiano: un nuovo corpus in rete (MIDIA) e nuove prospettive di studio*, Firenze, Franco Cesati, 2017;

con Maria Grossmann, *I nomi dei mestieri in italiano tra diacronia e sincronia*, ivi, pp. 145-182;

con Antonella Stefinlongo, *MIDIA alla prova: primi esempi di utilizzazione del corpus, tra polimorfia derivativa, alterazione e lessicalizzazione*, ivi, pp. 183-200;

Romanesco ce diventera' vs italiano lo diventerai?, in *Romanice loqui. Festschrift für Gerald Bernhard zu seinem 60. Geburtstag*, a cura di Annette Gerstenberg, Judith Kittler, Luca Lorenzetti, Giancarlo Schirru, Tübingen, Stauffenburg, 2017, pp. 21-29;

Cronache, scritture esposte, testi semicolti, in *Le cronache volgari in Italia. Atti della VI Settimana di studi medievali* (Roma, 13-15 maggio 2015), a cura di Giampaolo Francesconi e Massimo Miglio, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2017 [«Nuovi studi storici», 105], pp. 347-372;

- Magenta, Solferino (*e Montebello*): *per la datazione di tre cromonimi risorgimentali*, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXIII, 2017, pp. 15-19;
- con Anna M. Thornton, *Un cappuccino bello schiumoso: l'uso di bello come intensificatore di aggettivi in italiano*, in *Di tutti i colori. Studi linguistici per Maria Grossmann*, a cura di Roberta D'Alessandro, Gabriele Iannàccaro, Diana Passino, Anna M. Thornton, Utrecht, Utrecht University, 2017 (in rete all'indirizzo https://www.ris.uu.nl/ws/files/34667598/Di_tutti_i_colori.pdf), pp. 33-54;
- L'italiano e la fiorentinità, ieri e oggi*, in «La Crusca per voi», 54, 2017 - I, pp. 3-6;
- con Maria Grossmann, *I termini di colore nell'area BRUNO-MARRONE in italiano: sincronia e diacronia*, in «Lingua e stile», LII, 2017, pp. 87-115;
- Variazioni linguistiche e drammaturgiche sul mito di Ipermestra nel melodramma italiano tra Sette e Ottocento*, in *Spazi e contesi teatrali. Antico e moderno*, a cura di Stefano Novelli e Massimo Giuseppetti, Amsterdam, Hakkert, 2017 [«Supplementi di Lexis», 71], pp. 243-262;
- La storia di Madre Coraggio, dalla letteratura ai giornali (e ai dizionari)*, in *Di nomi e di parole. Studi in onore di Alda Rossebastiano*, a cura di Elena Papa, Daniela Cacia, Roma, ItaliAteneo, 2017 [«Quaderni Italiani di RION», 8], pp. 185-208;
- L'italiano per Pasolini, Pasolini per l'italiano*, in «L'ora è confusa, e noi come perduti la viviamo». *Leggere Pier Paolo Pasolini quarant'anni dopo*, a cura di Francesca Tommasini, Monica Venturini, Roma, RomaTrE-Press, 2017, pp. 53-71 (anche e-book);
- Fortunio e Trissino: un possibile confronto*, in «Un pelago di scientia con amore». *Le Regole di Fortunio a cinquecento anni dalla stampa*, a cura di Paola Moreno e Gianluca Valenti, Roma, Salerno Editrice, 2017, pp. 93-108.

ALBERTO D'ALFONSO

Professore a contratto – Università di Urbino “Carlo Bo”

LINGUISTICA ITALIANA E DIDATTICA DELLA LINGUA

Titolo dei corsi 2017/2018

Linguistica italiana I e didattica della lingua (Scienze della formazione primaria).

Pubblicazioni:

«*Si ricordi il lettore...*»: *Glosse e annotazioni linguistiche nelle Memorie di Giuseppe Garibaldi*, in *Perché scrivere. Motivazioni, scelte, risultati. Atti del convegno internazionale di studi (Olomouc, 27-28 marzo 2015)*, a cura di F. Bianco, J. Špička, Firenze, Franco Cesati, 2017, pp. 185-96;

con Matteo La Grassa, *Formazione linguistica in ambito accademico e MOOC: il progetto MoveMe*, in «*Scuol@Europa*», n. 24 2017, pp. 2-3.

VINCENZO D'ANGELO

Professore a contratto – Università della Calabria

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018:

*Linguistica dell'italiano contemporaneo;
Lingua, spettacolo e cultura.*

Pubblicazioni:

Le Guide di linee ferroviarie del Touring Club Italiano: lingua e organizzazione testuale, in «Carte di viaggio», X 2017, pp. 103-113;

«*Di poesia ognun ne vuole*»: *aulicismi, arcaismi e metrica tradizionale nella poesia amatoriale di oggi*, in *Presente e futuro della lingua e della letteratura italiana: problemi, metodi, ricerche*, Atti del VII Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova, 18-19 settembre 2015, a cura di Elena Pîrvu, Firenze, Cesati, 2017, pp. 79-88.

LUCA D'ONGHIA

Professore associato – Scuola Normale Superiore

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018:

Espressionismo rinascimentale? Il caso di Teofilo Folengo (corso ordinario, 40 ore);

Commentare il «Baldus» di Teofilo Folengo: il libro VI (corso di perfezionamento, 40 ore).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Letteratura, Arte e Storia dell'Europa medievale e moderna.

Pubblicazioni:

Note sull'ausiliazione perfetta in padovano (secc. XIV-XVI), in «Quaderni di lavoro ASIt», 19, 2016 (ma: 2017), pp. 105-119;

«*Il cuore ne risente*». Nèbia di Raffaello Baldini, in *Esercizi di lettura per Marco Santagata*, a cura di Annalisa Andreoni, Claudio Giunta e Mirko Tavoni, Bologna, il Mulino, 2017, pp. 363-372;

Studi veneti e rinascimentali per Ivano Paccagnella, a cura di Luca D'Onghia e Lorenzo Tomasin, Venezia, Ca' Foscari University Press, 2017, pp. 200 (= «Quaderni Veneti», 2017/1);

L'Amleto di Testori, ovvero Ruzante a Lomazzo. Note storiche e linguistiche, in *Studi veneti e rinascimentali per Ivano Paccagnella cit.*, pp. 169-184;

Giulio Cesare Croce autore plurilingue. Testi e studi, a cura di Luca D'Onghia, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2017, pp. 324 (collana «Lingua, cultura, territorio» 58);

Premessa, in *Giulio Cesare Croce autore plurilingue. Testi e studi cit.*, pp. 1-5;

Il bandito e il cantastorie. Il sonetto in lingua rustica sulla morte di Giacomo dal Gallo, in *Giulio Cesare Croce autore plurilingue. Testi e studi cit.*, pp. 39-52.

Ricerche finanziate:

PRIN, *Repertorio Epistolare del Cinquecento. Teorie, lingua, pratiche di un genere* (coordinatore nazionale: Paolo Procaccioli, Università della Tuscia, finanziato per il triennio 2016-2019);

Progetto interno biennale, *La poesia macaronica e la letteratura plurilingue nel primo Cinquecento italiano* (Scuola Normale Superiore, finanziato per il biennio 2016-2018).

MAURIZIO DARDANO

Professore emerito – Università Roma Tre

Pubblicazioni:

Nuovo manualetto di linguistica italiana. Seconda edizione, Bologna, Zanichelli, 2017, pp. 303;

La prosa del Cinquecento. Studi sulla sintassi e la testualità, Pisa Roma, Fabrizio Serra Editore, 2017, pp. 471;

Note sul participio presente nella “Cronica” di Anonimo romano, in «Contributi di Filologia dell’Italia mediana», XXX, 2016 (ma 2017), pp. 5-16;

Situazioni della prosa nel Cinquecento: “prestezza”, “disegno”, “tardità”, in *Perché scrivere? Motivazioni, scelte, risultati*. Atti del convegno internazionale (Olomuc, 15-17/3/ 2015), a cura di Francesco Bianco e Jiří Špička, Firenze, Franco Cesati, pp. 105-112;

Note sul dialetto di Montecompatri (Roma), in *Romanice loqui. Festschrift für Gerald Bernhard zu seinem 60. Geburtstag*, herausgegeben von Annette Gerstenberg, Judith Kettler, Luca Lorenzetti und Giancarlo Schirru, Tübingen, Stauffenberg, 2017 pp. 31-40;

La scrittura di Antonio Scurati, in *La scatola a sorpresa. Studi e poesie per Maria Antonietta Grignani*, a cura di Giada Mattarucco, Margherita Quaglino, Carla Riccardi, Silvana Tamiozzo Goldmann, Firenze, Franco Cesati, 2016, pp. 139-146;

recensione a: Accademia della Crusca, Ente nazionale Giovanni Boccaccio, *Boccaccio letterato. Atti del Convegno internazionale. Firenze-Certaldo, 10-12 ottobre 2013*, a cura di Michelangiola Marchiaro e Stefano Zamponi, Firenze, Accademia della Crusca, 2015, in «La lingua italiana» XII, 2016, pp. 163-166.

NICOLA DE BLASI

Professore ordinario – Università di Napoli “Federico II”

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

La lingua italiana oggi; varietà dell'italiano; l'italiano nella storia; italiano regionale negli studi e nella storia (Storia della lingua italiana).

Laurea magistrale / Master:

Vocabolari dialettali, storia di parole ed etimologia (Dialettologia italiana).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Dottorato in Filologia (Università di Napoli “Federico II”).

Pubblicazioni:

Saggi linguistici sulla storia di Napoli, Napoli, Società Napoletana di Storia Patria, 2017, pp. 279;

Scugnizzo. Una storia italiana, Firenze, Cesati, 2017, pp. 184;

La storia della letteratura italiana nella Questione della lingua, n. 5 della collana «Desanctiana» dell'Accademia Pontaniana, Napoli, Giannini editore, 2017, pp. 46;

Prefazione in La scuola è la vita. La formazione dei giovani nel pensiero e nell'azione politica di Francesco De Sanctis, G. Ferrante, Grottaminarda, Delta3, 2017, pp. 5-14;

Italiano regionale, in «La Crusca per voi», 2017, II, pp. 9-13.;

con P. Sabbatino, cura del volume: *Eduardo De Filippo tra testo e scena*, Napoli, ESI, 2017;

Testo in scena: un caso di filologia d'autore (e d'attore-autore), in *Eduardo De Filippo tra testo e scena*, a cura di N. De Blasi e P. Sabbatino, Napoli, ESI, 2017.

CHIARA DE CAPRIO

Professore associato – Università di Napoli “Federico II”

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA E LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

Fondamenti di linguistica italiana e di storia della lingua italiana (Lettere classiche, 12 cfu);

Fondamenti di linguistica italiana e di storia della lingua italiana (Lingue, culture, letterature moderne europee, 6 cfu).

Laurea magistrale / Master:

Storia della lingua italiana (Filologia moderna, 6+6 cfu, con F. Montuori):

1. *La prosa romanzesca nel Novecento: strategie narrative, stili, forme del discorso riportato.*

Pubblicazioni:

La scrittura cronachistica nel Regno: scriventi, testi e stili narrativi, in *Le cronache volgari in Italia*. Atti della VI Settimana di Studi Medievali (Roma, 13-15 maggio 2015), a cura di Giampaolo Francesconi, Massimo Miglio, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2017: 227-268.

Ricerche finanziate:

Progetto ERC Starting Grant, *DISCOMPOSE. Disasters, Communication and Politics in South-Western Europe: the Making of Emergency Response Policies in the Early Modern Age*. (periodo: 2017-2022; coordinamento scientifico: Domenico Cecere; ruolo: componente senior del gruppo di ricerca);

Progetto STAR (Finanziamento del Banco di Napoli e dell'Università Federico II), *Disasters, Communication and Politics in South-Western Europe: the Making of Emergency Response Policies in the Early Modern Age* (periodo: 2017-2018; coordinamento scientifico: Domenico Cecere; ruolo: componente senior del gruppo di ricerca);

Progetto SIR, *Linguistic Facts and Cultural History. Disentangling the Paths of the Influence of Latin on Italian Syntax in the Middle Ages (XIII-XV century)* (periodo: 2015-2018; coordinamento scientifico: Paolo Greco; ruolo: componente del gruppo di ricerca).

ANTONELLA DEJURE

*Dottore di ricerca – Responsabile della redazione scientifica –
Istituto storico italiano per il medio evo (Roma)*

Pubblicazioni:

Sul manoscritto Casanatense 292: problemi testuali e note linguistiche, in Per una nuova edizione dell'Epistolario di Caterina da Siena. Atti del Seminario di Studio, Roma, 5-6 dicembre 2016, a cura di A. Dejure, L. Cinelli, OP, Roma 2017 (Quaderni della Scuola nazionale di Studi medievali, 9), pp. 157-185.

VALERIA DELLA VALLE

Professoressa associata fuori ruolo – Università di Roma “La Sapienza”

Pubblicazioni :

con G. Adamo, *Che cos'è un neologismo*, Roma, Carocci, 2017.

MARIA VITTORIA DELL'ANNA
Ricercatrice – Università del Salento

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale:

Variazione e varietà linguistiche nell'Italia di oggi (Scienze della Comunicazione, 12 cfu).

Pubblicazioni:

In nome del popolo italiano. Linguaggio giuridico e lingua della sentenza in Italia, Firenze, Cesati, 2017;

Veniamo al punto. Interpunzione e dintorni nei testi giudiziari italiani, in *L'interpunzione oggi (e ieri). L'italiano e altre lingue europee*, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala, Filippo Pecorari, Firenze, Franco Cesati Editore, 2017, pp. 131-146;

Lingua, sentenza, semplificazione degli atti processuali, in *Il linguaggio del processo. Una riflessione interdisciplinare*, a cura di Nicola Triggiani, Collana «Quaderni del Dipartimento Jonico dell'Università di Bari Aldo Moro», n. 6/2017.

Ricerche finanziate:

PRIN 2015, *Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario* (Coordinatore scientifico Prof. C. Marazzini, Università del Piemonte Orientale; durata: 36 mesi; ruolo ricoperto all'interno del progetto: componente unità di ricerca Università della Tuscia, Viterbo).

ELISA DE ROBERTO

Professore associato – Università Roma Tre

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale/Bachelor:

Istituzioni di linguistica italiana (Lettere, 12 cfu);

Linguistica italiana contemporanea (Lingue e culture straniere, 6 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno (Dipartimento Studi Umanistici).

Pubblicazioni:

Sintassi e volgarizzamenti, in *Tradurre dal latino nel Medioevo italiano. «Translatio studii» e procedure linguistiche*, a cura di Lino Leonardi e Speranza Cerullo, Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo, Firenze, 2017, pp. 227-293;

recensione a: *Bilinguismo e diglossia dei territori bizantini e longobardi del Mezzogiorno. Le testimonianze dei documenti del IX e X secolo*, Rosanna Sornicola, in «Romanische Forschungen», 129, 2, 2017, pp. 232-236;

recensione a: *La lingua dei documenti notarili alto-medievali dell'Italia meridionale. Bilancio degli studi e prospettive di ricerca, con la collaborazione di Giovanna Pianese*, Rosanna Sornicola e Paolo Greco (Hg.), in «Romanische Forschungen», 129, 2, 2017, pp. 283-286;

recensione a: *Cantare di Camilla di Pietro canterino da Siena. Storia della tradizione e testi*, ed. Roberto Galbiati, in «Romania», 539-540, 3-4, 2017, pp. 471-480;

recensione a: *La lettera I del Vocabolario del romanesco contemporaneo*, Claudio Giovanardi, in *Il dialetto nel tempo e nella storia, a cura di Gianna Marcato. Padova, Cleup, 2016: 135-143* e a *Vocabolario del romanesco contemporaneo. Lettera I, J. Sezione etimologica a cura di Vincenzo Faraoni e Michele Loporcaro*, Paolo D'Achille e Claudio Giovanardi, Roma, Aracne, 2016, in «Rivista Italiana di Dialettologia», 40, 2017, pp. 381-385.

Ricerche finanziate:

La Margherita mediana. Studio ed edizione di un cantare agiografico attraverso la tradizione manoscritta e a stampa (ricerca dipartimentale).

MICHELA DOTA

Assegnista di ricerca – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

La vita militare di Edmondo De Amicis: storia linguistico-editoriale di un best seller postunitario, Milano, FrancoAngeli, 2017;

“*Capitan Cortese*” e la scapigliatura milanese: note sulla collaborazione di De Amicis alla Rivista minima, in *Italiani di Milano: studi in onore di Silvia Morgana*, a cura di M. Prada e G. Sergio, Milano, Ledizioni, 2017, pp. 607-618;

Per un canone educativo dell'ufficiale e gentiluomo: La vita militare di Edmondo De Amicis, in «Transalpina» 20 (2017), pp. 17-32;

Contaminazioni diamesiche e didattica del parlato nella manualistica per le scuole reggimentali, in “*Di scritto e di parlato*”. *Antiche e nuove diamesie*. Atti del Convegno, a cura di G. Polimeni e M. Prada, in «Italiano LinguaDue» 9, 1 (2017), pp. 55-72.

Ricerche finanziate:

Modelli, testi e documenti per la storia dell'educazione linguistica e della didattica dell'italiano LI tra Ottocento e Novecento (1861-1918) (assegno di ricerca dell'Università di Milano, supervisore: prof. Massimo Prada).

DIEGO ELLERO

Professore a contratto – Università di Venezia “Ca’ Foscari”

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018:

Italiano professionale.

Pubblicazioni:

cura del volume: *L'esperienza veneziana del Dove 'l si suona*, Roma, Società Dante Alighieri, 2017
[interventi del curatore: *Introduzione*, pp. 7-14; *La didattica per principianti: note per una prima lezione di italiano per stranieri*, pp. 40-51].

LAURA FACINI

Collaboratrice scientifica (Ambizione FNS) – Université de Genève

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea magistrale / Master:

Questioni di metrica;

Letteratura e giornalismo nel Novecento.

Publicazioni:

con Arnaldo Soldani, cura del volume: *Otto studi sul sonetto. Dai Siciliani al Manierismo*, Padova, libreriauniversitaria.it Edizioni 2017, pp. 259;

Alcuni aspetti metrico-sintattici del sonetto siciliano, in *Otto studi sul sonetto. Dai Siciliani al Manierismo*, a cura di Laura Facini e Arnaldo Soldani, Padova, libreriauniversitaria.it Edizioni 2017, pp. 11-39;

Classici infiniti, recensione di «*Un compito infinito*». *Testi classici e traduzioni d'autore nel Novecento italiano*, a cura di F. Condello e A. Rodighiero [Bologna (BUP) 2015], «*Stilistica e Metrica italiana*» XVII, 2017, pp. 315-317;

Ricerche finanziate:

Borsa di ricerca “Ambizione” del Fondo Nazionale Svizzero per la ricerca scientifica (FNS), “*Da l'uno a l'altro stilo*”. *Prosodia, ritmo e sintassi della poesia lirica predantesca*.

BARBARA FANINI

Assegnista di ricerca – Università di Firenze, Accademia della Crusca

Pubblicazioni:

Aspetti grafici e fonomorfologici della lingua di Leonardo. Il codice Trivulziano, in «Raccolta Vinciana», XXXVII, 2017, pp. 1-104.

ANDREA FELICI

Assegnista di ricerca – Università di Urbino “Carlo Bo”

**FILOLOGIA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA**

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale/Bachelor:

Lineamenti di filologia italiana.

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2017:

«Come leggere l’Orlando Furioso?». Confronto tra tre edizioni del poema (Aurora Becchetti).

Pubblicazioni:

«Honore, utile et stato». “Lessico di rappresentanza” nelle lettere della cancelleria fiorentina all’epoca della pace di Lodi, in «Studi di Lessicografia Italiana», XXIII (2017), pp. 83-130;
con Marco Maggiore, Anna Rinaldin, *Prime ricognizioni per una banca dati degli antichi commenti in volgare alle opere di Dante, Petrarca e Boccaccio (ante 1500), in Il viaggio del testo, Atti del Convegno di Filologia Italiana e Romanza (Brno, 19-21 giugno 2014), Alessandria, Edizioni dell’Orso, pp. 287-99.*

ANGELA FERRARI

Prof. ordinaria – Università di Basilea

LINGUISTICA ITALIANA
SEMINARIO DI ITALIANISTICA

Titoli dei corsi 2017/2018

Semestre primaverile 2017

Laurea triennale / Bachelor:

“Perché la verità tu non l’hai detta mai”. *Le strutture sintattiche dell’italiano neostandard* (corso di introduzione, modulo “Istituzioni di Linguistica italiana”; 3 cp);

La lingua dei giornali italiani. Lessico, sintassi, punteggiatura (seminario, moduli “Metodi e strumenti degli studi letterari e linguistici”, “Offerte interfilologiche escl. Italianistica”; 3 cp);

Temi e prospettive dell’italianistica (corso, modulo “Metodi e strumenti degli studi letterari e linguistici”; 1 cp).

Laurea magistrale / Master:

La lingua dei giornali italiani. Lessico, sintassi, punteggiatura (seminario, moduli “Linguistica descrittiva e teorica”, “Interfilologia”; 3 cp);

Colloquio di Master: letteratura e linguistica (colloquio, modulo “Competenze di ricerca applicate”, 2 cp).

Altri corsi:

Incontri specialistici per dottorande e dottorandi in Linguistica italiana (colloquio, modulo “Dottorato”; 1 cp);

Vari incontri/workshop per Dottorandi.

Semestre autunnale 2017/18

Laurea triennale / Bachelor:

La struttura tematica della frase e del testo (corso di introduzione, modulo “Istituzioni di Linguistica italiana”; 3 cp);

Le unità del testo tra scritto e parlato monologico (seminario, moduli “Metodi e strumenti degli studi letterari e linguistici”, “Offerte interfilologiche escl. Italianistica”; 3 cp);

Temi e prospettive dell’italianistica (corso, modulo “Metodi e strumenti degli studi letterari e linguistici”; 1 cp).

Laurea magistrale / Master:

Gli enunciati nominali nel parlato e nello scritto (seminario, moduli “Linguistica descrittiva e teorica”, “Interfilologia”; 3 cp);

Correggere gli elaborati scolastici: ortografia, morfologia, sintassi, testualità (seminario con Dr. Filippo Pecorari, moduli “Teoria e pratica della ricerca”; “Competenze di ricerca applicate”; “Offerte interfilologiche esclusa Italianistica”);

Colloquio di Master: letteratura e linguistica (colloquio, modulo “Competenze di ricerca applicate”, 2 cp).

Altri corsi:

Colloquio Incontri specialistici per dottorande e dottorandi in Linguistica italiana (Modulo “Dottorato”; 1 CP); *Workshop La punteggiatura: dalla didattica alla linguistica, dalla linguistica alla didattica*, Centro di Documentazione esperti di Italiano (CDI), Scuola media 2, Bellinzona, 15 marzo 2017; *Workshop*, in co-organizzazione con Anna-Maria De Cesare, *Lavori in corso a Basilea. Ricerche in linguistica italiana*, Universität Basel, 12 maggio 2017;

Corso di formazione continua per i giornalisti di Cooperazione *La scrittura di Cooperazione. Riflessioni sulla sintassi e sul testo*, Università di Basilea, 1 novembre 2017.
Vari incontri/workshop per Dottorandi: *Studi e Ricerche. Letteratura, Linguistica e Filologia, etc.*

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:

Gli usi del trapassato prossimo nell'italiano contemporaneo (Michela Gardelli);

Les emplois modaux du futur et de l'imparfait. Analyse contrastive italien- français avec un regard sur la diachronie (Claudia Ricci, correlazione di Dottorato, Université de Neuchâtel, dir. Corinne Rossari);

L'espressione della relazione causale negli elaborati scolastici di studenti ticinesi delle scuole medie (Elisa Tekin);

Le frasi marcate nella lingua mediata dalla rete. Il caso delle chat (Sara Tekin).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica italiana, Linguistica romanza, Linguistica generale, Linguistica del testo.

Pubblicazioni:

con Letizia Lala e Filippo Pecorari, cura del volume: *L'interpunzione oggi (e ieri). L'italiano e altre lingue europee*, Firenze, Cesati Editore, 2017, pp. 456;

Leggere la virgola. Una prima ricognizione, in «CHIMERA. Romance Corpora and Linguistic Studies», 4,2, 2017, pp. 145-162;

Leggere il punto. Una prima ricognizione, in «CHIMERA. Romance Corpora and Linguistic Studies», 4,2, 2017, pp. 163-173;

Il fondamento comunicativo della punteggiatura italiana contemporanea: il caso della virgola e del punto e virgola, in «Studia de Cultura IX/1 (Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis)», 2017, pp. 152-165;

Nella rete della punteggiatura. Discussioni, in «Lingue e culture dei media», vol.1. n. 2, <https://riviste.unimi.it/index.php/LCdM>, 2017, pp. 133-135;

Tra punteggiatura e testualità. Virgola, punto e punto e virgola nella scrittura mediata dal computer, in «Lingue e culture dei media», vol.1. n. 2, 2017; <https://riviste.unimi.it/index.php/LCdM>;

con Jean-Luc Egger, *L'italiano federale svizzero: elementi per una ricognizione*, in *L'italiano in Svizzera (= Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata 3, 2016)*, a cura di Bruno Moretti, 2017, pp. 499-523;

Virgole contemporanee. Dalla prosodia al testo, e dal testo alla prosodia, in *Saggi in onore di Giovanni Bardazzi*, a cura di Georgia Fioroni e Marco Sabbatini, Firenze, Pensa Multimedia, 2017;

La punteggiatura italiana oggi. Un'ipotesi comunicativo-testuale, in *L'interpunzione oggi (e ieri). L'italiano e altre lingue europee*, Angela Ferrari, Letizia Lala, Filippo Pecorari, Firenze, Cesati Editore, 2017, pp. 19-36;

con Pecorari, Filippo, *Punteggiatura comunicativa e prosodia*, in *Linguisti in contatto 2. Ricerche di linguistica italiana in Svizzera e sulla Svizzera*. Atti del Convegno di Bellinzona, 19-21 novembre 2015, a cura di Bruno Moretti, Elena Maria Pandolfi, Sabine Christopher, Matteo Casoni, Osservatorio Linguistico della Svizzera Italiana, Bellinzona, 2017, pp. 377-389.

Ricerche finanziate:

Le funzioni informativo-testuali della punteggiatura nell'italiano contemporaneo, tra sintassi e prosodia (febbraio 2015 – gennaio 2018; head: Angela Ferrari; collaboratori: Dr. Valeria Buttini, collaboratrice di ricerca; Dr. Letizia Lala, collaboratrice di ricerca; M. A. Fiammetta Longo, collaboratrice di ricerca dottoranda; Dr. Filippo Pecorari, collaboratore di ricerca; Dr. des. Roska Stojmenova, collaboratrice di ricerca.

Progetto di ricerca FNS (Fondo Nazionale Svizzero per la ricerca scientifica), *La scrittura oggi, tra parlato e lingua mediata dalla rete. Aspetti teorico- descrittivi, diagnosi e interventi didattici* (partecipanti: Dr. Simone Fornara (SUPSI/DFA), Angela Ferrari (Universität Basel), Luca Cignetti (SUPSI/DFA), Marco Guaita (UIM), Letizia Lala (Universität Basel), Alessandra Moretti (UIM).

Link ai vari progetti di ricerca della Linguistica italiana:

<https://italianistik.unibas.ch/progetti/linguistica/>.

LORENZO FILIPPONIO

*Ricercatore e Professore supplente – Università di Zurigo
Incaricato di corso – Università di Losanna*

LINGUISTICA ROMANZA COMPARATA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018:

Tra Occidente e Oriente: le lingue romanze a cavallo dell'Adriatico (Vorlesung, Zurigo, autunno 2017);

Morfologia e cognizione: l'universale e lo specifico nelle lingue (con Chiara Zanini, Vorlesung, Zurigo, primavera 2018).

Laurea triennale / Bachelor:

L'italiano in America (seminario, Zurigo, autunno 2017);

Proseminario avanzato di linguistica italiana (seminario, Zurigo, autunno 2017);

Grammatica storica e testi letterari I (seminario, Losanna, autunno 2017);

Sondaggi sull'italiano: banche dati e analisi statistiche (con Chiara Zanini, seminario, Zurigo, primavera 2018);

Il fumetto italiano tra linguistica, letteratura e studi culturali (con Alessandro Bosco e Sara Groisman, esercitazione, Zurigo, primavera 2018);

Grammatica storica e testi letterari II (seminario, Losanna, primavera 2018).

Pubblicazioni:

Appunti sull'italiano elvetico, trent'anni dopo, in *Linguisti in contatto 2. Ricerche di linguistica italiana in Svizzera e sulla Svizzera*, a cura di B. Moretti, M. E. Pandolfi, S. Christopher, M. Casoni, Bellinzona, Osservatorio Linguistico della Svizzera Italiana: 161-181;

Breve canto in vita del dialetto di Granaglione, in *Iride Bertozzi Lenzi. A Granaglione si viveva così. Testimonianze, racconti e ricordi*, a cura di A.L. Lenzi, Granaglione, Gruppo di Studi Alta Valle del Reno: VII-X;

La Forschungsbibliothek Jakob Jud e la storia della romanistica svizzera, in *La romanistica svizzera della prima metà del Novecento e l'Italia*. Atti del Convegno (Firenze, Villa Medicea di Castello, 9-10 novembre 2016), a cura di S. Bianconi, D. De Martino, A. Nesi, Firenze, Accademia della Crusca: 121-140;

Prospettive, retrospettive, ricostruzioni. La tradizione scritta del bolognese (secoli XIII-XIX), in «Lingua e Stile», 52/2: 241-282.

MARIA FORTUNATO

Assegnista di ricerca e Professore a contratto – Università di Napoli “L’Orientale”

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale/Bachelor:

Lingua e linguistica italiana.

Publicazioni:

Voci *gannavettu* s.m., *gioietta* s.f., *guglielmetta* s.f. *infortunale* agg., *infortunatamente* avv., *infortunato* agg., *infortunoso* agg., *rastrellare* v., *rastrelliera* s.f., *rastrellino* s.m., *rastrello* s.m., *védova* s.f., *vedovaggio* s.m. *vedovale* agg., *vedovanza* s.f., *vedovare* v., *vedovarìa* s.f., *vedovata* s.f., *vedovàtico* s.m., *vedovato* (1) agg. *vedovato* (2) s.m., *vedovella* s.f., *vedovesco* agg., *vedovetta* s.f./agg., *vedovezza* s.f., *vedovile* agg., *vedovità* s.f., *védovo* agg./s.m. del *Tesoro della Lingua Italiana delle Origini*, (TLIO) consultabili nel sito Web dell’Opera del Vocabolario Italiano (<http://tlio.ovi.cnr.it/TLIO/>).

FABRIZIO FRANCESCHINI

Professore ordinario – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

Aspetti di grammatica storica dell'italiano (Storia della Lingua Italiana, modulo monografico B, 6 cfu).

Laurea magistrale / Master:

Aspetti linguistici dell'opera di Primo Levi (Storia della Lingua Italiana, modulo monografico, 6 cfu);

Aspetti linguistici dell'opera di Primo Levi. Lettura del «Sistema periodico» (Linguistica Italiana, modulo monografico e modulo seminariale, 12 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale /specialistica discusse nel 2017:

Il «bagitto» (giudeo-livornese) dalle origini alla parlata attuale: un'inchiesta sul campo con 72 informatori (Alessandro Orfano);

«Ordinamenta super arte fossarum ramerie et argenterie civitatis Masse». Aspetti storici e linguistici (Valeria Massellucci);

Terra e acqua nell'Inferno. Il Begriffssystem di Hallig-Wartburg e l'analisi onomasiologica della prima cantica dantesca (Alessandro Alfredo Nannini);

Irresistibile Ugolino: fame e fama secolare di un archetipo dantesco (Davide Nardi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Dottorato regionale «Pegaso» in Studi Italianistici (Pisa, Firenze, Siena)

Pubblicazioni:

«Cascina» (av. 1477): un lemma laurenziano, in «Studi Linguistici Italiani», XXV (2015), 2, pp. 153-178;

Il gioco dei nomi e «Il gioco dei regni». La tragica inquietudine dei Sereni, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXII (2016), pp. 125-144;

cura, introduzione e note del volume: *Age-Scarpelli-Monicelli, L'armata Brancaleone. La sceneggiatura*, Livorno, Erasmo, 2016;

Il plurilinguismo nell'editoria corsa dell'Ottocento e i primi usi letterari del giudeo-livornese e del corso, in *Actes du XXVIIe Congrès International de Linguistique et Philologie Romanes (Nancy 15-20 Juillet 2013), Section 11: Linguistique de contact*, C. Calvo Rigual, L. Minervini, André Thibault (éd.), Strassbourg, ELIFI, 2016, pp. 39-48;

Monicelli, Risi, Scola: variazione linguistica e commedia, in *L'italiana al cinema, l'italiano nel cinema*, a cura di G. Patota e F. Rossi, Firenze, Accademia della Crusca-goWare, 2017, pp. 65-87;

Dante, poeta sovrano e il «Codex Altonensis», in *Esercizi di lettura per Marco Santagata*, a cura di A. Andreoni, C. Giunta, M. Tavoni, Bologna, il Mulino, 2017, pp. 81-93.

Ricerche finanziate:

PRA (Programma di Ricerca di Ateneo) 2017-2018, *Shem nelle tende di Yafet. Ebrei ed ebraismo nei luoghi, nelle lingue e nelle culture degli altri* (Direttore: F. Franceschini).

RITA FRESU

Professore associato – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

Istituzioni di linguistica italiana e storia della lingua italiana (Linguistica italiana e storia della lingua italiana, modulo 1, 12 cfu, Laurea in Lettere).

Laurea magistrale / Master:

La lingua della (para)letteratura femminile in Italia tra Otto e Novecento (Linguistica italiana, modulo 2A, 6 cfu);

Storia linguistica della Grande guerra (Storia della lingua italiana, modulo 2A, 6 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:

La paraletteratura femminile tra Otto e Novecento: analisi linguistica della produzione di Marchesa Colombi, Vertua Gentile e Contessa Lara (Luisa Caddeo);

Lingua e stile nel diario di una crocerossina durante la grande guerra: il caso di Sita Camperio Meyer (1877-1967) (Barbara Cappai);

Lingua e genere: indagine sociolinguistica nelle scuole elementari di Cabras e San Vero Milis (Paola Deiala);

L'“altro” fronte delle italiane durante la Grande guerra. Analisi linguistica di Parla una donna (1916) di Matilde Serao (Federica Melis);

La (para)letteratura femminile in Sardegna nel primo trentennio del Novecento: analisi linguistica della narrativa di Amelia Melis De Villa (1882-1956) (Maila Milia);

Commedie per fanciulli in Sardegna nel primo trentennio del Novecento: analisi linguistica della produzione teatrale di Bice Marini (Giulia Piras).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica (sede Università Sapienza di Roma, in convenzione con l'Università di Roma Tre).

Pubblicazioni:

«*le femmine sono più pignole e precisine invece i maschi no*». *Indagine sociolinguistica sugli stereotipi di genere nei bambini e negli adolescenti*, in *Le parole della parità*, a cura di Fabio Corbisiero, Pietro Maturi, Torre del Greco (Napoli), ESA (Edizioni Scientifiche e Artistiche) [Collana "Confini aperti" n. 4], 2016 [ma 2017] pp. 99-116;

con Stefano Lazzarin, Felice Italo Beneduce, Eleonora Conti, Fabrizio Foni, Claudia Zudini, *Il fantastico italiano. Bilancio critico e bibliografia commentata (dal 1980 a oggi)*, Firenze-Milano, Le Monnier Università-Mondadori Education, 2016;

La lingua amministrativa e burocratica nell'Abruzzo teramano tra XVI e XVII secolo: stato degli studi, nuove acquisizioni, lavori in corso, in «Contributi di Filologia dell'Italia Mediana», 30 (2016) [ma 2017], pp. 113-146;

recensione a: *Una tragedia senza poeta. Poesia in dialetto sulla Grande guerra: testi e contesti*, a cura di Massimiliano Mancini, Roma, il Cubo, 2016, pp. 543, in «996 - Rivista del centro studi Giuseppe Gioachino Belli», XV, n. 1, gennaio-aprile (2017), pp. 109-114;

«*Imparano a leggere e a scrivere che è un piacere*». *Alfabetizzazione e italianizzazione in Sardegna tra Otto e Novecento attraverso l'opera educativa della beata Giuseppina Nicoli e delle Figlie della Carità*, in *Cagliari negli occhi e nel cuore. Il contesto in cui visse e operò la*

Beata Giuseppina Nicoli, Figlia della Carità, a cura di Anonimo Vincenziano, Cagliari, Casa Provinciale Figlie della Carità, 2017, pp. 89-117;

«*L'acqua correva con tanto impeto*». *La rappresentazione linguistica delle esondazioni nel XVI secolo: primi rilievi*, in «Rhesis. International Journal of Linguistics, Philology, and Literature», sezione «Linguistics and Philology», 8.1 (2017), pp. 5-21 (online link: <https://rhesis.it/issue/linguistics-and-philology-8-1/>);

risposta n. 2 [*golosia*] per *Quesiti e risposte*, in «La Crusca per Voi», 55/II (2017), pp. 17-19.

Ricerche finanziate:

Progetto di ricerca biennale nell'Università di Cagliari (convenzione tra la Fondazione di Sardegna e gli Atenei Sardi), annualità 2017: *Trasmettere il sapere, orientare il comportamento: tipologia linguistica, generi testuali, modelli culturali della prosa educativa* (coordinatore scientifico).

GIOVANNA FROSINI

Professoressa ordinaria – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Lauree triennali/Bachelor:

Storia e lingua di un libro straordinario: La Scienza in cucina e l'Arte di mangiar bene di Pellegrino Artusi (Laurea in Lingua e cultura italiana; Laurea in Mediazione linguistica e culturale).

Laurea magistrale / Master:

Scrittura e pensiero in Niccolò Machiavelli (Laurea in Competenze testuali).

Tesi di Laurea magistrale discusse nel 2017:

La Mandragola 'del Centauro': testo e lingua (Vanessa Schiavone).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica;

L'italiano, le altre lingue e culture (Progetto Pegaso della Regione Toscana: coordinatrice).

Publicazioni

La Città che scrive. Percorsi ed esperienze a Pistoia dall'età di Cino a oggi (Pistoia, Biblioteca Forteguerriana, 21 ottobre-17 dicembre 2017), a cura di Giovanni Capecchi e Giovanna Frosini, Firenze, Edifir, 2017;

Città di scritture, in *La Città che scrive. Percorsi ed esperienze a Pistoia dall'età di Cino a oggi* (Pistoia, Biblioteca Forteguerriana, 21 ottobre-17 dicembre 2017), a cura di Giovanni Capecchi e Giovanna Frosini, Firenze, Edifir, 2017, pp. ix-211, pp. 5-16;

Inventare una lingua. Note sulla lingua della «Commedia», in «Libri&Documenti» XL-XLI (2014-2015, ma: 2017), pp. 205-223.

Ricerche finanziate:

La lingua della cancelleria fiorentina nel Quattrocento: borsa dell'Accademia della Crusca (dott. Andrea Felici), responsabile scientifica;

Vocabolario Dantesco dell'Accademia della Crusca (in collaborazione con l'OVI): due assegni di ricerca presso l'Università per Stranieri di Siena (dott.ssa Fiammetta Papi, dott.ssa Veronica Ricotta), responsabile scientifica.

FRANCESCA GATTA

Professore associato – Università di Bologna

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

*l'italiano contemporaneo;
elementi di linguistica testuale.*

Laurea magistrale / Master:

Linguistica dei media.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:

Le tecnologie web 2-0 per l'apprendimento della lingua italiana: il ruolo della community nello sviluppo della competenza pragmatica (Greta Zanoni);

Dal post al commento. La lingua e il discorso del Movimento5stelle.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Traduzione, interpretazione e interculturalità.

Pubblicazioni

Scrittura e riflessione linguistica. Appunti per un percorso di formazione di mediatori linguistici, in «Italiano Linguadue», 2016, 2, pp.261-269;

Nomi propri e narrazione in Horcynus Orca di Stefano D'Arrigo, in «Il nome nel testo», 2017, 19, pp. 103-113;

Gianni Celati, in «Nuovi argomenti», 2017, 78, pp. 211 – 216;

Dal muto al sonoro. La lingua del cinema degli anni Trenta, in L'italiano al cinema, l'italiano nel cinema, a cura di G. Patota, F. Rossi, Firenze, accademia della Crusca / goWare, 2017, pp. 33-47.

FRANCESCA GEYMONAT
Ricercatore – Università di Torino

GRAMMATICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

Storia della lingua italiana: Introduzione alla storia della lingua italiana dalle origini alla fine del Cinquecento;

Grammatica italiana: Morfosintassi dell'italiano attuale e differenze dall'italiano antico tramite il confronto con il Decameron.

Laurea magistrale / Master:

Grammatica italiana: Morfosintassi dell'italiano attuale e differenze dall'italiano antico nel paradigma e nell'uso dei pronomi, nella sintassi delle relative e in quella del periodo ipotetico.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2017:

Analisi linguistica dell'epistolario di Giuseppe Verdi (Jingyuan Zhou);

Le traduzioni dal latino nel Libro del Cortegiano di Baldassarre Castiglione. Note di sintassi (Martina Francisco) .

Afferenza a dottorato di ricerca:

Istituzioni pubbliche, sociali e culturali: linguaggi, diritto, storia (Università del Piemonte Orientale).

FRANCESCO GIANCANE

Assegnista di ricerca – Scuola Normale Superiore

FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

Pubblicazioni:

Appunti su alcune testimonianze di lirica popolare e popolareggiante nei versi di Giulio Cesare Croce, in Giulio Cesare Croce autore plurilingue. Testi e studi, a cura di Luca D'Onghia, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2017, pp. 85-105.

CLAUDIO GIOVANARDI
Professore ordinario – Università Roma Tre

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale/Bachelor:

Aspetti del lessico dell'italiano e analisi del testo (Lettere);

Aspetti della lingua del teatro italiano (Lingue).

Laurea magistrale/Master:

La lingua di Boccaccio.

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2017: 5

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Italianistica (curriculum).

Pubblicazioni:

Marinetti e le strane combinazioni di parole, in *Per la storia della formazione delle parole in italiano. Un nuovo corpus in rete (MIDIA) e nuove prospettive di studio*, a cura di P. D'Achille e M. Grossmann, Firenze, Cesati, 2017, pp. 243-255;

Il romanesco nel cinema dal dopoguerra ai primi anni sessanta, in *Romanice loqui. Festschrift für Gerald Bernhard zu seinem 60*, A. Gerstenberg – J. Kittler – L. Lorenzatti – G. Schirru, Geburtstag, Tübingen, Stauffenburg, 2017, pp. 269-279;

“Buonasera prof, che programma devo portare all'esame?”. Qualche considerazione sulla corrispondenza telematica degli studenti universitari, in *Scritture brevi: segni, testi e contesti. Dalle iscrizioni antiche ai tweet*, a cura di A. Manco e A. Mancini, Napoli, Università degli Studi di Napoli “L'Orientale”, 2016 [ma 2017], pp. 299-315;

Fortunio nel dibattito linguistico del primo Cinquecento, in *«Un pelago di scientia con amore». Le Regole di Fortunio a cinquecento anni dalla stampa*, a cura di Paola Moreno e Gianluca Valenti, Roma, Salerno, 2017, pp. 67-93;

“Caro amico lontano”. Lettere di bambini della periferia romana a sessantacinque anni di distanza, in *Di nomi e di parole. Studi in onore di Alda Rossebastiano*, a cura di Daniela Cacia e Elena Papa, Quaderni Italiani di RION 8, Roma, ItaliAteneo, 2017, pp. 541-552;

Il romanesco di Pasolini fra tradizione e innovazione, in *“L'ora è confusa e noi come perduti la viviamo”. Leggere Pier Paolo Pasolini quarant'anni dopo*, a cura di F. Tomassini e M. Venturini, Roma, Roma Tre-Press, 2017, pp. 73-86.

Ricerche finanziate:

Il Vocabolario del romanesco contemporaneo (ricerca dipartimentale).

MARIAFRANCESCA GIULIANI

Ricercatore di terza fascia – CNR, Opera del Vocabolario Italiano

Publicazioni:

Le preposizioni indicanti derivazione e separazione, in *Sistemi, norme, scritture. La lingua delle più antiche carte cavensi*, a cura di R. Sornicola, P. Greco, Napoli, Giannini, pp. 211-38;
con E. D'Argenio, *Dalla raccolta documentaria al corpus elettronico*, in *Sistemi, norme, scritture. La lingua delle più antiche carte cavensi*, a cura di R. Sornicola, P. Greco, Napoli, Giannini, pp. 55-64;
voce “*Esso (1) dim./pers.*”, in *Scelta di voci del Tesoro della Lingua Italiana delle Origini (ventesima serie)*, in *BOVI 22*, pp. 192-103.

MARIELLA GIULIANO

Dottore di ricerca – Università di Catania

Publicazioni:

- Il «Romanzo popolare italiano»: dal narrato allo sceneggiato*, Milano, FrancoAngeli, 2017, pp. 5-172;
- Tendenze linguistico-espressive nella scrittura argomentativa di studenti universitari (2007-2011)*, in «Italiano LinguaDue. Rivista internazionale di linguistica italiana e educazione linguistica», Vol. 9, N. 1, Milano, Università degli studi di Milano, 2017, pp. 144-156;
- Il poliziesco radiofonico tra espressività regionale e italiano standard*, in «Lingue e Culture dei Media», Vol. 1, N. 2, Milano, Università degli Studi di Milano, 2017, pp. 1-19;
- Scrittura, identità e narrativa popolare: «Coriolano della Floresta» di Luigi Natoli*, in *Perché scrivere? Motivazioni, scelte, risultati*, Atti del convegno internazionale, (Olomuc, 24-25 marzo, 2015), a cura di F. Bianco e J. Špička, Firenze, Cesati, 2017, pp. 113-123.

YORICK GOMEZ GANE

Professore associato – Università della Calabria

LINGUISTICA ITALIANA LINGUISTICA DELL'ITALIANO CONTEMPORANEO STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale/Bachelor:

La terminologia linguistica: storie di concetti e di parole (Lettere e beni culturali, 6 cfu).

Laurea magistrale/Master:

La lingua del «Corriere dei Piccoli» (Scienze della formazione primaria, 6 cfu);

Tra antico e moderno: la lingua di Giosuè Carducci (Scienze dell'antichità, 9 cfu).

Pubblicazioni:

«*Quasi una rivoluzione*». *I femminili professionali in Italia e all'estero. Con un saggio di Giuseppe Zarra e interventi di Claudio Marazzini*, a cura di Yorick Gomez Gane, Firenze, Accademia della Crusca, 2017;

Prefazione, in «*Quasi una rivoluzione*». *I femminili professionali in Italia e all'estero. Con un saggio di Giuseppe Zarra e interventi di Claudio Marazzini*, a cura di Yorick Gomez Gane, Firenze, Accademia della Crusca, 2017, pp. 13-17.

Annotazioni autografe di Angelico Prati a BRUNO MIGLIORINI, Dal nome proprio al nome comune, in «*Rivista italiana di onomastica*» 23, 2017, p. 172;

recensione a: *Cognomi in Italia. Storia, tipologie, significati e statistiche in 450 domande e risposte* (Roma, SER, 2016), Enzo Caffarelli, in «*Rivista italiana di onomastica*», 23, 2017, pp. 205-209;

Arcavàcata (Cosenza): riflessioni etimologiche, in «*Rivista italiana di onomastica*», 23, 2017, p. 630;

Postilla a «Dal Mattarellum all'Italicum: produttività dei suffissi pseudolatini -um ed -ellum», in «*Rivista italiana di onomastica*», 23, 2017, p. 887;

*Ital. dial. lunaia / lunara / lunaria 'bestia sterile': continuazione del lat. *LUNARIA?*, in «*La lingua italiana. Storia, struttura, testi*», 12, 2016 [ma 2017], pp. 81-84.

Ricerche finanziate:

FFABR 2017.

MARIA ANTONIETTA GRIGNANI

Già Professore ordinario

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea magistrale / Master:

Lingua e stile della letteratura di industria. Analisi di alcuni casi.

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:

Le autotraduzioni di Amelia Rosselli (Alma Rosa Sozzani);

Sulla genesi e l'evoluzione testuale de Il cane sull'Etna di Mario Pomilio (Anna Rinaldi).

Pubblicazioni:

L'autore, i filologi, gli editori, la ricezione: schegge di riflessioni, in *Tra Venezia e Saturno. Storia drammaturgia e poesia per Paolo Puppa*, a cura di R. Cuppone, Titivillus, Corazzano 2017, pp. 232-240;

con G. Boccardo, cura del volume: *Moscerilla diletta, cara Gina. Lettere inedite*, Eugenio Montale, *Introduzione* di M. A. Grignani (pp. 7-17), note di commento ai testi di M. A. Grignani e G. Boccardo, Genova, Edizioni San Marco dei Giustiniani per conto della Fondazione Giorgio e Lilli Devoto, 2017;

Parlato, scritto, letteratura, in *L'esperienza veneziana del Dove 'l si suona. L'italiano, gli immigrati, gli italiani*, a cura di Diego Dellerò, Venezia, Società Dante Alighieri, pp. 101-107;

Una mappa cangiante. Studi su lingua e stile di autori italiani contemporanei, Pisa, Pacini, 2017, pp. 222;

Nota finale: *Il Pirandello di Pomilio*, in *Scritti sull'ultimo Ottocento*, M. Pomilio, a cura di M. Volpi, Novate Milanese, Prospero editore, 2017, pp. 289-294;

Natalia Ginzburg tra narrativa e teatro, in «Autografo», n. 58 (2017) n. monografico *Natalia Ginzburg*, a cura di M. A. Grignani e D. Scarpa.

RICCARDO GUALDO

Professore ordinario – Università della Tuscia

LINGUISTICA ITALIANA

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:

Una sperimentazione per educare a scrivere: analisi statistiche e valutazioni (C. Tarallo);

La lingua della comunicazione d'impresa: un caso di studio (D. Papalini);

Il regime linguistico dell'Esercito italiano (A. Russo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica (sede amministrativa: Università di Roma "La Sapienza", consorziato con l'Università di Roma Tre).

Pubblicazioni:

recensione a: "*Le dolci rime d'amor ch'i' solia*". *Su alcuni imperfetti in prosa e in versi*, Alessio Ricci, Firenze, Le Lettere, 2016, in «Zeitschrift für romanische Philologie», vol. 133/4 (nov. 2017), pp. 1182-1186;

L'italiano dei giornali. Nuova edizione, Roma, Carocci, 2017;

Politolinguistik in Italien (1994-2013), in *Handbuch Sprache und Politik*, a cura di Th. Niehr, J. Kilian, M. Wengeler, Bremen, Hempen Verlag, 2017, pp. 1200-1212;

con L. Clemenzi, *Il documentario: scuola di cinema e di lingua (1948-1968)*, in *L'italiano al cinema, l'italiano nel cinema*, a cura di G. Patota e F. Rossi, 2017 Accademia della Crusca, Firenze – goWare, Firenze, 2017, pp. 117-126;

Le cronache dell'Italia mediana, in *Le cronache volgari in Italia*, Atti della VI Settimana di studi medievali (Roma, 13-15 maggio 2015) a cura di Giampaolo Francesconi e Massimo Miglio, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2017 (Nuovi Studi Storici, 108), pp. 187-213;

con L. Clemenzi, *Didattica dell'italiano a stranieri immigrati a Viterbo. Primi appunti*, in «ILD. Italiano LinguaDue», vol. 8/2 (2016), pp. 19-53;

Il discorso politico e il vocabolario della Liberazione prima e dopo il 25 aprile, in *Il 25 aprile dopo il 25 aprile. Istituzioni, politica, cultura*, a cura di Paolo Carusi e Marco De Nicolò, Roma, Viella, 2017, pp. 111-130.

Ricerche finanziate:

PRIN 2015, *Il Vocabolario Dinamico dell'Italiano post-unitario* (coordinatore locale: S. Telve).

HERMANN W. HALLER

Professore ordinario – Queens College & Graduate Center, City University of New York

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA

Partecipazione a seminari e convegni 2017:

Tutti in America. Le Guide per gli emigranti italiani nel periodo del grande esodo. Aspetti linguistici e culturali. Incontro *Meet the Authors*, Convegno dell’AATI (American Association of Teachers of Italian, Università di Palermo, 29 giugno – 1 luglio, 2017;

Italiano nel mondo: aspetti sociolinguistici e interlinguistici. Scuola Estiva di Glottologia e Linguistica, 42a edizione, Lignano-Sabbaidoro-Udine, 4-7 settembre 2017.

Tesi di dottorato/laurea magistrale discusse nel 2017:

Transferring Paremiat. Cultural, Linguistic, and Literary Transitions of Proverbs by Vincenzo Brusantini, John Florio, and Pompeo Sarnelli (Daniela D’Eugenio).

Il sapore è nel passato: Cecco in Pirandello e Pirandello in Cecco (Kelly Paciaroni);

Liminalità linguistica. La penitenza come ermeneutica nelle Laude di Jacopone da Todi (Paola Rodriguez).

Pubblicazioni:

Tutti in America. Le Guide per gli emigranti italiani nel periodo del grande esodo, Firenze, Cesati, 2017, pp. 338;

“*Tra lessicografia bilingue e impegno didattico: la festa della lingua nel Worlde of Wordes di John Florio*”. *Crítica y literatura de Italia. XII Jornadas Internacionales de Estudios Italianos (9-13 de noviembre 2015)*. México, Universidad Autónoma de México, 2017, pp. 217-224.

ELŻBIETA JAMROZIK

Professore in linguistica italiana – Uniwersytet Warszawski (Università di Varsavia)

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LESSICOGRAFIA ITALIANA VARIETÀ SPECIALI DELL'ITALIANO

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

Storia della lingua italiana.

Laurea magistrale / Master:

Le lingue speciali: terminologie e comunicazione speciale (corso monografico);

I dialetti nell'Italia di oggi (corso monografico);

Lessico e lessicografia italiana (seminario di laurea).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:

La lingua dei diari on-line italiani (Durkiewicz Maciej);

Amare all'italiana vs. amare alla polacca – l'immagine dell'amore nella fraseologia italiana e polacca (Brudzyńska Emilia);

Il linguaggio della pubblicità nelle riviste di moda: realtà linguistica italiana e polacca a confronto (Bukała Anna);

La lingua della propaganda fascista nel ventennio di Mussolini (Goliński Paweł);

Dizionario italiano-polacco dei termini relativi all'ambito dell'edilizia ospedaliera in base alla documentazione di gare d'appalto (Kapełańska Anna);

Stylistic Differences between Selected Hungarian and Polish Press Texts as a Challenge for the Translator (Kendli Anna Mária);

L'immagine linguistica di Roma e del dialetto romano in Avventure in città di Giancarlo del Re (Kopeć Ewa Małgorzata);

Dizionario italiano-polacco dei termini della chirurgia plastica e medicina estetica (Olko Agata);

Analisi del linguaggio burocratico-amministrativo sulla base dei testi scelti di documentazione economico-finanziaria dell'Agenzia delle Entrate (Szkuat Magdalena).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Seminario di dottorato di ricerca in Linguistica (Facoltà di Linguistica Applicata).

Pubblicazioni:

“I quattro elementi nel Vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e nella lessicografia contemporanea”, in I quattro elementi nella lingua, nella letteratura e nell'arte italiana e polacca. Approccio interdisciplinare e interculturale, a cura di Katarzyna Kwapisz-Osadnik, Firenze-Katowice, Franco Cesati Editore, University of Silesia Press, pp. 301-324;

“Gli italianismi in polacco: storia e realtà attuale”, in Osservatorio degli italianismi nel mondo. Punti di partenza e nuovi orizzonti, a cura di Matthias Heinz, Firenze, Accademia della Crusca, pp. 89-110;

“L'editore breslaviano W.G. Korn per la diffusione delle lingue romanze”, in Breslavia - Bassa Slesia e cultura mediterranea, a cura di J. Łukaszewicz, D. Słapek, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 59-80;

“Conversando... Insegnare a parlare nei manuali di italiano per polacchi tra il Sette e l'Ottocento”, in “Acciò che il nostro dire sia ben chiaro”. Scritti per Nicoletta Maraschio, a cura di Marco Biffi, Francesca Cialdini, Raffaella Setti, Firenze, Accademia della Crusca, pp. 535-549;

con Dario Prola, cura del volume: *Il traduttore errante. Figure, strumenti, orizzonti*, Instytut Komunikacji Specjalistycznej i Interkulturowej, Uniwersytet Warszawski, 2017, 262 pp.;

con Dario Prola, *Introduzione* in *Il traduttore errante. Figure, strumenti, orizzonti*, Instytut Komunikacji Specjalistycznej i Interkulturowej, Uniwersytet Warszawski, 2017, pp. 11-27;

Redattore scientifico del manuale: *Va Bene! 3, Podręcznik do nauki języka włoskiego dla szkół gimnazjalnych* [manuale di lingua italiana per scuole medie], M. Kaliska e A. Kostecka-Szewc, Poznań, Nowela, 2017;

Redattore scientifico del manuale: *Va Bene! 3, Zeszyt ćwiczeń* [Quaderno di esercizi], M. Kaliska e A. Kostecka-Szewc, Poznań, Nowela, 2017.

Ricerche finanziate:

Ricerca sugli italianismi in polacco nel quadro del progetto “*Approfondimento degli aspetti culturali del Progetto OIM* (Osservatorio degli Italianismi nel Mondo), *nel quadro delle ricerche di interesse europeo*” (Accademia della Crusca 2017).

JOHN KINDER

Associate Professor – University of Western Australia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale /Bachelor:

L'italiano nei ristoranti di Perth: aspetti linguistici e culturali.

Laurea magistrale / Master:

La lingua della corrispondenza epistolare degli italiani in Australia.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:

La corrispondenza di Rosendo Salvado a Propaganda Fide (1849-1900): l'italiano come lingua di comunicazione nella Chiesa missionaria dell'Ottocento [The correspondence of Rosendo Salvado to Propaganda Fide (1848-1900): Italian as a language of communion in the 19th Catholic missionary church];

L'apprendimento delle lingue e l'alfabetizzazione: l'insegnamento dell'italiano come lingua seconda e lo sviluppo della competenza della lingua prima (inglese) e dell'alfabetizzazione interculturale nella scuola elementare [Languages Education and Literacy: The link between Italian as a second language and the development of English and intercultural literacy in Year Three students in Western Australian education].

Pubblicazioni:

con Alessia Dipalma e Marinella Caruso, *Migration old and new: Perceptions of / in Italian communities in Australia*, in «Studi Emigrazione», 54, no. 207: 467-476.

NUNZIO LA FAUCI

Professore emerito – Universität Zürich

FILOLOGIA ROMANZA, CON PARTICOLARE RIGUARDO ALLA LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

Contributi di Riccardo Ambrosini all'“Enciclopedia dantesca”: lettura e commento (esercitazione di linguistica italiana: semestre autunnale 2017, 2 punti ECTS);

Relazioni e differenze. Questioni di linguistica razionale (corso di linguistica italiana generale: semestre autunnale 2017, 3 punti ECTS).

Laurea magistrale / Master:

Relazioni e differenze. Questioni di linguistica razionale (corso di linguistica italiana generale: semestre autunnale 2017, 3 punti ECTS);

Strutture del volgare di Dante (seminario di linguistica italiana: semestre autunnale 2017, 3/6/9 punti ECTS).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica e Didattica dell'Italiano a stranieri (Università per Stranieri di Siena);

Romanistica: metodi e prospettive.

Pubblicazioni:

con C. G. Rosen, *Ragionare di grammatica. Un avviamento amichevole*, Pisa, ETS, 2017;

con S. Groisman, *Hic sunt leones. Note sul testo di commento di un documentario naturalistico*, in *Zoosemiotica 2.0. Forme e politiche dell'animalità*, a cura di G. Marrone, Palermo, Museo Pasqualino, 2017, pp. 541-556;

con A. Bonazzi e M.C. Janner, *Orlando furioso dalla specola del costruito causativo*, in «Giornale storico della letteratura italiana», 194, fasc. 645, Torino, Loescher, 2017, pp. 98-105;

Sintassi del nesso nominale e prevalenza del cretino, in *Linguisti in contatto 2. Ricerche di linguistica italiana in Svizzera e sulla Svizzera*, a cura di B. Moretti, E.M. Pandolfi, S. Christopher e M. Casoni, Bellinzona, OLSI, 2017, pp. 277-291;

«*Se questo è un uomo*» e «*I sommersi e i salvati*»: significati e significanti, in *Da Primo Levi alla generazione dei «salvati». Incursioni critiche nella letteratura della Shoah dal dopoguerra ai giorni nostri*, a cura di S. Destefani, Firenze, Giuntina, 2017, pp. 33-48;

E la lingua va..., in «Prometeo», 36 (138), 2017, pp. 117-122;

Mano a “mano”. Un'escursione nella sistematica selva della lingua, in «Prometeo», 36 (139), 2017, pp. 117-124.

CRISTINA LAVINIO

Già Professore ordinario – Università di Cagliari

LINGUISTICA EDUCATIVA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea magistrale / Master:

Parte istituzionale (modulo 1);

Sociolinguistica e italiani regionali, con particolare riferimento a quello di Sardegna (modulo 2).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:

Indagine sul linguaggio giovanile a Carbonia e Iglesias;

Il linguaggio delle discipline non convenzionali tra scienza, divulgazione e mistificazione (G. Pitzanti).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi filologici e letterari (coordinatrice fino all'esaurimento del XXIX ciclo, a settembre 2017).

Pubblicazioni:

Narración oral en femenino, in *Mujeres de palabra: género y narración oral en voz femenina*, a cura di Marina Sanfilippo, Helena Guzmàn, Ana Zamorano, UNED, Madrid, 2017, pp. 71-91;

Sardi in Africa. Questioni linguistiche e oltre, in *Sardegna d'oltremare*, a cura di V. Deplano, Roma, Donzelli, 2017, pp. 139-177;

Ricerca linguistica e impegno civile in Tullio De Mauro: un intreccio inestricabile, in «Italiano LinguaDue», vol. 9, n. 1, 2017, pp. I-XVII;

Incroci epistolari tra realtà e finzione. Grazia Deledda nel 1894 (e oltre), in *Incroci. Luoghi della creatività e reti della comunicazione*, a cura di M. Gargiulo, Aracne, Roma, 2017, pp. 57-85;

La formazione degli insegnanti: bilancio e prospettive per il Giscel tra studio e impegno, intervento alla giornata di studio Giscel “Dopo Tullio, con Tullio”, tavola rotonda in memoria di Tullio De Mauro, Roma, 27 maggio 2017,

<http://www.giscel.it/sites/default/files/documenti/GISCEL%2027%20maggio%202017%20-%20Lavinio.pdf>;

La scuola non è solo per i Pierini,

http://www.treccani.it/lingua_italiana/speciali/DeMauro/Lavinio.html;

Educazione linguistica e educazione letteraria,

http://www.treccani.it/lingua_italiana/speciali/scuola/Lavinio.html.

RITA LIBRANDI

Professore ordinario – Università di Napoli “L’Orientale”

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

Lingua e linguistica italiana.

Laurea magistrale / Master:

Linguistica e storia della lingua italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:

Vittoria Colonna e Michelangelo: rime spirituali a confronto (Antonella Grisolia);

Un testo italiano di Maria Cristina di Belgioioso, le Osservazioni sullo stato attuale dell’Italia e sul suo avvenire (Ilaria Valenza);

Una sperimentazione per educare a scrivere: analisi statistiche e valutazioni (Claudia Tarallo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi letterari, linguistici e comparati.

Pubblicazioni:

La diffusione dell’italiano tra oralità, ascolto e scrittura, in *Dalla stampa al digitale: aspetti di un disagio culturale*, a cura di F. Guardiani, Firenze, Cesati, 2017;

L’italiano della Chiesa, Roma, Carocci, 2017;

cura del volume: *Tra popolo e patrizi. L’italiano nel presente e nella storia*, F. Bruni, Firenze, Cesati, 2017;

Aulario, in «Crusca per voi», 2017/I, n. 54, p. 15;

Eccoci di nuovo sul pezzo, in «Italiano digitale», 2017/2, pp. 32-33.

Ricerche finanziate:

PRIN 2015, *Vocabolario dinamico dell’italiano postunitario* (coordinatore nazionale: Claudio Marazzini; coordinatore dell’unità di ricerca dell’Università di Napoli “L’Orientale”, finanziato nel 2017).

MARIA G. LO DUCA

Già Professore ordinario – Università di Padova

LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Invenzioni linguistiche, in «Scuola dell'infanzia», anno 17, nn. 4-5, pp. 15-17;

Il caso del paradigma verbale, in «La vita scolastica», anno 71, nn. 4-5, pp. 16-18;

Insegnare la grammatica: documenti ufficiali e pratiche scolastiche, in «Folio.net» (Anno 4 - N.2)
(<https://it.pearson.com/aree-disciplinari/italiano/folio-net>);

Le prove di grammatica dell'Invalsi e la progressione dei contenuti grammaticali: il caso del soggetto, in *Attorno al soggetto. Percorsi di riflessione tra prassi didattiche, libri di testo e teoria*, a cura di E. Calaresu, S. Dal Negro, (Collana Studi AItLA 6), Offivina Ventuno, Milano, pp. 123-138. (on-line all'indirizzo: <http://www.aitla.it/pubblicazioni/studi-aitla/24-pubblicazioni/studi-aitla/539-studi-aitla-6>).

CRISTIANO LORENZI

Ricercatore a tempo determinato – Università di Venezia “Ca’ Foscari”

FILOLOGIA ITALIA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

Filologia italiana.

Pubblicazioni:

Un’«Ave Maria» e un «Pater noster» trecenteschi in forma di serventese, in «Studi di filologia italiana», LXXIV (2016) [ma 2017], pp. 71-86;

Redazioni plurime e rimaneggiamenti negli antichi volgarizzamenti italo-romanzi: tra filologia e storia della tradizione, in *Actes du XXVII^e Congrès international de linguistique et de philologie romanes (Nancy, 15-20 juillet 2013). Section 13A: Philologie textuelle et éditoriale*, a cura di R. Trachsler, L. Leonardi, F. Duval, Nancy, ATILF, 2017, pp. 171-181 (vd. <http://www.atilf.fr/cilpr2013/actes/section-13/CILPR-2013-13-Lorenzi.pdf>);

Per un’edizione critica dell’orazione «Pro Ligario» volgarizzata da Brunetto Latini, in *Il viaggio del testo. Atti del Convegno internazionale di Filologia italiana e romanza (Brno, 19-21 giugno, 2014)*, a cura di P. Divizia, L. Pericoli, Alessandria, Edizioni dell’Orso, 2017, pp. 73-88;

Voce *Lorenzo Carbone*, in *Atlante dei canzonieri in volgare del Quattrocento*, a cura di A. Comboni, T. Zanato, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2017, pp. 635-640;

Voce *Niccolò Tinucci*, in *Atlante dei canzonieri in volgare del Quattrocento*, a cura di A. Comboni, T. Zanato, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2017, pp. 701-704.

SERGIO LUBELLO

Professore ordinario – Università di Salerno

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUA ITALIANA E MEDIA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea magistrale / Master:

Storia della lingua italiana (modulo istituzionale, 9 cfu per il corso di Filologia Moderna, 6 cfu per il corso di Lingue e Letterature straniere);

Didattica della lingua italiana (modulo istituzionale, 9 cfu per il corso di Filologia Moderna, 6 cfu per il corso di Lingue e Letterature straniere);

Lingua italiana e media (6 cfu per il corso binazionale Linguistica e didattica nel contesto internazionale).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica (Università di Roma “La Sapienza”).

Pubblicazioni:

La lingua del diritto e dell'amministrazione, Bologna, il Mulino;
con Carolina Stromboli, cura di: «Testi e Linguaggi», 11, 2017 (numero monografico: *L'italiano migrante*), pp. 1-318, Roma, Carocci;

con Tatiana Bisanti e Andrea Palermo, *Dieci parole per l'italiano*, in «Testi e Linguaggi», 11, 2017, pp. 245-260;

Qualche riflessione sull'italiano migrante, in «Testi e linguaggi», 11, 2017, pp. 11-14;

cura del volume: *In fieri. Ricerche di linguistica italiana*, Firenze, Cesati;

Lo scritto factotum dei nativi digitali, in «Lingue e culture dei media», num. 1., pp. 143-146;

Abitativo o alloggiativo, in «Italiano digitale», 2, 2017, pp. 55-56;

voci “*clemens*”, “*clementia*”, “*clepsydra*”, in *Lessico Etimologico Italiano*, M. Pfister e W. Schweickard, fasc. 126, 2017.

Ricerche finanziate:

La lingua italiana del diritto (Fondi di ateneo – Università di Salerno; responsabile scientifico del progetto di ricerca);

PRIN 2015, *Cultural Heritage Resources Orienting Multimodal Experiences (CHROME)*.

GABRIELLA MACCIOCCA

Professore associato – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA E DIDATTICA DELL'ITALIANO
COMPOSIZIONE ED ELABORAZIONE DEI TESTI

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

Scrivere in italiano (Composizione ed elaborazione dei testi, modulo istituzionale, 12 cfu).

Laurea magistrale a ciclo unico:

Fondamenti della linguistica e della didattica dell'italiano (Linguistica italiana e didattica dell'italiano, percorso comune, 10 cfu).

Pubblicazioni:

La lingua del Regime nei testi unici di Stato, in «Bollettino di italianistica», 2017, n. 2, pp. 136-142;

Scrivere la «Vita d'un uomo», in *Perché scrivere? Motivazioni, scelte, risultati*, a cura di Francesco Bianco e Jiří Špička, Firenze, Cesati 2017, pp. 93-102;

Filologia d'autore nella storia degli 'Ossi di seppia', in *La comunicazione letteraria degli italiani. I percorsi e le evoluzioni del testo. Letture critiche*, a cura di D. Manca, Filologia della letteratura degli italiani, Sassari, Edes, 2017.

Ricerche finanziate:

Progetto di ricerca biennale nell'Università di Cagliari (convenzione tra la Fondazione di Sardegna e gli Atenei Sardi), annualità 2017: *Trasmettere il sapere, orientare il comportamento: tipologia linguistica, generi testuali, modelli culturali della prosa educativa* (coordinatore scientifico prof. Rita Fresu).

LUDOVICA MACONI

Assegnista di ricerca – Università del Piemonte Orientale

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

Storia della lingua italiana (corso istituzionale, 12 cfu).

Pubblicazioni

Su una norma ortografica di Rigutini nota come “regola di Migliorini”, in «Lingua e stile», LII/1, 2017, pp. 131-141;

Fonti di Google per la lessicografia: prova di monitoraggio, in «Italiano LinguaDue», IX/1, 2017, pp. 185-198;

cura del volume: La Storia della lingua italiana tra Otto e Novecento. Nascita di una disciplina, Magenta, La Memoria del Mondo, 2017, pp. 177;

Archidata. Archivio elettronico di retrodatazioni lessicali. Storia del progetto e linee guida, Firenze, Accademia della Crusca, 2017 (scaricabile dal sito www.archidata.info);

La nostra lingua dalla @ alla zeta, nuova edizione, Roma, GEDI, 2017;

recensione a: Giorgio Manganelli ‘Verbapoiete’. Glossario completo delle invenzioni lessicali, Luigi Matt, Roma, Artemide, 2017, nel sito Treccani.it, «Lingua italiana», sezione «Da leggere» (dicembre 2017):

http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/recensioni/recensione_76.html.

MARCO MAGGIORE

Assegnista di ricerca – C.N.R. Opera del Vocabolario Italiano

Publicazioni:

Per scaltrimento in italiano antico, in «Lingua nostra», 78 (2017), pp. 75-78;

Sui testi romanzi medievali in grafia greca come fonte di informazione linguistica, in «Zeitschrift für romanische Philologie», 133/2 (2017), pp. 313-341;

Voci doglia, dolente, dolere, in *Scelta di voci del Tesoro della Lingua Italiana delle Origini (ventesima serie)*, in «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano», 22 (2017), pp. 80-92;

con Andrea Felici e Anna Rinaldin, *Prime ricognizioni per una banca dati degli antichi commenti in volgare alle opere di Dante, Petrarca e Boccaccio (ante 1500)*, in *Il viaggio del testo. Atti del Convegno internazionale di Filologia italiana e romanza (Brno, 19-21/06/2014)*, a cura di Paolo Divizia e Lisa Pericoli, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2017, pp. 277-289;

recensione a: *Manuale di linguistica italiana* (Manuals of Romance Linguistics, Sergio Lubello (ed.), 13), Berlin/Boston, De Gruyter, 2016, in «Zeitschrift für romanische Philologie», 133/4 (2017), pp. 1198-1209.

FABIO MAGRO

Ricercatore a tempo determinato – Università di Padova

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

Strategie di comunicazione;

Storia e tutela dei beni artistici e musicali;

Progettazione e gestione del turismo culturale.

Pubblicazioni:

con A. Soldani, *Il sonetto italiano. Dalle origini a oggi*, Roma, Carocci, 2017.

FRANCESCA MALAGNINI

Professore associato – Università per Stranieri di Perugia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

Italiano per la comunicazione (6 cfu).

Laurea magistrale / Master:

Linguaggi della moda (9 cfu);

Storia della lingua italiana e italiano fuori d'Italia (9 cfu).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2017:

Scrivere nel Laboratorio di Giuditta Brozzetti (Alessandro Caravella);

Dal Made in Italy al Made in Umbria: testi e immagini nella presentazione del cachemire di alcune aziende umbre (Krystyna Borysenko).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze letterarie, librerie, linguistiche e della comunicazione internazionale, indirizzo di “Scienze linguistiche e filologiche” .

Pubblicazioni:

Il Lazzaretto nuovo di Venezia. Le scritture parietali, Firenze, Franco Cesati, 2017;

Le scritture parietali cinque-secentesche del Lazzaretto Nuovo di Venezia. Appunti linguistici, in «Cuadernos de Filología Italiana», XXIV, 2017, pp. 7-42;

Testo e immagine tra passato e presente, in *Presente e futuro della lingua e letteratura italiana: problemi, metodi, ricerche* (Atti del Convegno Internazionale, Craiova, Romania, 18-19 settembre 2015), a cura di Elena Pirvu, Firenze, Franco Cesati, 2017, pp. 131-164;

Testo e paratesto: distribuzione e densità informativa nei libri scolastici, a cura di Sandra Covino, Firenze, Franco Cesati, 2017, pp. 133-155;

La Bibliografia degli scritti di Francesco Bruni, in *Tra popolo e patrizi. L'italiano nel presente e nella storia*, Francesco Bruni, a cura di Nicola De Blasi, Rosa Casapullo, Sandra Covino, Rita Librandi, Francesco Montuori e la collaborazione di Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati Editore, 2017, pp. 879-904;

recensione a: *La cultura è come la marmellata. Promuovere il patrimonio italiano con le imprese*, Marina Valensise, Venezia, Marsilio, in «Gentes» (IV, 4/2017), pp. 209-211.

Ricerche finanziate:

L'italiano fuori d'Italia (fondi di Ateneo).

MANUELA MANFREDINI
Professore associato – Università di Genova

LINGUISTICA ITALIANA
SCRITTURA PER I NUOVI MEDIA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

Linguistica italiana A (6 cfu);

Linguistica italiana B (6 cfu);

Linguistica italiana (9 cfu).

Laurea magistrale / Master:

Scrittura per i nuovi media (6 cfu – Digital Humanities).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Letterature e culture classiche e moderne.

Pubblicazioni:

«*Desidero di essere molto diligente nelle date*». *Alcune questioni preliminari all'edizione di Revolverate (e Nuove Revolverate) di Lucini*, in *Un Prometeo male incatenato. Gian Pietro Lucini, le opere, le carte*, a cura di M. Berisso, L. Cavaglieri, M. Manfredini, Milano, Mimesis, 2017, pp. 95-117;

L'«inclinazione oggettiva». *Le parole straniere nella poesia di Gozzano*, in *Quaderno gozzaniano*, a cura di F. Contorbia, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2017, pp. 8-32;

Alcune considerazioni sulla lingua poetica di Gozzano, in «*L'immagine di me voglio che sia*». *Guido Gozzano cento anni dopo*. Atti del Convegno Internazionale (Torino, 27-29 ottobre 2016), a cura di M. Masoero, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2017, pp. 131- 153;

recensione a: *Lezioni di lessicografia. Storie e cronache di vocabolari*, Valeria Della Valle e Giuseppe Patota, Roma, Carocci, 2016, in «*Lingua e Stile*», LII, 1, giugno 2017, pp. 145-150;

“*Accesso o eccesso d'ira?*”, in «*Italiano digitale. La rivista della Crusca in Rete*», 2017, 1, (aprile-giugno), pp. 34-35;

risposta ai quesiti di Elena Zauli e Paolo Grotti sull'espressione *effetti personali*, in «*La Crusca per voi*», n. 54, 2017, I, pp. 18-19.

PAOLA MANNI

Professore ordinario – Università di Firenze

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

Storia della lingua italiana (istituzionale).

Laurea magistrale / Master:

Dagli abachisti a Leonardo. Lingue della scienza, dell'arte e della mercatura in Toscana dal XIII al XV secolo.

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:

Il fiorentino di fine Trecento nel carteggio di Dora Del Bene e dei suoi familiari (Giulia Barontini);

Il libro dei debitori, creditori e ricordi di Alessandra Macinghi Strozzi (Ottavia Bersano);

Le Chiose cagliaritano: analisi linguistica (Marta Franchi);

Esplorazioni nel lessico della versione fiorentina dei 'Libros del saber de astronomía' di Alfonso X
(Federica Maggio);

"Mi garberebbe èsse poeta". Opera poetica in vernacolo rotese di Giacomo Pagnucci (Laura Michelotti).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia, letteratura italiana, linguistica.

Pubblicazioni:

Appunti sulla resa grafica dei testi volgari antichi, in «Per leggere. I generi della lettura», XVII, nn. 32-33, 2017, pp. 163-171.

Ricerche finanziate:

Vocabolario Dantesco, progetto strategico dell'Accademia della Crusca in collaborazione con l'OVI - Opera del Vocabolario Italiano (ruolo ricoperto: Responsabile per l'Accademia della Crusca).

CLAUDIO MARAZZINI

Professore ordinario – Università del Piemonte Orientale

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA GRAMMATICA ITALIANA LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

Storia della lingua italiana (corso istituzionale, 12 cfu).

Laurea magistrale / Master:

Grammatica italiana (6 cfu);

Linguistica italiana (6 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguaggi, storia e istituzioni.

Pubblicazioni:

Polemiche sul linguaggio di genere e Qualche precisazione sul tema del “linguaggio di genere”, mentre i lavori sono in corso, in *Quasi una rivoluzione”. I femminili di professioni e cariche in Italia e all'estero*, a cura di Y. Gomez Gane, Firenze, Accademia della Crusca, 2017, pp. 131-134, 121-129;

Una serie di ingiuste critiche alla sentenza n.42 della Corte costituzionale e un'idea “portoghese” per il nostro futuro, in *L'italiano alla prova dell'internazionalizzazione*, a cura di M. A. Cabiddu, Milano, Guerini e associati, pp. 83-96;

Scrivere nell'era digitale, Roma, Gruppo GEDI, Accademia della Crusca-la Repubblica, 2017, pp. 165;

Giacomo Devoto e la genesi del Profilo; Lezione di maestri: geografia e storia, statistica e scuola; Dove va la Storia della lingua italiana, in *La Storia della lingua italiana tra Otto e Novecento. Nascita di una disciplina*, a cura di L. Maconi, Magenta, La Memoria del Mondo, 2017, pp. 61-76, 115-123, 135-146;

Premessa al volume: *La romanistica svizzera della prima metà del Novecento e l'Italia*, a cura di F. Bianconi, D. De Martino, A. Nesi, Atti del convegno, Firenze Villa medicea di Castello, 9-10 novembre 2016, Firenze, Accademia della Crusca e Osservatorio Linguistico della Svizzera Italiana, 2017, pp. 5-8;

recensione a: *Storia linguistica dell'Italia repubblicana dal 1946 ai nostri giorni*, Tullio De Mauro, Laterza, 2014, in «Revue de Linguistique Romane», 81, 2017, pp. 201-208;

recensione a: *Scritti a mano. Otto storie di capolavori italiani da Boccaccio a Eco*, Matteo Motolese, Milano, Garzanti, 2017, in «Lingua e stile» 2/2017, pp. 301-307;

Schede “Libri nuovi” in «Lingua e stile» 1/2017: Giuseppe Patota, *La Quarta Corona. Pietro Bembo e la codificazione dell'italiano scritto*, Bologna, il Mulino, 2017; Milena Contini, *Il diario di Emilia Doria di Dolceacqua. Un inedito documento su lingua, cultura e società nel Piemonte settecentesco*, in «Memorie della Accademia delle Scienze di Torino». Classe di Scienze morali, storiche e filologiche, 39, 2015 [ma 2016; Antonio Vinciguerra, *Alle origini della lessicografia politica in Italia. Con la ristampa del Disinganno nelle parole ai popoli della Europa tutta (1797) e del Nuovo vocabolario filosofico-democratico (1799)*, Firenze, Cesati, 2016; Giuseppe Dembscher, *Manuale, o sia guida per migliorare lo stile di cancelleria. Con un epilogo di brevi regole grammaticali indispensabili a sapersi da chiunque ami scrivere corretto il volgare italiano*, a c. di Sergio Lubello, Sesto Fiorentino (FI), Apice, 2016, pp. 99; Gabriella Alfieri, *Verga*, Roma, Salerno Ed., 2016; *Che lingua*

fa?, numero monografico di «Nuovi argomenti», 73, gennaio-marzo, 2016; *Italiano per caso. Storie di italoфонia nella Svizzera non italiana*, a c. di Verio Pini, Irene Pellegrini, Sandro Cattacin e Rosita Fibbi, prefazione di Sergio Romano, postfazione di Remigio Ratti e un contributo di Sacha Zala, Bellinzona, Casagrande, 2016; *Memoria della guerra. Fonti scritte e orali al servizio della storia e della linguistica*, a c. di Serenella Baggio, Università degli Studi di Trento – Dipartimento di Lettere e Filosofia, Trento, 2016; *L'E-TALIANO. Scriventi e scritture nell'era digitale*, a c. di Sergio Lubello, Firenze, Franco Cesati, 2016, pp. 118; Daniele Baglioni, *L'etimologia*, Roma, Carocci;

Schede “Libri nuovi” in «Lingua e stile» 2/2017: Paolo D’Achille, *Che pizza!*, Bologna, il Mulino, 2017; Giovanni Adamo e Valeria Della Valle, *Che cos’è un neologismo*, Roma, Carocci, 2017; *Popoli senza rontiere. Cibi e riti delle minoranze linguistiche storiche d’Italia*, I, a c. di Piercarlo Grimaldi e Maura Picciau, Bra-Roma, Slow Food/Mi-BACT, 2016; Giuseppe Antonelli, *Volgare eloquenza. Come le parole hanno paralizzato la politica*, Roma-Bari, Laterza, 2017; *Terminologie e politiche linguistiche*, a c. di Maria Teresa Zanola, Manuel Célio Conceição e Patrizia Guasco, Milano, EDUCatt – Ente per il Diritto allo Studio Universitario dell’Università Cattolica, 2016; Francesco Bianco, *Breve guida alla sintassi italiana*, Firenze, Cesati, 2017.

Ricerche finanziate:

PRIN 2015, *Vocabolario dinamico dell’italiano post-unitario* (P.I. nazionale).

CARLA MARELLO

Professore ordinario – Università di Torino

**DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE
DIDATTICA DELL'ITALIANO COME LINGUA STRANIERA
TEORIE E PRATICHE DELLA TRADUZIONE**

Titolo corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

Italiano per stranieri. Quale italiano insegnare e come in relazione ai diversi tipi di discenti (9 cfu).

Laurea magistrale / Master:

Dal taccuino del traduttore alla traduzione assistita da computer (Teorie e pratiche della traduzione, 9 cfu);

Formazione dei docenti di lingue seconde: uso dei dizionari in classe e tecniche di preparazione di esercizi (Didattica delle lingue moderne, 9 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:

Apprendere l'ordine dei costituenti di frasi in russo. Test a scelta multipla con distrattori graduati per studenti italofofoni (Alina Masla);

Studio sull'uso dei dizionari digitali nelle scuole secondarie di secondo grado (Luiza Buliga);

Comprensione di testi scritti e orali di italiano accademico. L'esperienza in Vietnam (Marta Pozzi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Digital Humanities (in convenzione fra le Università di Genova e Torino).

Pubblicazioni:

con E. Corino, *Italiano di Stranieri. I corpora VALICO e VINCA*, Perugia, Guerra, pp.284;

con E. Corino, *Verbi impersonali, anzi usi impersonali dei verbi. Microstrutture di dizionari bilingui e monolingui italiani ed esigenze degli apprendenti*, in «Rassegna Italiana di Linguistica applicata 1», 2017 pp. 47-68;

“*Antroponimi in un corpus di apprendenti di italiano L2*”, in *Di nomi e di parole. Studi in onore di Alda Rossebastiano*, a cura di Elena Papa e Daniela Cacia, Quaderni Italiani di RION QuIRION 8 (2017), Roma, SER, pp. 343-350;

“*Testualità*”, in *Le Olimpiadi di italiano. Un osservatorio sulle competenze logico-linguistiche degli studenti delle scuole superiori*, a cura di Ugo Cardinale e Paolo Corbucci, Massimo Fagotto, Bologna, Il Mulino, 2017, pp. 213-239.

Ricerche finanziate:

Fondazione CRT 2015-2017, *Dizionari digitali e corpora a scuola*;

PRIN 2015-2018, *Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario* (coordinatore nazionale: C. Marazzini).

VITO MATRANGA

Professore associato – Università di Palermo

SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO CONTEMPORANEO
LINGUISTICA E COMUNICAZIONE
LINGUISTICA E DIALETTOLOGIA ITALIANA
LINGUISTICA E DIDATTICA DELL'ITALIANO (L1 E L2)
PER LA SCUOLA PRIMARIA E DELL'INFANZIA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

Linguistica e Dialettologia italiana (Beni Culturali);

Linguistica e comunicazione (Beni Culturali).

Laurea magistrale / Master:

Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo (Lingue moderne e traduzione per le relazioni internazionali);

Linguistica e didattica dell'italiano (L1 e L2) per la scuola primaria e dell'infanzia (Scienze della formazione primaria).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:

Il vocalismo tonico nelle varietà del repertorio di Gangi (PA) (Anna Randazzo);

Il vocalismo tonico nelle varietà del repertorio di Castelvetro (TP) (Stefania Ventimiglia);

Il vocalismo tonico nelle varietà del repertorio di Serradifalco (CL) (Rosanna Benfante);

Il vocalismo tonico nelle varietà del repertorio di Roccamena e Camporeale (PA) (Roberta Bruno);

Il vocalismo tonico nelle varietà del repertorio di Partinico (PA) (Faminia Maria Randazzo);

Il vocalismo tonico nelle varietà del repertorio di Ciminna (PA) e Casteltermini (AG) (Agata Fiasconaro);

Il film "Baarìa" di G. Tornatore. Tra italiano e dialetto (Daniela Librizzi);

Toponomastica di Palermo. Un'indagine tra gli immigrati Tamil (Marianna Messina);

Umore: un approccio pragmatico e sociolinguistico (Schjva Restivo);

I regionalismi lessicali nell'Atlante Linguistico della Sicilia. Analisi in chiave generazionale di alcuni dati onomasiologici (Carmela Sclafani).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi letterari, filologico-linguistici e storico-culturali.

Pubblicazioni:

La Sicilia nell'Italia dialettale di Giulio Bertoni. I tratti fonetici, in «Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano», III serie. n. 40 (2016), pp. 115-129.

LUIGI MATT

Professore associato – Università di Sassari

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA**

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

Lineamenti di storia della lingua italiana – Introduzione alla lessicologia e alla lessicografia italiana (Storia della lingua italiana, 12 cfu);

Lineamenti di storia della lingua italiana – L'italiano contemporaneo (Linguistica italiana, 12 cfu).

Laurea magistrale / Master:

Lingua e stile del poema eroicomico (Storia della lingua italiana, 6 cfu).

Pubblicazioni:

Giorgio Manganelli 'Verbapoiete'. Glossario completo delle invenzioni lessicali, Roma, Artemide, 2017;

Integrazioni ai dizionari storici dalle 'Prediche quaresimali' di Emmanuele Orchi, in «Lingua nostra», LXXVIII (2017), pp. 78-96;

Don Ferrante e la peste: una nuova fonte, in «Giornale storico della letteratura italiana», CXCIV (2017), pp. 90-97;

Lettere «mal composte» ma «scritte di cuore»: lingua e stile dell'epistolario amoroso di Celia Romana, in *La comunicazione letteraria degli italiani. I percorsi e le evoluzioni del testo. Letture critiche*, a cura di Dino Manca, Sassari, Edes, 2017.

GIADA MATTARUCCO

Ricercatore – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA
LESSICOGRAFIA
LESSICOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

Tipi di parole e tipi di dizionari (Lessicografia e lessicologia italiana: Mediazione linguistica e culturale);

Scrivere all'università (Laboratorio di scrittura accademica: Lingua e cultura italiana, Mediazione linguistica e culturale).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture.

Pubblicazioni:

Pour apprendre facilement et en peu de temps la langue italienne. Il manuale di Claude Lancelot, in «Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata», XLVI, 2, 2017, pp. 285-301;

Natalia Ginzburg e i libri per ragazzi, in «Autografo», a cura di Maria Antonietta Grignani e Domenico Scarpa, XXV, 58, 2017, pp. 97-122, numero monografico *Natalia Ginzburg*;

Natalia Ginzburg e la scrittura necessaria, in *Perché scrivere? Motivazioni, scelte, risultati*, a cura di Francesco Bianco e Jiří Špička, Firenze, Cesati, 2017, pp. 81-91 («Quaderni della Rassegna», 136);

Eufemismi e altre forme di imprecisione ricercata nell'antilingua italiana (1965-2015), in *L'expression de l'imprécision dans les langues romanes*, a cura di Oana-Dana Balaș, Adriana Ciama, Mihai Enăchescu, Anamaria Gebăilă, Roxana Voicu, Bucuresti, Ars Docendi, 2017, pp. 371-382.

ENZO MATTESINI

Professore ordinario – Università di Perugia

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA**

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

Fondamenti di storia della lingua italiana. Elementi di fonetica articolatoria, fonematica e grammatica storica dell'italiano e dei suoi dialetti (Lettere, Storia della lingua italiana, modulo istituzionale, 6 cfu);

La storia del romanesco di “prima fase” attraverso la lettura e l'analisi linguistica di testi in volgare dei secoli XV-XVI (Lettere, Storia della lingua italiana, modulo monografico, 6 cfu).

Laurea magistrale / Master:

Problemi e metodi della dialettologia italiana. I dialetti dell'Umbria con particolare riguardo alle peculiarità fonetiche, morfologiche, sintattiche e lessicali dell'area perugina nel quadro linguistico dell'Italia centromeridionale (Italianistica e storia europea – Dialettologia italiana, 6 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze umane (XXXII ciclo).

Pubblicazioni:

Presentazione a: *Trillurì, trillurà ... Duemila proverbi ternani (dopo “Trillurì, trillurì)*, F. Frontini, Terni, Tipolitografia Visconti, 2017, p. 3;

con U. Vignuzzi, *Contributi di filologia dell'Italia mediana*, vol. XXX, 2016, pp. 320 [edito nel 2017];

Umanesimo latino e Umanesimo volgare in Umbria, in Gregorio e Lilio. *Due Tifernati protagonisti dell'Umanesimo italiano*, a cura di John Butcher, Andrea Czortek e Matteo Martelli, Biblioteca del Centro Studi “Mario Pancrazi” (Quaderni S/13) – University Book, Sansepolcro 2017, pp. 49-66.

MARCO MAZZOLENI

Professore ordinario – Università di Bologna (DIT di Forlì)

LINGUISTICA ITALIANA
TEXT LINGUISTICS

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

Insegnamento integrato di Linguistica, Modulo di Linguistica italiana (1° semestre, Laurea in Mediazione linguistica interculturale).

Laurea magistrale / Master:

Insegnamento integrato di Linguistics for Translators – Modulo di Text Linguistics (2° semestre, Laurea internazionale in Specialized Translation).

Pubblicazioni:

L'indeterminazione morfosintattica e semantica di come tra codifica (puntuale e relazionale) ed inferenza, in L'expression de l'imprécision dans les langues romanes, Oana-Dana Balaş, Adriana Ciama, Mihai Enăchescu, Anamaria Gebăilă et Roxana Voicu (éds.), Bucarest, Ars Docendi – Universitatea din Bucureşti, pp. 101-117;

Le prose brevi di Giovanni Nadiani tra italiano e dialetto, in Perché scrivere? Motivazioni, scelte, risultati. Atti del convegno internazionale di studi (Olomouc [Repubblica Ceca], 27-28 marzo 2015), a cura di Francesco Bianco e Jiří Špička, Firenze, Franco Cesati Editore (Quaderni della rassegna, 136), pp. 323-333;

con F. Biagini, I costrutti preconcessivi in italiano e in russo: primi risultati di una ricerca sul corpus parallelo del NKРJa, in «Contrastive Linguistics» XLII/4, pp. 77-88;

Riso alla cacciatore, una ricetta non prototipica di Pellegrino Artusi, in «La lingua italiana. Storia, strutture, testi» XII, pp. 85-95.

ANTONIO MONTINARO
Ricercatore – Università del Molise

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

Laboratorio di scrittura istituzionale.

Laurea magistrale / Master:

Lingua della politica e delle istituzioni.

Insegnamento per studenti stranieri in mobilità Erasmus:

Lingua italiana L2.

Pubblicazioni:

Cola de Jennaro, Della natura del cavallo e sua nascita (*Tunisi, 1479*). Edizione di un volgarizzamento dal Liber marescalcie di *Giordano Ruffo*, a cura di A. Montinaro, presentazione di M. Aprile, Strasbourg, ELiPhi-Éditions de linguistique et de philologie («Travaux de Linguistique Romane - Philologie et édition de textes»), 2017;

Tradizioni manoscritte in era digitale, in *Il viaggio del testo*. Atti del Convegno internazionale di Filologia italiana e romanza (Brno, 19-21 giugno 2014), a cura di P. Divizia e L. Pericoli, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2017, pp. 239-249;

Il "Bestiario d'Amore" della Scuola poetica siciliana. Per un glossario del lessico animale con analisi delle fonti, in *Actes du XXVII^e Congrès international de linguistique et de philologie romanes (Nancy, 15-20 juillet 2013). Section 14: Littératures médiévales*, édition par I. De Riquer, D. Billy et G. Palumbo, Nancy, ATILF, 2017, pp. 141-153;

voci *dīgredī, dīgressio, dīgressīvus, dīgressus, dīlātāre, dīlātātio, dīlātio, dīlātus*, in *LEI - Lessico Etimologico Italiano*, fascicolo D11, Wiesbaden, Dr. Ludwig Reichert Verlag, 2017, 480-495 ;

Scheda bibliografica in «Rivista Italiana di Dialettologia. Lingue dialetti società», XL (2016 [ma 2017]), pp. 423-424.

Ricerche finanziate:

Documenti giuridici e amministrativi: lingua e testi (2017) (responsabile scientifico; Fondo per il finanziamento delle attività base di ricerca, FFABR – MIUR).

Cola de Jennaro, Della natura del cavallo e sua nascita (*Tunisi, 1479*). Edizione di un volgarizzamento dal Liber marescalcie di *Giordano Ruffo* (2016) ("5 per mille per la ricerca", Università del Salento).

ADATest - Archivio Digitale degli Antichi Testi di Puglia (2014) (responsabile scientifico; Regione Puglia FSC 2007/2013 - Intervento FutureInResearch).

SILVIA MORGANA

Già Professore ordinario – Università di Milano

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Il gusto della nostra lingua. Pagine di storia dell'italiano, Firenze, Cesati, 2016;

Oltre pizza e spaghetti: parole italiane della cucina nelle lingue del mondo. Una installazione interattiva per Expo 2015, in *L'italiano del cibo. Atti della Piazza delle lingue 2015*, a cura di S. Morgana, D. De Martino, G. Stanchina, Firenze, Accademia della Crusca, 2016, pp. 239-246;

L'Italia unita (in cucina). La scienza in cucina di Pellegrino Artusi ovvero la ricetta di un long seller, in «PreText» 5 2016, pp. 114-119;

La lingua del fumetto, in *La lingua italiana e i mass media*, nuova ed., a cura di I. Bonomi e S. Morgana, Roma, Carocci, 2016, pp. 221-255;

Nuvole variabili, in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei*, a cura di G. Ruffino, M. Castiglione, Firenze, Cesati, 2016, pp. 264-274;

Appunti su un eroe di carta: Long Wei, un 'nuovo milanese', in *Sguardi sull'Asia e altri scritti in onore di Alessandra Cristina Lavagnino*, a cura di C. Bulfoni, E. Lupano e B. Mottura, Milano, LED, 2017, pp. 249-262 (www.ledonline.it/LCMJournal);

Un milanese d'adozione: Carlo Amoretti, in *Winckelmann a Milano*, a cura di A. Coletto e P. Panza, Milano, Scalpendi Editore, 2017, pp. 37-44.

ROSSELLA MOSTI

Ricercatrice – C.N.R. Opera del Vocabolario Italiano

Pubblicazioni:

La voce AVERE del TLIO, in Scelta di voci del Tesoro della Lingua Italiana delle Origini (ventesima serie), in «Bollettino dell’Opera del Vocabolario Italiano», XXII (2017), pp. 17-80.

MATTEO MOTOLESE

Professore ordinario – Università di Roma “La Sapienza”

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

*Istituzioni di storia della lingua italiana (parte monografica: *La poesia del Duecento e del Trecento*).*

Laurea magistrale/Master:

*Metodi e problemi di storia della lingua italiana (tema del seminario: *L'idea di errore nella storia dell'italiano*).*

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:

Le lettere autografe di Pietro Bembo nel ms. Barb. Lat. 5692: studio linguistico e paleografico (Roberta De Noto);

Due testimoni autografi del commento di Pierfrancesco Giambullari alla Commedia dantesca: edizione e analisi linguistica (Marta Concetti).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica (Università di Roma “La Sapienza”, in convenzione con Roma Tre).

Pubblicazioni:

Scritti a mano. Otto storie di capolavori italiani da Boccaccio a Eco, Milano, Garzanti.

DARIA MOTTA

Ricercatrice a tempo determinato – Università di Catania

LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

Studio preliminare per l'edizione critica di "Una peccatrice", in «Annali della Fondazione Verga», 10, ns., pp. 385-417;

Il doppiaggio televisivo come strumento didattico per l'insegnamento dell'italiano LS. Dall'adattamento culturale dei testi alla didattica della fraseologia, in «Italiano LinguaDue. Rivista internazionale di linguistica italiana e educazione linguistica», vol. 9, N. 1, Milano, Università degli studi di Milano, pp. 70-82;

recensione a: K. McDonald, *Oscan in Southern Italy and Sicily. Evaluating language Contact in a Fragmentary corpus*, Cambridge, Cambridge University Press, 2015, in «Siculorum Gymnasium. A journal for the humanities», LXIX, II, 2016, pp. 497-99.

ANDREA MUSAZZO

Assegnista di ricerca – Università del Piemonte Orientale

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

La cultura a Vercelli nel secondo Cinquecento: Bernardino Pellipari scrivente e scrittore, in «Bollettino Storico Vercellese», XLVI (2017), n. 89, pp. 81-110;

Voci di gergo della malavita vercellese in un inedito documento cinquecentesco, in «Lingua e stile», LII (2017), fasc. 2, pp. 285-294;

recensione a: *Passione Trivulziana. Armonia evangelica volgarizzata in milanese antico*, ed. critica e commentata, analisi linguistica e glossario a cura di Michele Colombo, Berlin-Boston, de Gruyter, 2016, in «Lingua e stile», LII (2017), fasc. 2, pp. 297-301.

ANNALISA NESI

Professore ordinario – Università di Siena

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA**

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

Fondamenti di linguistica e di storia della lingua italiana (modulo B, Storia della lingua italiana, 6 cfu);

Linguistica italiana (6 cfu, con seminario di approfondimento).

Laurea magistrale / Master:

Storia della lingua italiana/LS (Laurea in Lettere moderne, 6 cfu, con seminario di approfondimento);

Storia della lingua italiana I/LS (Laurea in Storia dell'arte, 6 cfu, mutuaione).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:

Aspetti dell'italiano parlato a Avellino. Risultati di un'indagine sul campo (Elda De Santis, Università di Siena in cotutela con l'Università di Heidelberg);

La Lingua delle Città a Pescara: analisi dei risultati (Ilaria Borrelli, controrelatore Paolo D'Achille).

Pubblicazioni:

I dialetti fuori dai confini nazionali: la Corsica “irredenta” e la ricerca geolinguistica, in *La romanistica svizzera della prima metà del Novecento e l'Italia*, Atti del Convegno Firenze, Villa Medicea di Castello 9-10 novembre 2016, a cura di Sandro Bianconi, Domenico De Martino, Annalisa Nesi, Firenze, Accademia della Crusca, 2017, pp. 59-81.

STEFANO ONDELLI

Professore associato – Università di Trieste

LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

Lingua italiana 1 e 2 (Laurea in Comunicazione Interlinguistica applicata);

Lingua italiana 1 (Laurea in Comunicazione Interlinguistica applicata alle Professioni Giuridiche);

Sintassi della lingua italiana contemporanea (Università di Fiume/Rijeka).

Laurea magistrale / Master:

Linguistica italiana;

Lingua italiana nel XX secolo (Università di Fiume/Rijeka).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi Linguistici e Letterari (Dottorato di Ricerca congiunto, Università di Udine e Trieste).

Pubblicazioni:

con P. Nadalutti, *Distanza intertestuale e lingua fonte: premesse teoriche, compilazione di un corpus e procedure di analisi*, in *Testi, corpora, confronti interlinguistici: approcci qualitativi e quantitativi*, a cura di G. Palumbo, Trieste, EUT, pp. 27-42;

con P. Nadalutti, *Distanza intertestuale e lingua fonte: analisi di un corpus giornalistico*, in *Testi, corpora, confronti interlinguistici: approcci qualitativi e quantitativi*, a cura di G. Palumbo, Trieste, EUT, pp. 44-64;

con J. F. Medina Montero, *atenuación en los textos jurídicos: el uso de los marcadores del discurso en dos corpus de sentencias, uno del español y otro del italiano*, in *L'expression de l'imprécision dans les langues romanes*, a cura di Oana-Dana Balaş Adriana Ciama, Mihai Enăchescu, Anamaria Gebăilă, Roxana Voicu, Bucarest, Ars Docendi, pp. 379-395;

Alcune osservazioni a un progetto ambizioso e meritorio, in «Rivista Tradurre», vol. 12/17;

Introduzione a: Sono solo coincidenze? Proposte a Trenitalia per farsi capire (meglio) dai viaggiatori, Floriana C. Sciumbata, Trieste, EUT, pp. 9-12;

con S. Campanini, *Holden Caulfield può ringiovanire? Strategie traduttive 1961-2014*, in «Rivista Internazionale di Tecnica della Traduzione / International Journal of Translation», n. 18/2016, pp. 161-183.

Ricerche finanziate:

Distanza intertestuale e traduzioni: il caso della prosa letteraria (Fondo di Ricerca di Ateneo dell'Università di Trieste).

PIERLUIGI ORTOLANO

Assegnista di ricerca – Università di Chieti-Pescara “G. d’Annunzio”

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea magistrale / Master:

Celso Cittadini e la tipofilologia (Laurea BASA [Beni Archeologici e Storico-Artistici], 3 cfu).

Pubblicazioni:

Vannicola sperimentatore linguistico, in «*Bisogna vivere più di una vita*»: *Giuseppe Vannicola cento anni dopo*, Atti del Convegno a cura di Laura Melosi e Andrea Lombardinilo, Università degli Studi di Macerata, 26 novembre (Macerata), 27 novembre (Comune di Montegiorgio) 2015, EUM, Macerata, 2017, pp. 135-147;

recensione a: *Dalle parole ai dizionari*, Marcello Aprile, Bologna, il Mulino, 2015, in «*Prospettiva persona*», Trimestrale di Cultura, Etica e Politica, Anno XXVI (Gennaio-Giugno), n. 99 (2017/1), Catanzaro, Rubbettino, pp. 110-113;

Per l’edizione del «Trattato della vera origine» di Celso Cittadini: le edizioni postume del 1643 e del 1721, in «*Tipofilologia: rivista internazionale di studi filologici e linguistici sui testi a stampa*», X 2017, in pp. 73-87.

SARA PACACCIO
Université de Fribourg

Pubblicazioni:

Il “Concetto logico di lingua”. Gli “Scritti linguistici” di Alessandro Manzoni tra grammatica e linguistica, Firenze, Cesati, 2017, pp. 280;

Luigi Rossari, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto dell’Enciclopedia italiana, vol. 88.

IVANO PACCAGNELLA

Già Professore ordinario – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Il macaronico tra Padova e Folengo (Scuola galileiana di studi superiori, seminario).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie (Università di Padova).

Pubblicazioni:

Un mondo di parole. Tra lingue e dialetti, Padova, CLEUP, 2017.

Ricerche finanziate:

Rinascimento europeo e Rinascimento veneto (progetto strategico di Ateneo).

MASSIMO PALERMO

Professore ordinario – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

Fondamenti di linguistica italiana.

Laurea magistrale / Master:

Le scritture digitali.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture (Siena stranieri).

Pubblicazioni:

Italiano scritto 2.0. Testi e ipertesti, Roma, Carocci, 2017;

La grammatica di carta e la grammatica dell'apprendente, in *L'esperienza veneziana del Dove 'l s'è suona. L'italiano, gli immigrati, gli italiani*, a cura di D. Ellero, Roma, Società Dante Alighieri, 2017, pp. 29-39;

Romanesco criminale: Sulla narrazione giornalistica di "Mafia Capitale", in *Romanice loqui. Festschrift für Gerald Bernhard zu seinem 60. Geburtstag*, a cura di Annette Gerstenberg, Judith Kittler, Luca Lorenzetti, Giancarlo Schirru, Tübingen, Stauffenburg, 2017, pp. 67-78;

Le competenze di italiano: il ruolo della scuola e dell'università, in «Leparoleelecose», 28/2/2017: <http://www.leparoleelecose.it/?p=26455>.

ELENA PAPA

Professore associato – Università di Torino

LINGUISTICA ITALIANA GRAMMATICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

a) *L'italiano contemporaneo tra norma e uso*; b) *Il patrimonio antroponimico italiano: nomi e cognomi* (Linguistica italiana, 9 cfu).

Laurea magistrale / Master:

La lingua variabile: linguaggi specialistici e nuovi media (Linguistica italiana, 9 cfu);

La codificazione grammaticale e la grammatica a scuola (Grammatica italiana, 5 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:

Scritture epistolari del primo Novecento: cinema e potere (M. Allario);

L'insegnamento delle scienze nei libri di testo per la scuola primaria. Sviluppi disciplinari e analisi della lingua in diacronia (L. Livigni).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Lingue e Letterature Straniere, Linguistica e Onomastica; Digital Humanities (Università di Torino e Genova).

Pubblicazioni:

Dalla grammatica alla riflessione sulla lingua: un percorso in diacronia, in *Insegnare e apprendere italiano nella scuola dell'infanzia e primaria*, a cura di E. Ardissino, Milano, Mondadori, pp. 83-94;

Beffa, Imbroglia, Zavorra: le identità segnate dei fanciulli esposti, in *Onomastica romànica. Antroponímia dels expòsits i etimologia toponímica, especialment de València*, a cura di E. Casanova, València, Denes Editorial, pp. 713-728;

con A. Rossebastiano, *La vita dei nomi: prime indagini onomastiche*, in *Nati in Trentino 1815-1923: prospettive di ricerca*, a cura di K. Pizzini, C. San Giuseppe, Trento, Provincia autonoma di Trento; Arcidiocesi di Trento, pp. 88-109;

Dal locale al nazionale: il ruolo dei proverbi nell'insegnamento linguistico postunitario, in *Fraseologia e paremiologia: passato, presente e futuro*, a cura di C. De Giovanni, Milano, FrancoAngeli, pp. 463-474;

con D. Cacia, *Identità inventate e rivelate, tra letteratura, storia e cronaca (secc. XVIII-XIX)*, in «il Nome nel testo» XIX (2017), pp. 287-300;

con D. Cacia, premessa a: *Di nomi e di parole. Studi in onore di Alda Rossebastiano*, a cura di E. Papa e D. Cacia, Roma, SER (QUIRION 8), pp. V-X;

Gatteau e oziadre per la principessa «qual viene di Fiandra»: varietà linguistica in tavola alla corte di Carlo Emanuele I, in *Di nomi e di parole. Studi in onore di Alda Rossebastiano*, a cura di E. Papa e D. Cacia, Roma, SER (QUIRION 8), pp. 553-574.

FIAMMETTA PAPI

Assegnista di ricerca – Università per Stranieri di Siena

FILOLOGIA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

«Maestro Pier da Reggio» in una malnota antologia di volgarizzamenti (London, Wellcome Library MS 556), in «Nuova Rivista di Letteratura Italiana», XX/1, 2017, pp. 61-88;
con G. Vaccaro, *Ai margini dell'Egidio volgare. Le postille di Vincenzo Borghini sul ms. Roma, Biblioteca Angelica, 2303*, in «Studi di Filologia Italiana», LXXIV, 2016 [ma 2017], pp. 323-332.

LUIGI PEIRONE

Già Professore associato – Università di Genova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Quattro note dantesche: 1. Monna Bice. Monna Bice . 2 . La similitudine delle colombe nel quinto canto dell'Inferno, 3. .L'accidia e l'escatologia dantesca. 4. L'enigma suppe in Purg, XXXIII, 36, in «Letteratura italiana antica», XVIII, 2017, pp. 291-301.

EMILIANO PICCHIORRI

Professore associato – Università di Chieti-Pescara “G. d’Annunzio”

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA**

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

Grammatica storica e storia della lingua italiana (6 cfu);

Il romanzo dell’Ottocento (3 cfu).

Laurea magistrale / Master:

La lessicografia italiana: storia, problemi, tecniche (6 cfu).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2017:

Lettere di un semicolto abruzzese nella Prima Guerra Mondiale (Dana Napolitano);

La lingua dei giornali di moda nell’Ottocento (Alessandra Tirelli);

Il genere grammaticale dei forestierismi in italiano (Marco Di Giacomo);

tradizione del calepino nel Settecento (Giulia Maria Di Stefano);

«*Qui non c’è ritornello*». *La lingua della nuova canzone italiana* (Marco Del Casale);

Gli anglicismi nella stampa quotidiana odierna (Mariangela Masiello).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi comparati: lingue, letterature, formazione (Università di Roma Tor Vergata).

Pubblicazioni:

Giovanni Antonio De Petrucciis, in *Atlante dei canzonieri in volgare del Quattrocento (ACAV)*, a cura di Andrea Comboni e Tiziano Zanato, Firenze, Sismel. Edizioni del Galluzzo, 2017, pp. 461-64;

Rigutini, Giuseppe, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell’Enciclopedia italiana, vol. 87, 2016 [2017], online

([http://www.treccani.it/enciclopedia/giuseppe-rigutini_\(Dizionario-Biografico\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/giuseppe-rigutini_(Dizionario-Biografico)/));

Marchionimi su due ruote. I nomi delle biciclette italiane, in «*Rivista Italiana di Onomastica*», XXIII 1, 2017, p. 176;

con Giuseppe Antonelli, *L’italiano siamo noi. Grammatica, comunicazione, scrittura*, Milano, Einaudi Scuola, 2017;

recensione a: *I nomi delle automobili*, Enzo Caffarelli, Roma, SER, 2016, in «*Rivista Italiana di Onomastica*», XXIII 2, 2017, pp. 653-55.

Ricerche finanziate:

Italiano letterario e lingua d’uso nel secondo Ottocento (progetto di ricerca di Ateneo).

FRANCO PIERNO

Associate Professor – University of Toronto (Italian Studies)

ITALIAN LINGUISTICS

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale (Undergraduate courses):

Italian language and dialects in Toronto (ITA 433).

Laurea magistrale (Graduate courses):

Language and Religion in the Early Modern Period (ITA 1736).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Italian Studies.

Pubblicazioni:

«*Dans les théories et les faits*». *A novant'anni dalla Question de la langue en Italie di Thérèse Labande-Jeanroy (1925)*, in «*Italica*» 93/4 (2017), pp. 749-762 [seconda parte; co-autore: Giuseppe Polimeni];

La versione italiana dell'Instrumentum Pacis Osnabrugensis (1648). Appunti sulla lingua. Scritti per Nicoletta Maraschio («Acciò che 'l nostro dire sia ben chiaro»), Ed. D. De Martino, Firenze, presso l'Accademia, 2017, pp. 773-788;

Gli italianismi nell'inglese di Toronto e nel francese di Montréal. Stato delle ricerche e possibilità di collaborazione con l'OIM. Osservatorio degli italianismi nel mondo. Punti di partenza e nuovi orizzonti. Atti dell'incontro OIM, Ed. Matthias Heinz, Firenze, Villa Medicea di Castello, 20 giugno 2014, Firenze, presso l'Accademia, 2017, pp. 111-136.

Ricerche finanziate:

La production en italien dans la Genève calviniste (1542-1607). Une approche historico-linguistique (Ricerca finanziata dalla *Fondation Maison des Sciences de l'Homme* di Parigi, in collaborazione con il CESR di Tours).

DANIELA PIETRINI

Libro docente / Privatdozentin

Università Ruprecht-Karl Heidelberg / Università Martin-Luther Halle-Wittenberg (Germania)

LINGUISTICA ITALIANA

LINGUISTICA FRANCESE

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

Aspetti scelti della sintassi dell'italiano;

Storia della lingua italiana: dalla lingua letteraria alla lingua nazionale (Settecento e Ottocento).

Laurea magistrale / Master:

Entre dessins et bulles: Analyse linguistique du roman graphique et de la bande dessinée sérielle;

Linguistisches Kolloquium Romanistik;

Presente, passato, futuro: Analisi empirica del sistema verbale dell'italiano;

Quoi de neuf? Analyse linguistique des textes d'information médiatique;

Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo: i dialetti;

Twitter, Facebook, Whatsapp...: L'e-taliano come nuova varietà dell'italiano?.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:

Problèmes de diathèse - si passivante et voix moyenne (Christian Karius).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica italiana, Linguistica francese, Linguistica Romanza.

Pubblicazioni:

#cancellatiinlibertà: l'hashtag da operatore digitale a marca dell'italiano contemporaneo offline,
in «Scritto e parlato», Treccani Istituto dell'enciclopedia italiana, online:

http://www.treccani.it/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/hashtag.html;

Quando la birra parla napoletano: riflessioni sull'uso del dialetto come marca di 'glocalizzazione' ludica», in «Italienisch», 77: 91-100;

recensione a: *Fiumi di parole. Discorso e grammatica delle conversazioni scritte in Twitter*, Stefania Spina, in «Treccani online, da leggere»;

recensione a: *Lezione di italiano. Grammatica, storia, buon uso*, Francesco Sabatini, in «Circula, revue d'idéologies linguistiques», 5: 152-157.

ROSA PIRO

Ricercatrice – Università di Napoli “L’Orientale”

LINGUA E LINGUISTICA ITALIANA
ITALIANO PER USI SPECIALI

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

Lingua e linguistica italiana.

Laurea magistrale / Master:

Italiano per usi speciali.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:

I lessici dell'Almansore. L'anatomia (Rosa Iossa);

I lessici dell'Almansore. La chirurgia (Giusi Romano).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi letterari linguistici e comparati presso (Università di Napoli “L’Orientale”).

Pubblicazioni:

I cartoni animati giapponesi e il lessico (fanta)scientifico nelle versioni italiane degli anni Settanta e Ottanta, in «Carte di viaggio», IX 2016 [ma 2017];

con C. Giordano, *Risonanze. La memoria dei testi dal Medioevo a oggi*, Roma, Aracne, 2016 [ma 2017];

«*Con questa voce oscuramente luminosa*»: *il lessico antico di Jolanda Insana*, in *Risonanze. La memoria dei testi dal Medioevo a oggi*, C. Giordano e R. Piro, Roma, Aracne, 2016, pp. 163-182 [ma 2017].

ELENA PÎRVU

Professore ordinario – Università di Craiova

LINGUA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

Lingua italiana: Morfosintassi (anno I, sem. I, II, 8 cfu);

Lingua italiana: Semantica (anno III, sem. I, 4 cfu);

Storia della lingua italiana (anno III, sem. II, 4 cfu).

Pubblicazioni:

cura del volume: *Presente e futuro della lingua e letteratura italiana: problemi, metodi, ricerche.*

Atti del VII Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova, 18-19 settembre 2015, Firenze, Franco Cesati Editore, 2017, p. 860;

con Roberto Merlo, cura del volume: *Quaderni di studi italiani e romeni / Caiete de studii italiene si române*, 7, 2016, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2017, p. 344;

La morfosintassi dei pronomi clitici in italiano e romeno, in *Presente e futuro della lingua e letteratura italiana: problemi, metodi, ricerche.* Atti del VII Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova, 18-19 settembre 2015, a cura di Elena Pîrvu, Firenze, Editore Franco Cesati, 2017, pp. 205-218;

I pronomi relativi italiani e i loro corrispondenti romeni, in «Quaderni di studi italiani e romeni / Caiete de studii italiene si române», a cura di Roberto Merlo e Elena Pîrvu, 7, 2016, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2017, pp. 297-311;

Il pronome relativo care al genitivo e i suoi corrispondenti italiani, in *Studia linguistica et philologica. In honorem prof. univ. dr. Cornelia Cîrstea*, Nina Aurora Bălan, Ilona Duță, Ilona Bădescu, Carmen Banța (coord.), Craiova, Editura Universitaria, 2017, pp. 233-239;

Friulana. Prezentare generală, in *În căutarea tărâmului promis: italienii din România*, Bokor Zsuzsa (coord.), Cluj-Napoca, Editura Institutului pentru Studierea Problemelor Minorităților Naționale, 2017, pp. 312-319;

Il trapassato remoto e i suoi corrispondenti romeni, in «Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Lingvistică», an XXXIX, nr. 1-2, 2017, pp. 361-369;

recensione a: *Testi e contesti linguistici. Saggi scelti*, Mariana Istrate, in «Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Lingvistică», an XXXIX, nr. 1-2, 2017, pp. 449-450;

recensione a: *Corespondențele infinitivului și supinului din latină în română și italiană*, Silvia Madincea Pașcu, in «Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Lingvistică», an XXXIX, nr. 1-2, 2017, pp. 447-448.

LUCILLA PIZZOLI

Ricercatore tempo determinato – UNINT (Università degli studi internazionali di Roma)

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

Lingua italiana I (Laurea in Lingue per l'Interpretariato e la Traduzione, 6 cfu).

Laurea magistrale / Master:

Linguistica italiana (Laurea in Lingue per la Comunicazione Interculturale e la Didattica, 8 cfu);

Redazione e revisione in lingua italiana (Laurea in Interpretariato e Traduzione, 8 cfu).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2017:

Storie di ordinaria follia di Charles Bukowski. Analisi linguistico-contrastiva e revisione della traduzione (Chiara Valenti).

Pubblicazioni:

con Luca Serianni, *Storia illustrata della lingua italiana*, Roma, Carocci, 2017;

Sulla revisione del testo tradotto: dalla parte dell'italiano, in «Italiano LinguaDue», 1, 2017, pp. 199-222;

L'espressione dell'incertezza tra fraseologia e lessico: il caso di 'può darsi', in «Studi di Lessicografia Italiana», XXXIV, 2017, pp. 325-353;

Per un dizionario degli italianismi nel mondo: rilancio di un progetto, in «Testi e linguaggi», a cura di S. Lubello, 2017 I, pp. 171-182;

La lingua italiana come componente fondamentale dell'attrattività del paese, in *L'italiano alla prova dell'internazionalizzazione*, a cura di Maria Agostina Cabiddu, Milano, Guerini Associati, 2017, pp. 123-126.

TERESA POGGI SALANI
Già Professore ordinario – Università di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Tracce di settentrionalità nella grammatica dei Promessi Sposi, in *Italiani di Milano, Studi in onore di Silvia Morgana*, a cura di Massimo Prada e Giuseppe Sergio, Milano, Ledizioni, 2017, pp. 471-484;

Un vero privilegio, in «Annali manzoniani» VII-VIII (2010-2015) [ma 2017], pp. 317-319;

Il Vocabolario del fiorentino contemporaneo, in «La Crusca per voi», 54 (2017, I), pp. 6-9;

con Luciano Agostiniani, revisione scientifica a: *L'abc della grammatica: regole e uso*, Donata Schiannini, Roma, Gruppo Editoriale L'Espresso, copyright 2016 [ma 2017], pp. 141.

GIUSEPPE POLIMENI

Professore associato – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

Il sistema linguistico italiano: avviamento a una descrizione sincronica e diacronica (Linguistica italiana).

Laurea magistrale / Master:

Momenti della storia linguistica dell'italiano e dei suoi dialetti (modulo: *Contrasto e dialogo: testimonianze negli antichi volgari italiani*) (Storia della lingua italiana, con Massimo Prada).

Altri corsi:

Didattica dell'italiano (Corsi FOR 24).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale (Università di Milano).

Pubblicazioni:

Il sottovoce dei bravi. Note sul parlato (I promessi sposi, VII, 76), in *La grammatica del parlato fra attualità e storia*, Atti delle giornate di studio Pavia, 19-20 marzo 2015, a cura di Vera Cantoni, supplemento del n. 66 della rivista «Il Confronto Letterario», 2017, pp. 123-136;

con Massimo Prada, cura del volume: «*Di scritto e di parlato*». *Antiche e nuove diamesie*, in «Italiano Lingua Due», 9, n. 1 (2017), Milano, Università degli Studi di Milano, 2017, pp. 2-209;

«*Secondo l'uso che è mutabile*». *La filigrana del Convivio di Dante nelle Regole grammaticali della volgar lingua di Giovan Francesco Fortunio. Primi sondaggi*, in Cuadernos de Filología Italiana, Monográfico: *I 500 anni delle Regole grammaticali della volgar lingua di Giovan Francesco Fortunio (1516)*, a cura di Paolo Silvestri, vol. 24, 2017, pp. 93-100;

«*Un gran passo verso il consenso*». *Appunti sulla dialettica scritte/discorso nelle minute della lettera di Manzoni al padre Cesari*, in *Italiani di Milano. Studi in onore di Silvia Morgana*, a cura di Massimo Prada e Giuseppe Sergio, Ledizioni, 2018, pp. 417-444.

Ricerche finanziate:

Progetto Iris (“Identifying and Reconstructing Individual language Stories – Promoting plurilingualism and enhancing individual language repertoires”) - Erasmus Plus (Calcif, Università di Milano, capofila).

MARGHERITA QUAGLINO

Ricercatrice a tempo determinato di tipo b – Università di Torino

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA AVANZATA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

L'italiano in movimento: dagli anni Cinquanta a oggi.

Laurea magistrale / Master:

Scritto e parlato nel Cinquecento.

Pubblicazioni:

Forme uniche della continuità nel tempo: percorsi tra i diari d'autore, in Sistemi in movimento. Avantesto e varianti dal laboratorio d'autore al laboratorio critico, Atti del Convegno Internazionale di Studi, Pavia, 1-2 dicembre 2016, numero monografico di «Autografo», 57, 2017, pp. 83-111;

Primi appunti sulla lingua degli autografi Pagliaresi, in Per una nuova edizione dell'Epistolario di Caterina da Siena, Atti del Seminario di Studio, Roma, 5-6 dicembre 2016, a cura di A. Dejure, L. Cinelli, Roma, 2017 (Quaderni della Scuola nazionale di Studi medievali, 9), pp. 201-214.

MARIA SILVIA RATI

Ricercatrice a tempo determinato – Università per Stranieri “Dante Alighieri” di Reggio Calabria

**SOCIOLINGUISTICA
LINGUISTICA ITALIANA**

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

Fondamenti di sociolinguistica (Laurea in Mediatori per l'intercultura e la coesione sociale in Europa, 9 cfu).

Laurea magistrale / Master:

Aspetti linguistici dei testi legislativi dell'Unione Europea (Laurea in Interpretariato e Mediazione Interculturale; Laurea in Programmazione e gestione delle politiche e dei servizi sociali d'area mediterranea, 6 cfu).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2017:

Analisi dell'interlingua di arabofoni a Reggio Calabria (Martina La Camera);

La Parola si fa parole. Il linguaggio della Chiesa nel contesto mediatico e digitale (Antonietta Tripodi);

L'importanza della L2 a scuola (Francesca Morabito);

L'evoluzione del linguaggio televisivo (Elena Mallamaci);

Neologismi e formazione delle parole nell'italiano contemporaneo (Mariateresa Sgrò);

Le seconde generazioni di immigrati: integrazione sociale e abbandono della lingua d'origine (Blessing Ngozi Ayuka);

Il linguaggio burocratico italiano: analisi di testi e proposte di riscrittura (Angelica Nucera);

Aspetti morfosintattici del Codice civile e di altri testi giuridici (Sara Cacciottella);

Fenomeni di mescolanza linguistica nel parlato degli immigrati (Maria Iannò);

Gli immigrati e i testi burocratici: analisi della modulistica di ambito sanitario e indagine sociolinguistica (Maria Emanuela Caracciolo);

Morfosintassi e lessico delle fiabe: la persistenza di tratti arcaizzanti nelle raccolte contemporanee (Maria Chiara Furfaro);

L'insegnante L2 nel sistema di accoglienza SPRAR (Camilla Marialaura Alampi);

Disturbi specifici e difficoltà dell'apprendimento scolastico (Irene Campolo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica (Università di Roma “La Sapienza”).

Pubblicazioni:

«*Cose mai sentite e mai lette*». *Gli immigrati di fronte al linguaggio burocratico italiano*, in «*Carte di viaggio*», 9 (2016), pp. 123-132;

«*Baby avea voglia di urlare anch'egli*». *Le lettere di Linda White tra lingua d'uso e interferenze*, in «*Carte di viaggio*», 10 (2017), pp. 93-101;

Tratti ricorrenti nel parlato degli immigrati romeni in Italia, L'italiano dei nuovi italiani. Atti del XIX Convegno Nazionale del GISCEL di Siena (Siena, 7-9 aprile 2016), a cura di Massimo Vedovelli, Roma, Aracne, 2017, pp. 443-454;

Cognomi toscani da varianti e ipocoristici di prenomi fiorentini del XV secolo, in «*Rivista Italiana di Onomastica*», XXIII (2017), p. 634;

Papancho, Kiko Lolo, Tatik, Papa Cuervo. I nomignoli di Papa Francesco, in «*Rivista Italiana di Onomastica*», XXIII (2017), p. 179.

RICCARDO REGIS

Professore associato – Università di Torino

DIALETTOLOGIA ITALIANA – DIALETTOLOGIA
LINGUISTICA DELL'ITALIANO – SOCIOLINGUISTICA DELLE MINORANZE

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

Dialettologia italiana: Introduzione alla dialettologia italiana.

Laurea magistrale / Master:

Dialettologia: L'italiano regionale;

Linguistica dell'italiano: Introduzione all'italiano contemporaneo;

Sociolinguistica delle minoranze: Le minoranze linguistiche in Italia.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:

Un'analisi della nuova canzone in occitano nelle valli del Piemonte (Silvia Giordano);

Due italiani regionali a confronto: un'indagine fra immigrati calabresi a Torino (Chiara Dardano);

Storie di maschere e credenze popolari nel Centallese e nelle aree limitrofe. Uno studio etnografico
(Emanuela Pasero);

Il code-switching a San Giusto Canavese (Marta Vernazza).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Lettere (Università di Torino).

Pubblicazioni:

con Matteo Rivoira, *Ortografie e lingue tetto: qualche appunto*, in «L'Italia dialettale», LXXVII [2016 (ma: gennaio 2017)], pp. 261-283;

La nozione coseriana di dialetto e le sue implicazioni per l'area italo-romanza, in «Revue Romane», 52.2 [2017], pp. 137-169;

On this side of the Alps: a sociolinguistic overview of Francoprovençal in north-western Italy, in «International Journal of the Sociology of Language», 249 [2018 (ma: dicembre 2017)], pp. 119-133.

ALESSIO RICCI

Ricercatore – Università di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA
FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

Sintassi e lessico dell'italiano (Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa, 6 cfu);

Didattica dell'italiano (Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa, 6 cfu);

Filologia e linguistica romanza (Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa, 6 cfu).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2017:

Vacchetta del barbiere aretino Antonio di Michele (1420-1477). Edizione e commento linguistico
(Monica Lorenzini).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia e critica (Università di Siena).

Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture
(Università per Stranieri di Siena).

Pubblicazioni:

Leggendo il "Dialogo". Ricerche sulla fonomorfologia di Galileo, in «Studi linguistici italiani»,
XLIII, 1, 2017, pp. 57-105;

*"Un dilaniato intesto di clamorosi piagnistei"? Perché e come si scrivono i diari di guerra e di
prigionia*, Atti del Convegno internazionale "Perché scrivere? Motivazioni, scelte, risultati"
(Olomouc, 27-28 marzo 2015), Firenze, Franco Cesati Editore, 2017, pp. 527-537;

"La dama del verzù": un altro cantare di Antonio Pucci?, in «Studi di filologia italiana», LXXIV,
2016 (ma edito nel 2017), pp. 47-70.

LAURA RICCI

Professoressa associata – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

La lingua italiana: strutture e varietà del repertorio.

Laurea magistrale / Master:

Le varietà regionali dell'italiano.

Altri corsi:

Aspetti e tendenze evolutive dell'italiano contemporaneo (Scuola di Specializzazione in Didattica dell'italiano a stranieri).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:

La lingua medica medievale nei volgarizzamenti della Chirurgia Magna di Bruno da Longobucco (Emanuele Ventura).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica Storica, Linguistica educativa e Italianistica.

Pubblicazioni:

Parole migrate nel lessico dell'italiano: dal blog 2G "Yalla Italia", in L'italiano dei nuovi italiani. Atti del XIX Convegno Nazionale Giscel (Siena, 7-9 aprile 2016), a cura di M. Vedovelli, Introduzione di A. Sobrero, Roma, Aracne, 2017, pp. 127-145;
La debole "italificazione" delle ex colonie italiane. Sulla manualistica didattica in Libia e nel Corno d'Africa, in «Testi e Linguaggi» XI, 2017, pp. 87-100.

ANNA RINALDIN

Docente – Università di Fiume

*Docente a contratto – Università di Venezia “Ca’ Foscari”,
Università di Trieste, Università eCampus*

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Università di Fiume

Laurea triennale / Bachelor:

Lingua italiana 1-6.

Laurea magistrale / Master:

Competenze orali e scritte;

Fonetica e fonologia;

Linguistica generale.

Università di Venezia “Ca’ Foscari”

Laurea triennale / Bachelor:

Italiano scritto.

Università degli Studi di Trieste

Laurea triennale / Bachelor:

Elementi di italiano.

Università degli Studi eCampus

Laurea magistrale / Master:

Linguistica generale;

Didattica della lingua italiana;

Laboratorio di didattica dell’italiano.

Pubblicazioni

Ernesto Calzavara, *Raccolte poetiche. 1960-1974. Edizione critica commentata*, Venezia, Edizioni Ca’ Foscari, 2017;

Girolama Corsi, in *Atlante dei canzonieri in volgare del Quattrocento*, a cura di Tiziano Zanato e Andrea Comboni, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2017, pp. 646-648;

clyster, clysterium, clysterizare in *Lessico Etimologico Italiano*, a cura di Max Pfister e Wolfgang Schweickard, Wiesbaden, ed. L. Reichert, 15, 2017, coll. 110-113;

con Andrea Felici e Marco Maggiore, *Prime ricognizioni per una banca dati degli antichi commenti in volgare alle opere di Dante, Petrarca e Boccaccio (ante 1500)*, in *Il viaggio del testo*, a cura di Paolo Divizia e Lisa Pericoli, Alessandria, Edizioni dell’Orso, 2017, pp. 277-289, in part. le pp. 280-284;

“*Narrare in versi*” dal Libro di Fiorio e Biancifiore al Teseida: *sulla struttura dell’ottava rima nel Trecento*, in *Presente e futuro della lingua e letteratura italiana: problemi, metodi, ricerche*, a cura di Elena Pirvu, Firenze, Franco Cesati, 2017, pp. 241-257.

MATTEO RIVOIRA

Ricercatore a tempo determinato (linea B) – Università di Torino

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Dialettologia romanza (triennale e magistrale).

Laurea triennale / Bachelor:

Culture e letterature del mondo moderno.

Laurea magistrale / Master:

Culture moderne comparate.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:

Microtoponimia orale a Marene: denominare lo spazio comunitario (S. Racca).

Pubblicazioni:

con M. Angster e S. Dal Negro, *Nomi di luogo in contesto plurilingue*, in *L'espressione Linguistica dello spazio in un'area plurilingue: il paesaggio toponomastico della media Valle del Lys*, M. Musso, Aosta, Tipografia Valdostana, 2017, pp. 17-24;

Toponimia urbana di tradizione orale a Torino. Qualche spunto di riflessione, in *Dialetto uno nessuno centomila*, G. Marcato, Padova, Clueb, 2017, pp. 279-286;

L'archivio dell'ALI: informatizzazione dei dati e prospettive di sviluppo, in *Atti del Convegno Gli archivi etnolinguistici* (Pescara, Museo delle Genti d'Abruzzo, 6 ottobre 2012), Quaderno del museo delle genti d'Abruzzo 41, 2016, pp. 49-60;

con R. Regis, *Ortografie e lingue tetto: qualche appunto*, in *Italia Dialettale*, 77, 2016, pp. 261-283;

con F. Cusan, *La toponomastica nel progetto CLAPie*, in *Lingue e culture della montagna. Prospettive di studio e modalità del trattamento dei dati etnolinguistici* (Atti del Convegno Internazionale di Studi, Torino-Bobbio Pellice, 15-17 maggio 2015), a cura di F. Cugno, L. Mantovani, M. Rivoira, «BALI», III serie, 39, 2015, pp. 25-39;

con F. Cugno e L. Mantovani, cura del numero monografico *Lingue e culture della montagna*, Atti del Convegno internazionale di studi (Torino-Bobbio Pellice, 15-17 maggio 2015), BALI III serie, 39, 2015.

Ricerche finanziate:

Atlante Linguistico Italiano.

Subalpine and alpine Languages and Migrations (SALAM) (2017-2019) (Progetto di Ateneo finanziato con fondi della Compagnia di Sanpaolo).

CARLO ENRICO ROGGIA
Professore associato – Université de Genève

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

Identità, varietà, strutture dell'italiano (annuale);

Italiano scritto, italiano parlato (annuale).

Laurea magistrale / Master:

Lingua comune e lingua letteraria nell'Ottocento (I semestre);

La lingua poetica dell'Ottocento (Université de Lausanne: annuale).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi italiani CUSO (Conferenza Universitaria della Svizzera Italiana).

Pubblicazioni:

con G. Bucchi, cura del volume: *La critica letteraria nell'Italia del Settecento. Forme e problemi*, Ravenna, Longo, 2017;

La (proto)critica stilistica di Cesare Beccaria, in *La critica letteraria nell'Italia del Settecento. Forme e problemi*, a cura di G. Bucchi e C. E. Roggia, Ravenna, Longo, 2017, pp. 159-171.

FABIO ROMANINI
Ricercatore – Università di Trieste

LINGUISTICA ITALIANA
FILOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo, strutture e storia della lingua (Linguistica italiana, 9 cfu, Laurea in Lettere antiche e moderne, arti e comunicazione e Laurea in Lingue e Letterature Straniere);

Fondamenti di Filologia italiana (con alcune applicazioni di laboratorio) (Filologia italiana, 9 cfu, Laurea in Lettere antiche e moderne, arti e comunicazione e Laurea in Lingue e Letterature Straniere).

Presso l'Università di Rijeka/Fiume (Croazia):

Lingua italiana 5 (1,5 cfu – Laurea triennale in Lingua e letteratura italiana);

Lingua italiana 6 (1,5 cfu – Laurea triennale in Lingua e letteratura italiana);

Filologia e critica dantesca (3 cfu – Laurea triennale in Lingua e letteratura italiana).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi linguistici e letterari (Università di Udine - Università di Trieste).

Pubblicazioni:

Cinque sonetti (non del tutto) inediti di Gian Pietro Lucini, in *Un Prometeo male incatenato. Gian Pietro Lucini, le opere, le carte*, a cura di Marco Berisso, Livia Cavaglieri, Manuela Manfredini, Milano, Mimesis, 2017, pp. 145-169;

Segn. di Matteo Leonardi, «*A te, Deo, laudamo, con voce cantamo*»: *matrici liturgiche e mediolatine nella letteratura religiosa volgare del XIII secolo*, «Testo», n. 70, anno XXXVI (luglio-dicembre 2015), pp. 11-21, in «Stilistica e metrica italiana», XVII 2017, p. 321;

Segn. di Roberto Rea, *La voce chioccia*, «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», XI, 2015, pp. 93-97, e di Riccardo Viel, *La voce di Pluto*, «Linguistica e letteratura», XL (2015), ff. 1-2, pp. 95-105, in «Stilistica e metrica italiana», XVII 2017, pp. 324-325.

Ricerche finanziate:

Latino scritto e latino orale: la teoria di Michel Banniard. Progetto di traduzione di Viva voce, (Responsabile scientifico del Progetto F.R.A.-Università di Trieste, finanziato nel dicembre 2016 e relativo agli anni 2017-2018).

PAOLO RONDINELLI

Assegnista di ricerca – Docente a contratto presso l'Università di Catania

**CULTURA DEI PAESI DI LINGUA SPAGNOLA
GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA**

Titolo dei corsi 2017/2018

Propedeutica all'analisi delle componenti fraseologiche e paremiologiche nel discorso politico
(seminario all'interno del corso in Cultura dei Paesi di lingua spagnola, prof.ssa Luisa A. Messina Fajardo, Università di Roma Tre);

Modulo di Glottologia e linguistica interno al corso di laurea in Fisiopatologia della comunicazione
(prof. Andrea Di Cataldo, Università di Catania).

Pubblicazioni:

Chiodo scaccia chiodo, 11 aprile 2017 (<http://www.accademiadellacrusca.it>), in «Italiano digitale. La rivista della Crusca in Rete», 1 (2017, aprile-giugno), pp. 41-43;

Per l'edizione elettronica dei Proverbi di Francesco Serdonati, in *Fraseologia e paremiologia. Passato, presente e futuro*, a cura di C. De Giovanni, Milano, FrancoAngeli, 2017, pp. 185-194;

«Concepisce come Plauto, e scrive come Cicerone». Il Boccaccio di Francesco De Sanctis, in «Rivista di letteratura italiana», 35, 1 (2017), pp. 51-59;

Para uno estudio sobre la presencia de la paremiología europea en la cultura latinoamericana, in «Cultura latinoamericana», 25, 1 (2017), pp. 55-64;

Il «proverbio sublime di Chia», in «Studi pasoliniani», 11 (2017), pp. 53-62.

Ricerche finanziate:

Edizione critica commentata dei "Proverbi" di Francesco Serdonati, corredata da uno studio contrastivo con il "Vocabulario de refranes y frases proverbiales" di Gonzalo Correas (1627) (responsabili: Luisa A. Messina Fajardo e Piero Fiorelli).

ALDA ROSSEBASTIANO

Già Professore ordinario – Università di Torino

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018:

Storia della lingua italiana.

Laurea magistrale/Master:

MITAL2 (Master in Didattica della lingua italiana 2).

Pubblicazioni:

Onomastica letteraria nella denominazione dei trovatelli tra Rivoluzione, Restaurazione e Risorgimento, in «il Nome nel testo» XIX (2017), pp. 301-313;

Flora e fauna nell'onomastica dei venturini tra Rivoluzione, Restaurazione e Risorgimento, in *Onomàstica Romànica. Antroponímia desl expòsits i etimologia toponímica, especialments de València*, a cura di E. Casanova, València, Denes, 2017, pp. 789-803;

Comunie e Donie nel territorio rurale piemontese, in «RION» XXIII (2017), 2, pp. 453-479;

Onomastica piemontese 5, in «Studi Piemontesi» XLVI-1 (2017), pp. 205-211 (*Cauda, Coda, Codo, Cohà, Choa, Coa, Cua, Cova, Cuva*);

Nota a margine dei cognomi di Frassinetto, in «Bollettino Associazione di Storia e Arte Canavesana», 17 (2017), pp. 225-239;

recensione a: *Nomi italiani nel mondo. Studi internazionali per i 20 anni della «Rivista Italiana di Onomastica»*, a cura di E. Caffarelli, Roma, ItaliAteneo, 2015, in «Estudis Romànics», XXXIX (2017), pp. 472-474;

recensione a: *Unità linguistica meridionale. Studi e ricerche in ricordo di Michele Melillo*, a cura di P. Caratù e A. Rubano, Edizioni del Rosone, in «RION» XXIII (2017), 2, pp. 659-661.

FABIO ROSSI

Professore ordinario – Università di Messina

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

Laboratorio di scrittura giornalistica.

Laurea magistrale / Master:

1) *Metodologia della ricerca linguistica italiana;*

2) *Didattica dell'italiano come lingua straniera.*

Tesi di dottorato discusse nel 2017:

La lingua della prosa sacra del Seicento (Raphael Merida).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze storiche, archeologiche e filologiche (Messina; precedente denominazione del dottorato: Storia e filologia).

Pubblicazioni:

cura del volume: *Generi letterari e costruzione di una lingua comune tra Cinque e Seicento*, Roma, Artemide, 2017;

con Giuseppe Patota, cura del volume: *L'italiano al cinema, l'italiano nel cinema*, Firenze, Accademia della Crusca - goWare, 2017;

con Maria Grazia Sindoni, *The Phantoms of the Opera. Toward a Multidimensional Interpretative Framework of Analysis*, in *Mapping Multimodal Performance Studies*, a cura di Maria Grazia Sindoni, Janina Wildfeuer e Kay O'Halloran, London/New York, Routledge, 2017, pp. 61-84;

Introduzione. Un doppio sguardo linguistico, in *Generi letterari e costruzione di una lingua comune tra Cinque e Seicento*, a cura di Fabio Rossi, Roma, Artemide, 2017, pp. 7-14;

Un'ideologia linguistica sommersa: la questione della lingua (non solo filmica) nei periodici cinematografici italiani tra il 1936 e il 1945, in «Circula», III (2017), 1, pp. 82-106 (<http://circula.recherche.usherbrooke.ca/>);

con Giuseppe Patota, *Premessa*, in *L'italiano al cinema, l'italiano nel cinema*, a cura di Giuseppe Patota e Fabio Rossi, Firenze, Accademia della Crusca - goWare, 2017, pp. 5-9;

L'italiano al cinema, l'italiano del cinema: un bilancio linguistico attraverso il tempo, in *L'italiano al cinema, l'italiano nel cinema*, a cura di Giuseppe Patota e Fabio Rossi, Firenze, Accademia della Crusca - goWare, 2017, pp. 11-32;

Il gender all'opera: sessualità e ridefinizione del genere nel melodramma, in *Identità di genere e differenza sessuale. Percorsi di studio*, a cura di Marianna Gensabella Furnari, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2017, pp. 157-167;

Spitzer, o i paradossi del linguaggio. Dalle lettere dei soldati all'Italianische Umgangssprache: il contributo della Grande Guerra alla codificazione dell'italiano popolare unitario, in *Rappresentare l'irrappresentabile. La Grande Guerra e la crisi dell'esperienza*, a cura di Pierandrea Amato, Sandro Gorgone e Gianluca Miglino, Venezia, Marsilio, 2017, pp. 371-390;

La Terramatta di Rabito e Quatriglio: cortocircuiti verbali e iconici per attraversare la storia del Novecento, in «Rivista Italiana di Linguistica Applicata», XLIX, 2-3, 2017, pp. 117-130.

Ricerche finanziate:

Research and Mobility, *Rappresentare l'irrappresentabile: la Grande Guerra* (progetto di ricerca coordinato dalla prof.ssa Caterina Resta e finanziato dall'Università di Messina).

GIOVANNI RUFFINO

Professore ordinario – Università di Palermo

LINGUITICA ITALIANA

Pubblicazioni:

cura del volume: *L'Atlante linguistico mediterraneo, sessant'anni dopo*, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2017;

Accogliere uomini, accogliere parole. Lampedusa: una storia esemplare di ieri e di oggi, in «Education et sociétés plurilingues», 43, 2017, pp. 11-18;

COAETANEUS, in *LEI – Lessico Etimologico Italiano*, XXV, Wiesbaden 2017, p. 150;

Il concetto di dialetto oggi in Italia, in «La Crusca per voi», 55/2, 2017, pp. 1-5;

Prefazione di: *Raccontare e rappresentare le lingue e lo spazio. L'esperienza dell'Atlante Linguistico della Sicilia (ALS)*, V. Pinello, Stuttgart, Franzz Steiner Verlag, 2017.

FABIO RUGGIANO

Ricercatore a tempo determinato – Università di Messina

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

Didattica dell'italiano (Lettere);

Tecnica di trasmissione delle conoscenze linguistiche (Lettere).

Publicazioni:

Rimaneggiamenti di un'opera teatrale di derivazione spagnola: La vita è un sogno di Giacinto Andrea Cicognini, in Generi letterari e costruzione di una lingua comune tra Cinque e Seicento, a cura di F. Rossi, Roma, Artemide, pp. 83-124.

La cicalata nell'Accademia della Crusca, in Generi letterari e costruzione di una lingua comune tra Cinque e Seicento, a cura di F. Rossi, Roma, Artemide, pp. 15-43.

LUCIANA SALIBRA
Università di Firenze

Publicazioni:

- recensione a: *Come un fiore fatato. Lettere di Paola Drigo a Bernard Berenson (1934-1937)*, a cura di Rossana Melis, in «La Rassegna della Letteratura italiana», gennaio-giugno 2017, n. 1, pp. 301-03;
- Lessico della metafisica in de Pisis: 'La città dalle cento meraviglie'*, in «Studi di Memofonte», 18/2017, pp. 211-29;
- Scerbanenco: inserti dialettali nei romanzi di Duca Lamberti*, in *Dialetto uno nessuno centomila*, a cura di Gianna Marcato, Padova, CLEUP, 2017, pp. 349-56.

EUGENIO SALVATORE

Assegnista di ricerca – Università per Stranieri di Siena

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
(LINGUISTICA ITALIANA)**

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

Laboratorio di scrittura accademica (3 cfu);

Linguistica italiana (3 cfu).

Pubblicazioni:

Emigrazione e lingua italiana. Studi linguistici, Pisa, Pacini, 2017, pp. 350;

Sull'articolazione testuale in lettere di emigrati italiani, in «Studi di grammatica italiana», XXXIV, 2015, pp. 231-61;

Il viaggio nell'era digitale. Aspetti linguistici delle recensioni on-line, in «Carte di viaggio. Studi di lingua e letteratura italiana», X, 2017, pp. 123-34;

recensione a: Enrico Testa, *L'italiano nascosto. Una storia linguistica e culturale*, Torino, Einaudi, 2014, in «La lingua italiana. Storia, struttura, testi», XII, 2016, pp. 175-78.

Ricerche finanziate:

La memoria dell'emigrazione: edizione digitale e analisi linguistica di autobiografie, epistolari e altri documenti di italiani emigrati (responsabile scientifico prof. Massimo Palermo, finanziamento del Dipartimento di Ateneo per la Didattica e la Ricerca dell'Università per Stranieri di Siena).

ROSARIA SARDO

Professore associato – Università di Catania

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018:

Semiotica e linguistica dei media;
Didattica dell'italiano per stranieri.

Laurea magistrale / Master:

Comunicazione della cultura e dello spettacolo, Lingue e letterature comparate.

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2017:

L'italiano del web 2.0. Youtube e il caso "The Jackal" (Daniela Cammisano);
Fiaba tradizionale e narrazione audiovisiva. "Il racconto dei racconti": strutture semiotiche e linguistiche (Simona Rita Coco);
Analisi semiotica e linguistica della serie televisiva Black Mirror (Agata Imbrogiano);
La natura emozionale dell'apprendimento di una lingua seconda: l'italiano in contesto migratorio, (Elisa Lo Stimolo);
Le app linguistiche come strumento didattico. Imparare l'italiano L2 grazie alla gamification, (Morena Passanisi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi letterari, filologico-linguistici e storico-culturali (Università di Catania, in convenzione con l'Università di Palermo).
Scienze dell'interpretazione.

Pubblicazioni:

Capuana tra questione della fiaba e questione della lingua, in «Annali della Fondazione Verga», vol. 10, 2017, pp. 419-439;
Onomastica e officina verista. Le scelte di Capuana tra fiaba, novella e romanzo, in «Il nome nel testo», vol. XIX, 2017, pp. 127-142

Ricerche finanziate:

PRIN 2015, *Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario* (coordinatore del progetto: Claudio Marazzini; responsabile dell'unità di ricerca: Gabriella Alfieri).

GIUSEPPE SERGIO

Ricercatore confermato – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA LINGUA ITALIANA PER STRANIERI

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

Fondamenti di linguistica italiana e La lingua in rosa (Linguistica italiana).

Laurea magistrale / Master:

La lingua italiana attraverso i testi (Lingua italiana per stranieri).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi linguistici, letterari e interculturali in ambito europeo ed extra-europeo.

Pubblicazioni:

con Irina Bajini, Maria Vittoria Calvi e Giuliana Garzone, cura del volume: *Parole per mangiare.*

Discorsi e culture del cibo, Milano, LED Edizioni, 2017;

con Massimo Prada, cura del volume: *Italiani di Milano. Studi in onore di Silvia Morgana*, Milano, Ledizioni, 2017;

Nel «Grand Hotel» del fotoromanzo, in *Tirature '17. Da una serie all'altra*, a cura di Vittorio Spinazzola, Milano, il Saggiatore, 2017, pp. 56-64;

L'italiano in cucina, in *Parole per mangiare. Discorsi e culture del cibo*, a cura di Irina Bajini, Maria Vittoria Calvi, Giuliana Garzone, Giuseppe Sergio, Milano, LED, 2017, pp. 191-212;

«E mille cose e mille»: *moda e lingua della moda nel Giorno di Giuseppe Parini*, in *Italiani di Milano. Studi in onore di Silvia Morgana*, a cura di Massimo Prada e Giuseppe Sergio, Milano, Ledizioni, 2017, pp. 255-286;

Cachemire, cashmere o kashmir? nel sito www.accademiadellacrusca.it (2017):

<http://www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica/domande-risposte/cachemire-cashmere-kashmir>.

Fra tailleurs e completi a giacca: considerazioni sull'uso della lingua della moda nel primo '900, in *La comunicazione specialistica. Aspetti linguistici, culturali e sociali*, a cura di Maria Vittoria Calvi, Beatriz Hernán-Gómez Prieto e Giovanna Mapelli, Milano, FrancoAngeli, 2017, pp. 319-332.

LUCA SERIANNI

Già Professore ordinario nell'Università di Roma Sapienza; docente a contratto

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

*Istituzioni di Storia della lingua italiana (modulo monografico: *Lingua e stile di Petrarca*).*

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:

'U Ciclopu di Pirandello: il dialetto siciliano nella traduzione del dramma euripideo (Leonardo Gallato);

Analisi linguistica del Bruno volgare (Giulia Panebianco);

Per un glossario diacronico dei volgarizzamenti della Navigatio Sancti Brendani (Michele Crispino);

Glossario dei Moralia volgarizzati di Gregorio Magno (Denise Frasca);

Ricerche sui tecnicismi nei testi medici sette-ottocenteschi (Roberta Liberati).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica (fino al 31.10.2017).

Pubblicazioni:

Conclusioni, in *Convegno "I Lincei per una nuova didattica"* (Roma, Accademia dei Lincei, 24 ottobre 2016), pp. 98-103, in <http://www.linceiscuola.it/atti-convegno-lincei-scuola-24-ottobre-2016/> [caricato on line nel 2017];

L'italiano come lingua d'insegnamento, in *L'italiano alla prova dell'internazionalizzazione*, a cura di M. A. Cabiddu, prefazione di F. Sabatini, Milano, Guerini e Associati, 2017, pp. 111-117;

Italiano di ieri e di oggi, Bologna, Il Mulino, 2017 (raccolta di saggi già editi).

RAFFAELLA SETTI

Ricercatore a tempo determinato – Università di Firenze

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Insegnare la lingua italiana tra norma e usi. Storia, varietà e grammatica dell'italiano (Laurea magistrale quinquennale a ciclo unico, 12 cfu, Scienze della Formazione Primaria);
La scrittura argomentativa (Laboratorio di Linguistica italiana, 1 cfu, Scienze della Formazione Primaria).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia, Letteratura italiana, Linguistica (Università di Firenze).

Pubblicazioni:

Competenza lessicale e verifica delle fonti per riconoscere le parole che “segnano”, in «InSegno», 2, 2016, pp. 17-21 (<file:///F:/Articoli/Articolo%20InSegno/INSEGNO,%202016.pdf>);
Primi sondaggi lessicali nella traduzione francese di M. Mersenne delle Meccaniche di Galileo, in *Atti del Convegno Il traduttore errante: figure, strumenti, orizzonti*, Varsavia, 10 - 11 aprile 2015, a cura di Dario Prola e Elżbieta Jamrozik, Warszawa, Institute of Specialised and Intercultural Communication (University of Warsaw), 2017, pp. 219-230;
con Matilde Paoli, *Bada a come scrivi*, Roma, Gruppo Editoriale GEDI, 2017;
Genere dei forestierismi, risposta a quesiti linguistici sul sito dell'Accademia della Crusca (<http://bit.ly/2sL7qKQ>), febbraio 2017;
Migranti, profughi e rifugiati. Anche le parole delle migrazioni sono sempre in viaggio, in «Italiano digitale», 2017, 1, (aprile-giugno), pp. 44-48;
Possiamo sparcheggiare?, in «Italiano digitale», 2017, 1, (aprile-giugno), pp. 49-50;
risposta al quesito sulla funzione aggettivale di *presto*, in «La Crusca per voi», n° 54 (I, 2017), pp. 17-18;
Un portafogli, un portafoglio? Più portafogli, ma soprattutto tanti “fogli” con cui riempirli!, risposta a quesiti linguistici sul sito dell'Accademia della Crusca (<http://bit.ly/2AwLiI8>), luglio 2017;
“Caffè”: secentesco turchismo, attuale italianismo nel mondo, in «Studi di lessicografia italiana», XXXIV (2017), pp. 282-306;
Leopoldo de' Medici collezionista anche di parole, in *Leopoldo de' Medici Principe dei collezionisti*, Catalogo della mostra (Firenze, Palazzo Pitti, 7 novembre 2017 – 18 gennaio 2018), Livorno Sillabe, 2017, pp. 97-103;
Schede 54 (*Pala Accademica di Leopoldo de' Medici*), 55 (*Nomenclatura delle “Arti”*), 56 (*Locuzioni di marineria*), 57 (*Voci gastronomiche*), in *Leopoldo de' Medici Principe dei collezionisti*, Catalogo della mostra (Firenze, Palazzo Pitti, 7 novembre 2017 – 18 gennaio 2018), Livorno Sillabe, 2017, pp. 328-337.

SALVATORE CLAUDIO SGROI
Già Professore ordinario – Università di Catania

Publicazioni:

- Maestri della linguistica otto-novecentesca*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2017, pp. viii-234;
- Maestri della linguistica italiana*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2017, pp. viii-194;
- L'Accademia della Crusca (1949-2015) dinanzi ai «doni stranieri»*, in *L'idioma di quel dolce di Calliope labbro. Difesa della lingua e della cultura italiana nell'epoca dell'anglofonia globale*, a cura di S. Colella, D. Generali e F. Minazzi, Milano-Udine, Mimesis, 2017, pp. 21-75;
- «*Il linguaggio verbale come sistema di segni*» da Mikolaj Kruszewski a Ferdinand de Saussure, in *Ce qui nous est donné, ce sont les langues. Studi linguistici in onore di Maria Pia Marchese*, a cura di M. Ballerini, F. Murano e L. Vezzosi, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2017, pp. 351-67;
- La "grammatica degli errori", il periodo ipotetico nelle lingue romanze e l'educazione (meta)linguistica*, in «*Rivista Italiana di dialettologia*» RID, n. 40, 2016 (ma: 2017), pp. 189-221;
- Papa Francesco e "La Tomba di Dio" ovvero Papa Francesco neologista tra olandese, spagnolo e italiano*, in «*Rivista Italiana di Linguistica e di Dialettologia*», XIX, 2017, pp. 137-45;
- Papa Francesco onomaturgo italofono 'ispirato' dallo spagnolo*, in *Accademia della Crusca sezione "Lingua italiana" "L'Articolo" 27.I.2017*;
- Papa Bergoglio Neologista*: http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/papa/;
- Spigolature nencioniane*, in *Per Giovanni Nencioni*, AA.VV., a cura di G. Alvino, Roma, Edizioni Fermenti, 2017, pp. 6-16;
- Quesiti e Risposte n. 4 [Il plurale di *fondovalle*], in «*la Crusca per Voi*», 2017/1, pp. 15-16; con Gualberto Alvino, cura di: *Bibliografia degli scritti di Giovanni Nencioni*, in *Per Giovanni Nencioni*, AA.VV., a cura di G. Alvino, Roma, Edizioni Fermenti, 2017, pp. 82-103;
- Trad. it. dallo spagnolo di Gabriela Mistral, *Poesia religiosa*, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 2017;
- Collaborazione alla rubrica linguistica del quotidiano "La Sicilia" (2017);
- Collaborazione al blog <<http://faustoraso.blogspot.it/>> (2017).

ARNALDO SOLDANI

Professore ordinario – Università di Verona

**GRAMMATICA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
STILISTICA E METRICA ITALIANA**

Titolo dei corsi 2017/2018

Grammatica e storia della lingua italiana (corso istituzionale per laurea triennale);
Stilistica e metrica italiana (corso istituzionale per laurea magistrale).

Laurea triennale / Bachelor:

Scienze della Comunicazione.

Laurea magistrale / Master:

Tradizione e interpretazione del testo letterario (Lettere moderne).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:

Indagini sul lessico della cucina (Annalisa Spinello).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia, letteratura e scienze dello spettacolo.

Pubblicazioni:

con Fabio Magro, *Il sonetto italiano. Dalle origini a oggi*, Roma, Carocci, 2017;

con L. Facini, cura del volume: *Otto studi sul sonetto. Dai Siciliani al Manierismo*, Padova, Libreriauniversitaria.it, 2017;

Osservazioni sulla metrica di Tommaseo, in *Tommaseo poeta e la poesia di medio Ottocento*, a cura di M. Allegri e F. Bruni, vol. II, *Le dimensioni del sublime nell'area triveneta*, Atti del Convegno di Rovereto (4-5 dicembre 2014), Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, 2016 [ma 2017], pp. 547-587.

Ricerche finanziate:

Dallo scriptorium carolingio alla biblioteca di Dante (DascabiDa) (Progetto Ricerca di base, Università di Verona).

LUIGI SPAGNOLO

Professore associato – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

Introduzione alla linguistica italiana (Linguistica italiana);

Scrivere all'università (Laboratorio di scrittura).

Laurea magistrale / Master:

Venditori di parole. L'italiano della pubblicità dal XIX secolo a oggi (Tipologie testuali);

Insegnare italiano nella scuola secondaria (Laboratorio didattico, modulo storico-linguistico).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica Storica, Linguistica Educativa e Italianistica. L'Italiano, le altre Lingue e Culture
(Università per Stranieri di Siena).

Pubblicazioni:

Ombrare (*Inf.* 2.48), in «Lingua nostra», LXXVIII, pp. 8-9.

Ricerche finanziate:

Questioni etimologiche (ex 60%).

CLAUDIA TARALLO

Dottore di ricerca – Università di Napoli “L’Orientale”

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

Lettere Moderne (Università degli Studi di Napoli Federico II).

Laurea magistrale / Master:

Filologia Moderna (Università degli Studi di Napoli Federico II).

Tesi di dottorato discussa nel 2017:

Una sperimentazione per educare a scrivere: analisi statistiche e valutazioni.

Pubblicazioni:

Una sperimentazione educativa in alcune scuole napoletane: metodologia e marcatori di analisi, in In fieri. Ricerche di linguistica italiana, a cura di S. Lubello, Firenze, Franco Cesati Editore, 2017.

MIRKO TAVOSANIS

Professore associato – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

Laboratorio di scrittura (Laboratorio di scrittura, Laurea in Informatica umanistica, 6 cfu).

Laurea magistrale / Master:

I sistemi automatici di interazione in lingua italiana: riconoscimento del parlato e assistenti digitali. (Linguistica italiana II, Laurea in Informatica umanistica, 12 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:

La riusabilità dei contenuti didattici IcoN (Maria Chiara Tamani).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Dottorato regionale toscano “Pegaso” in Studi Italianistici.

Pubblicazioni:

L'italiano L2 negli elaborati universitari del Corpus ICoN: esempi di analisi, in *Scritture brevi: segni, testi e contesti. Dalle iscrizioni antiche ai tweet*, a cura di Alberto Manco e Azzurra Mancini, «Quaderni di AIQN», n.s., 5, 2016 (ma 2017), pp. 177-187;

Libraries, Linguistics and Artificial Intelligence: J. C. R. Licklider and the Libraries of the Future, in «JLIS.it», settembre 2017, v. 8, n. 3, pp. 137-147.

TULLIO TELMON

Professore emerito – Università di Torino

DIALETTOLOGIA ITALIANA

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:

Identités linguistiques perçues: quelques localités des “vallées vaudoises” du Piémont occidental (Italie) (Silvia Gally, Université de Grenoble-Alpes, condirettrice Elisabetta Carpitelli).

Pubblicazioni:

con S. Canobbio, *Relazione tecnico-scientifica sullo stato dei lavori [dell’ALEPO]*, in «Bollettino dell’Atlante Linguistico Italiano», III Serie, 39 (2015), pp. 319-323;

con G. Ruffino, *L’Atlante Linguistico del Mediterraneo. Quarant’anni dopo*, in *Per l’Atlante Linguistico Mediterraneo sessant’anni dopo*, a cura di G. Ruffino, Palermo, Centro di Studi Filologici e Linguistici, 2017, pp. 181-201;

Presentazione, in *Le parlate del Canavese*, L. Tonso, Alessandria, Edizioni dell’Orso, 2017, tomo I, pp. 9-16;

Conclusioni. Ogni scarafone è bello a mamma sua, in *Langues faibles Lingue deboli*, L. Revelli, A. Tabouret-Keller, G. Varro (éds), Torino-Paris, L’Harmattan Italia, 2017, pp. 156-164;

con G. Ruffino, *L’ALM: mort et résurrection d’un atlas linguistique de la culture méditerranéenne*, in «Géolinguistique» 16 (2016, ma 2017), pp. 21-39;

Prefazione, in *Dialetti monferrini. Grande dizionario dell’uso: intertestuale, fraseologico, etimologico, aneddotico*, G. L. Ferraris, 2 voll., Alessandria, Edizioni dell’Orso, 2016, pp. VII-XII.

Ricerche finanziate:

Atlante Linguistico ed Etnografico del Piemonte Occidentale (ALEPO) (Finanziamento della Regione Piemonte, Assessorato alla Cultura).

STEFANO TELVE

Professore associato – Università della Tuscia (Viterbo)

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018:

Linguistica italiana;

Elementi di storia della lingua italiana: strutture, varietà, testi e stili;

Italiano per le istituzioni;

Scritto e parlato nell'italiano contemporaneo: linguaggi specialistici e settoriali.

Ricerche finanziate

PRIN 2015, *Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario* (responsabile dell'Unità di Ricerca dell'Università della Tuscia; coordinatore scientifico: Claudio Marazzini, Università del Piemonte orientale "Amedeo Avogadro", Vercelli).

IMMACOLATA TEMPESTA

Professore ordinario – Università del Salento (Lecce)

SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO, LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

Le quattro abilità dell'educazione linguistica di base (Lingua italiana, 12 cfu).

Laurea magistrale / Master:

La scrittura delle Istituzioni (Sociolinguistica dell'italiano, 9 cfu);

lezioni su: *La semplificazione dei testi come intervento didattico per studenti stranieri* (Master in mediazione linguistica interculturale in materia di immigrazione e asilo).

Altri corsi:

La Linguistica e la Dialettologia moderne come patrimonio culturale (modulo di insegnamento presso l'Istituto superiore universitario di formazione interdisciplinare-Università del Salento).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:

La multimodalità nella pubblicità (Laura Castellano);

La Regenta. Lingua, pragmatica ed emozioni (Veronica De Pascalis);

L'insegnamento dell'inglese come lingua straniera (Franco Max);

L'inglese dei bambini a scuola (Eugenia Rizzo);

Competenza testuale nella lingua dei bambini (Valeria Santoro);

Lingua e multimodalità in politica. Fra italiano e inglese (Jacopo Sgrò);

The big bang theory. Gioco di faccia e massime di cooperazione (Elisabetta Pecoraro).

Pubblicazioni:

Il parlar per proverbi. Dalle piazze reali a quelle virtuali, in *Presente e futuro della lingua e letteratura italiana: problemi, metodi, ricerche*, a cura di E. Pirvu, Firenze, Franco Cesati, 2017, pp. 291-304;

Abusi linguistici. L'italiano nella scrittura istituzionale, in *Dal pensiero alla formazione*, a cura di G. Armenise, Lecce, Pensa, 2017, pp. 603-615;

con C. Tarantino, *Il dialetto contemporaneo. La lingua e le nuove generazioni*, in *Il dialetto. Uno, nessuno, centomila*, a cura di G. Marcato, Padova, Cleup, 2017, pp. 129-139;

Oltre il racconto. Prefazione, in *L'altra giara*, D. Lenzi, Roma, Aracne, 2017, pp. 7-12;
cura di: *Generalità*, in «Rivista Italiana di Dialettologia», 40, 2017.

LORENZO TOMASIN

Professore ordinario – Università di Losanna

FILOLOGIA ROMANZA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

Introduzione alla linguistica romanza;
Storia della lingua italiana. L'Ottocento.

Laurea magistrale / Master:

Filologia romanza;
Storia della lingua italiana. Il Seicento;
Linguistica italiana. Onomastica e toponomastica: un'introduzione.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:

Antichi testi trevigiani (Francesca Panontin).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Ecole doctorale en études italiennes (Universités de Fribourg, Genève, Lausanne).

Pubblicazioni:

L'impronta digitale. Cultura umanistica e tecnologia, Roma, Carocci, 2017;

Un disperso estratto del Roman de Troie all'Archivio di Stato di Venezia, in *Studi veneti e rinascimentali per Ivano Paccagnella*, a cura di L. D'Onghia e L. Tomasin, in «Quaderni veneti», 6/1, 2017, pp. 9-26;

con Luca D'Onghia, curatela di: *Studi veneti e rinascimentali per Ivano Paccagnella*, in «Quaderni veneti», 6/1, 2017;

recensione a: Francesco Crifò, *I "Diarii" di Marin Sanudo (1496-1533). Sondaggi filologici e linguistici*, Berlin, De Gruyter, 2016 (BZRPh 393), in «Revue de linguistique romane», 81/2, 2017, pp. 512-18;

recensione a: E.M. Pandolfi, M. Casoni, D. Bruno, *Le lingue in Svizzera. Analisi dei dati delle Rilevazioni strutturali 2010-12*, Osservatorio linguistico della Svizzera Italiana, Bellinzona 2016, in «Quaderni grigionitaliani», 86 (2017/1), pp. 135-39;

Gerhard Rohlfs e alcune linee della Romanistica novecentesca tra Germania, Svizzera e Italia, in *La Romanistica svizzera della prima metà del Novecento e l'Italia*, a cura di S. Bianconi, D. De Martino e A. Nesi, Firenze, Accademia della Crusca, 2017, pp. 163-76;

Les langues romanes sur les côtes de la Mer Noire au Moyen Age, in «Cahiers de l'ILSL», 51 (2017), pp. 125-39;

Papà in italiano, francese, spagnolo, in «Revue de linguistique romane», 81 (2017), pp. 113-28;

Testi in italiano antico di scrittori provenzali e catalani (secoli XIV-XV), in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia», 9/2 (2017), pp. 391-422;

Sugli esiti di zingiber, in «Vox Romanica», 75 (2016, mais 2017), pp. 59-72.

Ricerche finanziate:

Svizzera italiana. Storia linguistica di un'espressione geografica (Progetto Fonds National pour la Recherche Scientifique).

MAURIZIO TRIFONE

Professore ordinario – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA
SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO CONTEMPORANEO

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

Il lessico dell'italiano (Linguistica italiana 1, 6 cfu);

Fonetica e morfosintassi dell'italiano (Linguistica italiana 2, 6 cfu);

Lessico e grammatica (Linguistica italiana, 6 cfu).

Laurea magistrale / Master:

Varietà dell'italiano (Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo, 6 cfu).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2017:

L'influenza dei fattori sociali e psicologici nell'apprendimento dell'italiano in contesto migratorio
(Elisa Corda);

La bellezza ai tempi di internet: il linguaggio della cosmesi femminile nei beauty blog (Stefania Onano);

Da Wojtla a Bergoglio: analogie e differenze negli Angelus degli ultimi tre papi (Laila Onnis).

Pubblicazioni:

con Giacomo Devoto, Gian Carlo Oli, Luca Serianni, *Nuovo Devoto-Oli. Il vocabolario dell'italiano contemporaneo*, Firenze, Le Monnier, 2017.

PIETRO TRIFONE

Professore ordinario – Università di Roma “Tor Vergata”

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

Scritto e parlato nella storia linguistica italiana.

Laurea magistrale / Master:

Storia linguistica di Roma.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi comparati: lingue, letterature e arti.

Pubblicazioni:

Pocoinchiostro. Storia dell'italiano comune, Bologna, Il Mulino, 2017;

La guerra santa dei nomi, in *Di nomi e di parole. Studi in onore di Alda Rossebastiano*, a cura di E. Papa e D. Cacia, Roma, SER, 2017, pp. 401 - 410 (Quaderni italiani di RION);

La poesia nelle terre degli antropofagi. Controcanto a Belli, in «Contributi di Filologia dell'Italia mediana», 30, 2016 (ma 2017), pp. 165-175;

“Tera se scrive co' ddu ere, sinnò è erore”. Nuovi appunti sullo scempiamento di rr in romanesco, in *Romanice loqui. Festschrift für Gerald Bernhard zu seinem 60. Geburtstag*, a cura di A. Gerstenberg, J. Kittler, L. Lorenzetti, G. Schirru, Tübingen, Stauffenburg, 2017, pp. 89-96;

Alberto Arbasino, in «Nuovi Argomenti», n. 77, gennaio-marzo 2017, pp. 211-216;

1861, gli italofofoni crescono, in «Mosaico italiano», febbraio 2017, pp. 4-7;

L'italiano “twitterario”, in *Scritture brevi: segni, testi e contesti. Dalle iscrizioni antiche ai tweet*, a cura di A. Manco e A. Mancini, «Quaderni di AIQN», n.s., 5, 2016 (ma 2017), pp. 207-218.

PAOLO TROVATO

Professore ordinario – Università di Ferrara

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea magistrale / Master:

Storia della lingua italiana del Medio Evo e del Rinascimento (6 cfu);
Critica testuale (12 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze umane (Università di Ferrara).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2017:

Per la tradizione della Commedia dantesca. 1. Ricerche sulla famiglia bol. 2. Il Dante del Lana.
(Martina Cita);

Ricerche sulla tradizione della Commedia. I. La legge Tobler-Mussafia. II. “Tracce” di una canzone di Iacopo Cecchi nel Rehdiger 227 (Elena Niccolai).

Pubblicazioni:

Everything You Always Wanted to Know about Lachmann’s Method. A Non-Standard Handbook of Genealogical Textual Criticism in the Age of Post-Structuralism, Cladistics, and Copy-Text.
Revised Edition, Padova: libreriauniversitaria.it, 2017;

Appunti sul codice Florio della “Commedia”, in Cultura in Friuli III, a cura di M. Venier e G. Zanello, Udine, Società Filologica Friul., 2017, 513-520;

Dante Alighieri, *Inferno*, XXIII, e a cura di P. Trovato e E. Tonello, estratto anticipato da Dante Alighieri, *Commedia*, Volume II, Tomo I, , edizione critica cura di P. Trovato e E. Tonello, Padova, libreriauniversitaria.it, 2017.

Ricerche finanziate:

PRIN 2010-2011, *Enciclopedia dantesca digitale* (coordinatore nazionale: Marco Santagata).

GIULIO VACCARO

Ricercatore – Opera del Vocabolario Italiano-CNR, Firenze

Publicazioni:

- I volgarizzamenti di Andrea Lancia*, in *Tradurre dal latino nel Medioevo italiano. Translatio studii e procedure linguistiche*. Atti del convegno (Firenze, Fondazione Ezio Franceschini, 16-17 dicembre 2014), a cura di Speranza Cerullo e Lino Leonardi, Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo, 2017, pp. 295-351;
- Morandi, Luigi*, in *Altre voci per un'enciclopedia belliana*, a cura di Pietro Gibellini e Marialuigia Sipione, Roma, Aracne, 2017, pp. 245-65;
- Andrea Lancia. Storia di un volgarizzatore*, in *Il viaggio del testo*. Atti del convegno internazionale (Brno, 19-21 giugno 2014), a cura di Paolo Divizia e Lisa Pericoli, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2017, pp. 119-28;
- con Cristiano Lorenzi Biondi, *Firme e copie. I volgarizzamenti nel secondo Trecento*, in «*Rem tene, verba sequentur*». *Latinità e medioevo romanzo: testi e lingue in contatto*. Atti del convegno internazionale (Firenze, 17-18 febbraio 2016), a cura di Elisa Guadagnini e Giulio Vaccaro, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2017, pp. 179-232;
- Scritture e popolo a Roma tra Sette e Ottocento. Spigolature su testi giuridici*, in «il 996», n. 3 2016, pp. 79-88;
- Passione e ideologia: Bastiano de' Rossi editore e vocabolarista*, in «Studi di lessicografia italiana», XXXIV 2017, pp. 243-79;
- Cummedie nove, false e pantomime. Il teatro nella Roma dell'Ottocento dai burattini alla compagnia Tacconi*, in «il 996», n. 2, 2017, pp. 59-74;
- con Fiammetta Papi, *Ai margini dell'Egidio volgare: le postille di Vincenzo Borghini sul ms. Roma, Biblioteca Angelica, 2303*, in «Studi di filologia italiana», LXXIV 2016, pp. 323-32.

IRENE VERZIAGI

Dottore di ricerca – Università di Venezia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

L'utopia imperfetta del Parnaso di Boccacini. Su alcuni lemmi del lessico politico-intellettuale dei «Ragguagli di Parnaso», in Atti della Accademia Nazionale dei Lincei, Rendiconti, classe di Scienze morali, storiche e filologiche, 2017, serie 9, vol. 28, fasc. 1-2, pp. 105-163;

L'oriente europeo nei «Ragguagli di Parnaso» (1612-13) di Traiano Boccalini (1556-1613), in *Presente e futuro della lingua e letteratura italiana: problemi, metodi, ricerche*, Atti del VII Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova, 18-19 Settembre 2015, a cura di E. Pîrvu, Firenze, Franco Cesati, 2017, pp. 823-834.

ROBERTO VETRUGNO

Ricercatore (tipo B) – Università per stranieri di Perugia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Grammatica italiana e italiano scritto.

Pubblicazioni:

La lingua cortigiana nel Dworzanin Polski di Górnicki, in Il traduttore errante. Figure, strumenti, orizzonti, Atti del Convegno, Varsavia, 10-11 aprile 2015, a cura di E. Jamrozik e D. Prola, Instytut Komunikacji Specjalistycznej i Interkulturowej - Uniwersytet Warszawski, Warszawa, 2017, pp. 237-248.

MATTEO VIALE

Professore associato – Università di Bologna

DIDATTICA DELL'ITALIANO LINGUA E CULTURA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea magistrale:

Didattica dell'italiano (Italianistica, culture letterarie europee e scienze linguistiche, 12 cfu);

Lingua e cultura italiana (Italianistica, culture letterarie europee e scienze linguistiche, 12 cfu).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2017:

L'apprendimento dell'italiano da parte di ispanofoni in argentina: studio interlinguistico e proposte didattiche (Roberta Bello);

Usi discriminatori della lingua nei periodici italiani: analisi di un corpus di riviste (Chiara Bernabini);

Tipologie testuali e didattica dell'italiano LS. Un'esperienza sul campo con apprendenti ispanofoni (Dana Biasco);

L'italiano dei semicolti sui banchi di scuola: considerazioni metalinguistiche e proposte didattiche a partire da una sperimentazione tra Bologna e Reggio Calabria (Federica Campolo);

La lettura. Processi di comprensione e interventi didattici in un istituto industriale (Giulia Castellani);

Un caso di comunicazione mediata dal computer: peculiarità e tratti neostandard nella scrittura dei blog (Francesca Cavazzoni);

L'italiano scolastico in un corpus diacronico di produzioni scritte di bambini della scuola elementare (1933-2016) (Stefania Cisterino);

La didattica delle preposizioni: un'indagine nella scuola secondaria di primo grado (Simona Delli Blasi);

L'italiano dei trentini nel mondo: aspetti socio-linguistici e glottodidattici (Paolo Floriani);

Flipped Classroom ed educazione linguistica (Claudia Giglito);

Quando un testo non funziona. Analisi degli errori di testualità nella produzione scritta di studenti della scuola secondaria di I grado e proposte didattiche (Lorenzo Guidi);

Il podcast e la web radio: sviluppare l'oralità con le nuove tecnologie (Barbara Lamaddalena);

Osservazione e validazione di percorsi di apprendimento linguistico in modalità e-learning e blended learning per la didattica della lingua italiana LS nell'esperienza dell'University of Birmingham (Livia Manzini);

La gamification in classe: Kahoot! per la didattica del lessico dell'italiano (Federica Murino);

Dislessia e riflessione esplicita sulla lingua. Primi dati da un'indagine sul campo nella scuola secondaria di primo grado (Valentina Negri);

L'insegnamento dell'italiano in Grecia: un primo studio sull'emergenza dei tratti neo-standard nelle classi LS (Michael Psitos);

Testi ed esercizi di lettura in un campione di antologie nella scuola secondaria di primo grado. Dalle opinioni degli insegnanti alle pratiche didattiche (Eleonora Ricci);

Mobile learning e "realtà aumentata" nell'insegnamento dell'italiano L2: realizzazione e validazione di esperienze didattiche (Martina Russano);

Scrittura e oralità nella scuola secondaria di primo grado: una sperimentazione didattica nell'ambito del progetto Osservare l'interlingua (Eleonora Segaria);

Gamification e acquisizione linguistica per la classe di italiano L2/LS: validazione di strumenti tecnologici ed esperienze didattiche (Francesco Trombetta);

Un'esperienza di Digital Storytelling per la didattica dell'italiano L2 con apprendenti a bassa scolarità (Arianna Welisch).

Pubblicazioni:

Using Information and Communication Technology in Italian Language Learning and Teaching: from Teacher Education to Classroom Activities, in «Caracteres. Estudios culturales y críticos de la esfera digital», Vol. 6 (2), 2017, pp. 343-366;

con Giorgio Bolondi, *Abilità linguistiche e discipline scientifiche: un'esperienza di formazione del corpo insegnante nel Polo dell'Emilia-Romagna del progetto "I Lincei per una nuova didattica nella scuola"*, in *Educazione linguistica e apprendimento/insegnamento delle discipline matematico-scientifiche*, a cura di Francesco De Renzo e Maria Emanuela Piemontese, Roma, Aracne, 2017, pp. 173-185;

con Chiara Giberti, *Lo studente straniero di fronte al testo delle prove INVALSI di italiano e matematica. Dall'analisi dei dati agli spunti di intervento*, in *L'italiano dei nuovi italiani*, a cura di Massimo Vedovelli, Roma, Aracne, 2017, pp. 343-361.

Ricerche finanziate:

E-LENGUA. E-Learning Novelties towards the Goal of a Universal Acquisition of Foreign and Second Languages (Progetto Europeo Erasmus+; coordinamento della sezione dell'Università di Bologna; responsabile scientifico: prof. Juan Luis García Alonso);

XCELING. Towards Excellence in Applied Linguistics. Innovative Second Language Education in Egypt (Progetto Europeo Erasmus+ KA2 Capacity Building; coordinamento della sezione dell'Università di Bologna; responsabile scientifico: prof. Juan Luis García Alonso);

DISPEL. Didattica speciale per le lingue di scolarizzazione: italiano e lingue classiche (Progetto di Ateneo "Alma Idea Grant Senior 2017"; Principal Investigator).

JACQUELINE VISCONTI

Professore associato – Università di Genova
Honorary Research Fellow – Università di Birmingham

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

Linguistica italiana con laboratorio di scrittura.

Laurea magistrale / Master:

Linguistica italiana: Linguaggi settoriali;

*Testi giuridici (Master *La lingua del diritto* Senato della Repubblica/Università di Pavia).*

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Digital Humanities: Tecnologie digitali, arti, lingue, culture e comunicazione (Università di Genova e Torino).

Pubblicazioni:

Riflessioni linguistiche sulla traduzione: il connettivo ‘o’ nelle sentenze della Corte di Giustizia dell’Unione Europea, in Terminologie, multilinguismo e Istituzioni Europee, a cura di Michele Prandi et al., Publifarum n. 27, 2017;

Interferenze sull’italiano giuridico nei processi di traduzione e trasposizione dalla lingua inglese, in Il linguaggio giuridico nell’Europa delle pluralità (Atti della Giornata di studio, 6 novembre 2016), Senato della Repubblica, 2017.

Ricerche finanziate:

European Science Foundation COST Action, *TextLink: Structuring Discourse in Multilingual Europe* (<http://textlinkcost.wix.com/textlink>) (membro del comitato direttivo);

Fondi di ricerca di Ateneo (Genova), *Strutture retoriche e testuali nell’italiano moderno e contemporaneo. Lingua letteraria e linguaggi specialistici* (responsabile scientifico);

PRIN, *Vocabolario dinamico dell’italiano post-unitario* (coordinatore nazionale: prof. Claudio Marazzini);

Gruppo di lavoro sulla sinteticità degli atti processuali, Ministero della Giustizia (Presidente: dott. Antonio Mura);

British Academy Small Research Grant no. 162425; *The Cyclicity of Semantic-Pragmatic Change* (P.I. prof. Maj-Britt Mosegaard Hansen, University of Manchester).

MIRKO VOLPI

Ricercatore TDa – Università di Pavia

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

Linguistica Italiana A; Modelli e tecniche di scrittura.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2017:

1 tesi magistrale.

Publicazioni:

cura del volume: *Scritti sull'ultimo Ottocento*, Mario Pomilio, introduzione di Paola Villani, con una nota di Maria Antonietta Grignani, Novate Milanese, Prospero Editore, 2017 (*Nota del curatore* alle pp. XLV-LV);

Fare poesia in dialetto: ieri e oggi, in «Bollettino della Società Pavese di Storia Patria», CXVII, 2017, pp. 417-430;

Un volgarizzamento aretino di fine Duecento del 'De regno ad regem Cypri' di san Tommaso d'Aquino, in «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano», XXII, 2017, pp. 141-204;

Iacomo della Lana e la centralità del manoscritto Riccardiano-Braidense, in *Dante visualizzato. Carte ridenti I: XIV secolo*, a cura di Rossend Arqués Corominas e Marcello Ciccuto, Firenze, Cesati, 2017, pp. 143-160.

MICHELANGELO ZACCARELLO
Professore ordinario – Università di Pisa

FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

Filologia italiana.

Laurea magistrale / Master:

Filologia italiana;

Filologia Digitale.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Verona.

Pubblicazioni:

testo critico del volume: *Libro dei Sonetti*, Matteo Franco-Luigi Pulci, commento a cura di A. Decaria, Firenze, Franco Cesati, 2017, pp. 354;

L'edizione critica del testo letterario. Primo corso di filologia italiana, Firenze-Milano, Le Monnier Università-Mondadori Education, 2017, pp. 240;

Beyond Borghini: The Oxford Manuscript of Sacchetti's novelle and their New Critical Edition, in *Cultural Reception, Translation and Transformation from Medieval to Modern Italy. Essays in Honour of Martin McLaughlin*, a cura di G. Bonsaver, B. Richardson e G. Stellardi, Oxford, Legenda, 2017, pp. 40-51 [lingua inglese];

voce Sacchetti, Franco nel vol. LXXXIX del *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, 2017, pp. 441-445;

Ancora sul testo base delle Trecento Novelle, in «Nuova Rivista di Letteratura italiana», XX/2 (2017), pp. 131-154.

TOBIA ZANON

Ricercatore a tempo determinato – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea magistrale / Master:

Storia della lingua italiana moderna e contemporanea.

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2017:

Tra poesia e musica: per uno studio delle Odi barbare di Giosuè Carducci (M. M. Licciardi).

Pubblicazioni:

André Pézard sous la pluie de feu de la critique italienne, in *André Pézard, autobiographe, italianiste, romaniste et médiéviste (1893-1984). Pour un profil intellectuel*, sous la dir. de M. Gally et E. Marguin-Hamon, Paris, Classiques Garnier, 2017, pp. 129-35;

Tacite, Paolo Sarpi et le style de l'historiographie, in *Tacite et le tacitisme en Europe à l'époque moderne*, textes réunis et présentés par A. Merle et A. Oïffer-Bomsel, Paris, Champion, 2017, pp. 209-22;

Alla ricerca di uno specchio perfetto. Aspetti di Mario Luzi traduttore dal francese, in «Italice Belgradensia», 1, 2017, pp. 7-21;

Les traductions des Fleurs du mal en Italie au XX^e siècle, in «L'Année Baudelaire», 21, 2017, pp. 11-24;

Dialogo e (forse) rispecchiamento. Sul d'Annunzio di Alberto Arbasino, in *Amb. Dialoghi e scritti per Anna Maria Babbi*, a cura di G. Borriero, R. Capelli, C. Concina, M. Salgaro e T. Zanon, Verona, Fiorini, 2016, pp. 731-42.

Ricerche finanziate:

SIR 2014, *TRALYT. Translation and Lyrical Tradition between Italy and France (19th-21st Century).*

RODOLFO ZUCCO
Ricercatore – Università di Udine

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2017/2018

Laurea triennale / Bachelor:

Lingua italiana (Corso di laurea in Scienze e tecnologie multimediali);

Letteratura italiana (Corso di laurea in Lettere).

Tesi di dottorato discusse nel 2017:

Sodalizio e congedo: Mario Luzi e il simbolismo, Dottorato di ricerca in Studi linguistici e letterari (Marta Gas, Università di Udine – Università di Trieste);

Omero neoclassico. Lingua e stile nelle traduzioni di Cesarotti, Monti, Foscolo e Pindemonte
Dottorato di ricerca in Studi linguistici e letterari (Stefano Marangoni, Università di Udine – Università di Trieste).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi linguistici e letterari (Università di Udine – Università di Trieste).

Pubblicazioni:

Visite al frutteto. Sulla poesia di Eugenio De Signoribus, Milano, Biblion, 2017;

Un libro e uno stile, in G. Luzzi, *Da che mondo. Poesie 1976-2016*, Mergozzo, Sedizioni, 2017, pp. 189-208;

Per una lezione su 'Berceuse' di Fernando Bandini, in «I quaderni di Prassi Ecdotiche della Modernità Letteraria», 2, 2017, pp. 255-273;

Metrica, sintassi e tempo nel primo Hindermann, in *Federico Hindermann poeta e intellettuale*, a cura di Matteo M. Pedroni, Pisa, ETS, 2017, pp. 87-103.

'Le ceneri' di Vittorio Sereni, in *Per leggere i classici del Novecento*, a cura di Francesca Latini e Simone Giusti, Torino, Loescher, 2017, pp. 399-416 [riprende e amplia il saggio già in «Per leggere», II, 3, autunno 2002].