

ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
ASLI

ANNUARIO

2015



FIRENZE
2016

**ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
ASLI**

ANNUARIO

2015

**FIRENZE
2016**

Pubblicato dall'Associazione per la Storia della Lingua Italiana. ASLI
Via di Castello 46 – 50141 Firenze
tel. (+39) 055 454277/8 – fax (+39) 055 454279
E-mail: storiadellalinguaitaliana@gmail.com
Sito Internet: <http://www.storiadellalinguaitaliana>

ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (A.S.L.I.)

CONSIGLIO DIRETTIVO 2014-2017

Rita Librandi
PRESIDENTE

Lorenzo Tomasin
SEGRETARIO

Marco Biffi
TESORIERE

Michele A. Cortelazzo
CONSIGLIERE

Sergio Lubello
CONSIGLIERE

A.S.L.I. SCUOLA

Paolo D'Achille
COORDINATORE

Gabriella Alfieri, Massimo Bellina, Michele Colombo, Mari D'Agostino, Nicola De Blasi
MEMBRI ELETTI DELLA GIUNTA

MODALITÀ DI ISCRIZIONE ALL'ASLI

- A norma dell'art. 5 dello Statuto, hanno titolo per far parte dell'Associazione i professori e i ricercatori universitari (*soci ordinari*) di Storia della lingua italiana e delle discipline scientificamente affini (raggruppamento disciplinare L-FIL-LET/12 "Linguistica italiana").
- Hanno inoltre titolo all'iscrizione i dottori di ricerca non strutturati che abbiano dedicato la tesi a un argomento riguardante la storia della lingua italiana o la lingua italiana o i dialetti o la storia dei dialetti (*soci non strutturati*). Questa categoria di soci non gode dell'elettorato passivo.
- I professori, i ricercatori e i dottori di ricerca che ne abbiano titolo possono associarsi all'ASLI inviando al Presidente o al Segretario la scheda di iscrizione debitamente compilata. Il Consiglio Direttivo verifica l'esistenza e conferma la idoneità dei titoli presentati per la adesione all'Associazione.
- Su proposta scritta di almeno due soci ordinari, l'Assemblea dei soci può deliberare l'adesione all'ASLI di studiosi di discipline diverse, italiani e stranieri.
- A norma dello stesso art. 5 dello Statuto, i soci sono tenuti al pagamento di una quota annua di associazione. Essa è fissata in 40 (quaranta) euro per i soci ordinari e in 20 (venti) euro per i soci non strutturati; la quota dovrà essere corrisposta entro la fine dell'anno solare a cui si riferisce. In base all'art. 6 dello Statuto, il socio decade qualora permanga nello stato di morosità per due anni.
- I soci ASLI possono iscriversi all'ASLI Scuola versando una quota aggiuntiva di 10 euro se soci ordinari e di 5 euro se soci non strutturati. I docenti delle scuole di ogni ordine e grado possono associarsi all'ASLI Scuola inviando al Presidente o al Segretario la scheda di iscrizione debitamente compilata e versando la quota annuale di 15 euro.

È possibile versare la quota sociale:

con bollettino postale sul conto corrente n. 13739503 intestato a:
Associazione per la Storia della lingua italiana (ASLI),
c/o Accademia della Crusca, via di Castello 46, 50141 Firenze;

con bonifico sul conto corrente postale n. 13739503 intestato a:
Associazione per la Storia della lingua italiana (ASLI),
c/o Accademia della Crusca, via di Castello 46, 50141 Firenze

IBAN: IT40 0076 0102 8000 0001 3739 503

BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX

Il conto è attivato presso l'Ufficio Postale Firenze 20, Via Carlo Alfieri di Sostegno 3, 50121 Firenze.

Per i **soci stranieri** esiste inoltre la possibilità di effettuare il versamento con vaglia internazionale. Non è al momento possibile effettuare il versamento con carta di credito.

La scheda da compilare per l'iscrizione all'ASLI è scaricabile dal sito, nella sezione "Come iscriversi".

ELENCO DEI SOCI

Giovanni Adamo	Ilaria Bonomi
Andrea Afribo	Sergio Bozzola
Gabriella Alfieri	Giancarlo Breschi
Giovanna Alfonzetti	Giuseppe Brincat
M. Luisa Altieri Biagi	Jacqueline Brunet
Luisa Amenta	Francesco Bruni
Alvise Andreose	Edoardo Buroni
Giuseppe Antonelli	Daniela Cacia
Anna Antonini	Nadia Cannata
Marcello Aprile	Maria Sabina Canobbio
Massimo Arcangeli	Paola Cantoni
Fabio Atzori	Silvia Capotosto
Francesco Avolio	Pasquale Caratù
Serenella Baggio	Marzia Caria
Daniele Baglioni	Maria Carosella
Sanzio Balducci	Gabriella Cartago
Federigo Bambi	Rosa Casapullo
Emanuele Barbera	Ornella Castellani Pollidori
Antonio Batinti	Marina Castiglione
Gian Luigi Beccaria	Marina Catricalà
Patrizia Bellucci	Andrea Cecchinato
Pietro G. Beltrami	Roberta Cella
Pietro Benzoni	Angela Chiantera
Patrizia Bertini Malgarini	Francesca Cialdini
Nello Bertoletti	Nadia Ciampaglia
Lucia Bertolini	Riccardo Cimaglia
Patricia Bianchi	Monica Cini
Francesco Bianco	Claudio Ciociola
Gianluca Biasci	Gianluca Colella
Marco Biffi	Vittorio Coletti
Neri Binazzi	Michele Colombo
Anna Maria Boccafurni	Maria Teresa Colotti
Augusta Boco	Chiara Coluccia
Paolo Bongrani	Rosario Coluccia

Davide Colussi	Franco Finco
Ilde Consales	Piero Fiorelli
Dario Corno	Vittorio Formentin
Michele Cortelazzo	Serena Fornasiero
Claudio Costa	Marica Fortunato
Alessio Cotugno	Fabrizio Franceschini
Lorenzo Coveri	Angela Frati
Sandra Covino	Gianluca Frenguelli
Emanuela Cresti	Rita Fresu
Paolo D'Achille	Giovanna Frosini
Mari D'Agostino	Francesca Gatta
Daniele D'Aguanno	Francesca V. Geymonat
Alberto D'Alfonso	Vera Gheno
Alfonso D'Angelo	Emanuele Giordano
M. Rosaria D'Anzi	Claudio Giovanardi
Luca D'Onghia	Antonio Girardi
Antonio Daniele	Mariafrancesca Giuliani
Maurizio Dardano	Mariella Giuliano
Nicola De Blasi	Yorick Gomez Gane
Chiara De Caprio	Maria Isabel Gonzalez Fernandez
Debora De Fazio	Maria Antonietta Grignani
Tullio De Mauro	Riccardo Gualdo
Cecilia De Muru	Stefania Guarneri
Elisa De Roberto	Hermann W. Haller
Cristiana De Santis	Stefania Iannizzotto
M. Vittoria Dell'Anna	Tzortzis Ikonomou
Valeria Della Valle	Silvia Isella
Gabriella Di Paola Dollorenzo	Elzbieta Jamrozik
Diego Ellero	John Kinder
Laura Facini	Thomas Krefeld
Massimo Fanfani	Nunzio La Fauci
Andrea Felici	Elena Landoni
Angela Ferrari	Pär Larson
Luisa Ferretti Cuomo	Gianluca Lauta

Cristina Lavinio	Domenica Minniti Gonias
Erasmus Leso	Antonia Mocciaro
Rita Librandi	Antony Mollica
Maria Giuseppa Lo Duca	Andrea Monaldi
Michele Loporcaro	Massimo Moneglia
Lorenzi Cristiano	Francesco Montuori
Sergio Lubello	Silvia Morgana
Franco Lurà	Elda Morlicchio
Gabriella Macciocca	Anna Mori
Ludovica Maconi	Bice Mortara Garavelli
Fabio Magro	Rossella Mosti
Paolo Maino	Matteo Motolese
Francesca Malagnini	Daria Motta
Manuela Manfredini	Anna Mura
Patrizia Manili	Annalisa Nesi
Paola Manni	Stefano Ondelli
Nicoletta Maraschio	Pierluigi Ortolano
Claudio Marazzini	Sara Pacaccio
Carla Marcato	Ivano Paccagnella
Carla Marello	Massimo Palermo
Sergio Marroni	Elena Papa
Donatella Martinelli	Enrico Paradisi
Lorenzo Massobrio	Giuseppe Paternostro
Tina Matarrese	Giuseppe Patota
Vito Matranga	Luigi Peirone
Luigi Matt	Adriana Pelo
Giada Mattarucco	Carlachiara Perrone
Enzo Mattesini	Giovanni Petrolini
Pietro Maturi	Max Pfister
Elisabetta Mauroni	Emiliano Picchiorri
Marco Mazzoleni	Emanuela Piemontese
Rossana Melis	Daniela Pietrini
Annarita Miglietta	Mario Piotti
Ilaria Mingioni	Rosa Piro

Lucilla Pizzoli	Carla Maria Sanfilippo
Teresa Poggi Salani	Federico Sanguineti
Giuseppe Polimeni	Rosaria Sardo
Maria Polita	Raffaella Scarpa
Marzio Porro	Carmelo Scavuzzo
Massimo Prada	Chiara Schiavon
Marinella Pregliasco	Sabine Schwarze
Domenico Proietti	Wolfgang Schweickard
Margherita Quaglino	Giuseppe Sergio
Edgar Radtke	Luca Serianni
Gianmario Raimondi	Raffaella Setti
Tommaso Raso	Salvatore Claudio Sgroi
Maria Silvia Rati	Anna Maria Siekiera
Riccardo Regis	Gloria Aurora Sirianni
Luisa Revelli	Gunver Skytte
Alessio Ricci	Alberto Sobrero
Laura Ricci	Arnaldo Soldani
Anna Rinaldin	Elisabetta Soletti
Salvatore Riolo	Antonio Sorella
Matteo Rivoira	Roberto Sottile
Cecilia Robustelli	Luigi Spagnolo
Carlo Enrico Roggia	Stefania Stefanelli
Fabio Romanini	Antonella Stefinlongo
M. Elisabetta Romano	Angelo Stella
Giovanni Ronco	Carolina Stromboli
Paolo Rondinelli	Erling Strudsholm
Alda Rossebastiano	Alfredo Stussi
Fabio Rossi	Elina Suomela-Harma
Annaluisa Rubano	Dalila Tassone
Giovanni Ruffino	Mirko Tavoni
Fabio Ruggiano	Mirko Tavosanis
Francesco Sabatini	Tullio Telmon
Luciana Salibra	Stefano Telve
Eugenio Salvatore	Immacolata Tempesta

Riccardo Tesi

Enrico Testa

Lorenzo Tomasin

Piera Tomasoni

Elisa Tonani

Maurizio Trifone

Pietro Trifone

Rosa Troiano

Donatella Troncarelli

Paolo Trovato

Salvatore Trovato

Edward F. Tuttle

Giulio Vaccaro

Federica Venier

Irene Verziagi

Roberto Vetrugno

Matteo Viale

Ugo Vignuzzi

Antonio Vinciguerra

Jacqueline Visconti

Maurizio Vitale

Mirko Volpi

Michelangelo Zaccarello

Alessandra Zangrandi

Tobia Zanon

Paolo Zublena

Rodolfo Zucco

Luca Zuliani

ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA

Le schede riportano i dati relativi alla didattica e alla produzione scientifica trasmessi dai soci nel corso dell'anno accademico 2015/2016.

GIOVANNI ADAMO
Dirigente di ricerca – Iliesi-CNR

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:

Neologismi dall'Osservatore Romano (02/02/2014-04/05/2014) (Marco Luziatelli).

Pubblicazioni:

voce *Neologismo*, in *Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti. IX Appendice*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2015, II vol., pp. 203-204;

con C. Marras, cura del volume: *Segno e parola. Carlo Lorenzetti e il Lessico intellettuale europeo. Catalogo della mostra (Roma, 15 aprile-31 maggio 2015)*, Firenze, Leo S. Olschki, 2015, viii-40 p., 77 tavv. f. t.

GABRIELLA ALFIERI

Professore ordinario – Università di Catania

STORIA E GRAMMATICA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA E DIDATTICA DEI TESTI

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Storia esterna della lingua italiana; La grammatica nei testi (Storia e grammatica della lingua italiana).

Laurea magistrale / Master:

Analisi linguistica di testi; Didattica della lingua italiana (Linguistica e Didattica dei testi).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:

Sondaggi linguistici sul Marito di Elena (Maria Mastroianni);

La lingua del romanzo sociale post-unitario. I “Misteri del chiostro napoletano” di E. Caracciolo (1864) (Sabella Tamara);

La contessa Lara scrittrice per donne e bambini (Russo Benedetto);

L’innocente di D’Annunzio e il romanzo del secondo Ottocento (Tropea Tiziana);

La questione della lingua dopo l’Unità e l’italiano in Jessie White Mario. L’interlingua tra linguistica acquisizionale e glottodidattica (D’Alfonso Erica);

Emigrazione e plurilinguismo in De Amicis. Sondaggi su “Ricordi di un viaggio in Sicilia” e “Sull’oceano” (Bonomo Maria).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi letterari, filologici e linguistici (Università di Palermo e Catania).

Pubblicazioni:

L’italiano regionalizzato della “Grande Guerra” di Monicelli (1959), in *Dialetto Parlato Scritto Trasmesso*, a cura di G. Marcato, Atti del Convegno Internazionale Di Studio (Sappada/Plodn, 2-5 Luglio 2014), Padova, Cleup, 2015, pp. 149-161.

Ricerche finanziate:

PRIN 2012, *Corpus di riferimento per un nuovo vocabolario dell’italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (coordinatore nazionale: Claudio Marazzini).

GIOVANNA ALFONZETTI
Professore associato – Università di Catania

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Introduzione alla sociolinguistica (modulo A, 3 cfu);

La situazione sociolinguistica italiana (modulo B, 3 cfu);

Strategie comunicative: la commutazione di codice (modulo C, 3 cfu).

Laurea magistrale / Master:

Introduzione alla pragmatica. Analisi conversazionale (modulo A, 2 cfu);

Modelli teorici della cortesia verbale. I complimenti. Cortesia storia: analisi del galatei (modulo B, 4 cfu).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2015:

“Come presentarmi in società” (1954): *analisi testuale e metapragmatica* (Veronica Lombardo, Erminia Vescovi);

“L’angelo in famiglia” di Maddalena Albini Crosta, 1883: *analisi testuale e metapragmatica* (Mariagiovanna Rapisarda);

Analisi testuale e metapragmatica del galateo “Come devo comportarmi. Le buone usanze”, di Lydia (Diana di Santafiara) 1923 (Stefania Borghesi);

Analisi testuale e pragmatica del “Galateo della borghesia. Norme per trattar bene” di Emilia Nevers, 1883 (Marianna Falcone);

Il galateo della Marchesa Colombi: “La gente per bene”; *analisi paratestuale e meta pragmatica* (Sciandra Antonietta).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi letterari, filologici e linguistici del Dipartimento di Scienze umanistiche (Università di Palermo).

Pubblicazioni:

Age-related Variation in Code-switching between Italian and Dialect, in «Athens Journal of Philology», vol. 21, pp. 21-34;

Verbal Politeness in Italian Twentieth Century Books of Manners, in *Atiner's Conference Paper Series*, pp. 3-15;

Varietà di italiano e varietà di dialetto nel varietà televisivo, in *Dialetto. Parlato, scritto, trasmesso*, a cura di Gianna Marcato, pp 185-194, Padova: Cleup.

Ricerche finanziate:

PRIN 2012, *Per un corpus di riferimento dell'italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (coordinatore nazionale: Claudio Marazzini).

LUISA AMENTA

Professore associato – Università di Palermo

**LINGUA ITALIANA PER STRANIERI
STORIA DELLA LINGUA**

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Sequenze acquisizionali in italiano L2. Analisi e correzione degli errori (Lingua italiana per stranieri, Laurea interclasse in Lingue e Letterature Moderne, Mediazione linguistica e italiano come lingua seconda, 12 cfu).

Laurea magistrale / Master:

Usi e codificazioni grammaticali nella storia dell'italiano (Storia della lingua, Laurea in Filologia Moderna e Italianistica, 9 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:

Meccanismi di derivazione e composizione nel dialetto siciliano: un confronto tra Aversa e Pirandello (S. Civello);

“Il gusto pieno della vita”: il linguaggio pubblicitario dell'Amaro Averna (V. Rosolia);

L'italiano dell'uso medio nella lingua della canzone d'autore. Un'analisi diacronica (I. Maniscalco);

Singularità e mutamenti del linguaggio sportivo: analisi di alcune radiocronache di RGS (A. Morana);

La lingua di Boccaccio nel Decameron. Confronto con il Decamerone di Aldo Busi (O. Riggio);

L'italiano della cucina. Frammenti di lingua pubblica e privata (M. Romano);

La didattica della scrittura. Un'indagine sugli elaborati scolastici (V. Condipodero Marchetta);

L'italiano parlato a scuola: analisi di un corpus (C. Musarra);

Sulla lingua della cancelleria ferrarese. Analisi di tre relazioni del Card. Guido Bentivoglio (E. La Mattina);

Sessismo linguistico. Le discriminazioni di genere nella lingua italiana (M. Rampello).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi letterari, filologico-linguistici e storico-culturali (Università di Palermo in convenzione con Università di Catania).

Pubblicazioni:

Il diasistema nelle scritture dei semicolti. Il caso degli inediti di Bordonaro in *Les variations diasystematiques et leurs interdépendances dans les langues romanes*, Jeppesen Kragh K. e J. Lindschouw (eds.), *Travaux de Linguistique Romane*, Strasbourg, ELiPHi Editions de Linguistique et de Philologie, pp. 409- 419;

La Guerra tra le righe: analisi linguistica di un epistolario in “italiano colto” di Sicilia (1916-1918), in *“Questa guerra non è mica la guerra mia”*. *Scritture, contesti, linguaggi durante la Grande Guerra*, a cura di Fresu R., pp. 133-149.

Ricerche finanziate:

FFR/2012, *Lingue in contatto in repertori familiari. Analisi di pratiche plurilingui di nativi e migranti in Sicilia* (coordinatore scientifico; Programma di Ricerca di Ateneo, 2012-2014).

ALVISE ANDREOSE

Professore associato – Università eCampus

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Filologia e linguistica romanza;

Filologia e linguistica romanza 1-2;

Filologia e linguistica romanda 3.

Laurea magistrale / Master:

Filologia e linguistica romanda.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi filologici, letterari e linguistici (Università di Verona).

Pubblicazioni:

Introduzione. Le fonti di Ramusio e il loro trattamento nella compilazione de «I Viaggi di Messer Marco Polo»: Preliminari e Il libro II, in *Giovanni Battista Ramusio. Dei viaggi di Messer Marco Polo*. Edizione critica digitale progettata e coordinata da E. Burgio, M. Buzzoni e A. Ghersetti, a cura di S. Simion e E. Burgio, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2015;

Commento filologico al libro II, in *Giovanni Battista Ramusio. Dei viaggi di Messer Marco Polo*. Edizione critica digitale progettata e coordinata da E. Burgio, M. Buzzoni e A. Ghersetti, a cura di S. Simion e E. Burgio, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2015;

Il Devisement dou monde e il progetto editoriale di Rustichello da Pisa, in *L'autorialità plurima Scritture collettive, testi a più mani, opere a firma multipla*. Atti del XLII Convegno Interuniversitario (Bressanone, 10-13 luglio 2014), Padova, Esedra, 2015, pp. 443-460.

Marco Polo's Devisement dou monde and Franco-Italian tradition, in «Francigena», I, 2015, pp. 217-242;

Marco Polo e il ponte sul fiume Pulisanghin, in *Tradiții istorice românești și perspective europene in honorem academician Ioan-Aurel Pop*, Oradea-Chișinău, Editura Universității din Oradea, 2015, pp. 122-136;

con L. Renzi, *Manuale di filologia e linguistica romanza. Nuova edizione*, Bologna, Il Mulino, 2015.

Ricerche finanziate:

Early Venetan: a grammatical outline, Università di Padova / Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo (2015).

MARCELLO APRILE

Professore associato – Università del Salento

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Linguistica italiana (Scienze della comunicazione, corso di base).

Laurea magistrale / Master:

Linguistica italiana (Lettere, corso di lessicologia).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Lingue e culture moderne e classiche.

Pubblicazioni:

Lessico Etimologico Italiano, fascicolo D9, Wiesbaden, Reichert, 2015;

Vocabolari universali e vocabolari portatili nell'Ottocento italiano, in «Studi Linguistici Italiani»
42 (2015), 54-79.

FRANCESCO AVOLIO
Professore associato – Università dell'Aquila

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Lauree triennali / Bachelor:

Dialettologia e geolinguistica (6 cfu);

Storia della lingua italiana (6 cfu).

Lauree magistrali / Master:

Storia della lingua italiana (6 cfu).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2015:

La lingua italiana nell'era mediatica, tra variazione e nuove standardizzazioni (Serena Ciampa);

Il rapporto lingua-dialetto nelle opere di Verga e Pirandello (Martina Di Pasquale);

Ricerche sulle lingue di Pasolini (Maria Federico);

Il linguaggio dei giovani abruzzesi in un'indagine svolta nelle scuole (Giuliana Arizza);

Per un'analisi della poesia dialettale ottocentesca: Carlo Porta e Giuseppe Gioachino Belli
(Franca Persia).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'Antichità al Moderno (Roma Tre, XXXI ciclo).

Pubblicazioni:

La percezione della diversità/affinità linguistica in area italo-romanza e slava: appunti per una riflessione, in *L'Italia e la cultura europea*, a cura di A. Klimkiewicz, M. Malinowska, A. Paleta e M. Wrana, Firenze, Cesati, 2015, pp. 421-430;

Osservazioni sull'«Alfabeto aquilano», in «Italienisch. Zeitschrift für italienische Sprache und Literatur», 74 (November 2015), pp. 50-61;

'O dialètt' r' 'o bblùs. Per un'analisi linguistica delle canzoni di Pino Daniele, in «InVerbis. Lingue Letterature Culture», V (2, 2015), vol. monografico *Lingua, canzone, identità*, pp. 51-69.

SERENELLA BAGGIO
Professore associato – Università di Trento

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Corso di base di storia della lingua italiana, con elementi di grammatica storica e di sociolinguistica, trascrizione fonetica e analisi di testi. Dialetti settentrionali (60 ore).

Laurea magistrale / Master:

Trento nella storia linguistica del Trentino (corso, 60 ore);

Ricerca di campo individuale su un tema di interesse etnografico: raccolta di etnotesti, trascrizione semplificata, analisi dialettale e etnolinguistica (tesine);

Seminario con il Prof. Edward F. Tuttle (UCLA; visiting): *La grammatica storica in una prospettiva sociolinguistica; limiti di una rigida impostazione strutturalista. Le esperienze esotiche di Alessandro Duranti, Elinor Ochs, Paul Kroskrity, a confronto con ricerche di area italo-romanza;*

Doppia laurea con la Technische Universität di Dresda: attività seminariale a Trento e a Dresda con la Prof. Maria Lieber; collaborazione in tesi magistrali sui manoscritti italiani della SLUB di Dresda.

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:

Un nuovo testimone della Cortona convertita nella SLUB: edizione del testimone e analisi linguistica (Matteo Guidetti);

Il Fiore di virtù negli incunaboli veneziani di Matteo Codecà: 1485-1493 (Valentina Fruet);

Transfer culturale tra l'Italia e la Sassonia. L'esempio della Principessa Celinda di Scotia contenuto nella miscellanea Mscr. F44 (SLUB) (Christin Piotrowski, doppia laurea con Dresda, rel. M. Lieber, corr. S. Baggio).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi umanistici (estinta nel 2014); Filologia e Storia dei testi.

Seminario: *Spie del parlato in testi scritti.*

Pubblicazioni:

Nota linguistica in La vertenza per il monte Oblino tra Arco e Drena in un documento inedito del 1190, Serenella Baggio, Italo Franceschini, Marco Stenico, Emanuele Curzel, «Studi trentini. Storia», 94/1 (2015), pp. 133-140;

Il Trentino delle molte lingue, in Giovanni Peterlongo. *L'uomo, il politico, l'esperantista*, a cura di Davide Astori, Trento, Regione Autonoma, 2015, pp. 15-51;

Il Libro dei segreti. Nota linguistica, in Anna Imponente, Rossana Torlontano, *Amatrice. Forme e immagini del territorio*, Milano, Mondadori-Electa, p. 163.

DANIELE BAGLIONI

Ricercatore – Università Ca' Foscari di Venezia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea magistrale / Master:

L'etimologia (Storia della lingua italiana);

Il veneziano dalle origini ai giorni nostri (Dialettologia italiana).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2015:

Lingua e stile del diario mistico di una religiosa del '700: edizione e commento dello "Specchio da vagheggiarmi e polirmi tutto il giorno per piacere al mio diletto" (Lucia Somero);

Varianti sociolinguistiche di un dialetto di Sinistra Piave: Salgareda (Silena Marchesin).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Italianistica.

Pubblicazioni:

Da Smyrna a Smirne (passando per le Smirre), in «Studi linguistici italiani», 40 (2015), pp. 281-287;

«*Afforosi*», in «Studi di lessicografia italiana», 32 (2015), pp. 33-37;

Italoromanzo in caratteri arabi in un diploma magrebino del Trecento, in *Contatti di lingue - Contatti di scritture. Multilinguismo e multigrafismo dal Vicino Oriente Antico alla Cina contemporanea*, a cura di Daniele Baglioni e Olga Tribulato, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2015, pp. 177-196;

Z- da sibilante tra ipotesi di sostrato e superstrato arabo, in *Le lingue d'Italia e le altre. Contatti, sostrati e superstrati nella storia linguistica della Penisola*, a cura di Lorenzo Filipponio e Christian Seidl, Milano, FrancoAngeli, 2015, pp. 81-94;

con Crifò Francesco, *On a Peculiar Morpho-Syntactic Pattern in the Adaptation of Levantine Place-Names into Early Modern Italian in Els noms en la vida quotidiana. Actes del XXIV Congrés Internacional d'ICOS sobre Ciències Onomàstiques*, Barcelona, Generalitat de Catalunya, 2015, pp. 991-997 [pubblicazione digitale: DOI 10.2436/15.8040.01.103];

con Tribulato Olga, *Contatti di lingue – Contatti di scritture: considerazioni introduttive*, in *Contatti di lingue - Contatti di scritture. Multilinguismo e multigrafismo dal Vicino Oriente Antico alla Cina contemporanea*, a cura di Daniele Baglioni e Olga Tribulato, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2015, pp. 9-37;

con Tribulato Olga, cura del volume: *Contatti di lingue - Contatti di scritture. Multilinguismo e multigrafismo dal Vicino Oriente Antico alla Cina contemporanea*, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2015.

FEDERIGO BAMBI

Professore associato – Università di Firenze

STORIA DEL DIRITTO MEDIEVALE E MODERNO

Titolo dei corsi 2015/2016:

Storia del diritto;

Storia del pensiero giuridico moderno;

Istituzioni di diritto romano.

Pubblicazioni:

Se sia bene applicare le regole della lingua di genere alla lingua del diritto, in «Cultura e diritti», IV-1 (2015), pp. 39-44;

I nomi del 'diritto': dal latino al volgare, in *Categorie e terminologie del diritto nella prospettiva della comparazione*, a cura di Michele Graziadei e Barbara Pozzo, Società italiana per la ricerca nel diritto comparato, Atti del III Congresso nazionale, Como, 15-15 marzo 2014, Milano, Giuffrè, 2015, pp. 23-36;

La lingua delle Aule parlamentari. La lingua della Costituzione e la lingua della legge, in «Osservatorio sulle fonti», 2015/3, <http://www.osservatoriosullefonti.it>.

MANUEL BARBERA

Professore associato - Università di Torino

LINGUISTICA GENERALE

Titolo dei corsi 2015/2016.

Linguistica generale (Lingue e letterature);

Linguistica generale (Mediazione linguistica).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2015:

Il creolo casamancese: Tempo-Aspetto-Modalità in un creolo atlantico tipico (Giorgia Bima);

Prospettive per lo studio del linguaggio animale: scimmie non antropomorfe e cetacei (Youssef Baha-Eddine).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi Euro-Asiatici: Indologia, Linguistica, Onomastica;

Studi Umanistici.

Pubblicazioni:

Quanto più la relazione è bella. Saggi di storia della lingua italiana 1999-2014, Torino - Tricase (LE), bmanuel.org - Youcanprint Self-Publishing, 2015 “bmanuel.org glottologica et philologica” series maior 1.

ANTONIO BATINTI

Professore associato - Università per Stranieri di Perugia

Titolo dei corsi 2015/2016.

LICI Lingua e cultura italiana.

Tesi triennali e magistrali discusse nell'Anno Accademico 2015:

La realtà linguistica del Salento. Le comunità grecofone (Pruckl Christoph);

Grecismi nel lessico religioso (Antonopoulou Vasiliki);

Il linguaggio giovanile in Internet in Cina (Wang Yuwei);

La differenza della comunicazione non verbale tra gli arabi e gli italiani (Al Owaidi Rasha Mahdi Hussein);

Profumi d'Oriente: soggetti esotici nell'arte europea dei secoli XIX e XX (Ouhammou Mohamed);

I graffiti della Basilica di San Francesco di Assisi (Pier Paolo Trevisi);

Modi di dire con i nomi di animali domestici in italiano e in russo: aspetti contrastivi e didattici (Kritskava Yana);

La glottodidattica ludica nell'insegnamento dell'italiano a sinofoni (Gong. Liqin);

L'apprendimento dell'italiano come lingua seconda facilitato dalle nuove tecnologie (Abrougui Manel);

Strategie e tecniche di apprendimento delle lingue (Azmi Arash);

Insegnamento di una LS in Cina e in Italia: metodologie didattiche a confronto (Wu Shan Shan);

Stili di insegnamento e stili di apprendimento di una L2. Il caso degli studenti cinesi (Liu Yuhan).

Publicazioni:

con A. Lamanna, *Parole e opere dei santi, in S. Francesco di Paola. Un uomo, un calabrese, un santo (nell'arte, nel cinema e nella letteratura)*, a cura di A. Batinti e A. Lamanna, Reggio Calabria, Laruffa Editore, Voxteca-Università per Stranieri di Perugia, pp. 11-14;

con Pier Paolo Trevisi, *La realtà linguistica in Polonia: note storiche e sociolinguistiche*, in *Lingue e Contesti. Studi in onore di Alberto M. Mioni*, a cura di M. Grazia Busà e Sara Gesuato, Padova, Cleup, pp. 719-733;

con O. Fillanti, *Il dialetto e i proverbi in area perugina*, in *Dialetto. Parlato, scritto, trasmesso*. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Sappada/Plodn (BL), 2-5 luglio 2014), a cura di G. Marcato, Padova, Cleup, pp. 243-250;

Parole e alimentazione, in *Mangiare di grasso, mangiare di magro. L'alimentazione nel territorio perugino dagli inizi dell'Età moderna alla fine dell'Ottocento*, L. Lesti, Perugia, Morlacchi Editore, pp. 373-377;

con A. Lamanna, *Mangiare la foglia. L'alimentazione nei modi di dire e nei proverbi*, in «Gentes. Rivista di Scienze Umane e Sociali», Anno II, n. 2, pp. 131-136.

GIAN LUIGI BECCARIA
Professore emerito – Università di Torino

Publicazioni:

- Sicut erat*, in *Studi linguistici in onore di Lorenzo Massobrio*, aa. vv., Torino, Istituto dell'Atlante Linguistico, 2014, pp. 69-74;
- L'italiano in 100 parole*, Rizzoli, rist. BUR, Milano, 2015, pp. 494;
- Lingua madre*, in *Lingua madre. Italiano e inglese nel mondo globale*, Gian Luigi Beccaria e Andrea Graziosi, il Mulino, Bologna 2015, pp. 81-122;
- Leggere Dante oggi*, in *Il diritto alla lingua. Tre lectiones magistrales e una non-lectio alumnaris*, aa. vv., Edizioni d'if, Napoli 2015, pp. 27-46;
- Latino e italiano*, in «La Crusca per voi», num 50, 2015, I, pp. 2-5;
- Prefazione*, in *Danubio*, C. Magris, Garzanti, nuova ed., Milano 2015, pp. I-VI;
- Notizie dal fondo Nuto Revelli*, in *Nuto Revelli. Uno storico tra le montagne*, aa. vv., a cura di Luigi Bonanate, «Quaderni», 20, Torino, Accademia delle Scienze di Torino, pp. 29-33;
- Ricordo di Cesare Segre*, in «Lingua e stile», L, 2, 2015, pp. 173-182.

PIETRO BELTRAMI

Professore ordinario – Università di Pisa

FILOLOGIA ROMANZA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

1 Aspetti e problemi della filologia romanza; 2 Lettura di testi di Giraut de Borneil (Lingue e letterature straniere, primo semestre, 6+3 cfu).

Laurea magistrale / Master:

1. Aspetti e nozioni essenziali della filologia romanza; 2. Lettura di testi di Giraut de Borneil (Linguistica e traduzione, secondo semestre, 6 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia e Critica (Università di Siena).

Pubblicazioni:

*Una traduzione da Maria di Francia: il Lai del Caprifoglio, «Studi di filologia italiana», LXXII (2014) [2015] (= *Gli accademici per Rosanna Bettarini*), pp. 5-10;*

L'esperienza del verso. Scritti di metrica italiana, Bologna, Il Mulino, 2015;

Piccolo dizionario di metrica, Bologna, Il Mulino, 2015;

Scataglini e Guillaume de Lorris, «Critica del testo», XVIII, 2015, pp. 187-198;

Storia della lingua e filologia romanza, in Quaderno di italianistica 2015, a cura della Sezione di Italiano dell'Università di Losanna, Pisa, ETS, 2015, pp. 93-109 (Le forme dell'italiano scritto. Convegno internazionale di storia della lingua italiana, 9-10 ottobre 2014. Atti, a cura di Chiara Gizzi).

PIETRO BENZONI

Professore associato – Università di Pavia

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Sintassi dell'italiano contemporaneo (Università di Bruxelles-VUB);
Linguistica italiana: capita selecta (Università di Bruxelles-VUB).

Laurea magistrale / Master:

Problemi di storia della lingua italiana (Università di Bruxelles-VUB);
Stilistica e metrica italiana (Università di Bruxelles-VUB);
Linguistica italiana (La lingua dei personaggi) (Università di Pavia).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:

Poesia e traduzione a Firenze (1930-1950) (Laura Organte);
La traduzione audiovisiva di «Django Unchained» dall'inglese all'italiano (Bart Schoolmeesters –
Università di Bruxelles-VUB);
Tra narrativa e giornalismo: Alberto Arbasino e il New Journalism (Emma Lewille – Università di
Bruxelles-VUB).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze del Testo Letterario e Musicale.

Pubblicazioni:

Luci sul retroscena. «La cumédia» di Raffaello Baldini, «Versants», 62/2 (fascicolo italiano), 2015,
pp. 173-189;
Bourdonnements, moideurs et cristallinités. Notes sur Zanzotto critique, «Nu(e)», 58, 2015, pp.
153-164;
La lingua del conflitto. Evoluzioni e derive del discorso polemico nella comunicazione politica
dell'Italia contemporanea (1994-2014), resoconto della giornata di studi tenutasi
all'Università di Bruxelles (VUB) il 21.10.2014, «Incontri. Rivista europea di studi italiani»,
30/1, 2015, pp. 146-47;
Segnalazioni, «Stilistica e metrica italiana», 15, 2015, pp. 347, 353-54 e 357.

PATRIZIA BERTINI MALGARINI
Professore ordinario – Università LUMSA di Roma

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Fondamenti di linguistica italiana (6 + 3 cfu);

Tecniche espressive dell'italiano (6 cfu).

Laurea a ciclo unico:

Linguistica e glottodidattica (12 cfu).

Afferenza a dottorato di ricerca:

Scienze documentarie, filologiche, linguistiche e letterarie (sede universitaria del coordinatore centrale: Roma “La Sapienza”);

Pubblicazioni:

La funzione Dante e i paradigmi della modernità, Atti del XVI Convegno Internazionale della MOD - Lumsa, Roma, 10-13 giugno 2014, a cura di P. Bertini Malgarini, N. Merola, C. Verbaro, Pisa, ETS;

L'Italiano, la lingua del bello e del buono: se ne parla a margine dell'EXPO 2015, in «@LUMSA», vol. 10/11;

con U. Vignuzzi, *Gli scritti danteschi di Ignazio Baldelli: una silloge recente*, in *La funzione Dante e i paradigmi della modernità*, a cura di P. Bertini Malgarini, N. Merola, C. Verbaro, pp. 905-907, Pisa, ETS;

con U. Vignuzzi, *Caratterizzazione diatopica e "giallo all'italiana"*, in *International Semiotic Conference*, a cura di J. Ciesielka, M. Kopytowska, A. Miller - Klejsa, A. Galkowski, p. 9, Lodz, Lodz University Press.

Ricerche finanziate:

L'italiano in cucina: le parole del cibo (Ricerca di Ateneo – LUMSA);

Usi e riusi della classicità dall'Antichità, all'Umanesimo, alla Riforma (Ricerca di Ateneo – Roma “La Sapienza”).

FRANCESCO BIANCO

Odborný asistent (Ricercatore) – Univerzita Palackého v Olomouci

LINGUA E LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Italiano contemporaneo;

Seminario di lingua italiana 3;

Seminario di lingua italiana 5;

Sintassi italiana 1.

Laurea magistrale / Master:

Dialettologia italiana;

Italiano colloquiale;

Storia della lingua italiana.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Lingue romanze (Románské jazyky);

Linguistica generale e teoria della comunicazione (Obecná lingvistika a teorie komunikace).

Pubblicazioni:

con Sandro Mattioli, *Bessersprecher Italienisch. 150 Redewendungen für ein ausdrucksstarkes Italienisch*, Conbook, Meerbusch 2015;

Ludovico Ariosto, in Jiří Špička et al., *Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento*, Univerzita Palackého v Olomouci, Olomouc 2014 [2015], pp. 209-219;

Gli agnolotti. Il piacere della carne, in *Peccati di lingua. Le 100 parole italiane del gusto*, a cura di Massimo Arcangeli, Rubbettino, Soveria Mannelli 2015, pp. 17-19;

I ravioli. Una tradizione interregionale, in *Peccati di lingua. Le 100 parole italiane del gusto*, a cura di Massimo Arcangeli, Rubbettino, Soveria Mannelli 2015, pp. 256-259.

Ricerche finanziate:

Jazyk italský emigrantů (La lingua dell'emigrazione italiana), progetto finanziato dall'Università di Olomouc nell'ambito del programma *Fond pro podporu vědecké činnosti*: www.francescobianco.net/linguistica/progetti/emigrazione/;

Nové studijní materiály k výuce italské syntaxe (Nuovi materiali per lo studio della sintassi italiana), progetto finanziato dall'Università di Olomouc nell'ambito del programma FRUP 2015: www.francescobianco.net/linguistica/progetti/frup2015/.

GIANLUCA BIASCI

Professore associato – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LESSICOLOGIA E LESSICOGRAFIA ITALIANA
LABORATORIO DI SCRITTURA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Dal primato del toscano al suo ridimensionamento (Mediazione linguistica e culturale, 6 cfu);

Lessico italiano e forestierismi (Mediazione linguistica e culturale, 6 cfu);

Scrivere all'università (Mediazione linguistica e culturale, 3 cfu).

Altro:

Diacronia e diatopia dell'italiano (Scuola di specializzazione in Didattica dell'italiano come lingua straniera, 6 cfu);

Strumenti multimediali e in Rete (Scuola di specializzazione in Didattica dell'italiano come lingua straniera, 3 cfu).

Tesi di dottorato discusse nel 2015:

Unità e varietà linguistica nella moderna poesia dialettale della provincia di Roma (Claudio Porena).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Letteratura, storia della lingua e filologia italiana;

Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture.

Pubblicazioni:

Prefazione, in *Unità e varietà linguistica nella moderna poesia dialettale della provincia di Roma*, C. Porena, Roma, Cofine, 2015, pp. 15-18;

Retrodatatore Automatico del Lessico Italiano Postunitario. Versione completa disponibile in Rete all'indirizzo <http://www.ralip.eu>. Aggiornamenti di maggio e di novembre 2015.

MARCO BIFFI

Professore associato – Università di Firenze

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA / GRAMMATICA ITALIANA LINGUISTICA ITALIANA E INFORMATICA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Elementi di storia della lingua italiana (Storia della lingua italiana, 6 cfu; Corso di Studio in Storia e Corso di Laurea in Scienze umanistiche per la comunicazione);

Elementi di grammatica italiana (Grammatica italiana, 6 cfu; Corso di Studio in Lettere).

Laurea magistrale / Master:

Strumenti informatici per la storia della lingua italiana (Linguistica italiana e informatica, 6 cfu; Corso di Laurea in Filologia moderna).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:

La lingua della critica d'arte. Gli scritti di Giulio Carlo Argan tra saggistica e manualistica (1960-1970) (Serena Gori);

Tra le righe di Piero: glossario dei termini geometrici, prospettici e pittorici del De prospectiva pingendi (Alice Forasiepi);

L'officina linguistica delle mostre d'arte: osservazioni sulla lingua divulgativa in ambito artistico (Sara Bellini);

Da Vergaio al Paradiso. Analisi linguistica della "Commedia" dantesca secondo Roberto Benigni (Giada Bartoletti);

Il nuovo linguaggio dell'arte: glossario tecnico-artistico del De pictura albertiano (Benedetta Salvi);

Il linguaggio in costruzione. Glossario di termini tecnici quattrocenteschi tratti dall'Archivio dell'Opera di Santa Maria del Fiore di Firenze (Irene Pompeo);

Roberto Longhi: le parole dell'arte (Chiara Murru).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia, Letteratura italiana, Linguistica.

Pubblicazioni:

Risposta al quesito di Guerrando Poles sul significato e sull'uso del termine capitèl, in «La Crusca per voi», n. 51, 2015, pp. 18-19;

Risposta al quesito di Pietro Giuseppe Quarta sulla sinonimia delle espressioni pericolo di vita e pericolo di morte, in «La Crusca per voi», n. 51, 2015, pp. 21-22.

Ricerche finanziate:

PRIN 2012, *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (Responsabile dell'Unità di ricerca di Firenze; PI: Claudio Marazzini).

NERI BINAZZI

Professore associato – Università di Firenze

SOCIOLINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Parlato, parlanti, varietà. Elementi di sociolinguistica italiana

Laurea magistrale / Master:

Lingua e dialetto nell'Italia contemporanea.

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2015:

Proverbi e cultura popolare ad Ariano Irpino (Lidia Scaperrotta);

Memoria e uso del lessico della tradizione attraverso il questionario A.L.T. (Benedetta Paradiso).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia, Letteratura italiana, Linguistica.

Pubblicazioni:

La frequente rinuncia al che nel parlato fiorentino: caratteristiche del fenomeno e spunti di riflessione per la lingua comune, in «Studi di grammatica italiana», XXXIII (2014 [ma 2015], pp. 255-293;

Dialetti e altri idiomi d'Italia, in *Vivit – Vivi italiano. Il portale dell'italiano nel mondo*,

<http://www.viv-it.org/lingua/dialetti-altri-idiomi-italia>;

Il Vocabolario del fiorentino contemporaneo, in *Il dialetto ieri, oggi e domani, tra dizionari e atlanti* http://www.treccani.it/lingua_italiana/speciali/dialetto/Binazzi.html

Ricerche finanziate:

PRIN “*Delegittimazione*” (sede centrale: Bologna; responsabile scientifico: G. Pombeni).

PAOLO BONGRANI

Professore ordinario fuori ruolo – Università di Parma

Publicazioni:

I libri di Franca Brambilla Ageno. Con un contributo alla sua bibliografia, in *Tra filologia e storia della lingua italiana. Per Franca Brambilla Ageno*, aa. vv., a cura di A. Canova, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2015, pp. 35-50;

trascrizione (da registrazione) e cura editoriale di: *Presentazione dell'edizione critica del «Convivio» di Dante curata da Franca Brambilla Ageno*, Domenico De Robertis, nel vol. sopra cit.: *Tra filologia e storia della lingua italiana. Per Franca Brambilla Ageno*, pp. 113-127;

recensione a: *Una degna amicizia, buona per entrambi. Carteggio 1957-1997*, Carlo Dionisotti e Giovanni Pozzi, a cura di O. Besomi, Roma 2013, in «Giornale storico della letteratura italiana», CXCII, 2015, pp. 463-68.

ILARIA BONOMI

Professore ordinario – Università di Milano

LINGUISTICA DEI MEDIA LINGUISTICA ITALIANA E DRAMMATURGIA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea magistrale / Master:

Informazione e politica attraverso i media: tendenze linguistiche (Linguistica dei media, 9 cfu);
Linguistica Italiana e drammaturgia (corso non tenuto nel II sem. per congedo).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2015:

Aspetti linguistici della narrativa di Ammaniti (A. Gigante);
Tra napoletano e toscano: il percorso linguistico dei libretti di Gennarantonio Federico (A. Rolli);
Analisi linguistica de “La cena delle beffe” di Sem Benelli e la riduzione a libretto per la musica di Umberto Giordano (A. D’Angelo);
Lingua e comunicazione in SkyTG24 (S. Cislighi);
Emilio Salgari e “Il primo ciclo della Jungla”: profilo linguistico (J. Fanelli);
La lingua della politica nella Comunicazione digitale: Siti e social network di partito (F. Giannolo);
La guerra quotidiana. Analisi linguistica del reportage di guerra (2012-2014) su un corpus tratto da tre testate nazionali (A. Laspina);
Giambattista Casti e la lingua del melodramma giocoso fra tradizione e innovazione (S. Pugliese);
La lingua del Blog del direttore del “Corriere dello Sport” Paolo De Paola (G. Camilletti);
La lingua della critica cinematografica italiana (S. Brambilla);
I commenti nelle pagine Facebook dei quotidiani on line lombardi: un’analisi linguistica (P. Valsecchi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Storia della lingua e della letteratura italiana (in chiusura);
Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale.

Pubblicazioni 2015:

L’italiano lingua per musica e la sua diffusione europea, in *L’Italia e la cultura europea*, a cura di Anna Klimkiewicz, Maria Malinowska, Alicia Paleta e Magdalena Wrana, Firenze, Franco Cesati Editore, 2015, pp.169-178;
Italianismi musicali nel mondo, in *L’italiano della musica nel mondo*, a cura di I. Bonomi e V. Coletti, Firenze, Accademia della Crusca-Goware, 2015, pp.10-30;
Un piccolo capolavoro dell’opera buffa: L’italiana in Algeri di Angelo Anelli e Gioacchino Rossini, in *Dalla scripta all’italiano. Aspetti momenti figure di storia linguistica bresciana*, a cura di Mario Piotti, Annali di Storia Bresciana, Ateneo di Brescia- Accademia di Scienze Lettere ed arti, Brescia, Morcelliana, 2015, pp.135-149;
con E. Buroni, *Interazioni culturali nella librettistica milanese di Giuseppe Verdi*, in *Milano città delle culture*, a cura di M. V. Calvi e E. Perassi, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2015, pp. 213-222.

Ricerche finanziate:

PRIN 2012, *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell’Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (coordinatore scientifico: Claudio Marazzini).

NEDDA BOYADZHIEVA

Professore ordinario – Università di Sofia “San Clemente d’Ocrida”

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea quadriennale (baccellierato):

Morfosintassi dell’italiano contemporaneo: parte nominale;

Stilistica dell’italiano contemporaneo.

Pubblicazioni:

Relazioni di equivalenza nel campo semantico del contemporaneo lessico politico italiano, in La lingua e la letteratura italiana in prospettiva sincronica e diacronica, a cura di Elena Pîrvu, Atti del VI convegno internazionale di italianistica dell’Università di Craiova 19-20 settembre 2014, Franco Cesati Editore. Firenze 2015, pp 89-101.

SERGIO BOZZOLA

Professore associato – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
STILISTICA E METRICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Storia della lingua italiana.

Laurea magistrale / Master:

Stilistica e metrica italiana moderna e contemporanea.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:

Lodovico Dolce traduttore di Ovidio;

La metrica e lo stile di Poliziano;

La metrica della poesie di Corrado Govoni;

La lingua dell'epistolario di Clemente Rebora.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze linguistiche e letterarie.

Pubblicazioni:

La canzone di Petrarca. Per Marco Praloran, in «Stilistica e Metrica Italiana», 15 (2015), pp. 303-307;

Nove diari di guerra. La Resistenza raccontata, in «Strumenti critici», XXX (2015), 1, pp. 119-147.

GIUSEPPE BRINCAT

Professore ordinario – Università di Malta

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Linguistica storica;

Storia della lingua italiana;

L'italiano e le altre lingue;

L'italiano oggi.

Laurea magistrale / Master:

Languages and ethnicity. The languages spoken and written in Malta, past and present;

Il doppiaggio italiano di film in lingua inglese.

Università della Terza Età:

Storia linguistica di Malta;

La Divina Commedia.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Lessico e Onomastica della scuola di dottorato in Studi Euro-asiatici: indologia, linguistica, onomastica (Università di Torino).

Pubblicazioni:

Onomastica bellica. Da Torino a Malta, a cura di Giuseppe Brincat. Onomastica. Collana di studi di onomastica italiana fondata e diretta da Alda Rossebastiano, Malta, University Press, 2015, vii+177 pages.;

Morphological and semantic simplification in dubbing techniques. Translating the dialogue of British films. From 'Ae Fond Kiss' to 'The Queen', in The languages of dubbing. Mainstream Audiovisual Translation in Italy. Pavesi Maria, Formentelli Maicol, Ghia Elisa (eds.), Bern: Peter Lang, 2014, pp. 197-216;

Gli aerei britannici della seconda guerra mondiale., in *Onomastica bellica. Da Torino a Malta*, a cura di Giuseppe Brincat, Malta University Press, Malta, 2015, pp. 131-147;

con Josianne Block, *Gli odonimi della città di Valletta: quattro secoli, quattro bandiere, quattro lingue*, in *Nomi italiani nel mondo. Studi internazionali per i 20 anni della «Rivista Italiana di Onomastica»*, Quaderni Internazionali di RION, 5, 2015, pp. 13-44.

DANIELA CACIA

Ricercatore – Università di Torino

LINGUISTICA ITALIANA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA DIDATTICA DELL'ITALIANO TRASMESSO

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Linguistica italiana – L'italiano contemporaneo tra norma e uso. Lessico e dizionari (Scienze della Mediazione linguistica, 9 cfu).

Laurea magistrale / Master:

Storia della lingua italiana – modulo b) Storia della grammatica italiana (Master MITAL2, Didattica dell'italiano L2, 5 cfu);

Didattica dell'italiano trasmesso (Master MITAL2, Didattica dell'italiano L2, 4 cfu)

Tesi di dottorato e di laurea a ciclo unico discusse nel 2015:

La storia dentro il vocabolario. Analisi del lessico disciplinare nei dizionari per la scuola primaria (V. Vittone).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Lingue e Letterature Straniere, Linguistica e Onomastica;
Digital Humanities (Università di Genova).

Pubblicazioni:

I nomi delle navi da battaglia, in *Onomastica bellica. Da Torino a Malta*, a cura di G. Brincat, Malta, Malta University Publishing, 2015, pp. 149-162;

Deonimici d'arredo: elementi onomastici nelle denominazioni dei mobili in Italia, in "Name and Naming". *Proceedings of the Third International Conference on Onomastics. Conventional / Unconventional in Onomastics*, O. Felecan (ed.), Cluj-Napoca, Editura Mega-Editura Argonaut, 2015, pp. 605-616;

con E. Papa, *La fraseologia nei dizionari italiani per il primo apprendimento linguistico*, in *Parallelismi linguistici, letterari e culturali*, a cura di R. Nikodinovska, Skopje, Edizione dell'Università "SS. Cirillo e Metodjo", 2015, pp. 89-100;

con E. Papa, *La dolce vita e La grande bellezza: una "bella confusione". La lingua del cinema, tra citazione e riuso*, in *Parallelismi linguistici, letterari e culturali*, a cura di R. Nikodinovska, Skopje, Edizione dell'Università "SS. Cirillo e Metodjo", 2015, pp. 453-468;

Riferimenti bibliografici essenziali per l'antroponimia e schede Craverio, Craverio, Craverio, Craverio, in *Onomastica piemontese*, a cura di A. Rossebastiano, E. Papa, D. Cacia, «Studi Piemontesi», XLIV (2015, fascicolo 1), pp. 48-54 e 66-68;

Una sfilata linguistica dei nomi che hanno vestito la moda, nello speciale Treccani, *La lingua della moda, tra l'Italia e il mondo*, a cura di S. Novelli,

(http://www.treccani.it/lingua_italiana/speciali/moda2/mainSpeciale.html);

recensione a: *La formation des hagiotoponymes en France aux V^e-VIII^e s.*, P. H. Billy, in «RION. Rivista Italiana di Onomastica», XXI (2015, fascicolo 1), pp. 221-222.

SABINA CANOBBIO

Professore ordinario – Università di Torino

ETNOLINGUISTICA
LINGUISTICA DELL'ITALIANO
DIALETTOLOGIA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Introduzione all'Etnolinguistica.

Laurea magistrale / Master:

Varietà gergali e paragergali (Linguistica dell'Italiano);

La ricerca di campo in Dialettologia (Dialettologia).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Lettere (curriculum in Dialettologia italiana, Geografia linguistica e Sociolinguistica).

Pubblicazioni:

Animali e proverbi nell'ALEPO, in *Studi linguistici in onore di Lorenzo Massobrio*, a cura di F. Cugno, L. Mantovani, M. Rivoira e S. Specchia, Istituto dell'Atlante Linguistico Italiano, Torino, 2014 (ma uscito nel 2015), pp. 145-161;

Osservazioni a proposito dei nomi dei pasti, a margine dei lavori per l'Atlante Linguistico ed Etnografico del Piemonte occidentale (ALEPO), in *Vivre le temps au jour le jour dans l'aire francoprovençale. Chanter le passé, se projeter dans l'avenir, Actes de la Conférence annuelle sur l'activité scientifique du centre d'Études francoprovençales* (Saint-Nicolas, 29/11/2014), Aosta, 2015, pp. 133-144;

Notiziario dell'Atlante Linguistico ed Etnografico del Piemonte Occidentale. Relazione tecnico-scientifica sullo stato dei lavori (*Situazione al 31.12.2014*), in «Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano», III Serie, 38 (2014, ma uscito nel 2015), pp. 235-239;

recensione a: *Per un vocabolario-atlante della cultura marinara in Sicilia. Appunti e materiali*, G. Ruffino e E. D'Avenia, Disegni di G. Aiello e F. Castro, Piccola biblioteca dell'ALS, 6, Palermo, Centro di Studi filologici e linguistici siciliani, Dipartimento di Scienze umanistiche, Università degli Studi di Palermo, 2010;

recensione a: *Nomi di barche nelle marinere siciliane*, M. Marrone, Piccola biblioteca dell'ALS, 8, Palermo, Centro di Studi filologici e linguistici siciliani, Dipartimento di Scienze umanistiche, Università degli Studi di Palermo, 2014;

recensione a: *L'inchiesta marinara a Malta*, G. Brincat e E. D'Avenia, Piccola biblioteca dell'ALS, 9, Palermo, Centro di Studi filologici e linguistici siciliani, Dipartimento di Scienze umanistiche, Università degli Studi di Palermo, 2014;

recensione a: *Pescatori e barche di Sicilia. Studi e modelli*, F. Castro, Materiali e ricerche dell'Atlante Linguistico della Sicilia, 35, Palermo, Centro di Studi filologici e linguistici siciliani, Dipartimento di Scienze umanistiche, Università degli Studi di Palermo, 2014, in «Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano», III Serie, 38 (2014, ma uscito nel 2015), pp. 199-205.

PAOLA CANTONI
Ricercatore – Università di Roma “La Sapienza”

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Istituzioni di Storia della Lingua italiana (Linguistica italiana, 12 cfu);

Istituzioni di Linguistica italiana (Linguistica italiana, 6 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:

Produzioni semicolte nel continuum diastratico e diafasico della Grande Guerra (Sofia Stegher).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica (Università di Roma “La Sapienza” – Università di Roma Tre).

Pubblicazioni:

Esplora le storie: scritture popolari on-line dalla Grande guerra, in «questa guerra non è mica la guerra mia». *Scritture, contesti, linguaggi durante la Grande Guerra*, a cura di R. Fresu, Roma, Il Cubo, 2015, pp. 11-30.

Ricerche finanziate:

Usi e riusi della classicità dall'Antichità, all'Umanesimo, alla Riforma (Progetto di Ricerca di Ateneo 2015, Università “La Sapienza”, responsabile scientifico: Ugo Vignuzzi)

MARZIA CARIA

Ricercatore a tempo determinato – Università di Sassari

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LINGUISTICA ITALIANA DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Linguistica italiana (Mediazione linguistica e culturale, 12 cfu).

Laurea magistrale / Master:

Storia della lingua italiana (Filologia, Industria culturale e comunicazione, 6 cfu).

Altro:

Didattica della lingua italiana (TFA, classi A/043 e A/050, 5 cfu).

Tesi di laurea magistrale discussa nel 2015:

Tipologia dei personaggi nei Viceré di De Roberto (Marianna Demuro);

Il lessico sassarese nell'opera di Battista Ardaù Cannas (Anna Barbara Galia);

Nomi di luogo e paesaggi nella letteratura in Sardegna (Roberta Chessa).

Pubblicazioni:

Francesco Suriano: Tractato delle cose maravegliose. Edizione e introduzione di M. Caria, Sassari, Edes, 2015, pp. 144;

Il "Tratatello delle indulgentie de Terra Sancta" di Francesco Suriano. Analisi linguistica, vol. II, Alghero, Edizioni del Sole, 2015, pp. 334;

«Gianni non rientrare in Itali, finita la guerra finito tutto». *Grande Guerra ed emigrazione nel diario di un semicolto sardo*, in «questa guerra non è mica la guerra mia». *Scritture, contesti, linguaggi durante la Grande guerra*, a cura di R. Fresu, Roma, il cubo, 2015, pp. 151-168;

con R. Morace, revisione e indici del volume di Ignazio Baldelli, *Studi danteschi*, a cura di L. Serianni e U. Vignuzzi, Medioevo Francese, Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo (CISAM), Spoleto, 2015.

Ricerche finanziate:

PRIN 2012, *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (Unità di Firenze; PI: Claudio Marazzini).

L'italiano in cucina: le parole del cibo, progetto di ricerca d'Ateneo dell'Università LUMSA di Roma (responsabile scientifico: Patrizia Bertini Malgarini).

Le scritture dell'emigrazione sarda: acquisizione e repertoriazione del materiale e analisi storico-linguistica, Università di Sassari, progetto POR F.S.E. 2007/2013 Asse IV – Capitale Umano, finanziato dalla Regione Sardegna (responsabile scientifico: Marco Manotta).

MARIA CAROSELLA
Professore associato - Bari

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016:

Laurea triennale / Bachelor:

Lineamenti di Storia della lingua italiana;

Lineamenti di Grammatica italiana.

Laurea magistrale / Master:

Lineamenti di Dialettologia italiana.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica (Università di Roma "La Sapienza" e Università di Roma Tre).

Pubblicazioni:

Con la Puglia nel cuore. La "scrittura emigrata" di Mario Desiati e Nicola Lagioia, in Contributi di Filologia dell'Italia Mediana, XXVIII (2014), pp. 283-311.

GABRIELLA CARTAGO
Professore ordinario – Università di Milano

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Sociolinguistica essenziale dell'italiano contemporaneo; l'italiano fuori d'Italia (Mediazione Linguistica e Culturale, 3 cfu);

Narrare e descrivere nell'italiano contemporaneo dell'uso (Mediazione Linguistica e Culturale, 3 cfu);

Lineamenti di storia linguistica italiana: dai primi documenti volgari al primato del toscano letterario; l'età della norma (grandi autori, discussioni teoriche, vocabolari); preistoria e storia dell'italiano moderno e contemporaneo (Lettere, 9 cfu).

Laurea magistrale / Master:

Il lessico italiano e gli apporti dalle altre lingue (Mediazione Linguistica e Culturale, 3 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze del Patrimonio letterario, artistico e ambientale.

Pubblicazioni:

Dialecto e italiano di Milano negli scrittori dell'intercultura che vivono in città, in *Milano città delle culture*, a cura di Maria Vittoria Calvi e Emilia Perassi, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2015, pp. 351-60;

Ius music, in *L'italiano della musica nel mondo*, a cura di Ilaria Bonomi e Vittorio Coletti, Firenze, Accademia della Crusca-goWare, 2015, pp. 140-50;

Mostarda. Un francesismo linguistico e gastronomico, in *Peccati di gola. Le 100 parole italiane del gusto*, a cura di Massimo Arcangeli, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2015, pp. 182-84.

MARIA CATRICALÀ
Professore ordinario - Università Roma Tre

GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Linguistica e Comunicazione.

Laurea magistrale / Master:

Linguistica e Giornalismo;

Lingue, Media e Pubblicità;

Perfezionamento in Giornalismo di Moda: Linguaggio della moda e media.

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2015:

Il linguaggio delle riviste ecologiste. Italiano e inglese a confronto (correlatore prof. Enrico Grazzi) (Rosandra Chiarelli);

Il linguaggio del ciclismo (correlatrice prof.ssa Giovanna Zaganelli) (Luca Pellegrini).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture (Università per Stranieri di Siena).

Pubblicazioni:

Linguistica e giornalismo. Metodologie d'analisi a confronto, Aracne, Roma 2015;

Dal vestema al word design: modelli di lettura e d'analisi linguistico-testuale a confronto, in *Metodologie di lettura per un cultura europea: testi, letterature, interpretazioni*, Atti Convegno Lucugnano - Tricase (LE) - Palazzo "Girolamo COMI", 3 - 5 ottobre 2013, a cura di Augieri C. A. et alii, in «Symbolon» Anno IX • nn. 5-6 nuova serie • 2014-2015, pp. 73-83;

con A. Guidi, *Onomatopoeias: a new perspective at the interface between space, Image schemas and phoneme clusters* in «Cognitive Processing» 2015, Volume 16, Supplement 1, pp. 175-178;

"Pane all'olio" e "tarte au citron": costruzioni gastronomiche e questioni di semantica, in *Lingue e contesti. Studi in onore di Alberto Mioni*, M. G. Busà e S. Gesuato, Cleup 2015, pp. 385-396;

Cibo, linguistica e retorica: modelli di analisi a confronto tra gustemi e word design, in *Cibo e cultura*, a cura di S. Ghiazza, Convegno di Studi Università di Bari, 31 maggio 2013, Quaderni di Ateneo della Università Aldo Moro di Bari, 2015 pp. 93-115.

Ricerche finanziate:

Le figure retoriche della vita quotidiana/The rhetorical figures we live by (Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo di Roma Tre).

ANDREA CECCHINATO
Assegnista di ricerca – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

Le forme perfettive sigmatiche di I e II p.p. in area veneta: un quadro d'insieme, in «Studi di grammatica italiana», Firenze, Le Lettere, MMXIV, vol. XXXIII, pp. 99-134.

ROBERTA CELLA

Professore associato – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

L'italiano: strutture e storia (Storia della lingua italiana A, Lettere, 6 cfu).

L'italiano: strutture e variazione (Linguistica italiana, Lingue e letterature straniere, 6 cfu).

Laurea magistrale / Master:

Il lessico dell'italiano (Linguistica italiana, Linguistica e Traduzione, 6 cfu):

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi italianistici (Università di Pisa, Firenze e Siena)

Pubblicazioni:

Storia dell'italiano, Bologna, il Mulino, 2015 («Le vie della civiltà»);

Fenomeni innovativi nel fiorentino trecentesco. La terza persona plurale dei tempi formati con elementi perfettivi, in «Studi di grammatica italiana», XXXIII, 2014 [ma 2015], pp. 1-97;

Osservazioni sui gruppi di clitici nel fiorentino del Trecento, in, *Sintassi dell'italiano antico e sintassi di Dante, Atti del seminario di studi* (Pisa, 15-16 ottobre 2011), a cura di Marta D'Amico, Pisa, Felici Editore, 2015, pp. 115-123;

La morfologia verbale nel Decameron e l'evoluzione del fiorentino trecentesco, in *Boccaccio letterato, Atti del Convegno internazionale* (Firenze-Certaldo, 10-12 ottobre 2013) a cura di Michaelangiola Marchiaro e Stefano Zamponi., Firenze, Accademia della Crusca – Ente nazionale Giovanni Boccaccio, 2015, pp. 239-254;

Before the Crusca's dictionary: Italian glossaries and wordlists in first half of sixteenth century, in *Planning non-existent dictionaries*, Joao Paulo Silvestre e Alina Villalva (eds), Lisboa – Aveiro, Centro de linguística da Universidade de Lisboa – Universidade de Aveiro, 2015, pp. 9-18 («Dicionarística portuguesa» IV).

Ricerche finanziate:

PRIN 2010, *Per una Enciclopedia dantesca digitale* (coordinatore scientifico: Marco Santagata, Università di Pisa).

FRANCESCA CIALDINI

Assegnista di ricerca – Università di Firenze – Accademia della Crusca

Pubblicazioni:

con Nicoletta Maraschio, *La lingua del "Decameron" nella riflessione grammaticale del Salviati*, in *Boccaccio letterato. Atti del Convegno Internazionale Firenze-Certaldo*, a cura di Michaelangiola Marchiaro e Stefano Zamponi, 10-12 ottobre 2013, Firenze, Accademia della Crusca, 2015, pp. 189-209;

Scheda linguistica pubblicata nel sito dell'Accademia della Crusca, *Sull'uso transitivo del verbo agire*, <http://www.accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica/domande-risposte/sulluso-transitivo-verbo-agire>, 2015.

NADIA CIAMPAGLIA

Professore a contratto – Università LUMSA di Roma

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Linguistica italiana (Scienze umane, informazione, marketing, 3 cfu).

Pubblicazioni:

Nomi di arti e cose in una semisconosciuta rappresentazione carnevalesca di trasmissione orale dell'area aurunca, in *Contributi di Filologia dell'Italia Mediana*, XXVIII, 2014, pp. 243-66 (parte prima).

CLAUDIO CIOCIOLA

Professore ordinario – Scuola Normale Superiore di Pisa

FILOLOGIA ITALIANA

Titolo del corso 2015/2016.

Laurea magistrale / Master:

Dante: questioni attributive.

Dottorato:

Maestri della filologia dantesca tra Otto e Novecento.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2015:

Testi lirico-monostrofici di tradizione orale cantata dalla “Raccolta Barbi” (Francesco Giancane);

I sonetti di ser Ventura Monachi. Edizione critica e commento (Selene Vatteroni);

La tradizione medievale di Macrobio e Dante (Federico Rossi).

Afferenza a dottorato di ricerca:

Perfezionamento (PhD) in Letterature e filologie moderne.

Perfezionamento (PhD) in Civiltà del Rinascimento.

Pubblicazioni:

cura del volume: *La «nuova filologia». Precursori e protagonisti*, schede di F. Giancane, M. Mengoni, F. Papi, Pisa, ETS, 2015 («Medioevo italiano», fuori collana); Presentazione di C. Ciociola alle pp. 7-8;

con G. Albanese, M. Cortesi e C. Villa, cura di: *Il ritorno dei classici nell’Umanesimo. Studi in memoria di Gianvito Resta*, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2015; *Premessa* di G. Albanese, C. Ciociola, M. Cortesi, C. Villa, pp. XIII-XXXI, in partic. pp. XVI-XXII;

con G. Albanese, M. Cortesi e C. Villa, cura di: *Il volgarizzamento isocrateo di Giovanni Brevio nel manoscritto Mediceo Palatino 67*, in *Il ritorno dei classici nell’Umanesimo. Studi in memoria di Gianvito Resta*, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2015, pp. 129-149.

Ricerche finanziate:

Futuro in Ricerca 2010, *DiVo - Dizionario dei Volgarizzamenti. Il lessico di traduzione dal latino nell’italiano delle origini: bibliografia filologica, corpus bilingue lemmatizzato, dizionario storico settoriale.*

PRIN 2010-11, *Canone letterario e lessico delle emozioni nel Medioevo europeo: un network di risorse on line (bibliografia, manoscritti, strumenti multimediali).*

GIANLUCA COLELLA

Professore associato – Università del Dalarna (Svezia)

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Grammatica italiana e composizione scritta;

Linguistica italiana.

Pubblicazioni;

La letteratura della migrazione nella prospettiva di una stilistica “critica” in Studi di Italianistica nordica: Atti del X Convegno degli italianisti scandinavi), a cura di M. Hagen, M. Gargiulo, S. Rosatti, Roma, Aracne editrice, 2014 [ma 2015], 189-205;

On the expression of modality in Old Italian, in «In-Traduções Revista do Programa de Pós-Graduação em Estudos da Tradução», Vol. 7, No. 11, pp. 1-24;

Marcatori epistemici avverbiali in italiano contemporaneo, in «La Lingua italiana. Storia, strutture, testi», 2015, Vol. XI, 137-162;

con Gianluca Frenguelli e Francesco Bianco, Tra Due e Trecento. Lingua, testualità e stile nella prosa e nella poesia, a cura di Maurizio Dardano, Firenze, Cesati, 2015.

VITTORIO COLETTI

Professore ordinario – Università di Genova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Grammatica storica e grammatica dell'italiano contemporaneo. Analisi di testi antichi;

Grammatica storica e grammatica dell'italiano contemporaneo. Analisi di testi per musica.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:

Da Le Pasteur a Stiffelio a Araoldo di G. Verdi: storia di un libretto, Nomi dei farmaci

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia e storia dei testi italiani e romanzi.

Pubblicazioni:

Grammatica dell'italiano adulto, Bologna, Il Mulino 2015;

con F. Sabatini, *Un siglo de diccionarios del italiano in Lexicografía de las lenguas románicas*, M.J. Domínguez Vázquez, X. Gómez Guinovart e C. Valcárcel Riveiro (eds.), Berlin, De Gruyter 2015 pp. 411- 420;

L'italiano e il modello omiletico di due predicatori a confronto: San Bernardino da Siena e Girolamo Savonarola, in *The Church and the Languages of Italy before the Council of Trent*, F. Piperno (ed.), Toronto, Pontifical Institute of Medieval Studies, 2015;pp. 26- 44;

L'italiano in Inghilterra nella musica del tedesco Händel, in *L'italiano della musica nel mondo*, a cura e con premessa di I. Bonomi e V. Coletti, Firenze, Accademia della Crusca – goware, 2015 pp. 51- 66;

Opera kak firmennyj znak italjanskogo jazyka (per. A. Tigaj), in «Problemy ital'janistiki», Vypusk 6, Mosca 2015, pp. 127- 142.

Ricerche finanziate:

PRIN 2012, *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo*.

MICHELE COLOMBO

Ricercatore – Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Grammatica storica e storia della lingua italiana (modulo istituzionale, 6 cfu, sedi di Milano e Brescia).

Laurea triennale e laurea magistrale / Master:

Lineamenti di grammaticografia italiana (modulo monografico, 6 cfu, sedi di Milano e Brescia).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:

Dagli Sposi promessi alla Ventisettana. Prime osservazioni linguistiche (Isabella Binda);

L'oratoria dannunziana: saggio di edizione e analisi linguistica (Alessandro Italia);

Le Dicerie di Filippo Ceffi: edizione secondo gli autografi, commento e glossario (Simone Pregnolato).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi umanistici. Tradizione e contemporaneità.

Pubblicazioni:

Osservazioni linguistiche sul teatro popolare di Ercole Nicoli Cristiani (1853-1939), in *Dalla scripta all'italiano. Aspetti, momenti, figure di storia linguistica bresciana*, a cura di Mario Piotti, Brescia, Ateneo di Brescia – Morcelliana, 2015, 193-204;

La presenza della Bibbia nell'opera di Bovesin da la Riva, in «*Verbum. Analecta Neolatina*», XVI, 2015, pp. 20-26;

Amen e così sia, pubblicato nella sezione *Magazine: Lingua italiana: Scritto e parlato* del sito www.treccani.it, gennaio 2015;

recensione a: *Grazia Deledda: profilo linguistico della prima narrativa (1890-1903)*, Maria Rita Fadda, Roma, Società Editrice Romana, 2014", «*Zeitschrift für romanische Philologie*», CXXXI, 2015, pp. 1251-1252;

recensione a: *Lo specchio della vera penitenza*, Iacopo Passavanti, a cura di Ginetta Auzzas, Firenze, Accademia della Crusca, 2014", «*Zeitschrift für romanische Philologie*», CXXXI, 2015, pp. 1248-1250.

Ricerche finanziate:

Forschungsstipendium für erfahrene Wissenschaftler della Fondazione Alexander von Humboldt presso la Universität des Saarlandes: estensione al trimestre luglio-settembre 2015 del periodo finanziato nel 2014-2015 (01.09.2014-28.02.2015).

ROSARIO COLUCCIA

Professore ordinario – Università del Salento

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

La questione della lingua nel Duemila.

Laurea magistrale / Master:

La Commedia: testo e lingua (Magistr A);

La Commedia: testo e lingua. Applicazioni (Magistr B).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:

Proposta (e nuove prove) per un lessico della Commedia (M. Filieri);

La pratica Criminale (1622) di Lorenzo Priori. Note lessicali e sondaggi lessicografici (S. Longo, tutore prof. M.V. Dell'Anna);

Il lessico italiano del diritto: nei dizionari, negli archivi di testi, nelle banche dati giuridiche (A.M. Milelli, tutore prof. M.V. Dell'Anna).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Lingue, Letterature e Culture Moderne e Classiche (Lecce);

Filologia (Istituto Italiano di Scienze Umane, Napoli).

Pubblicazioni:

L'edizione dei «poeti della scuola siciliana»: questioni vecchie e nuove, «Studi di Filologia Italiana» 72 [= Gli Accademici per Rosanna Bettarini], 2015 [ma datato 2014], pp. 11-36;

Italiano letterario e lingua comune, in *Studi linguistici in onore di Lorenzo Massobrio*, a cura di Federica Cugno, Laura Mantovani, Matteo Rivoira, Maria Sabrina Specchia, Torino, Istituto dell'Atlante Linguistico Italiano, 2015 [ma datato 2014]; pp. 249-267;

Boccaccio angioino tra centro e periferia del Regno, in *Boccaccio e Napoli. Nuovi materiali per la storia culturale di Napoli nel Trecento*. Atti del Convegno «Boccaccio Angioino. Per il settimo centenario della nascita di Giovanni Boccaccio». Napoli/Salerno 23-25 ottobre 2013, a cura di Giancarlo Alfano, Emma Grimaldi, Sebastiano Martelli, Andrea Mazzucchi, Matteo Palumbo, Alessandra Perriccioli Saggese, Carlo Vecce, Firenze, Cesati, 2015, pp. 45-70;

Presentazione di *La tradizione del De medicina equorum di Giordano Ruffo. Con un censimento dei testimoni manoscritti e a stampa*, Antonio Montinaro, Milano, LedizioniLediPublishing [Biblioteca di Carte Romanze / 4], 2015, pp. 5-6;

Presentazione di *Ho scoperto che sono un normanno. Storia dell'antico cognome pugliese «Bagnardi»*, Antonio Bagnardi, Galatina, Congedo Editore, 2015, pp. 7-11;

Presentazione di *Dittèri & Ngiùrie di Galatina*, Rossano Marra-Francesco Papadia, Galatina, Editrice Salentina, 2015, pp. 5-7;

retrocopertina di *«I luoghi nostri». Dante's natural and cultural spaces*. Edited by Zygmunt G. Baranski, Andreas Kablitz and Ûlar Plomm, Tallin, TLU Press [ACTA Universitatis Tallinensis], 2015.

ILDE CONSALES

Professore associato – Università Roma Tre

DIALETTOLOGIA ITALIANA

LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (PER LETTERE)

LINGUISTICA ITALIANA CONTEMPORANEA (PER LINGUE E CULTURE STRANIERE)

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Storia linguistica di Roma (Dialettologia italiana, modulo istituzionale, 6 cfu, 36 ore, Lettere);

Lingua e stile della narrativa italiana contemporanea (Linguistica italiana contemporanea, modulo istituzionale, 6 cfu, 36 ore, Lettere);

Le varietà dell'italiano scritto (Linguistica italiana contemporanea, modulo istituzionale, 6 cfu, 36 ore, Lingue e culture straniere).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2014:

La sperimentazione linguistica e stilistica di Antonio Pizzuto (Andrea Vanacore);

La lingua delle recensioni musicali (Tatiana Vizzini);

La lingua poetica di Giulio Cesare Santini (Rosita Evangelista. Correlazione);

Educare alle differenze: il linguaggio di genere nella pubblicità (Ilaria Marchetti);

Le parole della moda su Real Time (Debora Lupi);

Aspetti del lessico dei Tractati della vita et delli visioni di Santa Francesca Romana (Giada Vecchio).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno.

Pubblicazioni:

Dare un nome alla guerra. Polirematiche a confronto, in «Bollettino di italianistica. Rivista di critica, storia letteraria, filologia e linguistica», XI, 2, 2014, pp. 104-128;

L'identità linguistica e socio-culturale del personaggio goldoniano: tre commedie, in *Identità e discorsi. Studi offerti a Franca Orletti*, a cura di L. Mariottini, Roma, Roma TrE-Press, 2015, pp. 139-160.

ALESSIO COTUGNO

Ricercatore “Marie Curie” – University of Warwick (UK)
Cultore della materia – Università “Ca’ Foscari” Venezia

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

The Making of the Italian Language: from Dante to the Present.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:

On Giovanni Fratta's 'Della dedicatione dei libri' (1590) (Martyna Grzesiak).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Italian Studies.

Pubblicazioni:

Le 'Annotationi' di Piccolomini e la 'Poetica' di Castelvetro a confronto: tecnica argomentativa, vocabolario critico, dispositivi esegetici, in *Forms of Conflict and Rivalries in Renaissance Europe*, a cura di D.A. Lines, M. Laureys, J. Kraye, Göttingen, V&R Unipress-Bonn University Press, 2015, pp. 161-206;

Osservazioni linguistiche sull'“Instrumento de la filosofia” di Alessandro Piccolomini (1551). Testualità, lessico, procedimenti espositivi, in *“Aristotele fatto volgare”. Tradizione aristotelica e cultura volgare nel Rinascimento*, a cura di D.A. Lines ed E. Refini, Pisa, Ets, 2014 (ma 2015), pp. 99-148.

Ricerche finanziate:

Progetto di ricerca Marie Curie (IEF), finanziato dal Consiglio Europeo per la Ricerca (settimo Programma Quadro-FP7) (2014-2016);

Reading Aristotle in Renaissance Italy: Manuscripts and Printed Editions from the Biblioteca Nazionale Marciana in Venice, Warwick Impact Fund (col dott. David A. Lines).

LORENZO C. COVERI

Professore ordinario – Università di Genova

LINGUISTICA ITALIANA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Le varietà dell'italiano (Linguistica italiana A, lettere A-K, Lingue e Culture Moderne, curriculum Lingue e Culture Moderne per l'Impresa e Turismo, modulo unico, I semestre, 6 cfu).

Laurea magistrale / Master:

La lingua della canzone italiana (Linguistica italiana, Lingue e Letterature Moderne per i Servizi Culturali, modulo unico, II semestre, 6 cfu);

I linguaggi dell'informazione giornalistica in Italia ai tempi del web (Storia della lingua italiana, Informazione ed Editoria, curriculum Giornalismo Culturale ed Editoria, modulo unico, I semestre, 6 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Letterature e Culture Classiche e Moderne, indirizzo Filologia, Storia e Interpretazione dei Testi Italiani e Romanzi (FISTIR), curriculum Filologia e Linguistica Italiana e Romanza (FLIR); Filologie e Linguistica, indirizzo di Linguistica, Università di Firenze.

Pubblicazioni:

Dopo Faber. Usi e riusi del dialetto cantato a Genova e in Liguria (1984-2014), in *Dialetto: parlato scritto trasmesso*, a cura di G. Marcato, Padova, CLEUP, 2015, pp. 223-234;

Italiano formato export. Dieci canzoni italiane per il mondo, in *L'italiano nella musica del mondo*, a cura di I. Bonomi e V. Coletti, Firenze, Accademia della Crusca / goWare, 2015, pp. 122-139. [“La lingua italiana nel mondo. Nuova serie e-book”];

Lingua di donna. Roberta Alloisio canta i dialetti di Genova, in «*InVerbis. Lingue Letterature Culture*» V (2015), 2, [= *Lingua, canzone, identità*], pp. 41-50;

Il nome in giallo. Onomastica del nuovo romanzo poliziesco in Liguria, in «*Il Nome nel testo. Rivista internazionale di onomastica letteraria*» XVII (2015), pp. 23-31;

intervista di Cristiana Solinas a L. C., *Dillo in italiano!*, in «*Genova Impresa*» 2015, 3, pp. 74-75.

Ricerche finanziate:

MIUR: PRIN 2012, *Corpus di riferimento per un nuovo vocabolario moderno dell'italiano. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (responsabile scientifico locale, Unità di Genova, *Un corpus dell'italiano poetico, lirico e cantato*; sede centrale Università del Piemonte Orientale, coordinatore scientifico: Prof. Claudio Marazzini).

SANDRA COVINO

Professore ordinario – Università per Stranieri di Perugia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA E ITALIANO FUORI D'ITALIA
GRAMMATICA ITALIANA E ITALIANO SCRITTO

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Grammatica e testo (Lingua e cultura italiana - LiCI, 9 cfu).

Laurea magistrale / Master:

Momenti di storia linguistica italiana e della sua proiezione all'estero: le parole del cibo (Italiano per l'insegnamento a stranieri – ItaS, 9 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:

La funzione espressiva del dialetto nella comunicazione giovanile: il romanesco dei Poeti der Trullo (V. Lopez).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze letterarie, librerie, linguistiche e della comunicazione internazionale.

Pubblicazioni:

Benvenuto Terracini, Bruno Migliorini e la linguistica europea del Novecento, in «Vox Romanica», LXXIII, 2014 [ma 2015], pp. 1-16. X;

Tartufo. Il diamante della cucina, in *Le 100 parole del gusto italiano*, a cura di Massimo Arcangeli, Soveria Mannelli, Rubettino, 2015, pp. 324-330.

Ricerche finanziate:

Per la storia della linguistica italiana: aspetti e figure del Novecento (fondi di Ateneo).

PAOLO D'ACHILLE

Professore ordinario – Università Roma Tre

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA**

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Istituzioni di Linguistica italiana: La formazione dell'italiano letterario (modulo 2, 36 ore, 6 cfu).

Laurea magistrale / Master:

Storia della lingua italiana: L'italiano delle scritture esposte (modulo 1, 36 ore, 6 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2015:

La verbalizzazione dei discorsi parlamentari e le sue trasformazioni nel tempo. Analisi linguistica dei resoconti parlamentari (Cristina Basile);

Le scritte murali di area romana (Martina Luzietti).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno (Curriculum Italianistica).

Pubblicazioni:

Un caso di polimorfia derivativa nella storia dell'italiano: l'azione di salvare/salvarsi e la condizione di essere salvo, in *Gli Accademici per Rosanna Bettarini*, «Studi di filologia italiana», LXXII, 2014 [ma 2015], pp. 239-252;

I "Cari nomi" dell'opera lirica. Note in margine a sei studi, in «Rivista italiana di onomastica», XXI, 2015, pp. 172-185;

Per la storia di 'signorina', in *Identità e discorsi. Studi offerti a Franca Orletti*, a cura di Laura Mariottini, Roma, RomaTrE-Press, 2015, pp. 55-73 (e-book);

con Domenico Proietti, *Grande guerra e scritture esposte*, in «*Questa guerra non è mica la guerra mia*». *Scritture, contesti e linguaggi durante la grande guerra*, a cura di Rita Fresu, Roma, il Cubo, 2015, pp. 177-197;

Lingua romana in scrittura italiana: problemi (orto)grafici (e non solo) del romanesco dal parlato allo scritto, in *Dialetto parlato, scritto, trasmesso*, a cura di Gianna Marcato, Padova, Cleup, 2015, pp. 449-459;

Il Mozart comico prima di Da Ponte: analisi linguistica dei libretti giocosi, in *L'italiano della musica nel mondo*, a cura di Ilaria Bonomi, Vittorio Coletti, Firenze, Accademia della Crusca - goWare, 2015, pp. 67-88 (e-book);

Il latino, l'italiano, l'inglese e risposte n. 5 e 7 (questa in collaborazione con Anna M. Thornton), in «La Crusca per voi», 50, 2015 - I, pp. 1-2, 14-15 e 16-17;

Se non è espresso non è caffè! e Che pizza! in *Peccati di lingua. Le 100 parole italiane del gusto*, a cura di Massimo Arcangeli, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2015, pp. 108-114 e 231-238;

Schedario Lazio, in «Rivista Italiana di Dialettologia», XXXVIII, 2014 [ma 2015], pp. 273-317 (sono sue la cura dello schedario e le schede n. 903, 912, 914, 918, 929);

Termini e terminologia: solo parole? e risposta n. 4, in «La Crusca per voi», 51, 2015 - II, pp. 1-2, 19-20;

Storia della lingua: lo stato della disciplina, in *Le forme dell'italiano scritto*. Convegno internazionale di storia della lingua italiana (9-10 ottobre 2014), a cura di Chiara Gizzi, in *Quaderno di Italianistica 2015*, a cura della Sezione di Italiano dell'Università di Losanna, Pisa, ETS, 2015, pp. 111-132;

Il Quaderno di Muscillo Alfonso (1958). Muzio Mazzocchi Alemanni tra i pionieri degli studi sull'italiano popolare, in «Il 996», XIII, 2015, 3, pp. 43-56.

ALBERTO D'ALFONSO

Professore a contratto – Università per Stranieri di Siena e Università di Urbino “Carlo Bo”

LINGUISTICA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laboratorio di scrittura (Università per Stranieri di Siena – Mediazione linguistica e culturale e Lingua e cultura italiana);

Linguistica italiana e didattica della lingua I (Università di Urbino “Carlo Bo” – Scienze della formazione primaria).

Altro:

Seminari del master DITALS 2015-2016 (Università per Stranieri di Siena): 1) *Grammatica italiana e insegnamento in L2*; 2) *Le prove d'esame della certificazione DITALS I, profili Studenti universitari e Religiosi cattolici. Presentazione, elaborazione e discussione.*

Pubblicazioni:

L'italiano per il lavoro – Allevatore, in *Quaderni per l'apprendimento linguistico-professionale in italiano L2* a cura di A. Benucci e P.B. Maiorano, Siena, Tipografia Senese Editrice, 2015;

Strategie di connessione testuale in produzioni scritte d'italiano L2: la successione temporale nei testi narrativi, in «Italiano LinguaDue», n. 2. 2014, pp. 15-66;

recensione a: *Paraletteratura. Lingua e stile dei generi di consumo*, Laura Ricci, Roma, Carocci, 2013, in «Italianistica», n. 2 2015, p. 271-75;

recensione a: *Linguistica testuale dell'italiano*, Massimo Palermo, Bologna, Il Mulino, 2013, in «Rivista Italiana di Linguistica e Dialettologia», 2015, pp. 185-90;

recensione a: *Paraletteratura. Lingua e stile dei generi di consumo*, Laura Ricci, Roma, Carocci, 2013, in «Esperienze letterarie», n. 4 2014, p. 156.

VINCENZO D'ANGELO

Borsista – Istituto Italiano per gli Studi Storici di Napoli

Pubblicazioni:

Aspetti linguistici del romanzo italiano del Seicento, Roma, Aracne, 2015.

LUCA D'ONGHIA

Ricercatore – Scuola Normale Superiore di Pisa

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016:

Le lingue (e gli stili) di Carlo Goldoni (40 ore, corso ordinario, Scuola Normale Superiore);

Testo e lingua di un capolavoro goldoniano: «La casa nova» (40 ore, PhD, Scuola Normale Superiore);

Un classico 'popolare' del tardo Rinascimento italiano: «Le sottilissime astuzie di Bertoldo» di Giulio Cesare Croce. Temi, testo, lingua (25 ore, laurea triennale IUSS, Istituto Universitario di Studi Superiori di Pavia).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Letterature e Filologie Moderne;

Civiltà del Rinascimento (Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento).

Pubblicazioni:

Sfortune filologiche di Giulio Cesare Croce, in «Nuova Rivista di Letteratura Italiana», XVIII, 1, 2015, pp. 137-191;

Riflessioni di un autore della «Storia dell'italiano scritto», in *Le forme dell'italiano scritto. Convegno internazionale di storia della lingua italiana (Losanna, 9-10 ottobre 2014)*, a cura di Chiara Gizzi, in *Quaderno di italianistica 2015*, a cura della Sezione di Italiano dell'Università di Losanna, Pisa, ETS, 2015, pp. 91-190: pp. 175-180;

recensione a: *Operette politiche e satiriche. II.*, P. Aretino, a cura di M. Faini, Roma, Salerno Ed., 2012, in «Italianistica», XLIV, 2015, pp. 217-221

Ricerche finanziate:

Per la conoscenza linguistica dei volgari romagnoli nel Medioevo: edizione e commento di antichi testi imolesi (Scuola Normale Superiore, Progetto interno di durata biennale [2014-2016]).

ANTONIO DANIELE

Professore ordinario – Università di Udine

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
STILISTICA E METRICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015-2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Introduzione alla linguistica italiana;

La lingua poetica del Tasso.

Laurea specialistica:

Nozioni di metrica italiana;

Forme poetiche del primo Novecento.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze linguistiche e letterarie.

Pubblicazioni:

Il “Diario di guerra e di prigionia” di Carlo Emilio Gadda, in Gli scrittori e la Grande Guerra, a cura di A. Daniele, presso l’Accademia Galileiana di Padova, 2015, pp. 59-82;

Il Galileo di Giacomo Leopardi, in «Giornata galileiana XIII», Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti, Padova, 14 marzo 2015, pp. 5-28;

A proposito di “Petrolio” di P. P. Pasolini, in «Oltreoceano», 10 (2015), pp. 37-44;

Cartolina d’augurio, in Gruppo Giardino storico dell’Università di Padova, Quaderno di venticinque anni, a cura di L. Morbiato, Padova, Cleup, pp. 51-52.

MAURIZIO DARDANO

Professore emerito – Università Roma Tre

LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

Tra Due e Trecento. Lingua, testualità e stile nella prosa e nella poesia, a cura di Francesco Bianco, Gianluca Colella e Gianluca Frenguelli, Firenze, Franco Cesati Editore, 2015, pp. 487.

CHIARA DE CAPRIO

Professore associato – Università di Napoli “Federico II”

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Fondamenti di Linguistica italiana e Storia della lingua italiana (60 ore, 12 cfu, Lettere Classiche);
Fondamenti di Linguistica italiana e Storia della lingua italiana (modulo integrato 30 ore, 6 cfu, Lettere Moderne).

Laurea magistrale / Master:

Introduzione alla linguistica testuale (30 ore, 6 cfu, Filologia, Letterature e Civiltà del Mondo Antico).

Pubblicazioni:

Spazi comunicativi, tradizioni narrative e storiografia in volgare: il Regno negli anni delle guerre d'Italia, in «Filologia e Critica», fasc. 1, 2014 [ma 2015], pp. 39-71;

La storiografia angioina in volgare. Lessico metaletterario, modalità compositive e configurazioni stilistiche nella “Cronaca di Partenope”, in *Boccaccio e Napoli. Nuovi materiali per la storia culturale di Napoli nel Trecento*, a cura di G. Alfano et alii, Firenze, Cesati, 2015, pp. 427-48.

Ricerche finanziate:

Disaster Texts. Literacy, Cultural Identity, Coping Strategies in Southern Italy between the Late Medieval and Early Modern Period (2013-2016) – Programma STAR Linea 1, UniNA e Compagnia di San Paolo (coordinatore scientifico);

Linguistic facts and cultural history. Disentangling the paths of the influence of Latin on Italian syntax in the Middle Ages (XIII-XV century) – Progetto SIR (coordinatore scientifico: Paolo Greco).

ELISA DE ROBERTO

Professore associato – Università Roma Tre

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Linguistica italiana contemporanea (per Lingua e mediazione culturale, 6 cfu);

Linguistica italiana e contemporanea (per Scienze della Comunicazione, 6 cfu).

Pubblicazioni:

Dinamiche enunciative nel discorso storico medievale. Il caso delle strategie evidenziali, in *Sul filo del testo. In equilibrio tra enunciato e enunciazione*, a cura di Massimo Palermo e Silvia Pieroni, Pisa, Pacini, 2015, pp. 65-88;

Glossari, versioni e proverbi. A proposito di una miscellanea scolastica tardoquattrocentesca, in *L'enseignement de la langue et de la rhétorique en Italie entre Moyen Âge et Renaissance*, numero monografico di «Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes», a cura di Franco Pierno e Giuseppe Polimeni, 28, 2, 2014 [ma 2015], pp. 33-88;

L'evidenzialità in italiano antico. Strutture grammatico-lessicali e dispositivi discorsivi, in *TESTUALITÀ. Fondamenti, unità, relazioni*, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala e Roska Stojmenova, Firenze, Cesati, 2015, pp. 273-288;

con Claudio Giovanardi, *Componente formulare e strategie traduttive in alcuni volgarizzamenti toscani dal francese*, in *Le Choix du vulgaire - Espagne, France, Italie (XIIIe-XVIe siècle)*, a cura di Nella Bianchi Bensimon, Bernard Darbord e Marie-Christine Gomez-Géraud, Paris, Garnier, 2015, pp. 103-133.

MARIA VITTORIA DELL'ANNA
Ricercatore tempo indeterminato – Università del Salento

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Laboratorio di scrittura (6 cfu, Lettere).

Pubblicazioni:

con Elisabetta Marinai, Francesco Romano e Jacqueline Visconti, *Un corpus di documenti giuridici per il Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo*, in «Informatica e Diritto», 1/2014 (ma 2015), pp. 181-192 (contributo personale alle pp. 185-188);

Aspetti della lingua giuridica. Forme e prassi della scrittura di testi non normativi, in *L'italiano delle professioni: ricerca, traduzione, didattica*, a cura di Francesca Gatta, numero monografico di «MediAzioni», 18 (2015) [rivista online consultabile all' <http://mediazioni.sitlec.unibo.it>].

Ricerche finanziate:

PRIN 2012, *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (coordinatore scientifico: Prof. C. Marazzini; Università del Piemonte Orientale; partecipazione al progetto come componente esterna unità di ricerca Università della Tuscia di Viterbo).

VALERIA DELLA VALLE

Professore associato fuori ruolo – Università di Roma “La Sapienza”

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea magistrale / Master:

Il testo: la lingua (Master di I livello in Editoria, Giornalismo e Management culturale) .

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:

Neologismi dall’Osservatore Romano (Marco Luziatelli);

Storia e analisi delle pubblicazioni della Sergio Bonelli Editore (Michael Stefano Jordan);

Lingua e giornalismo on line. Il caso di Repubblica.it (Martina Matteoli);

I risvolti dei “millenni” Einaudi (Roberta Cardinali).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica storica e storia linguistica italiana.

Pubblicazioni:

Lessicografia e linguistica, in *Treccani. Novanta anni di cultura italiana 1925-2015*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2015, pp. 19-28;

Dai dizionari dell’uso ai neologismi, in *Treccani 1925-2015. La cultura degli italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2015, pp. 190-193;

Introduzione, commento alle relazioni della giornata in relazione all’Onli e visione del documentario “Me ne frego!”. *Il Fascismo e la lingua italiana*, in *La lingua italiana e le lingue romanze di fronte agli anglicismi*, a cura di C. Marazzini e A. Petralli, Firenze, goWare 2015, pp. 65-69;

Marco Forni: Dizionario italiano-ladino gardenese, in «Ladinia» XXXIX, 2015, pp. 314-316.

CECILIA DEMURU

Dottore di ricerca - Università di Pavia

Publicazioni:

- «*Che cosa vuoi? La pace*». *La Grande guerra nell'Archivio di scrittura popolare di Vigevano*, in «*questa guerra non è mica la guerra mia*». *Scritture, contesti, linguaggi durante la Grande guerra*, a cura di R. Fresu, Il Cubo, Roma 2015, pp. 93-112;
- «*Canta che ti passa*». *Primi sondaggi linguistici sul corpus dei canti della Grande guerra*, in «*questa guerra non è mica la guerra mia*». *Scritture, contesti, linguaggi durante la Grande guerra*, a cura di R. Fresu, Il Cubo, Roma 2015, pp. 305-338 (par. 4; con D. Caldirola e G. Polimeni);
- «*Gli autori dal cui fonte il ruscelletto di questa mia grammatica si derriva*»: *l'esemplificazione nelle grammatiche volgari del Cinquecento*, in *La pratica e la grammatica. Problemi, modelli e percorsi di formazione linguistica tra Duecento e Cinquecento*, a cura di F. Pierno e G. Polimeni, Paris, Classiques Garnier, 2015 («*Cahiers de recherches médiévales et humanistes*», 28, 2014/2), pp. 183-213.

PAOLA DESIDERI

Professore Ordinario – Università “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara

**DIDATTICA DELL’ITALIANO L2
DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE MODERNE**

Titolo dei corsi 2015/2016:

Laurea triennale / Bachelor:

Didattica dell’italiano L2 (Mediazione linguistica e comunicazione interculturale);

Didattica delle lingue straniere moderne (Lingue e letterature straniere e Mediazione linguistica e comunicazione interculturale).

Laurea magistrale / Master:

Didattica delle lingue straniere moderne (Lingue, letterature e culture moderne);

Coordinatrice del Master di I livello in “Didattica dell’italiano lingua seconda e lingua straniera: intercultura e mediazione”.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:

L’apprendimento della categoria verbale del passato in inglese nella III media inferiore: un caso di studio (Manuela Cameranesi);

Insegnare e apprendere una disciplina curricolare non linguistica con metodologia CLIL: riflessioni e proposte operative (Tania Patrizio).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Storia, patrimonio culturale e lingue dell’area euro-mediterranea (coordinatore: Prof. Alessandro Tomei).

Pubblicazioni:

I «giardini di Adone», metafora platonica della scrittura, in Riscritture dell’Eden. Il ruolo del giardino nei discorsi dell’immaginario, a cura di A. Mariani, vol. VIII, Milano, Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto, 2015, pp. 39-55;

Riflessioni sulla fonetica e prosodia del linguaggio politico: gli studi nel ventennio 1960-1980, in Lingue e Contesti. Studi in onore di Alberto M. Mioni, a cura di M. G. Busà e S. Gesuato, Padova, CLEUP, 2015, pp. 875-886;

La Glottodidattica, scienza tra le scienze del linguaggio: la concezione innovativa di Giovanni Freddi, in Living Roots – Living Routes, L. Landolfi (ed.), Napoli, Il Torcoliere, 2015, pp. 99-105.

Ricerche finanziate:

Didattica delle lingue e pubblicità.

DIEGO ELLERO

Docente a contratto – Università di Venezia “Ca’ Foscari”

Titolo dei corsi 2015/2016:

Italiano professionale.

Pubblicazioni:

Tra il ritorno del volgare e il ritorno di Platone: i volgarizzamenti della ‘Monarchia’ di Dante nella Firenze dei Medici, in «Interpres», XXXIII, 2015, pp. 74-98.

LAURA FACINI

Assegnista di ricerca e Docente a contratto – Università di Verona

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016:

Analisi del testo e scrittura giornalistica.

Laurea magistrale / Master:

Editoria e giornalismo.

Pubblicazioni:

La costruzione sintattica del sonetto di Juan Boscán, in «Il confronto letterario» 63, 2015-I, anno XXXII, pp. 49-74.

ANDREA FELICI

Docente a contratto e Assegnista di ricerca – Università per Stranieri di Urbino “Carlo Bo”

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
FILOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Lineamenti di filologia italiana.

Publicazioni:

Michelangelo a San Lorenzo (1515-1534). Il linguaggio architettonico del Cinquecento fiorentino
[con Glossario interattivo in CD-ROM a cura dell'autore], Firenze, Olschki, 2015;

Sopravvivenze classiche nella toponomastica del territorio pistoiese, in *Pistoia. Tra età romana e*
Alto Medioevo, «Studi storici pistoiesi», VI (2015), pp. 47-67;

con M. .Maggiore e A. Rinaldin, *Per lo studio dei commenti alle opere di Giovanni Boccaccio: una*
banca dati digitale sulle chiose alle Tre Corone (ante 1500), in *Intorno a Boccaccio*, Atti
del Convegno di Studi (Certaldo, 25 giugno 2014), Firenze, University Press, pp. 23-32.

ANGELA FERRARI

Professore ordinario – Università di Basilea

LINGUISTICA ITALIANA
SEMINARIO DI ITALIANISTICA

Titoli dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

La sintassi del periodo oggi. Forme, funzioni, strumenti per l'analisi (corso di introduzione, modulo "Istituzioni di Linguistica italiana"; 3 cp);

Scritto vs parlato. Teorie e descrizioni (seminario, moduli "Metodi e strumenti degli studi letterari e linguistici", "Offerte interfilologiche escl. Italianistica"; 3 cp);

Temi e prospettive dell'italianistica (corso, modulo "Metodi e strumenti degli studi letterari e linguistici"; 1 cp).

Laurea magistrale / Master:

Scritto vs parlato. Teorie e descrizioni (seminario, moduli "Linguistica descrittiva e teorica", "Interfilologia"; 3 cp);

Colloquio di Master: letteratura e linguistica (colloquio, modulo "Competenze di ricerca applicate", 2 cp).

Altri corsi:

Incontri specialistici per dottorande e dottorandi in Linguistica italiana (colloquio, Dottorato)

Lavori in corso a Basilea. Ricerche dottorali in linguistica italiana (29-30 gennaio 2015); *Tempo e aspetto verbale: teorie a confronto* (26 marzo 2015) (incontri per dottorandi).

Tesi di dottorato e master discusse nel 2015:

La catafora nell'italiano contemporaneo. Aspetti teorici, descrittivi ed esplicativi (Roska Stojmenova);

Anglicism in the Italian Feminine Press. Measuring the Influence of English on Italian from morpho-syntactical point of view (Eleftheria Sfakianaki).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica italiana, Linguistica romanza, Linguistica generale, Linguistica del testo.

Pubblicazioni:

La interfaz lengua-texto. Un modelo de estructura informativa (con un'applicazione allo spagnolo di Margarita Borreguero Zuloaga; traduzione e adattamento allo spagnolo dei capitoli di Angela Ferrari in *L'interfaccia lingua-testo. Natura e funzioni dell'articolazione informativa dell'enunciato* di Guil, Pura), Madrid, Biblioteca Nueva, 2015, pp. 341;

con Valeria Buttini, cura della miscellanea: *Aspetti della punteggiatura contemporanea, RiCognizioni 4, 2/2015*, 2015, www.ojs.unito.it/index.php/ricognizioni;

con Letizia Lala e Roska Stojmenova, cura di: *Testualità. Fondamenti, unità, relazioni. Textualité. Fondements, unités, relations. Textualidad. Fundamentos, unidades, relaciones*. Atti del congresso internazionale "Linguistica testuale. Teorie, metodi, fenomeni, strutture. Théories, méthodes, phénomènes, structures. Teorías, métodos, fenómenos, estructuras", Università di Basilea, 02. - 04.07.2014, Firenze, Cesati Editore, 2015, pp. 324;

Connettivi e gerarchie testuali, tra morfologia, sintassi e punteggiatura. Note a partire dall'italiano, in *Les marqueurs du discours dans les langues romanes: une approche contrastive*, a cura di Margarita Borreguero Zuloaga e Sonia Gómez-Jordana Ferary, Limoges, Lambert-Lucas, 2015, pp. 119-136;

con Roska Stojmenova, *Virgole tedesche e virgole italiane a confronto, tra teoria e descrizione*, in *Aspetti della punteggiatura contemporanea*, a cura di Angela Ferrari e Valeria Buttini, *RiCognizioni* 4, 2/2015, 2015, www.ojs.unito.it/index.php/ricognizioni;
Il testo nella lingua. Lessico, sintassi, punteggiatura, in *Sul filo del testo. In equilibrio tra enunciato e enunciazione*, a cura di Massimo Palermo, Pisa, Pacini, 2015, pp. 137-156.

Ricerche finanziate:

Le funzioni informativo-testuali della punteggiatura nell'italiano contemporaneo, tra sintassi e prosodia (febbraio 2015 – gennaio 2018; Head: Angela Ferrari. Collaboratori: Dr. Valeria Buttini, Dr. Letizia Lala, M. A. Fiammetta Longo, Dr. Filippo Pecorari, Dr. des. Roska Stojmenova;

La scrittura oggi, tra parlato e lingua mediata dalla rete. Aspetti teorico- descrittivi, diagnosi e interventi didattici, Progetto di ricerca FNS – Fondo Nazionale Svizzero per la ricerca scientifica (partecipanti: Dr. Simone Fornara (SUPSI/DFA), Angela Ferrari (Universität Basel), Luca Cignetti (SUPSI/DFA), Marco Guaita (UIM), Letizia Lala (Universität Basel), Alessandra Moretti (UIM). Link ai vari progetti di ricerca della Linguistica italiana: <https://italianistik.unibas.ch/progetti/linguistica/>.

VITTORIO FORMENTIN
Professore ordinario – Università di Udine

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:

Testi lirico-monostrofici di tradizione orale cantata dalla «Raccolta Barbi» (F. Giancane).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi linguistici e letterari (Università di Trieste).

Pubblicazioni:

Scritture femminili veneziane del medioevo, in «Atti e Memorie dell'Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti in Padova», *Parte I. Atti*, III (2014-2015), pp. 63-101;

Il mercante veneziano del Duecento tra latino e volgare: alcuni testi esemplari, in «Studi linguistici italiani», XLI (2015), pp. 3-36;

Estratti da libri di mercanti e banchieri veneziani del Duecento, in «Lingua e Stile», L (2015), pp. 25-62;

Una lettera in volgare di Giovanni Colonna a papa Bonifacio IX (Roma, 4 gennaio 1393), in «Studi di filologia italiana», LXXII (2014) [ma 2015], pp. 119-139.

Ricerche finanziate:

PRIN 2012, «*Chartae Vulgares Antiquiores*». *I più antichi testi italiani riprodotti, editi e commentati*.

MARIA FORTUNATO

Dottore di ricerca e Assegnista di ricerca – Università di Sassari

Publicazioni:

Voci *idoneamente* avv., *idoneità* s.f., *idoneo* agg., *idònico* agg., *nezza* s.f., *nievo* s.m., *nipote* s.m./sf., *nipotello* s.m in *Scelta di voci del Tesoro della Lingua Italiana delle Origini* (diciottesima serie), «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano», XIX-XX, 2014-2015, pp. 82-85, 141-146.

FABRIZIO FRANCESCHINI
Professore ordinario – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Pisa e Livorno: dieci secoli di storia linguistica (aspetti e testi) (Storia della Lingua Italiana, modulo monografico B, 6 cfu).

Laurea magistrale /Master:

Il lessico materiale e intellettuale nella «Commedia» e negli antichi commenti (Linguistica Italiana, modulo monografico e modulo seminariale, 12 cfu);

La tradizione della «Commedia» e i commenti trecenteschi: aspetti e problemi (Storia della Lingua Italiana, modulo monografico, 6 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:

Gli Annales di Franzone Raimo: un diario di famiglia del Quattrocento a Napoli: edizione critica, introduzione e commento (Chiara Freschi).

Afferenza a dottorato di ricerca:

Dottorato regionale «Pegaso» in Studi Italianistici (Pisa, Firenze, Siena).

Pubblicazioni

Cascine medicee e «Cascine Pisana», in *Cascine fra il monte e il lago. Un secolo di storia attraverso le immagini*, a cura di Alberto Doveri, Massimo Pratali e Piero Doveri, Pontedera, CLG libri, 2014, pp. 10-16;

«La grande guerra» di Mario Monicelli, in *L'italiano va alla Grande Guerra*, portale Teccani, http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/grande_guerra/mainSpeciale.html;

L'«alto Arrigo» e l'«alto Henrico» nella tradizione del poema e negli antichi commenti, in *Enrico VII, Dante e Pisa. A 700 anni dalla morte dell'imperatore e dalla «Monarchia» (1313-2013)*, a cura di Giuseppe Petralia e Marco Santagata, Ravenna, Longo, 2015, pp. 261-286;

coordinamento editoriale del volume: *Enrico VII, Dante e Pisa. A 700 anni dalla morte dell'imperatore e dalla «Monarchia» (1313-2013)*, a cura di Giuseppe Petralia e Marco Santagata, Ravenna, Longo, 2015.

Ricerche finanziate:

PRIN 2010-2011, *Per una Enciclopedia dantesca digitale* (coordinatore nazionale: Marco Santagata).

GIANLUCA FRENGUELLI
Professore associato – Università di Macerata

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA
LESSICOGRAFIA E LESICOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

La lingua della narrativa contemporanea (Storia della lingua italiana, Classe L-10, 12 cfu);

I suoni, le forme, le strutture dell'italiano (Linguistica italiana, Classe L-12, 6 cfu).

Laurea magistrale / Master:

Le parole nuove: lo studio del lessico e della neologia (Lessicografia e lessicologia italiana, Classe LM-14/15, 6 cfu);

L'italiano di oggi: aspetti linguistici e prospettive didattiche (Linguistica italiana, Classe LM-85 bis, 12+1 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze linguistiche, filologiche, letterarie e storico-archeologiche, curriculum *Interpretazione, filologia dei testi, storia della cultura*

Pubblicazioni:

Testualità del discorso orale in italiano antico. Il caso della predicazione tardomedievale, in *Testualità. Fondamenti, unità, relazioni*, a cura di A. Ferrari, L. Lala e R. Stojomenova, Firenze, Cesati, 2015, pp. 289-305;

Le consecutive nell'italiano antico tra sintassi, pragmatica e cognizione, in *Sintassi dell'italiano antico e sintassi di Dante. Atti del seminario di studi (Pisa 15/16 ottobre 2011)*, a cura di M. D'Amico, Pisa, Felici Editore, 2015, 97-114;

con Maurizio Dardano, *Tra Due E Trecento. Lingua, testualità e stile nella prosa e nella poesia*, a cura di F. Bianco, G. Colella, G. Frenguelli, Firenze, Cesati, 2015.

RITA FRESU

Professore associato – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Fondamenti di dialettologia e linguistica italiana (Linguistica italiana, modulo 1, 6 cfu).

Laurea magistrale / Master:

La lingua della (para)letteratura femminile in Italia tra Otto e Novecento (Linguistica italiana, modulo 2A, 6 cfu);

La Grande guerra nella storia linguistica italiana (Linguistica italiana, modulo 2B, 6 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:

Imparare l'italiano in Romania alla fine dell'Ottocento: analisi linguistica dei manuali e delle grammatiche pubblicate tra il 1848 e il 1907 (Alexandra Blagoi);

Livelli di alfabetizzazione femminile in Sardegna negli anni Quaranta: indagine linguistica nell'Archivio Storico Comunale di Iglesias (Alessandra Secci);

La funzione dell'errore nella didattica dell'italiano: indagine sperimentale in una scuola primaria cagliaritana (a.a. 2013-2014) (Maria Massidda);

Lettere inedite dei Frescobaldi. Anatomia di un fallimento (Daria Serra; correlazione, relatore prof. Sergio Tognetti);

La Preziosa di Sanluri, ossia i montanari sardi di Carlo Varese (1832) (Silvia Murru; correlazione, relatore prof. Anna Mura);

Il Duca d'Atene di Niccolò Tommaseo: lessico, sintassi e morfosintassi (Elena Manca; correlazione, relatore prof. Anna Mura);

Dopo la concessione della libertà di stampa, indagine linguistica su tre giornali sardi di metà Ottocento: "Il Popolo", "Il Nazionale" e "L'amico al popolo ed al governo" (Federica Satta; correlazione, relatore prof. Anna Mura);

Morfosintassi nell'Unione Sarda e nella Nuova Sardegna (Alessandra Salis; correlazione, relatore prof. Anna Mura);

La lingua dei quotidiani sardi: l'influsso del parlato su morfologia, morfosintassi e lessico (Giuseppina Stocchino; correlazione, relatore prof. Anna Mura).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica (sede Università Sapienza di Roma, in convenzione con l'Università di Roma Tre).

Pubblicazioni:

Educazione linguistica e livelli di scrittura femminile tra XV e XVI secolo. Le lettere di Giulia Farnese e di Adriana Mila Orsini, in *La pratica e la grammatica. Problemi, modelli, percorsi di formazione linguistica tra Duecento e Cinquecento*, sous la direction de Franco Pierno et Giuseppe Polimeni [numero monografico speciale «CRMH. Cahiers de recherches médiévales et humanistes. Journal of Medieval and Humanistic Studies», 28/2 (2014)], Parigi, Classiques Garnier, 2015, pp. 105-152;

«guardar questo, e quello, e poi all'ultimo partirsi senza saperne la metà». *La lingua delle guide romane per viaggiatori nel XVII secolo tra prosa colta, tecnicismo e divulgazione*, in «Carte di viaggio. Studi di lingua e letteratura italiana», 7 (2014) [2015], pp. 99-117.

con Ugo Vignuzzi, *La lingua di Belli epistolografo. Per uno studio linguistico sulle prose belliane*, in «996 - Rivista del centro studi Giuseppe Gioachino Belli», XII, n. 3 (2014) [ma 2015], pp. 57-67;

Scritture e Grande guerra: una storia linguistica tra "alti" e "bassi", in «questa guerra non è mica la guerra mia». *Scritture, contesti, linguaggi durante la Grande guerra*, a cura di Rita Fresu, Roma, il Cubo, 2015, pp. 7-31;

Linguaggio femminile e maschile: uno scenario (stereotipico) in movimento, in «g/s/i. *gendersexualityitaly*», 2 (2015), pp. 91-109 [<http://www.gendersexualityitaly.com/il-linguaggio-femminile-e-maschile-uno-scenario-stereotipico-in-movimento/>];

voce *Torrone. Non solo Natale*, in *Peccati di lingua. Le 100 parole italiane del gusto*, a cura di Massimo Arcangeli, Catanzaro, Rubbettino, 2015, pp. 336-340;

La guida (turistico) artistica: appunti per la storia linguistica di un genere, in *Itinerando. Senza confini dalla preistoria ad oggi. Studi in ricordo di Roberto Coroneo*, a cura di Rossana Martorelli, Perugia, Morlacchi Editore, 2015, vol. 1.3, pp. 1327-1343;

cura del volume: «questa guerra non è mica la guerra mia». *Scritture, contesti, linguaggi durante la Grande guerra*, Roma, il Cubo, 2015.

Ricerche finanziate:

STAR 2013 per il finanziamento di progetti di preparazione all'ERC Grant (European Science Foundation - Compagnia di San Paolo - Università di Napoli "Federico II"), *Disaster Texts. Literacy, Cultural Identity, Coping Strategies In Southern Italy Between The Late Medieval And Early Modern Period* (coordinatore: prof. Chiara De Caprio).

GIOVANNA FROSINI

Professore associato – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titoli dei corsi 2015/2016.

Lauree triennali / Bachelor:

La lingua delle città italiane: lingua, società, cultura;

Lettura e analisi linguistica dell'«Inferno» di Dante.

Laurea magistrale / Master:

La «Vita nuova» di Dante: storia, struttura, lingua di un testo da riscoprire.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2015:

Il manoscritto Chigiano L VIII 305 della letteratura delle Origini: edizione e studio (Giulia De Dominicis).

Edizione e studio linguistico dei mss. F4 e F7 della «Massa Canonici» dell'Archivio Capitolare di Pistoia (Maria Stella Billeri);

Machiavelli e il diavolo. Edizione e commento linguistico della «Favola» di Niccolò Machiavelli (Noemi Messina).

Afferenza a dottorato di ricerca:

Letteratura, Storia della lingua e Filologia italiana;

Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture (dal ciclo XXX).

Pubblicazioni:

Firenze, in Città italiane, storie di lingue e culture, a cura di Pietro Trifone, Roma, Carocci, 2015, pp. 203-246;

«Luce nuova, sole nuovo» (con qualche nota su Malebolge), in «Per beneficio e concordia di studio». Studi danteschi offerti a Enrico Malato per i suoi ottant'anni, a cura di Andrea Mazzucchi, Cittadella (Padova), Bertinocello Artigrafiche, 2015, pp. 439-454;

L'italiano del cibo: storie, parole, persistenze, novità, in Cultura del cibo, L'Italia del cibo, volume III, direzione di Alberto Capatti e Massimo Montanari, Torino, UTET Grandi Opere, 2015, pp. 477-491;

Intorno a Boccaccio / Boccaccio e dintorni. Atti del Seminario internazionale di studi (Certaldo Alta, Casa di Giovanni Boccaccio, 25 giugno 2014), a cura di Giovanna Frosini e Stefano Zamponi, Firenze, Firenze University Press, 2015, pp. 164;

E Artusi combatté il francioso. Conversazione-intervista con Filippo Fabbri, «Mari&Monti», agosto 2015, pp. 16-17;

L'arte del mangiar bene. Marietta Sabatini da Massa e Cozzile alle cucine d'Italia, in «NaturArt», 19 (settembre 2015), pp. 104-105.

FRANCESCA GATTA

Professore associato – Università di Bologna

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

L'italiano contemporaneo; elementi di linguistica testuale.

Laurea magistrale / Master:

Tecniche di scrittura saggistica.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:

Dalla storia al testo: l'intervista narrativa tra giornalismo e letteratura (S. Baldisserra)

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Traduzione, interpretazione e interculturalità (Dipartimento di Interpretazione e Traduzione).

Publicazioni:

Sondaggi su come fra analogia e temporalità nell'italiano contemporaneo, in *Le relazioni logico-sintattiche. Teoria, diacronia, sincronia*, F. Gatta, A. Ferrari, M. Mazzoleni, L. Lala, G. Frenguelli, M. Prandi, C. De Santis, Roma, ARACNE 2014, pp. 135-150;

Introduzione e curatela del Dossier "L'italiano delle professioni", in «*MEDIAZIONI*», 2015, 18, pp. 1-11.

FRANCESCA GEYMONAT
Ricercatore – Università di Torino

GRAMMATICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Storia della lingua italiana: La prosa di Paolo Sarpi nell'istoria dell'Interdetto (1606).

Laurea magistrale / Master:

Grammatica italiana: Carlo Cattaneo, Dell'insurrezione di Milano: versione francese (1848) e italiana (1849).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2015:

L'italiano sui banchi di scuola: grammatiche ottocentesche e contemporanee a confronto,
(Cosmery Taberini, a.a. 2013-2014).

Afferenza a dottorato di ricerca

Linguaggi, Storia e Istituzioni (Università del Piemonte Orientale).

Pubblicazioni

Misurare l'uso delle parole, recensione a: *Storia linguistica dell'Italia repubblicana, dal 1946 ai giorni nostri*, T. De Mauro, Roma-Bari, Laterza, 2014, in «L'Indice dei libri del mese», XXXII, 1 (gennaio 2015), p. 40;

recensione a: *Confine quasi orizzonte. Saggi su Dante*, Giuseppe Mazzotta, Roma, Edizioni di storia e letteratura («Raccolta di studi e testi», 286), 2014, pp. XIV + 142, in «Giornale storico della letteratura italiana», CXCII, 638 (2015), pp. 277-285;

Grammaticografia italiana nella prima metà del Novecento. Riflessioni in margine a un libro recente, recensione a: *Grammatica e grammatiche in Italia nella prima metà del Novecento*, Silvia Demartini, Firenze, Cesati, 2014, in «Ricognizioni. Rivista di lingue, letterature e culture moderne», II, 4 (2015), pp. 259-270.

CLAUDIO GIOVANARDI
Professore ordinario – Università Roma Tre

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Istituzioni di linguistica italiana.

Laurea magistrale / Master:

Storia della lingua italiana.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Civiltà culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno.

Pubblicazioni:

con P. Trifone, *La lingua del teatro*, Bologna. Il Mulino, 2015;

Un bilancio delle proposte di traduzione degli anglicismi dieci anni dopo, in *La lingua italiana e le lingue romanze di fronte agli anglicismi*, a cura di C. Marazzini e A. Petralli, Firenze, Accademia della Crusca-Goware, 2015, pp. 37-49;

Sul romanesco del teatro di Giggi Zanazzo (1860-1911), in *Dialecto parlato, scritto, trasmesso*, a cura di G. Marcato, Cluep, Padova, 2015, 133-140;

con E. De Roberto, *Componente formulare e strategie traduttive in alcuni volgarizzamenti toscani dal francese*, in *Le Choix du vulgaire. Espagne, France, Italie (Xiiiè-XVye siècle)*, a cura di N. Bianchi Bensimon, B. Darbord e M.-Ch. Gómz-Géraud, Paris, Classiques Garnier, 2015, pp. 103-131.

Ricerche finanziate:

Il Vocabolario del romanesco contemporaneo: redazione delle prime lettere (Ricerca dipartimentale).

MARIAFRANCESCA GIULIANI

Ricercatore CNR – Opera del Vocabolario Italiano (Firenze)

Publicazioni:

- con S. Lubello e R. Piro, *Per lo studio dei lessici tecnico-scientifici medievali: le prospettive del Lessico Medievale della Medicina e dell’Alimentazione*, in *Contributi di Filologia dell’Italia mediana* 28, pp. 5-40;
- Scelta di voci del Tesoro della Lingua Italiana delle Origini (diciannovesima serie):* voci “*chèrere v.*”, “*cheritore s.m.*”, “*chiedente s.m.*”, “*chièdere v.*”, “*chiesta s.f.*”, “*querente s.m.*”, “*quèrere (1) v.*”, “*querere (2) v.*” in *BOVI* 19-20, pp. 30-44; 181-182;
- **CHARACIA*, **CHARACIUM* ‘*palo o canna a sostegno delle viti*’, in *Lessico Etimologico Italiano*, vol. 13, fasc. 117, a cura di M. Pfister e W. Schweickard, Wiesbaden: Reichert, pp. 1308-19;
- **CHARACIAS* ‘*specie di euforbia*’, in *Lessico Etimologico Italiano*, vol. 13, fasc. 117, a cura di M. Pfister e W. Schweickard, Wiesbaden: Reichert, pp. 1308-19;
- Con M. Pfister, *CHARAXARE* ‘*incidere, tagliare, graffiare, salassare*’, in, *Lessico Etimologico Italiano*, vol. 13, fasc. 117, a cura di M. Pfister e W. Schweickard, Wiesbaden: Reichert, pp. 1332-39;
- voce *DA* prep./avv. del *Tesoro della Lingua Italiana delle Origini*, pubblicazione elettronica (<http://tlio.ovl.cnr.it/voci/034978.htm>).

YORICK GOMEZ GANE

Professore associato – Università della Calabria

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUISTICA DELL'ITALIANO CONTEMPORANEO
LINGUISTICA STORICA DELL'ITALIANO

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Italiano e latino: una storia di alleanze e conflitti (Lettere e beni culturali, Scienze storiche, 6 cfu);

La norma linguistica nella storia dell'italiano contemporaneo (Lettere e beni culturali, 6 cfu);

La filastrocca d'autore: un approccio linguistico (Scienze della formazione primaria, 6 cfu).

Pubblicazioni:

Una nuova rivista lessicografica: l'«Archivio per il vocabolario storico italiano» («AVSI»), in «Studi di lessicografia italiana» 32 (2015), pp. 263-274;

L'onomaturgia di «latinorum», in «Studi di lessicografia italiana» 32 (2015), pp. 185-96;

Prep. in + nome di valuta al singolare, in «Lingua nostra» 76 (2015), fasc. 1-2, pp. 35-39;

Pro loco, in «Lingua nostra» 76 (2015), fasc. 3-4, pp. 112-14;

Tizio, Caio e Sempronio (e altri tizi fittizi), in «Rivista italiana di onomastica» 21 (2015), fasc. 1, pp. 129-49;

Dal Mattarellum all'Italicum: produttività dei suffissi pseudolatini -um ed -ellum, in «Rivista italiana di onomastica» 21 (2015), fasc. 2, pp. 742-74;

E paffete, un nuovo suffisso, in «Lingua e stile» 50 (2015), fasc. 2, pp. 287-98;

«Il dado è tratto» (Giulio Cesare e Lodovico Domenichi), in «La lingua italiana» 11 (2015), pp. 99-106;

Il «cirneco» tra Sicilia e Mediterraneo: saggio storico-linguistico, in «Bollettino del Centro di studi filologici e linguistici siciliani» 25 (2014 [edito nel 2015]), pp. 303-32.

MARIA ANTONIETTA GRIGNANI
Professore ordinario – Università di Pavia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Evoluzione della lingua italiana tra secondo Ottocento e Novecento, con esempi e analisi di testi letterari e non.

Laurea magistrale / Master:

Aspetti linguistico-stilistici e processi genetici in alcuni autori del Novecento (Carlo, Levi, Mario Pomilio, Beppe Fenoglio).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:

Luciano Erba. Dei cristalli naturali. Percorsi di elaborazione e strategie traduttorie (Anna Stella Poli);

La lingua del nemico. Caproni traduce Genet (Federica Barbieri).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze del testo letterario e musicale – Filologia moderna.

Pubblicazioni:

Gadda in “zona Guarnieri”. Cinque lettere di Carlo Emilio Gadda a Silvio Guarnieri, in «Autografo», a cura di M. A. Grignani e A. Modena, a. XXIII, n. 53, 2015, pp. 133-159;

Pedagogia dello sguardo e declinazione dei colori, in Giorgio Orelli e il lavoro sulla parola, Atti del convegno internazionale di studi, Bellinzona, 13-15 novembre 2014, a cura di M. Danzi e L. Orlando, Novara, Interlinea, 2015, pp. 23-35.

Ricerche finanziate:

Due assegni di studio della durata di 12 mesi, conferiti su progetto, dalla Regione Lombardia per censimento, catalogazione, immissione online dell'archivio personale di Maria Corti (responsabile scientifico: M. A. Grignani).

RICCARDO GUALDO

Professore ordinario – Università della Tuscia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

L'italiano in movimento: nuovi spazi e nuove realtà linguistiche.

Laurea magistrale / Master:

I testi dell'UE: linguaggi settoriali e terminologie specialistiche.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica (Università di Roma "La Sapienza", Università di Roma Tre)

Pubblicazioni:

«Si convochi il Parlamento» Lessico politico e oratoria del Regno d'Italia, in «Lingua e Stile», L (2015), pp. 247-274;

Il buon governo del fondo rustico. La scrittura di Camillo Tarello tra prassi operativa, divulgazione e scienza, in *Dalla scripta all'italiano. Aspetti, momenti, figure di storia linguistica bresciana*, Atti del convegno (Brescia, 28-29 novembre 2013), a cura di Mario Piotti, in *Annali di Storia Bresciana*, collana a cura da P. Gibellini, S. Onger e V. Terraroli, n. 3, Brescia, Morcelliana, 2015, pp. 89-112;

Il "parlar pensato" e la grammatica dei nuovi italiani: spunti di riflessione, in «Studi di Grammatica Italiana», vol. 33, (2014 [ma uscito nel 2015]), pp. 223-254;

La montagna come archivio per il linguista, in *Gli archivi e la montagna. Scritti in onore di Paolo De Gasperis*, a cura di Francesco M. Cardarelli e Maurizio Gentilini, «Documentalia» 7 (2014), Roma, CNR, 2014 (ma 2015), pp. 405-421.

Ricerche finanziate:

PRIN 2012, *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni.*

JOHN J KINDER

Associate Professor – University of Western Australia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Language and Society in Contemporary Italy.

Laurea magistrale / Master:

Dante, Inferno.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:

Australia translated: a source-oriented translation of Elizabeth Jolley's Mr Scobie's Riddle (Anna Gadd);

The migrant Self: construction and negotiation of identities in the linguistic practices of new Italian migrants in Western Australia (Alessia Dipalma);

The priest and the mangiapreti: Rosendo Salvado and Luigi Pigorini. The epistolary record of a friendship (Lucy Davidson).

Pubblicazioni:

Letters and other gifts: on a nineteenth-century Italian-Australian epistolary network, in «Life Writing». 12, 3 (2015), 325-338;

Rosendo Salvado and Raffaele Martelli: friendship and vocation, in «New Norcia Studies». 22 (2015), 1-11.

NUNZIO LA FAUCI

Professore ordinario – Universität Zürich

FILOLOGIA ROMANZA, CON PARTICOLARE RILIEVO SULLA LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Soggettività e singolarità nella lingua (corso di linguistica italiana generale: semestre primaverile 2016, 3 punti ECTS);

Proseminario avanzato di linguistica italiana (semestre primaverile 2016, 3 punti ECTS);

Persone grammaticali nei testi (seminario di linguistica italiana: semestre primaverile 2016, 6 punti ECTS).

Laurea magistrale / Master:

Soggettività e singolarità nella lingua (corso di linguistica italiana generale: semestre primaverile 2016, 3 punti ECTS).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:

Sintassi dei nomi di marca in italiano - Linguistica italiana (Maria Chiara Janner).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica e Didattica dell'Italiano a Stranieri (Università per Stranieri di Siena);

Romanistica: metodi e prospettive.

Pubblicazioni:

Il pasto della draga, in *Prisma Levi*, Heike Necker, Pisa, 2015, pp. 31-48;

con Tronci, Liana, *Noi in Se questo è un uomo. Saggio di critica linguistica*, in *Noi –Nous – Nosotros: Studi romanzi – Etudes romanes – Estudios románicos*, Maria Chiara Janner, Mario A. Della Costanza, Paul Sutermeister, Bern, 2015, pp. 95-126;

Primo Levi, come Prisma, in *Prisma Levi*, Heike Necker, Pisa, 2015, pp. 7-11;

con Liana Tronci, *Se questo è un uomo; chimica della quarta e della prima persona*, in *Prisma Levi*, Heike Necker, Pisa, 2015, pp. 61-94;

con Andrea Bonazzi, *Traslati a tavola*, «Prometeo», 33 (131), 2015, pp. 141-145;

Anima, spirito, nobiltade: Briciole linguistiche dal Convivio, in *Il convivio di Dante*, Johannes Bartuschat, Andrea A. Robiglio, Ravenna, 2015, pp. 11-32;

Linguistica, nella letteratura. In: Ostinelli, Marcello. *La didattica dell'italiano. Problemi e prospettive*, Dipartimento di formazione e apprendimento, Scuola universitaria professionale della Svizzera Italiana, Locarno, 2015, pp. 60-64;

La lingua e l'arte della manutenzione di "bicicletta", «Prometeo», 33 (132), 2015, pp.139-145.

ELENA LANDONI

Ricercatrice confermata – Università Cattolica di Milano

STORIA DELLA GRAMMATICA E DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Criticità del sistema verbale italiano;

Le frasi marcate;

Dante padre della lingua.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze della Persona e della Formazione.

Pubblicazioni:

“Or per empierci bene ogni disio”. Lingua e letteratura, fede e ragione, amore e libertà in Dante,
Mantova, Universitas Studiorum;

*Interdisciplinarietà e oggettività di metodo nell’approccio alla Commedia, in Dante e la critica
letteraria. Una riflessione epistemologica, a cura di Thomas Klinkert e Alice Malzacher,*
Freiburg, Rombach, pp. 59-73.

Ricerche finanziate:

I valori della poesia dantesca (D.1 2015).

CRISTINA LAVINIO

Professore ordinario – Università di Cagliari

LINGUISTICA EDUCATIVA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea magistrale / Master:

Linguistica educativa;

Linguistica di genere (Master Genre Equality).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi filologici e letterari.

Pubblicazioni:

Intercultura e oralità narrativa a scuola / Interculture et oralité narrative à l'école, in Incontro. Interventi condivisi transfrontalieri di ricerca sull'oralità. Condividere passati, seminare futuri: trasmettere memorie plurali nel mondo globale / INCONTRO. Interventions transfrontalières partagées de recherche sur l'oralité. Partager les passés, semer les futurs: transmettre les mémoires plurielles dans le monde global, a cura di M. E. Giusti, SEID Editori, Firenze, pp. 64-81 ;

Plurilinguismo in Sardegna tra dibattiti, politiche, ricerche e scelte d'uso, in La Sardegna contemporanea. Idee, luoghi, processi culturali, a cura di L. Marrocu, F. Bachis e V. Deplano, Roma, Donzelli, pp. 505-529;

Per lo studio del parlato nel cinema 'sardo', in Itinerando. Senza confini dalla preistoria ad oggi. Studi in ricordo di Roberto Coroneo, a cura di R. Martorelli, Morlacchi editore, Perugia, Vol. III, pp. 1635-1649;

Italiano e altre discipline: arricchimenti reciproci, in La didattica dell'italiano. Problemi e prospettive, a cura di M. Ostinelli, Dipartimento formazione e apprendimento Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana (SUPSI), Locarno, pp. 107, 118;

Sessismo linguistico, usi linguistici di genere e violenza verbale, in Cose da prendere sul serio. Le antropologie di Giulio Angioni, a cura di F. Bachis e A. M. Pusceddu, Nuoro, il Maestrale, pp. 307-315;

Un cibo prezioso: la bottarga (in Le parole del gusto), in Peccati di lingua. Le 100 parole italiane del gusto, a cura di M. Arcangeli, Soveria Mannelli, Rubettino e in

[http://magazine.padiglioneitaliaexpo2015.com/it/rubriche/le_parole_del_gusto/un-cibo-prezioso-la-bottarga.](http://magazine.padiglioneitaliaexpo2015.com/it/rubriche/le_parole_del_gusto/un-cibo-prezioso-la-bottarga)

RITA LIBRANDI

Professore ordinario – Università di Napoli “L’Orientale”

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Lingua e linguistica italiana.

Laurea magistrale / Master:

Linguistica e storia della lingua italiana

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi letterari, linguistici e comparati.

Pubblicazioni:

Style and translation of the Biblical Citations in the “Letters” of Catherine of Siena, in *Bible and Women. The High Middle Ages*, a cura di K. E. Boressen e A. Valerio, Atlanta, SBL Press, 2015;

Una storia dell’italiano scritto per i nodi della storia della lingua italiana, in «Quaderno di italianistica 2015» (Université de Lausanne);

La Bibbia riportata da Caterina da Siena, in *The Church and the Languages of Italy before the Council of Trent*, ed. Franco Pierno, Toronto, PIMS (Pontifical Institute of Mediaeval Studies), 2015;

Introduzione a Lessico cristiano e linguaggio biblico nella lingua comune, numero monografico di «Studium», a cura di R. Digregorio, III (2015).

Ricerche finanziate:

PRIN 2012, *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell’Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (coordinatore dell’Unità di ricerca di Napoli “L’Orientale”; coordinatore nazionale: Claudio Marazzini).

CRISTIANO LORENZI

Assegnista di ricerca – Università di Venezia “Ca’ Foscari”

FILOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016:

Italiano (obbligo formativo aggiuntivo);

Italiano scritto.

Pubblicazioni:

Il volgarizzamento della prima Catilinaria attribuito a Brunetto Latini: appunti sulle tecniche di traduzione, in Il ritorno dei Classici nell’Umanesimo. Studi in memoria di Gianvito Resta, a cura di G. Albanese, C. Ciociola, M. Cortesi e C. Villa, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2015, pp. 379-393.

SERGIO LUBELLO

Professore associato – Università di Salerno

DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Linguistica italiana.

Laurea magistrale / Master:

Storia della lingua italiana (modulo istituzionale, 9 cfu Filologia Moderna, 6 cfu Lingue e Letterature straniere);

Didattica della lingua italiana (modulo istituzionale, 9 cfu Filologia Moderna, 6 cfu Lingue e Letterature straniere).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:

Lingua ed emigrazione italiana in Germania: analisi di produzioni linguistiche di Gastarbeiter nel Rheinland Pfalz (Cristina Stabile);

Aspetti dell'insegnamento dell'italiano come lingua straniera: un progetto didattico nella regione del Baden-Württemberg (Federica Speziale).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica (Università di Roma "La Sapienza").

Pubblicazioni:

Interculturalità e alterità. Insegnare le parole giuste per dire / raccontare l'altro, in «Aggiornamenti», 7, pp. 22-31;

recensione a: *Linguistica e cucina*, Anna Martellotti, Leo Olschki, Firenze, 2012, in «Zeitschrift f. rom. Philologie», 131, pp. 842-847;

recensione a: *L'Italiano fuori d'Italia*, Francesco Bruni, Firenze, Franco Cesati Editore, 2014, in «Revue de linguistique romane», 79, pp. 210-214;

Il grissino. Un bastoncino tutto piemontese, in *Peccati di gola. Le 100 parole italiane del gusto*, Soveria Mannelli, a cura di Massimo Arcangeli, Rubbettino, pp. 150-152;

Lo speck. Un cibo di frontiera, in *Peccati di gola. Le 100 parole italiane del gusto*, Soveria Mannelli, a cura di Massimo Arcangeli, Rubbettino, pp. 294-296;

*germ. *brūpa- 'brodo, minestra' – lat. brod(i)um*, in *Lessico Etimologico Italiano. Germanismi*, a cura di Elda Morlicchio, vol. 1, fasc. 8/9, Wiesbaden, Ludwig Reichert Verlag, pp. 1398-1460;

*germ.occ. *brō(w)jan 'preparare, bollire'; longob. *breowan 'immergere in acqua bollente, scottare'*, in *Lessico Etimologico Italiano. Germanismi*, a cura di Elda Morlicchio, vol. 1, fasc. 8/9, Wiesbaden, Ludwig Reichert Verlag, pp. 1334-1344;

Pergamini, Jacopo, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, vol. 82, pp. 362-365.

Ricerche finanziate:

CorTIBuS Corpus di testi italiani dello scritto burocratico (Fondi di ateneo, Università di Salerno, responsabile scientifico).

L.A.M.P. Leggere per accedere a mondi possibili, (Regione Campania: 2014-2015, membro del gruppo di ricerca dell'ateneo di Salerno).

GABRIELLA MACCIOCCA

Professore associato – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA E DIDATTICA DELL'ITALIANO
COMPOSIZIONE ED ELABORAZIONE DEI TESTI
LINGUISTICA ITALIANA
LINGUISTICA GENERALE E LINGUISTICA SARDA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Le lingue dei giovani (Composizione ed elaborazione dei testi, percorso comune, 12 cfu);

Fondamenti di linguistica italiana (Linguistica italiana, percorso comune, 6 cfu);

Fondamenti di linguistica generale, preliminari di linguistica sarda (Linguistica generale e linguistica sarda, percorso comune, 8 cfu).

Laurea magistrale a ciclo unico / Master:

Avviamento alla formazione linguistica in lingua italiana (Linguistica italiana e didattica dell'italiano, percorso comune, 10 cfu).

LUDOVICA MACONI

Assegnista di ricerca – Università del Piemonte Orientale

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Storia della lingua italiana (corso istituzionale, Lettere, 12 cfu).

Pubblicazioni:

Capitoli: III. *Gli strumenti della disciplina*, XI. *Documenti di cultura umanistica*, XIX. *Manzoni, manzoniani e antimanzoniani*, in *La lingua italiana. Storia, testi, strumenti*, C. Marazzini, con la collaborazione di L. Maconi, seconda edizione, Bologna, il Mulino, 2015.

FABIO MAGRO

Ricercatore a tempo determinato – Università di Padova

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Letteratura italiana contemporanea.

Laurea triennale / Bachelor:

Storia e tutela dei beni artistici musicali.

Pubblicazioni:

Appunti sul verso del primo Pagliarani, in «Versants», n. 62 (2), 2015, pp. 85-97;

Per «Imbarcadero» di Giovanni Raboni, in «L'immaginazione», 289, settembre-ottobre 2015, pp. 21-2;

Con pieno spargimento di cuore: l'epistolario di Leopardi tra lingua, ragione e sentimento, in http://www.treccani.it/lingua_italiana/speciali/Leopardi/Magro.html;

recensione a: *Prima lezione di storia della lingua italiana*, Luca Serianni, Roma-Bari, Laterza, 2015: http://www.treccani.it/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/Serianni.html;

recensione a: *Silenzi d'autore*, Bice Mortara Garavelli, Roma-Bari, Laterza, 2015: http://www.treccani.it/lingua_italiana/recensioni/recensione_36.html;

recensione a: *Gianmorte violinista*, Marco Ceriani, «Caffè Michelangelo», I, 2015, p. 65.

FRANCESCA MALAGNINI

Professore associato – Università per Stranieri di Perugia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea magistrale / Master:

L'italiano oggi e le sue varietà (9 cfu, 60 ore).

Pubblicazioni:

Testo e paratesto, narrazione e commento nelle ottave del Boccaccio angioino, in *Boccaccio e Napoli. Nuovi materiali per la storia culturale di Napoli nel Trecento*, Atti del Convegno Internazionale *Boccaccio angioino*, Napoli-Salerno, 23-25 ottobre 2013, a cura di Giancarlo Alfano, Emma Grimaldi, Sebastiano Martelli, Andrea Mazzucchi, Matteo Palumbo, Alessandra Perriccioli Saggese, Carlo Vecce, Firenze, Cesati, 2015, pp. 295-325;

Tra i gialli dell'autografo del Decameron: "Fiammetta e dioneo" (cc. 3 r-4r), in *Boccaccio letterato*, Atti del convegno internazionale, Firenze-Certaldo, 10-12 ottobre 2013, a cura di Michaelangiola Marchiaro e Stefano Zamponi, Firenze, Accademia della Crusca-Ente Nazionale Giovanni Boccaccio, pp. 255-295;

cura della voce: *cephalus* nel *Lessico Etimologico Italiano*, a cura di Max Pfister e Wolfgang Schweickard, volume XIII, fascicolo 115, 2013 (ma 2015), dr. Ludwig Reichert Verlag, Wiesbaden, pp. 938-942.

MANUELA MANFREDINI
Ricercatore – Università di Genova

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUA ITALIANA E NUOVI MEDIA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale:

Linguistica italiana (Lingue e culture moderne, curriculum Lingue per l'Impresa, 6 cfu);

Linguistica italiana (Lingue e culture moderne, curriculum Lingue, letterature e culture moderne, 9 cfu).

Laurea magistrale:

Lingua italiana e nuovi media (Digital Humanities – Comunicazione e nuovi media; Campus Savona; 6 cfu).

Pubblicazioni:

Sulla «lingua tutta nuova» di Gianni Brera, in *Storia di Gianni Brera 1919-1992*, a cura di Franco Contorbia, Milano, Fondazione Mondadori, 2015, pp. 21-33;

“Dateci le regole della vostra poetica!”. *Lettura di Edoardo Sanguineti*, *Poskarten 49*, in «Versants», 62, 2, 2015, pp. 99-112.

CLAUDIO MARAZZINI

Professore ordinario – Università del Piemonte Orientale

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Corso di base di Storia della lingua italiana (A e B).

Laurea magistrale / Master:

Grammatica italiana magistrale: la Piccola guida di ortografia di Migliorini /Folena e la Grammatica dell'italiano adulto di V. Coletti.

Storia della lingua italiana: "La lingua italiana in cucina: i temi dell'Expo 2015 visti dallo storico della lingua italiana".

Pubblicazioni:

La lingua italiana. Storia, testi, strumenti. Seconda edizione, con la collaborazione di Ludovica Maconi, Bologna, il Mulino, 2015, pp. 398 [I ed. 2010];

saggio introduttivo a: *Piccola guida di ortografia*, Bruno Migliorini e Gianfranco Folena, ristampa anastatica dell'edizione 1955, Firenze, Apice Libri, 2015, pp. XL – 76;

Torino, in *Città italiane, storie di lingue e culture*, a cura di Pietro Trifone, Roma, Carocci editore, 2015, pp. 21-84;

Da Dante alle lingue del web, in *L'italiano sulla frontiera. Vivere le sfide linguistiche della globalizzazione e dei media*, Atti del Convegno internazionale di Basilea, 9-10 maggio 2014, a cura di Maria Antonietta Terzoli e Remigio Ratti, Edizioni Casagrande, 2015, pp. 108-127;

con Alessio Petralli, cura del volume: *La lingua italiana e le lingue romanze di fronte agli anglicismi*, Firenze, GoWare e Accademia della Crusca, 2015, pp. 140 (curatela in comune con A. Petralli, ma intervento di C. Marazzini, *Perché in Italia si è tanto propensi ai forestierismi?* pp. 14-26);

recensione a: *Storia dell'italiano scritto*, 3 voll. (vol. I.: *Poesia*, 583 pp.; vol.: II. *Prosa letteraria*, 559 pp.; vol. III.: *Italiano dell'uso*, 499 pp.), a cura di Giuseppe Antonelli, Matteo Motolese e Lorenzo Tomasin, Roma, Carocci, 2014, in «Revue de Linguistique Romane» 79 (2015), nn. 313-314, pp. 206-10;

Carlo Denina e il problema della lingua, in *Un piemontese in Europa. Carlo Denina (1731-1813)*, a cura di Giuseppe Ricuperati e Elena Borgi, Bologna, il Mulino, 2015, pp. 159-72;

La lingua di Michelangelo, in «Annali aretini» XXIII (2015), pp. 125-32;

La lingua della nostra cucina. Italianità, dialettalità, narratività, in *Italiani nel mondo. Una expo permanente della lingua e della cucina italiana*, a cura di Raffaella Bombi e Vincenzo Orioles, Udine, Forum Editrice Universitaria Udinese, 2015, pp. 103-13.

CARLA MARELLO

Professore ordinario – Università di Torino

DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE DIDATTICA DELL'ITALIANO COME LINGUA STRANIERA TEORIE E PRATICHE DELLA TRADUZIONE

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Italiano per stranieri. Quale italiano insegnare e come in relazione ai diversi tipi di discenti (9 cfu).

Laurea magistrale / Master:

Dal taccuino del traduttore alla traduzione assistita da computer (Teorie e pratiche della traduzione, 9 cfu);

Formazione dei docenti di lingue seconde: uso dei dizionari in classe e tecniche di preparazione di esercizi (Didattica delle lingue moderne, 9 cfu).

Tesi magistrali discusse nel 2015:

Glottodidattica ludica Un'esperienza di italiano L2 con adulti migranti (Marco Secchia);

L'efficacia della Teoria delle Intelligenze Multiple nella Didattica della Lingua Inglese nella scuola primaria (Eva Carmelina Murtas);

Tradurre per il Turismo (Suana Dalle Molle).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Digital Humanities (Dottorato in convenzione fra le Università di Genova e Torino).

Pubblicazioni:

Dizionari di collocazioni italiane e collocazioni da insegnare nell'uso scritto in Observing Norms Observing Usage: Lexis in Dictionaries and in the Media, Alessandra Molino e Serenella Zanotti (eds.), (2014), Bern, Peter Lang. pp.183-199;

La lessicografia digitale in Scienze del linguaggio ed educazione linguistica, a cura di Michele Daloiso, Torino, 2015, Loescher pp. 33-44;

con S. C. Sgroi, La regionalità nella lessicografia italiana, in L'Italia e le sue regioni (1945-2011) Pratiche, memoria e varietà linguistica, a cura di Mariuccia Salvati e Loredana Sciolla, (2015), Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma, 2015, pp.569-589

Ricerche finanziate:

Pan European Task Activities for Language Learning (progetto triennale 2014-2016 LLP KA2, finanziato dalla Commissione Europea, attraverso EACEA);

ATTRASS Attrazione studenti stranieri (Progetto d'Ateneo triennale 2013-2015);

Dizionari digitali e corpora a scuola (Fondazione CRT 2015-2017).

DONATELLA MARTINELLI
Professore associato – Università di Parma

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Lineamenti di storia della lingua italiana.

Laurea magistrale / Master:

Polemiche linguistiche di primo Ottocento.

Afferenza al Dottorato di ricerca:

Scienze filologico-letterarie, storico-filosofiche, e artistiche.

Pubblicazioni

Il linguaggio degli affetti. “Fede e bellezza” e il romanzo di Gertrude, in «Purloined Letters», fasc. n. 11, Issue n. 11, giugno 2015 / june 2015;

Tra Seconda minuta e Ventisettana: il Saggio sulla carestia, in *Autografi letterari romanzi e neogreci*, a cura di Kostis Pavlou e Giorgio Pilidis, Padova, SARGON, 2015 pp. 79-100.

VITO MATRANGA

Ricercatore – Università di Palermo

LINGUISTICA ITALIANA SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO CONTEMPORANEO DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo del corso 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Dialettologia italiana.

Laurea magistrale / Master:

Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo;

Linguistica italiana.

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:

“Termino da scrivere con la penna ma non col cuore.” Analisi linguistica di un corpus epistolario di un emigrante siciliano (Santa Sanfilippo);

Il vocalismo tonico delle varietà del repertorio linguistico di San Vito LO capo (TP) (Valentina Maceri);

Il vocalismo tonico delle varietà del repertorio linguistico di Trapani (Monica Marrone);

Il vocalismo tonico non dittingante in una microarea della Sicilia occidentale (Menfi e S. Margheria Belice) (Ramona Valentina Fionda Sbrigata);

Conversazioni in Sicilia. Forme ed usi della dialettalità giovanile nella messaggistica di oggi (Francesco Schittino);

Il contatto lingua-dialetto attraverso l'analisi dei dati lessicali di una microarea trapanese (Gibellina, Poggioreale e Salaparuta) (Renata Proietto);

Il contatto lingua-dialetto attraverso l'analisi dei dati lessicali di una microarea nissena (Vallelunga, Villalba, Mussomeli) (Michela Messina);

Il vocalismo tonico delle varietà del repertorio linguistico di Mazara del Vallo (Roberta Morello);

L'interferenza fonetica tra le varietà del repertorio linguistico di Monreale (PA) (Mariaconcetta Oddo);

Il vocalismo tonico delle varietà del repertorio linguistico di Custonaci (TP) (Jessica Maria Teresa Savalli);

Il vocalismo tonico delle varietà dialettali di Campofranco e Milena (CL) (Melania Messina);

Il vocalismo tonico della varietà dialettale di S. Cataldo (CL) (Miriam Castelli);

I gesti e le parole. La variazione del linguaggio gestuale tra lingua e dialetto (Martina Caselli);

Lingua e dialetto nei monologhi comici contemporanei (Martina Caprì);

Il vocalismo tonico delle varietà del repertorio linguistico di Isnello (PA) (Valeria Buttitta);

La traduzione in siciliano della Divina Commedia di Tommaso Cannizzaro (Dario Tartamela);

Essere stranieri in Italia. Uno studio sociolinguistico sulla seconda generazione di immigrati cinesi a Palermo (Sabrina Battello).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi letterari, filologici e linguistici.

Pubblicazioni:

Archiviazione e annotazione del parlato nell'Atlante Linguistico della Sicilia. in Aspetti prosodici e testuali del raccontare: dalla letteratura orale al parlato dei media, Atti del X Convegno Nazionale Associazione Italiana Scienze della Voce, , a cura di A. Romano, M. Rivoira e I. Meandri, Edizioni dell'Orso, Torino 2015, pp. 41-56;

Considerazioni su alcune dinamiche sociolinguistiche in contesto siculoalbanese. in Studi in onore del prof. Francesco Altimari in occasione del 60° compleanno, a cura di B. Demiraj, M. Mandalà e Sh. Sinani, Alpaper, Tirana 2015, pp. 397-408.

LUIGI MATT

Professore associato – Università di Sassari

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Lineamenti di storia della lingua italiana – Lingua e stile della narrativa italiana del Novecento
(Storia della lingua italiana, 12 cfu).

Pubblicazioni:

Teoria e prassi dell'epistolografia italiana tra Cinquecento e primo Seicento. Ricerche linguistiche e retoriche (con particolare riguardo alle lettere di Giambattista Marino), 2^a ed., Verona-Bolzano, QuiEdit, 2015, 268 pp;

Nascita di uno scrittore: note linguistico-stilistiche sul 'Giornale di guerra e di prigionia' di Carlo Emilio Gadda, in «*Questa guerra non è mica la guerra mia*». Scritture, contesti, linguaggi durante la Grande Guerra, a cura di Rita Fresu, Roma, Il Cubo, 2015, pp. 339-357;

recensione a: *Cinquant'anni di "neri" italiani*, Luciana Salibra, in «*Studi linguistici italiani*», XL (2014) [ma 2015], pp. 317-318;

recensione a: *Dizionario della terminologia filologica*, Yorick Gomez Gane, in «*Studi linguistici italiani*», XLI (2015), pp. 147-150;

La varietà stilistica della narrativa italiana di oggi (al di là dei luoghi comuni), in «*Malacoda*», ottobre 2015 (www.malacoda.eu);

Un romanzo familiare antisentimentale, in «*Malacoda*», novembre 2015 (www.malacoda.eu).

GIADA MATTARUCCO

Ricercatore – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Lessicografia e lessicologia italiana: Le parole giuste;
Laboratorio di scrittura.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica e Didattica dell'Italiano a Stranieri (fino al XXIX ciclo);

Linguistica Storica, Linguistica Educativa e Italianistica. L'Italiano, le altre Lingue e Culture (dal XXX ciclo).

Pubblicazioni:

Poligloto et alii: dialoghi piacevoli, in *Plurilinguismo / Sintassi*, Atti del XLVI Congresso Internazionale di Studi della Società di Linguistica Italiana (SLI, Siena, 27-29 settembre 2012), a cura di Carla Bruno, Simone Casini, Francesca Gallina e Raymond Siebetchu, Roma, Bulzoni, 2015, pp. 433-448;

Primo Levi e il nostro mestiere, in «Autografo», 53, 2015, pp. 89-108;

Les premières grammaires de la langue italienne et l'influence de la grammaire latine, in «Studii de știință și cultură», X, 4, 2014, pp. 219-228 ;

Natalia Ginzburg traduttrice, in «Kwartalnik Neofilologiczny», LXI, 1, 2014, pp. 97-113.

ENZO MATTESINI

Professore ordinario – Università di Perugia

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA**

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Fondamenti di storia della lingua italiana. Elementi di fonetica articolatoria, fonemica e grammatica storica dell'italiano e dei suoi dialetti con particolare riferimento all'area centromeridionale (Lettere, Storia della lingua italiana, modulo istituzionale, 6 cfu);

Analisi e commento di due manifestazioni programmatiche di orgoglio della parlata cittadina in Umbria nei secoli XVI-XVIII: da "I Megliacci" di Mario Podiani (1530) al "Perfettissimo Dittionario" di Paolo Campelli (1702) (Lettere, Storia della lingua italiana, modulo monografico, 6 cfu).

Laurea magistrale / Master:

Problemi e metodi di dialettologia italiana. I dialetti dell'Umbria con particolare riguardo alle peculiarità fonomorfologiche, sintattiche e lessicali dell'area orvietana nel quadro linguistico dell'Italia centromeridionale (Italianistica e storia europea, Dialettologia italiana; 6 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze umane (XXX ciclo).

Pubblicazioni:

Testo e lingua di alcuni autografi pierfrancescani, in «Pagine altotiberine», XIX (2015), n. 56, pp. 103-134;

Tra i Besi, i Polcri e i Polchi: note di antroponimia borghese, in «Lingua nostra», LXXVI (2015), pp. 114-122;

con Daniele Piccini, *Ciano da Borgo San Sepolcro: primi accertamenti su produzione poetica, lingua e lessico*, in *L'Umanesimo nell'Alta Valtiberina. Arte, letteratura, matematiche, vita civile*, a cura di A. Czortek e M. Martelli, Sansepolcro, Biblioteca del Centro Studi "Mario Pancrazi", 2015 [Supplemento 10 ai Quaderni della Serie "R&D" – Ricerca e Didattica], pp. 267-291;

con U. Vignuzzi, *Contributi di filologia dell'Italia mediana*, vol. XXVIII, 2014, pp. 320 [edito nel 2015].

ELISABETTA MAURONI
Docente a contratto – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Le strutture e il panorama sociolinguistico dell'italiano contemporaneo:

Unità I - *Le strutture dell'italiano contemporaneo: morfosintassi e lessico* (prof. Savini – 20 ore, 3 cfu);

Unità II - *Il panorama sociolinguistico italiano contemporaneo* (prof.ssa Mauroni – 20 ore, 3 cfu).

MARCO MAZZOLENI

Professore associato – Università di Bologna (DIT Forlì)

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Sintassi del periodo (modulo di Linguistica italiana [I semestre], con responsabilità didattica dell'insegnamento integrato annuale di Linguistica (C.I.), 10 cfu – Mediazione linguistica interculturale, II anno).

Laurea magistrale / Master:

Tipologia e linguistica testuali (modulo di Linguistica testuale, 5 cfu [II semestre], con responsabilità didattica dell'insegnamento integrato annuale di Linguistica per traduttori (C.I.), 10 cfu – Traduzione specializzata, I anno).

Pubblicazioni:

postfazione a: *La pipa di Tucholsky. Brogliaccio a vanvera (Giugno 2013-Ottobre 2015)*, Giovanni Nadiani, s.l., Homeless Book, 2015, pp. 276-281;

Il diasistema italo-romanzo dei periodi ipotetici, in *Les variations diasystématiques et leurs interdépendances dans les langues romanes. Actes du Colloque DIA II à Copenhague (19-21 nov. 2012)*, Kirsten Jeppesen Kragh et Jan Lindschouw (éds.), Strasbourg, Éditions de linguistique et de philologie (“TraLiRo-Travaux de linguistique romane – Sociolinguistique, dialectologie, variation”), 2015, pp. 521-531;

Le prose brevi di Giovanni Nadiani tra dialetto ed italiano, in «Italice Belgradensia» 1, 2015, pp. 7-26.

Connettori, grammatica e testi: ma e (ben) sì tra costrutti avversativi, sostitutivi e preconcessivi, in *Testualità. Fondamenti, unità, relazioni / Textualité. Fondements, unités, relations / Textualidad. Fundamentos, unidades, relaciones*, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala e Roska Stojmenova, Firenze, Franco Cesati Editore («Quaderni della rassegna» 97), 2015, pp. 171-188.;

Da sì... che nel fiorentino del Duecento a sicché nell'italiano contemporaneo. Un caso non prototipico di grammaticalizzazione, in *Le relazioni logico-sintattiche. Teoria, sincronia, diacronia*, Cristiana De Santis, Angela Ferrari, Gianluca Frenguelli, Francesca Gatta, Letizia Lala, Marco Mazzoleni e Michele Prandi, Roma, Aracne («Studi linguistici e di storia della lingua italiana», seconda serie 1), 2014, pp. 151-180.

ROSSANA MELIS

Dottore di ricerca – Università di Padova

Pubblicazioni:

Il «Corriere del Mattino» verso la Terza pagina, in C'era una volta la Terza pagina. Atti del Convegno (Napoli 13-15 maggio 2013), a cura di Daniela De Liso e Raffaele Giglio, Firenze, Franco Cesati editore, 2015, pp. 65-107;

I tempi di Maria Zef, in «Odeo Olimpico», XXIX (2013-2014), Vicenza, Accademia Olimpica, 2015, pp. 227-239.

ANNARITA MIGLIETTA
Professore associato – Università del Salento

LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

L'italiano contemporaneo: fenomeni e caratteristiche.

Laurea magistrale / Master:

La lingua italiana dall'Unità d'Italia ad oggi: alcune peculiarità.

Tesi di dottorato e di laurea triennale e magistrale/specialistica discusse nel 2015:

La scrittura dei nuovi media (D'Alessano Ilaria);

L'esecuzione di Gheddafi nella stampa italiana e il mito di Piazzale Loreto (De Cataldo Sara);

Imparando ad esprimersi. Ricerca in una scuola di Leverano (Frisenda Anna Chiara);

Sessismo linguistico: la stampa italiana e la stampa francese (Grisolini Sara);

Interlingua di studenti italofofoni in Carinzia. Errori di apprendimento in Italiano L1 (Manicone Teresa);

L'italiano popolare nel cinema di Totò (Muia Eva);

Il fumetto: un disegno della lingua nella nostra realtà (Sabato Marcovalerio).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Lingue, Letterature e Culture Moderne e Classiche (Università del Salento e Università di Vienna).

Pubblicazioni:

A school with iPad. PROCEDIA: SOCIAL & BEHAVIORAL SCIENCES, vol. 1, p. 95-102;

È twittabile il Decameron?, in *La fortuna di Boccaccio nella tradizione letteraria italiana*, pp. 183-198, Bari, Editrice Progedit;

Le fiabe armene tra universalità e specificità, in *Le parole per raccontare*, Bruni -De Giovanni, pp. 109-115, Alghero, Nemapress.

SILVIA MORGANA

Professore ordinario – Università di Milano

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea magistrale / Master:

Lingua e idea di lingua. Dante, Manzoni, Ascoli (Laurea magistrale);

Lingua e cultura italiana fuori d'Italia (Master di I livello Promotals – Promozione e insegnamento della lingua e cultura italiana a stranieri).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale.

Pubblicazioni :

Milano, in *Città italiane, storia di lingue e culture*, a cura di Pietro Trifone, Roma, Carocci, 2015, pp. 85-155;

Gherardini lessicografo e la collaborazione con Felice Bellotti, in *Milano nell'età della Restaurazione (1814- 1848)*, a cura di Alberto Cadioli e William Spaggiari, Milano- Roma, Bulzoni editore, 2015, pp. 65-88;

La città della cultura alimentare: parole e immagini tra Medioevo ed età moderna, in *Milano città delle culture*, a cura di Maria Vittoria Calvi e Emilia Perassi, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2015, pp. 383-396,

ROSSELLA MOSTI

Ricercatrice – C.N.R. Opera del Vocabolario Italiano Firenze

Publicazioni:

Il lemmario del Tesoro della Lingua Italiana delle Origini, in «Bollettino dell’Opera del Vocabolario Italiano» XIX-XX, 2014-2015, pp. 405-35;

Scelta di voci del Tesoro della Lingua Italiana delle Origini (diciottesima serie), in «Bollettino dell’Opera del Vocabolario Italiano» XIX-XX (2014-2015), pp. 24; 25; 27; 45; 46-47; 106-08; 121-22; 131-32; 146-47; 189-90; 204-06.

MATTEO MOTOLESE

Professore associato – Università di Roma “La Sapienza”

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Istituzioni di storia della lingua italiana.

Laurea magistrale / Master:

Metodi e problemi di storia della lingua italiana. L'italiano in Europa.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2015:

Parole per giocare: l'origine del linguaggio dei giochi con le carte (secoli XV e XVI) (Giulia Addazi);

Il lessico artistico nella terza edizione del Vocabolario della Crusca (Francesca Zisca).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica storica e storia linguistica italiana.

Pubblicazioni:

I volgarizzamenti e il progetto degli Autografi dei letterati italiani, in «Filologia e critica», xxxix, 2014, pp. 125-36;

con E. Russo, *The Autografi dei letterati italiani project*, in «Ecdotica», 11, 2014, pp. 205-15.

ANNA MURA PORCU

Professore associato – Università di Cagliari

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Aspetti della storia della lingua italiana dalle Origini al secolo XIX (Storia della lingua italiana 1, 30 ore, 6 cfu, modulo dell'insegnamento Linguistica italiana + Storia della lingua italiana-Corso integrato, 12 cfu, Laurea in Lettere):

Laurea magistrale / Master:

La lingua italiana nel Settecento fra teoria e pratica della scrittura (Storia della lingua italiana 2, modulo A, 30 ore, 6 cfu, Filologie e letterature classiche e moderne);

Lessico e lessicografia italiana nei secoli XVI-XVIII, tra norma letteraria e variazione linguistica (Storia della lingua italiana 2, modulo B, 30 ore, 6 cfu, Filologie e letterature classiche e moderne).

Laurea in Scienze della formazione primaria:

Laboratorio di Composizione dei testi (Linguistica italiana e didattica, 20 ore, 2 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:

La Preziosa di Sanluri, ossia i montanari sardi di Carlo Varese (1832) (Silvia Murru);

Il Duca d'Atene di Niccolò Tommaseo: lessico, sintassi e morfosintassi (Elena Manca);

Dopo la concessione della libertà di stampa, indagine linguistica su tre giornali sardi di metà Ottocento: "Il Popolo", "Il Nazionale" e "L'amico al popolo ed al governo" (Federica Satta);

Morfosintassi nell'Unione Sarda e nella Nuova Sardegna (Alessandra Salis);

La lingua dei quotidiani sardi: l'influsso del parlato su morfologia, morfosintassi e lessico (Giuseppina Stocchino);

Imparare l'italiano in Romania alla fine dell'Ottocento: analisi linguistica dei manuali e delle grammatiche pubblicate tra il 1848 e il 1907 (Alexandra Blagoi);

Livelli di alfabetizzazione femminile in Sardegna negli anni Quaranta: indagine linguistica nell'Archivio Storico Comunale di Iglesias (Alessandra Secci);

La funzione dell'errore nella didattica dell'italiano: indagine sperimentale in una scuola primaria cagliaritano (a.a. 2013-2014) (Maria Massidda).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi filologici e letterari.

Pubblicazioni:

Agli albori della libera stampa: note sulla lingua della Gazzetta popolare, in «Rhesis. Linguistics and Philology», 5.1, 2015, pp.56-78;

Scelte linguistiche e innovazione nel periodico Indicatore sardo, in *Itinerando senza confini dalla preistoria ad oggi. Studi in ricordo di Roberto Coroneo*, a cura di Rossana Martorelli, Perugia, Morlacchi, 2015, vol.1.3, pp.1431-1448.

ANNALISA NESI

Professore ordinario – Università di Siena Statale

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Fondamenti di linguistica e di storia della lingua italiana (modulo B, Storia della lingua italiana, 6 cfu).

Laurea magistrale / Master:

Storia della lingua italiana/LS per la laurea magistrale in Lettere moderne(con seminario di approfondimento facoltativo, 6 cfu);

Storia della lingua italiana I/LS per la laurea magistrale in Storia dell'arte (con seminario di approfondimento facoltativo, 6 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:

Rilevamento ad Ancona per “La lingua delle città” (LinCi) (Simona Cariddi,);

“Scrivimi su WhatsApp”. Italiano 2.0 attraverso un corpus di chat (Elisa Felice);

Tra lingua e dialetto in Toscana: livido e bernoccolo (Antea Corti).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia e critica afferente al Dipartimento di Filologia, critica delle letterature antiche e moderne.

Pubblicazioni:

Il vocero di Maria Felice di Calacuccia, in *Paroddi varghji, Mélanges offerts à Marie-José Dalbera-Stefanaggi*, a cura di S. Retali-Medori. Edizioni dell'Orso, Alessandria, p. 267-287.

STEFANO ONDELLI

Professore associato – Università di Trieste

LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Lingua Italiana 1;

Lingua italiana 2.

Laurea magistrale / Master:

Linguistica italiana.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi Linguistici e Letterari (Dottorato di Ricerca congiunto, Università di Udine e Trieste).

Pubblicazioni:

con Gianluca Pontrandolfo, *La negazione multipla nei testi giuridici: veramente non si può negare che sia un tratto caratteristico?*, in «Rivista internazionale di tecnica della traduzione» n. 16/2014, pp.153-176;

Ordine delle parole nell'italiano delle sentenze: alcune misurazioni su corpora elettronici, in «Informatica e diritto», I/2014, Fascicolo monografico *Diritto, linguaggio e tecnologie dell'informazione*, pp. 13-39.

PIERLUIGI ORTOLANO

Assegnista di ricerca – Università di Chieti e Pescara “G. D’Annunzio”

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Il linguaggio narrativo contemporaneo

Laurea magistrale / Master:

BASA (Beni Archeologici e Storico-Artistici, 2 cfu).

Pubblicazioni:

Il Trattato della vera origine, e del processo, e nome della nostra lingua di Celso Cittadini (Venezia, Ciotti, 1601), in «Tipofilologia: rivista internazionale di studi filologici e linguistici sui testi a stampa», VII 2014 [2015], pp. 29-65;

La prima grammatica italiana per croati di Giacomo Micaglia (Jacok Mikalja) -1649-, in «Adriatico/Jadran», «Rivista di cultura tra le due sponde», “Adriatico/Jadran. Rivista di cultura tra le due sponde”, n. 1-2/2013 [2015], pp. 67-94.

Maestri: Intervista a Gino Belloni, in «Tipofilologia: rivista internazionale di studi filologici e linguistici sui testi a stampa», VIII 2015, pp. 83-90.

SARA PACACCIO

Dottore – Université de Fribourg

Publicazioni:

recensione a: *Un laboratorio d'italiano venturo. Postille manzoniane ai testi di lingua*, Gabriella Cartago, Milano, Centro Nazionale di Studi Manzoni, 2013, pp. 306.

Ricerche finanziate:

La semplificazione sintattica nella poesia italiana tra Leopardi e i "Canti di Castelvechio"
(finanziato dal Fondo Nazionale Svizzero per la Ricerca Scientifica, responsabile del progetto: Prof. Christian Genetelli).

IVANO PACCAGNELLA
Professore ordinario – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Istituzioni di storia linguistica italiana.

Laurea magistrale / Master:

a) *Lettura e commento di testi italiani antichi;*

b) *La traduzione nel Rinascimento.*

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze linguistiche, filologiche e letterarie.

Pubblicazioni:

Petrarchismo pavano. Traduzioni, parodie, riscritture, «Studi di filologia italiana» (= *Gli Accademici per Rosanna Bettarini*), LXXII, 2014 (ma 2015), pp. 141-181;

Folena e «Lingua nostra». Questioni di metodo, in *Lingua nostra*, G. Folena, a cura di Ivano Paccagnella, Roma, Carocci, 2015, pp. 11-30;

La muse macaronique, in *La Muse s'amuse. Figures insolites de la Muse à la Renaissance*, Atti del Convegno di Parigi (22 novembre 2012) e Lille (15 marzo 2013), a cura di P. Galande e A.-P. Pouey-Mounou, Gèneve, Droz, 2015, pp.119-143.

Ricerche finanziate:

Rinascimento veneto e Rinascimento europeo (progetto strategico di Ateneo).

MASSIMO PALERMO

Professore ordinario – Università per stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016:

Laurea triennale / Bachelor:

Fondamenti di linguistica italiana.

Laurea magistrale / Master:

Aspetti linguistici del comico e della parodia.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture.

Pubblicazioni):

La deissi nei prologhi delle commedie, dal teatro rinascimentale a Goldoni, in Testualità.

Fondamenti, unità, relazioni / Textualité. Fondements, unités, relations / Textualidad.

Fundamentos, unidades, relaciones, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala e Roska Stojmenova, Firenze, Cesati, 2015, pp. 307-324;

Linguistica italiana, Bologna, Il Mulino, 2015;

con P. Diadori e D. Troncarelli, *Insegnare l'italiano come seconda lingua*, Roma, Carocci, 2015;

con Silvia Pieroni, cura del volume: *Sul filo del testo. In equilibrio tra enunciato e enunciazione*, Pisa Pacini, 2015;

Enunciazione e punti di vista in Quer Pasticciaccio brutto de Via Merulana, in Sul filo del testo. In equilibrio tra enunciato e enunciazione, a cura di Massimo Palermo e Silvia Pieroni, Pisa Pacini, 2015, pp. 49-64;

Il docente e le sfide della testualità digitale, pubblicato sul Portale Lingua italiana della Treccani:

http://www.treccani.it/lingua_italiana/speciali/web/Palermo.html.

ELENA PAPA

Professore associato – Università di Torino

LINGUISTICA ITALIANA GRAMMATICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

a) *L'italiano contemporaneo tra norma e uso*; b) *Lessicografia e apprendimento linguistico*
(Linguistica italiana, 9 cfu, Lingue e Letterature moderne).

Laurea magistrale / Master:

La lingua variabile: linguaggi specialistici e nuovi media (Linguistica italiana, 9 cfu, Traduzione);
La forma della lingua e la codificazione grammaticale (Grammatica italiana, 5 cfu, Scienze della
Formazione primaria).

Tesi di dottorato discusse nel 2015:

Il nome aggiunto in un territorio rurale subalpino: i conti della castellania di Lanzo nel XIV sec.
(S. Corino).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Lingue e Letterature Straniere, Linguistica e Onomastica.

Digital Humanities (Università di Genova).

Pubblicazioni:

Eredità coloniali nell'onomastica italiana del Novecento, in *Onomastica bellica. Da Torino a
Malta*, a cura di Joseph Brincat, Msida, Malta University Publishing, 2015, 99-129;

Lo stile Olivetti, dalla macchina al Logos, in *Name and Naming, Proceedings of ICONN3 "Name
and Naming" Conventional / Unconventional in Onomastics*, O. Felecan (ed.), Baia Mare 1-
3 settembre 2015, Cluj-Napoca, Ed. Mega – Argonaut, 2015, pp. 773-785;

con A. Rossebastiano, *L'opposizione alto/basso nella toponomastica dell'area subalpina*, in
«Quaderns de Filologia: Estudis Lingüístics», XX (2015), 163-194;

con D. Cacia, *La fraseologia nei dizionari italiani per il primo apprendimento linguistico*, in
Parallelismi linguistici, letterari e culturali, Radica Nikodinovska (ed.), Skopje, Boro
Grafika, 2015, 89-100;

con D. Cacia, *La dolce vita e La grande bellezza: una "bella confusione". La lingua del cinema, tra
citazione e riuso*, in *Parallelismi linguistici, letterari e culturali*, Radica Nikodinovska (ed.),
Skopje, Boro Grafika, 2015, 453-468.

GIUSEPPE PATERNOSTRO
Ricercatore – Università di Palermo

LINGUISTICA ITALIANA E COMUNICAZIONE

Titolo dei corsi 2015/2016.

L'Italia linguistica contemporanea.

Laurea triennale / Bachelor:

Beni culturali;

Analisi dei testi pubblici e pragmatica della comunicazione;

Forme e discorsi della comunicazione pubblica in Italia.

Laurea magistrale / Master:

Scienze della Comunicazione pubblica, d'impresa e pubblicità;

Pragmatica interculturale;

L'interazione nelle classi plurilingue. Un metodo di osservazione dei metodi;

Teoria, progettazione e didattica dell'italiano come lingua seconda e straniera (Master di II livello).

Pubblicazioni 2015:

Un tweet ci seppellirà? Il nuovo ordine del discorso politico nell'Italia post-berlusconiana in
«Rivista trimestrale di Scienza dell'amministrazione», 3/2015, pp. 103-117;

con R. Sottile, *I dialetti urbani fra nuovi usi e nuovi modelli di dialettalità. Le parodie siciliane di Peppa Pig*, in *Dialetto. Parlato, scritto, trasmesso*, a cura di G. Marcato, Padova, Cleup, pp. 211-222;

con A. Pellitteri, *Insegnare attraverso i task. Anatomia di una lezione*, in «Italiano a Stranieri», 18, pp. 3-7;

con V. Pinello, *La canzone popolare italiana fra implicazioni diastratiche e riusi colti*, in «InVerbis», 2/2015, pp. 119-132.

GIUSEPPE PATOTA
Professore ordinario – Università di Siena-Arezzo

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Profilo di storia linguistica dell'italiano (Storia della lingua italiana, 36 ore, 6 cfu);

I punti critici dell'italiano contemporaneo (Grammatica dell'italiano, 36 ore, 6 cfu);

Fondamenti di didattica dell'italiano (Didattica dell'italiano, 36 ore, 6 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia e critica.

Pubblicazioni

La grande bellezza dell'italiano. Dante, Petrarca, Boccaccio, Roma-Bari, Laterza (monografia);

Francesco Petrarca, l'ingegneria delle parole e l'italiano nei corsi d'ingegneria, in «*Cum fide amicitia*». Per Rosanna Alhaique Pettinelli, a cura di S. Benedetti, F. Lucioli e P. Petteruti Pellegrino, Roma, Bulzoni, pp. 383-395.

LUIGI PEIRONE

Professore associato in pensione – Università di Genova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Beatrice e Beatriz, in «Esperienze letterarie», XL, 1915, I, pp. 137-139;

Berze nell'Inferno dantesco, in «Esperienze letterarie», XL, 1915, IV, pp. 63-65;

Siete voi qui, ser Brunetto?, in «Tenzione», XVI, 1915, pp. 137-164.

EMILIANO PICCHIORRI

Ricercatore – Università di Chieti e Pescara “G. d’Annunzio”

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA**

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Grammatica storica e storia della lingua italiana (6 cfu);

L’italiano in Abruzzo e molise (3 cfu).

Laurea magistrale / Master:

Prospettive di storia linguistica italiana (6 cfu).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2015:

Le lettere del brigante Michelangelo Di Pronio: analisi linguistica (Roberta Baldassarre);

Livelli di alfabetizzazione nell’Abruzzo post-unitario: analisi di alcuni elaborati scolastici del 1863
(Alessandra Gallese);

Strategie linguistiche nei discorsi di Matteo Renzi (Andrea Giove);

Le lingue inventate nella letteratura italiana del Novecento (Marialuigia Tavino);

Il Vocabolario domestico sistematico di Gaetano Arrivabene (Stefania Masciulli);

Le scelte linguistiche nelle rubriche del Decameron (Giacomo Gattozzi);

Indagini sul dialetto di Paglieta (Chieti) (Serena Mariani);

I verbi parasintetici nella Commedia dantesca (Giovanna Manna).

Pubblicazioni:

Sulla microsintassi di un passo manzoniano, in «Studi linguistici italiani», XL 2, 2014 [ma 2015], pp. 288-94;

Roma e il romanesco nel Vocabolario italiano e spagnolo di Lorenzo Franciosini, in «Carte di viaggio», VIII 2015, pp. 33-41;

Abbreviazioni e censura nella storia della lingua italiana: il turpiloquio, in «La Lingua Italiana», XI 2015, pp. 105-15;

presentazione a: *La storia di Paparazzo. Il viaggio del cognome italiano più famoso al mondo*, Enzo Caffarelli, Roma, SER, 2015, pp. 3-5;

recensione a: «*Questa guerra non è mica la guerra mia*». *Scritture, contesti, linguaggi durante la Grande guerra*, a cura di Rita Fresu, Roma, il Cubo, 2015, 374 pp., in «996. Rivista del Centro Studi Giuseppe Gioachino Belli», 3 2015, pp. 103-6.

Ricerche finanziate:

La grammatica italiana tra sincronia e diacronia (progetto di ricerca di Ateneo).

FRANCO PIERNO

Associate Professor – University of Toronto (Italian Studies)

ITALIAN LINGUISTICS

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

History of Italian Language I (From Middle Ages to Cinquecento).

Laurea magistrale / Master:

Old Italian.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Italian Studies

Pubblicazioni:

con Giuseppe Polimeni, cura del volume: *La pratica e la grammatica. Problemi, modelli e percorsi di formazione linguistica tra Duecento e Cinquecento*, Parigi, Classiques Garnier, 2015 (*Cahiers de recherches médiévales et humanistes-Journal of Medieval and Humanistic Studies*, 2/28);

cura del volume: *The Church and the Languages of Italy before the Council of Trent*. Proceedings of an International Workshop held at the University of Toronto (23-25 March, 2011), Toronto, Pontifical Institute for Mediaeval Studies (Toronto Studies in Romance Philology), 2015;

In nostro vulgare dice. Le glosse lessicali della Bibbia di Nicolò Malerbi (Venezia, 1471): tra lingua del quotidiano, tradizione lessicografica e Parola di Dio, in «*Studium 2*», 2015, pp. 176-197 (numero monografico: «Lingua del quotidiano e lingua religiosa», a cura di R. Degregorio, introduzione di Rita Librandi);

Riscritture del Padre nostro prima del Concilio di Trento, in *Réécritures. Regards nouveaux sur la reprise et le remaniement de textes, dans la littérature française et au-delà, du Moyen Âge à la Renaissance*, a cura di D. Kullmann e S. Lalonde, Toronto, Pontifical Institute for Mediaeval Studies (Toronto Studies in Romance Philology), 2015: 285-298.

Ricerche finanziate:

La production en italien dans la Genève calviniste (1542-1607). Une approche historico-linguistique, ricerca finanziata dal SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES RESEARCH COUNCIL OF CANADA (SSHRC), 2010-2015;

Transcription and linguistic study of an Italian-American Novel (I. Stanco, Il diavolo biondo, 1916), ricerca finanziata dal SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES RESEARCH COUNCIL OF CANADA (SSHRC – GRG Program), 2015-2016.

DANIELA PIETRINI

Libero Docente / Privatdozentin – Universität Ruprecht-Karl Heidelberg (Germania)

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUISTICA FRANCESE

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Gli usi scritti dell'italiano: storia, forme e tendenze;

La langue française et les jeunes : mots, textes, pratiques, discours.

Laurea magistrale / Master:

Linguaggio e retorica della comunicazione politica nell'Italia contemporanea;

Immagini di italiano e linguistica amatoriale: consapevolezza metalinguistica e riflessione sulla lingua italiana di ieri e di oggi;

Le français à la une : approche linguistique et discursive des textes de presse ;

Linguistisches Kolloquium für Französische und Italienische Sprachwissenschaft.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia italiana, Filologia francese, Sprachkritik als Gesellschaftskritik im europäischen Vergleich (Promotionskolleg).

Pubblicazioni:

1928 – *Mickey Mouse*, in *Treccani 1925-2015: 90 anni di cultura italiana*, a cura di Massimo Arcangeli, 2015, online: <http://www.treccani.it/90anni/parole/1928-mickey-mouse.html>;

1937 – *Paperino*, in *Treccani 1925-2015: 90 anni di cultura italiana*, a cura di Massimo Arcangeli, 2015, online: <http://www.treccani.it/90anni/parole/1937-paperino.html>;

Célibataire, coeur solitaire, solibataire: les mille visages de la vie en solo. Pour une sémantique du discours à l'exemple de « célibataire », in *Diskurse, Texte, Traditionen. Modelle und Fachkulturen in der Diskussion*, a cura di Franz Lebsanft e Angela Schrott, 2015, Bonn, V&R Unipress: pp. 223-242.

ROSA PIRO

Ricercatrice tempo determinato – Università di Napoli “L’Orientale”

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

L’italiano contemporaneo;

Linguaggi specialistici dell’italiano.

Laurea triennale / Bachelor:

Linguistica italiana.

Laurea magistrale / Master:

Italiano per usi speciali;

Didattica della lingua italiana per i corsisti del TFA.

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:

Traduzione e analisi linguistica dello Jenisch Wörterbuch di Maria Besse (Chiara Petruzzello);

Dal cuore dell’Ajman. Una guida turistica: traduzione dall’arabo e analisi linguistica (Gioconda Scotto);

I magnifici 99: traduzione dall’arabo e analisi linguistica del fumetto (Matilde Riaco).

Pubblicazioni:

Allestimento e direzione del sito a pubblicazione periodica: *I lessici dell’Almansore,*

<http://lessicialmansore.com>;

Voci *abbracciare, acquosità, aggroppato, albugineo, alchatin, basilica, corregiola, emicrania, mola (1), mola (2), nari* in Ead., *I lessici dell’Almansore* pubblicazione periodica on-line, 2015;

con M. Giuliani e S. Lubello, *Per lo studio dei lessici tecnico-scientifici medievali: le prospettive del lessico della medicina e dell’alimentazione*, in *Contributi di Filologia dell’Italia Mediana*, XXVIII (2014) [ma 2015], pp. 5-40.

ELENA PÎRVU

Professore ordinario – Università di Craiova

LINGUA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Lingua italiana: Morfosintassi (anno I, sem. I, II, 8 cfu);

Lingua italiana: Semantica (anno III, sem. I, 4 cfu);

Storia della lingua italiana (anno III, sem. II, 4 cfu).

Pubblicazioni:

cura del volume: *La lingua e la letteratura italiana in prospettiva sincronica e diacronica. Atti del VI Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova, 19-20 settembre 2014*, Editore Franco Cesati, Firenze (Italia), 748 p;

La forma verbale italiana andarsene e i suoi corrispondenti romeni, in «Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Lingvistică», an XXXVII, nr. 1-2, 2015, pp. 357-362;

Aspetti della ricezione di Torquato Tasso in Romania, in *La lingua e la letteratura italiana in prospettiva sincronica e diacronica. Atti del VI Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova, 19-20 settembre 2014*”, a cura di Elena Pîrvu, Editore Franco Cesati, Firenze (Italia), pp. 711-720;

La particella italiana ne e le modalità della sua traduzione in romeno, in «Qvaestiones Romanicae, Lucrările Colocviului Internațional Comunicare și cultură în România europeană», ediția a III-a, 3-4 octombrie 2014, vol. II, Editura JATEPress, Szeged, p. 499-506;

recensione a: *Aspetti linguistici del romanzo italiano del Seicento*, Vincenzo D'Angelo, in «Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Lingvistică», an XXXVII, nr. 1-2, 2015, pp. 443-444;

recensione a: *Lingue speciali e settoriali in italiano. "Istruzioni per l'uso"*, Georgia Milioni e Athanasia Drakouli, in «Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Lingvistică», an XXXVII, nr. 1-2, 2015, pp. 440-442.

LUCILLA PIZZOLI

Docente a contratto – Università degli Studi Internazionali di Roma UNINT

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Lingua italiana I (Lingue per l'Interpretariato e la Traduzione, 12 cfu);

Lingua italiana II (Lingue per l'Interpretariato e la Traduzione, 6 cfu).

Laurea magistrale / Master:

Redazione e revisione in lingua italiana (Interpretariato e Traduzione, 8 cfu).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2015:

Tre camerati di Erich Maria Remarque: analisi comparativa delle tre traduzioni in lingua italiana (1946, 1949, 2013) (Giulia Manieri).

Pubblicazioni:

Scrivere per descrivere: qualche osservazione sul comporre testi di accompagnamento per i percorsi museali, in *Museo Facile. Progetto sperimentale di comunicazione e accessibilità culturale*, a cura di Ivana Bruno, Cassino, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Dipartimento di Lettere e Filosofia, 2015, pp. 271-274.

GIUSEPPE POLIMENI
Professore associato – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Linguistica italiana (O-Z): Il sistema linguistico italiano: avviamento a una descrizione sincronica e diacronica.

Pubblicazioni:

Il Sermone di Pietro da Barsegapè. Appunti sugli esordi della poesia in volgare milanese, in *The Church and the Languages of Italy before the Council of Trent*, edited by Franco Pierno, Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2015, pp. 45-65;

Le parole sospese: gli italiani sull’oceano di Edmondo De Amicis, in «Carte di viaggio. Studi di lingua e letteratura italiana», 7, 2014 (2015), pp. 119-141;

I nomi e la storia nei Promessi sposi, in «Testo», 69, n.s., a. XXXVI, gennaio-giugno 2015, pp. 29-46;

con Silvia Morgana, *Le lettere dal fronte di Ferruccio e Enrico Salvioni. Identità linguistica e identità culturale*, in «Il Cantonetto», maggio 2015, pp. 140-150;

La pratica e la grammatica. Problemi, modelli e percorsi di formazione linguistica tra Duecento e Cinquecento, sous la direction de Franco Pierno e Giuseppe Polimeni, Paris, Classiques Garnier, [2015], in «Cahiers de recherches médiévales et humanistes – Journal of Medieval and Humanistic Studies», 2/28, 2014, pp. 19-32;

La mandragola: gli inganni della lingua, nella sezione Alberto Lattuada, in «Cineforum», 544, a. 55, 4 maggio 2015, pp. 53-68, alle pp. 64-65;

con Daniele Caldirola e Cecilia Demuru, «*Canta che ti passa*». *Primi sondaggi linguistici sul corpus dei canti della Grande guerra*, in «*Questa guerra non è mica la guerra mia*». *Scritture, contesti, linguaggi durante la Grande guerra*, a cura di Rita Fresu, Roma, Il cubo, 2015, pp. 305-338, alle pp. 305-308;

Parole in trincea. La prova della lingua nella Grande Guerra, in *Vigevano e la Grande Guerra. Storie, voci, immagini (1915-1918)*, a cura di Marta Bonzanini e Giuseppe Polimeni, Vigevano, Società Storica Vigevanese, 2015, pp. 27-33;

Nulla si perde, tutto si trasforma. La cassœula, in *Peccati di lingua. Le 100 parole italiane del gusto*, a cura di Massimo Arcangeli, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2015, pp. 84-88;

«*Dialetto cavernoso*» e «*celestiale italiano*»: *la varietà linguistica del teatro di marionette tra Piemonte, Lombardia ed Emilia alla fine dell’Ottocento*, in «*Italica. Journal of the American Association of Teachers of Italian*», 92, 2, summer 2015, pp. 375-396.

MARINELLA PREGLIASCO
Ricercatore – Università di Torino

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

L'italiano: storia, strutture, testi.

Laurea magistrale / Master:

Lingua poetica e modernità. Due storie stilistiche: Giovanni Pascoli, Giorgio Caproni.

Altro:

Polo didattico Accademia delle Scienze di Torino - Università di Torino, all'interno del progetto "I Lincei per una nuova didattica della scuola: una rete nazionale": corsi di formazione per docenti delle scuole secondarie superiori.

Pubblicazioni:

Fonie di confine, in *Studi linguistici in onore di Lorenzo Massobrio*, a cura di F. Cugno, L. Mantovani, M. Rivoira e M. S. Specchia, Istituto dell'Atlante Linguistico Italiano, Torino 2014, pp. 653-764;

con G. L. Beccaria, *Italiano. Come si è formato, come funziona, come si usa, come cambia* grammatica per il Biennio della Scuola superiore, 2voll., Le Monnier Scuola, Milano 2014.

DOMENICO PROIETTI

Professore associato – Seconda Università di Napoli

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Elementi di linguistica italiana.

Laurea magistrale / Master:

Confini in movimento 2.0: (s)cambi di linguaggi tra poesia e prosa (narrativa e non) nel corso del Novecento.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:

Riscritture di un'opera: le sei edizioni di Lidia Mantovani di Giorgio Bassani (Debora Cattano);

Scritto come parlato: la prosa di Gian Antonio Stella tra giornalismo e saggistica (Raffaella Izzo);

Sondaggi linguistici sulla prosa di Cuore di Edmondo De Amicis (Laura Rita Ommeniello);

Una lingua nuova negli anni del boom economico: la scrittura di Oriana Fallaci tra giornalismo e letteratura (1961-65) (Lucia Petrella);

Una lunga e fortunata carriera: sondaggi linguistici sulla prosa di Liala (1941-67) (Valentina Pirozzi);

Sintassi del parlato e testualità nei Promessi sposi (con raffronti sulla Ventisettana) (Concetta Ribattezzato).

Publicazioni:

Ancora sulla diacronia di però, in «Cuadernos de filología italiana», XXII (2015), pp. 73-104;

«Con ostinata lettura di classici». Educazione linguistica, storia letteraria e formazione civile nel 'modello' didattico carducciano, in Dalla lectura all'e-learning, a cura di Andrea Romano, Bologna, CLUEB, 2015, pp. 351-369 (Centro interuniversitario per la storia delle università italiane: Studi / 25);

con Paolo D'Achille, Grande guerra e scritture esposte, in «questa guerra non è mica la guerra mia». Scritture, contesti, linguaggi durante la Grande guerra, a cura di Rita Fresu, Roma, il Cubo, 2015, pp. 187-207.

MARGHERITA QUAGLINO
Ricercatrice – Università di Torino

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Storia della lingua italiana - corso istituzionale (36 ore).

Laurea magistrale / Master:

Italiano lingua delle arti: i trattati rinascimentali (36 ore).

Altro:

PAS A050: Didattica della lingua italiana (12 ore).

Pubblicazioni:

Il volgare e il principe. Politica culturale e questione della lingua alla corte di Cosimo I, «Annali di storia di Firenze», IX, 2014 [pubblicazione 2015], pp. 87-110;

Parola di cuoco: i nomi degli utensili nei ricettari di cucina (1766-1915), «Studi di lessicografia italiana», XXXII, 2015, pp. 109-142;

Linguaggio. Pratiche, identità e significati nelle parole del cibo, in *Cultura del cibo*, diretto da Massimo Montanari, Torino, UTET, 4 voll., vol. IV. *Il cibo nelle arti e nella cultura*, pp. 199-214;

La carta non è stanca: sulla lingua del Ceronetti scrittore per i giornali, «Il Giannone», XIII, 25-26, 2015, numero monografico: *Il filo dell'enigma. Omaggio a Guido Ceronetti*, a cura di Antonio Motta, pp. 135-158;

La farinata: un finger food medievale?; I picci: una parola nuova per una ricetta antica, in *Peccati di lingua. Le 100 parole italiane del gusto*, a cura di Massimo Arcangeli, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2015, pp. 114-117; 229-231;

recensione a: *Argéman*, Fabio Pusterla, Milano, Marcos y Marcos, 2014, «L'indice dei libri del mese», XXXII, 4, aprile 2015, p. 29.

GIANMARIO RAIMONDI

Professore associato – Università della Valle d’Aosta

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUA E CULTURA ITALIANA
SCRIVERE TESTI PER IL WEB

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Linguistica italiana (6 cfu);

Lingua e cultura italiana (6 cfu);

Scrivere testi per il web (4 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze umanistiche: Scienze del Linguaggio e della Comunicazione (Sede principale: Università di Torino).

Pubblicazioni:

L’onomastica, in *L’Italia e le sue regioni (1945-2011). Vol. III: Pratiche, memorie e varietà linguistica*, Salviati M./Sciolla L. (eds.), Roma, Istituto dell’Enciclopedia Italiana, pp. 607-627;

Antroponimia plurilingue: storia della lingua e storia delle identità. Un progetto di ricerca sull’onomastica personale e familiare in Valle d’Aosta, in «Éducation et sociétés plurilingues/Educazione e società plurilingui», 38, pp. 15-24;

con H. Champvillair, cura del volume: *Il CODISV in classe. Proposte metodologiche e didattiche di ricerca applicata*, a cura di H.Champvillair, Roma, Aracne.

MARIA SILVIA RATI

Ricercatrice a tempo determinato – Università per Stranieri “Dante Alighieri”, Reggio Calabria

LINGUISTICA ITALIANA
SOCIOLINGUISTICA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Fondamenti di fonologia e morfologia; Fondamenti di sociolinguistica; I dialetti italiani (Operatori pluridisciplinari e interculturali d'area mediterranea, 9 cfu).

Laurea magistrale / Master:

Trasformazioni sociali e cambiamenti linguistici: la lingua dei nuovi media; migranti e neoplurilinguismo (Programmazione e gestione delle politiche e dei servizi sociali d'area mediterranea, 6 cfu);

I linguaggi settoriali: lessico, sintassi, testualità (Interpretariato e mediazione interculturale, 6 cfu).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:

L'insegnamento dell'italiano a scuola: problematiche e nuove proposte (Antonina Mangiola);

Gli ergonimi a Reggio Calabria fra tradizione e internazionalizzazione (Giovanna Riylo);

Conservazione e innovazione nel dialetto di San Fratello (Maria Elena Salerni);

L'italiano contemporaneo tra vecchie e nuove tipologie testuali: il caso di Selvaggia Lucarelli (Calidea Condemi).

Pubblicazioni:

Affermare e negare nella storia dell'italiano, Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore, 2015, pp. 244;

Varietà dialettizzate e code mixing italiano-dialetto nel parlato degli immigrati, in «Carte di viaggio» VIII (2015), pp. 143-161;

presentazione a: *Dizionario dei cognomi dei “nuovi italiani”*, Enzo Caffarelli, Roma, SER, 2015, pp. 3-6.

RICCARDO REGIS

Professore associato – Università di Torino

**DIALETTOLOGIA ITALIANA
SOCIOLINGUISTICA DELLE MINORANZE**

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Fondamenti di dialettologia italiana.

Laurea magistrale / Master:

Le nozioni di koinè e standard.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Lettere, curriculum di Dialettologia italiana, Geografia linguistica, Sociolinguistica.

Pubblicazioni:

Provenzale e Occitano: vicende glottonimiche, in *Estudis Romànics*, 37 [2015], pp. 115-147;

con Massimo Cerruti, *The interplay between dialect and standard: evidence from Italo-Romance*, in *Language Variation - European Perspectives V Selected papers from the Seventh International Conference on Language Variation in Europe (ICLaVE 7)*, E. Torgersen, S. Hårstad e B. Mæhlum/U. Røyneland (eds.), Benjamins, Amsterdam/Philadelphia, 2015, pp. 55-68;

Dal dialetto di koinè al dialetto rustico. Itinerari (socio)linguistici nella poesia di Remigio Bertolino, in «*Rivista Italiana di Linguistica e Dialettologia*», XVII [2015], pp. 71-96;

con Monica Cini, *La lessicologia dialettale*, in *L'Italia e le sue regioni. L'età repubblicana. Culture*, M. Salvati/L. Sciolla (dir.), Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma, 2015, pp. 591-606.

ALESSIO RICCI

Ricercatore – Università di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
GRAMMATICA DELL'ITALIANO
FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA

Titolo dei corsi 2015/2016

Laurea triennale / Bachelor:

Sintassi e lessico dell'italiano (6 cfu);

Grammatica dell'italiano (6 cfu);

Filologia e linguistica romanza (6 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia e critica (XXXI ciclo).

Pubblicazioni:

“Le dolci rime d’amor ch’i’ solia”. *Su alcuni imperfetti in prosa e in versi*, Firenze, Le Lettere, 2015.

LAURA RICCI

Professore associato – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

La lingua italiana: strutture e varietà del repertorio (Linguistica Italiana).

Laurea magistrale / Master:

Lingua parlata e lingua scritta nella storia dell'italiano (Storia della lingua italiana).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Storia della lingua, Filologia e Letteratura Italiana (fino al XXIX ciclo);

Linguistica Storica, Linguistica Educativa e Italianistica. L'Italiano, le altre lingue e culture (dal XXX ciclo).

Pubblicazioni:

Il "caso Galileo" secondo Liliana Cavani. Lo stile dei dialoghi, in *Lingue e linguaggi del cinema italiano*, a cura di M. Gargiulo, Roma, Aracne, 2015, pp. 77-104;

Galilei, il "cerchio magico" e gli avversari: il registro polemico nella corrispondenza, in *Prospettive galileiane: aggiornamenti e sviluppi degli studi su Galilei*, a cura di V. Ricotta e C. Tarallo, Pisa, Pacini, 2015, pp. 31-49;

Neoislamismi e altri "migratismi" nei romanzi di Amara Lakhous, in «Carte di viaggio», VIII (2015), pp. 115-142.

Ricerche finanziate:

Aspetti della lingua scientifica del Seicento (finanziamento d'Ateneo ex 60%).

ANNA RINALDIN

Docente a contratto – Università di Venezia “Ca’ Foscari”

ITALIANO SCRITTO

Pubblicazioni:

Interventi di età risorgimentale: per un glossario politico di Niccolò Tommaseo, in «Studi di Lessicografia italiana», 30, 2013, pp. 207-272;

Il Dizionario dei Sinonimi di Niccolò Tommaseo: della Crusca Veronese al Tommaseo-Bellini, in *Il Vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana*, Atti del X Convegno Internazionale dell’Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Padova-Venezia, 29 novembre-1° dicembre 2012), a cura di Lorenzo Tomasin, Firenze, Cesati, 2013, pp. 209-224;

Alcune poesie inedite di Ernesto Calzavara. Saggio di edizione critica, in «NEMLA Italian Studies», Special Issue *New Perspectives on Veneto. Literary and Cultural Itineraries*, a cura di Simona Wright e Giovanni Spani, 35, 2013, pp. 150-171;

Alcuni lemmi per un lessico politico ottocentesco: le forme di governo in Niccolò Tommaseo, in «Annali dell’Istituto Italiano per gli Studi Storici», 28, 2013, pp. 539-556

CARLO ENRICO ROGGIA

Chargé de cours – Université de Genève, Département des langues et des littératures romanes

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016:

Aspetti di storia della lingua italiana del Novecento: la lingua italiana e il fascismo (seminario MA);

La linguistica e la sua storia: caratteri e attualità della “linguistica illuminista” (seminario MA);

L'implicito nel testo: funzioni e procedure discorsive (seminario MA).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scuola dottorale in Studi italiani – Letteratura, linguistica e filologia (Conférence Universitaire de la Suisse Occidentale).

FABIO ROMANINI

Ricercatore – Università di Trieste

LINGUISTICA ITALIANA FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo, strutture e storia della lingua (Linguistica italiana, 9 cfu, Studi Umanistici e di Lingue e Letterature Straniere);

Fondamenti di Filologia italiana (con alcune applicazioni di laboratorio) (Filologia italiana, 9 cfu, Studi Umanistici e di Lingue e Letterature Straniere).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:

Il volto umano della satira. Analisi linguistica e tematica della produzione satirica di Carpinteri e Faraguna nel dopoguerra triestino (1945-1954) (Francesca Sartori).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi linguistici e letterari (Università di Udine - Università di Trieste).

Pubblicazioni:

Ramusio curatore dei «Viaggi di Messer Marco Polo» (questioni di lingua e di stile), in *Dei viaggi di Messer Marco Polo*, Giovanni Battista Ramusio, a cura di Eugenio Burgio e Samuela Simion. Edizione critica digitale progettata e coordinata da Eugenio Burgio, Marina Buzzoni, Antonella Gheretti, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2015 (leggibile sul sito: <http://www.edizionicafoscari.unive.it/col/exp/36/61/FilologieMedievali/5>);

Affioramenti di forme chiuse in Lucini: i sonetti. III. Dalle «Revolverate» alle «Armonie sinfoniche», «Filologia Italiana», XII 2015, pp. 143-171;

segn. di: *Dante e la lingua della scienza*, Rita Librandi, «Lecture classensi», 41 (2013), pp. 61-87, in «Stilistica e metrica italiana», XV 2015, pp. 330-331;

segn. di: *Interventi d'autore. L'uso delle parentesi in Morselli*, Elisabetta Mauroni, «Studi di grammatica italiana», XXXI-XXXII, 2012-2013, pp. 375-409, in «Stilistica e metrica italiana», XV 2015, p. 353.

Ricerche finanziate:

Progetto F.R.A., *Tradizione e ricezione dei testi letterari latini* (relativo agli anni 2014-2015, Università di Trieste, direttore: prof. Lucio Cristante).

PAOLO RONDINELLI

Borsista di ricerca - Accademia della Crusca

Publicazioni:

«*Ho udito dire mille volte...*». *Presenza dei proverbi nel Decameron e loro fortuna in lessicografia*, in *Boccaccio letterato*, Atti del convegno internazionale di studi, Firenze - Certaldo, 10-12 ottobre 2013, a cura di M. Marchiaro e S. Zamponi, Firenze, Accademia della Crusca, 2015, pp. 297-317;

Il re non letterato è un asino coronato». *Breve indagine intorno a un proverbio tra storia, sapere e potere*, in *Studi di fraseologia e paremiologia*, 2, Atti del convegno internazionale di studi *Fraseologia & Paremiologia: seconda giornata di studio*, Roma, Facoltà di Filosofia e Studi Orientali La Sapienza - Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Roma Tre, 6-7 giugno 2012, a cura di F. Martinez De Carnero Calzada e L.A. Messina Fajardo, Roma, Aracne, 2015, pp. 41-64;

Il proverbio come strumento di rappresentazione delle 'cose del mondo'. Un elemento innovativo nell'ars narrandi decameroniana, in *Boccaccio e la nuova ars narrandi*, Atti del convegno internazionale di studi, Varsavia, 10-11 ottobre 2013, a cura di W. Olszaniec e P. Salwa, Varsavia, Istituto di Filologia Classica - Sub Lupa, 2015, pp. 29-42.

Ricerche finanziate:

I "Proverbi" di Francesco Serdonati. Completamento della trascrizione dell'autografo, sua revisione con riscontro dei manoscritti laurenziano e vaticano, completamento dell'immissione in rete, stesura di un indice dei nomi propri e delle fonti citate, impostazione di una ricerca approfondita delle fonti.

ALDA ROSSEBASTIANO
Professore ordinario – Università di Torino

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ROMANZA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea quinquennale a ciclo unico:

Fondamenti di storia della lingua italiana (modulo istituzionale, 4 cfu).

Laurea quadriennale, vecchio ordinamento:

Fondamenti di Linguistica romanza (modulo istituzionale, 5 cfu).

Tesi di dottorato discusse nel 2015:

Il nome aggiunto in un territorio rurale subalpino: i conti della castellania di Lanzo nel XIV secolo (Silvia Corino Rovano).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Lingue e Letterature straniere, Linguistica, Onomastica (confluito nel dottorato Digital Humanities).
Tecnologie Digitali, Arti, Lingue, Culture e Comunicazione (in convenzione con l'Università di Genova, curriculum: Lingue Culture e Tecnologie digitali).

Pubblicazioni :

- “Per nome di guerra detto Boncoeur” : identità occultata o confermata?*, in *Onomastica bellica. Da Torino a Malta*, Malta, Malta University Publishing, 2015, pp. 35-57;
- Onomastica italiana in Brasile: il contributo degli immigrati piemontesi nello Stato di Espírito Santo (seconda metà sec. XIX)*, in *Nomi italiani nel mondo*, a cura di E. Caffarelli, Roma SER 2015, pp. 202-229;
- Firenze capitale: l'influsso piemontese sull'onomastica della città*, in «RION», XXI (2015) 2, pp. 508-528;
- Un'inedita nota autografa di Pietro Massia*, in «RION», XXI (2015), 2, pp. 775-784;
- La formule verbe +substantif dans l'onomastique du Piémont*, in *Mode(s) en onomastique. Onomastique belgoromane*, a cura di M. Tamine, J. Germain, Paris, L'Harmattan, 2015, pp. 87-98;
- Onomastica Piemontese*, in «Studi Piemontesi», a cura di A. Rossebastiano, E. Papa e D. Cacia, XLIV, 1 (2015), pp. 47-68 (a firma A.R.: introduzione, pp. 47-48; schede: *Barbero, Barberis, Barbera, Barberi, Barberio*, pp. 55-62);
- con E. Papa, *L'opposizione alto/basso nella toponomastica dell'area subalpina* in «Quaderns de Filologia: Estudis Lingüístics» XX (2015), pp.163-19;
- recensione a: *I cognomi degli Italiani. Una storia lunga 1000 anni*, R. Bizzocchi, Roma-Bari, Laterza, 2014, in «RION», 2015 (XXI), pp. 200-206;
- Regole per la lettura della lingua seconda nei manuali bilingui e plurilingui per autodidatti (secc. XV-XVI)*, in *Plurilinguismo / sintassi, Atti del XLVI congresso internazionale di studi della Società di Linguistica italiana (SLI)*, Siena, 27-29 settembre 2012, Roma, Bulzoni, 2015, pp. 417-432;
- Strumenti e metodi per l'apprendimento delle lingue (sec. XV)*, in *Comunicare nel Medioevo. La conoscenza delle lingue nei secoli XII-XV*, a cura di I. Lori Sanfilippo e G. Pinto, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2015, pp. 71-102;
- Memorie di Spagna sotto la Mole*, in *Hora fecunda, Scritti in onore di Giancarlo Depretis*, a cura di P. Calef, F. Estévez e A. Fournier, Torino, Nuova Trauben, 2015, pp. 307-333;
- Esotismi da salotto*, in «Carte di viaggio», VIII (2014), pp. 89-97 (apparso nel 2015);

recensione a: *Il laudario di Saluzzo*, M. Piccat, Saluzzo, Fusta, 2015, pp. 270, in «Studi Piemontesi», XLIV, 1 (2015), pp. 236-237.

FABIO ROSSI

Professore associato – Università di Messina

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Metodologia della ricerca linguistica italiana;
Laboratorio di scrittura giornalistica.

Laurea triennale / Bachelor:

Scienze dell'informazione: comunicazione pubblica e tecniche giornalistiche.

Laurea magistrale / Master:

Civiltà letteraria dell'Italia medievale e moderna.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze storiche, archeologiche e filologiche.

Pubblicazioni:

*A proposito di sentimenti”: come cinema e televisione rappresentano la disabilità, in “Vedere” la
disabilità. Per una prospettiva umanistica, a cura di Marianna Gensabella Furnari e Soveria
Mannelli, Rubbettino, 2014, pp. 395-406 [uscito nel 2015];*

*La commedia delle lingue nei libretti di Gaetano Gasbarri, in L'equivoco stravagante, a cura di
Marco Beghelli, Pesaro, Fondazione Rossini, 2014, pp. 99-153 [uscito nel 2015];*

*Dalla questione della lingua all'aggressione linguistica: le idee sulla lingua nei giornali italiani
dell'ultimo decennio, in «Circola», I (2015), 1, pp. 173-195,
(<http://circola.recherche.usherbrooke.ca/>);*

*Lingua, in Lessico del cinema italiano. Forme di rappresentazione e forme di vita, a cura di
Roberto De Gaetano, 3 voll., Sesto San Giovanni (MI), Mimesis, 2015, II vol., pp. 141-213.*

Per una grammatica viva, nel portale internet Treccani.it, 2015:

http://www.treccani.it/lingua_italiana/speciali/scrittura/Rossi.html;

con Fabio Ruggiano, *Esercizi di scrittura per la scuola e l'università*, Roma, Carocci, 2015;

articoli, lezioni e direzione del sito web di linguistica italiana *DICO – Dubbi sull'Italiano
Consulenza Online*: <http://www.unime.it/dico>.

GIOVANNI RUFFINO

Già Professore ordinario – Università di Palermo

Publicazioni:

- Antroponomastica popolare e geografia linguistica. Un incontro possibile*, in *Dialetto parlato, scritto, trasmesso*, a cura di G. Marcato, CLEUP, Padova 2015, pp. 415-4201;
- Soprannomi geografici e migrazioni interne. Mappe siciliane*, in «Rivista italiana di toponomastica», 21/2, 2015, pp. 499-506;
- Per l'Atlante Linguistico Mediterraneo (ALM)*, in «Bollettino» del Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 25, 2015, pp. 485-488;
- Per una rilettura del "Profilo linguistico della Sicilia"*, in «Bollettino» del Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 26, 2015, pp. 205-210;
- Da Urzulei all'Aula Cocchiara. Ricordi di scuola*, Palermo 2015.

FABIO RUGGIANO

Ricercatore a tempo determinato – Università di Messina

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA, LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016:

Storia della Lingua italiana;
Didattica dell'Italiano.

Pubblicazioni:

con Fabio Rossi, *Esercizi di scrittura per la scuola e l'università*, Roma, Carocci, Roma, Carocci, 2015;

Ideologia linguistica della stampa nella campagna elettorale per le politiche del 2013, in «Circola: revue d'idéologies linguistiques», n. 1, 2015, pp. 216-234;

con Antonio Teramo, Domenica Termini, Antonino Marino, Claudio Rafanelli, Maurizio Poscolieri, Sergio Iarossi, Massimiliano De Luca, *Resilience, Vulnerability and Prevention Policies of Territorial Systems in Areas at High Seismic Risk*, in *Earthquakes and Their Impact on Society*, a cura di Sebastiano D'Amico, Springer Natural Hazards, Berlino, 2015, pp. 323-344;

Arancino. Fast food in salsa sicula, in magazine.padiglioneitaliaexpo2015.com/,

http://magazine.padiglioneitaliaexpo2015.com/it/rubriche/le_parole_del_gusto/arancino-fast-food-in-salsa-sicula, 2015;

Arancino. Fast food in salsa sicula, in *Peccati di lingua*, a cura di Massimo Arcangeli, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2015, pp. 21-26;

La cassata. In fondo è pane e formaggio, in *Peccati di lingua*, a cura di Massimo Arcangeli, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2015, pp. 81-84;

Granita. Una squisita reazione chimica, in *Peccati di lingua*, a cura di Massimo Arcangeli, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2015, pp. 146-152;

Parmigiana di melanzane. Un piatto che unisce l'Italia, in *Peccati di lingua*, a cura di Massimo Arcangeli, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2015, pp. 214-218;

Scamorza. Pasta filata millenaria, in *Peccati di lingua*, a cura di Massimo Arcangeli, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2015, pp. 289-291;

Zabaione. Delizioso, corroborante, misterioso, in *Peccati di lingua*, a cura di Massimo Arcangeli, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2015, pp. 356-360;

voci “Pinocchio”, “Jeep (o Gip)”, “Vespa”, “Mille Lire”, “Skateboard”, “Personal Computer”, “Airbag”, “Telepass”, “SUV”, “LIM” in Treccani.it, <http://www.treccani.it/90anni/parole/>, 2015;

Credetemi sulla fiducia, o sulla fidanzata, che è lo stesso, in DICO,

http://www.unime.it/dico/news/credetemi_sulla_fiducia_o_sulla_fidanza_che_egrave_lo_stesso-40031.html, 2015;

La verità sulla finzione, in DICO, http://www.unime.it/dico/news/la_verit_egrave_sulla_finzione-36065.html, 2015;

Leggere, parlare, raccogliere: essere intelligente, in DICO,

http://www.unime.it/dico/news/leggere_parlare_raccogliere_essere_intelligente-34777.html, 2015;

La cultura del matrimonio, in DICO,

http://www.unime.it/dico/news/la_cultura_del_matrimonio-30984.html, 2015;

Una storia preziosa, da rimanere... appesi, in DICO,

http://www.unime.it/dico/news/una_storia_preziosa_da_rimanere_appesi-30783.html, 2015;

Il criticone ha cervello, ma è un po' ipocrita, in DICO, http://www.unime.it/dico/news/il_criticone_ha_cervello_ma_egrave_un_po_rsquo_ipocrita-29535.html, 2015;

Più che una lingua un rumore, in DICO, http://www.unime.it/dico/news/pi_ugrave_che_una_lingua_un_rumore-28080.html, 2015;

Dalla parte della Resistenza, in DICO, http://www.unime.it/dico/news/dalla_parte_della_resistenza-27492.html, 2015;

Un minerale vitale, eppure fa male, in DICO, http://www.unime.it/dico/news/un_minerale_vitale_eppure_fa_male-27120.html, 2015;

I dolori del matematico hanno a che fare con i piedi, in DICO, http://www.unime.it/dico/news/i_dolori_del_matematico_hanno_a_che_fare_con_i_piedi-26733.html, 2015;

Utile per scrivere, ottimo da mangiare, in DICO, <http://web.unime.it/dico/pagine/-25729.html>, 2015;

Che cos'hanno in comune i barattoli e la poesia? La magia, in DICO, <http://www.unime.it/dico/pagine/-24962.html>, 2015;

Alla ricerca dell'incrocio, in DICO, <http://web.unime.it/dico/news/-24564.html>, 2015.

LUCIANA SALIBRA

Pubblicazioni:

Incastri di lingua e dialetto nel 'Mastro-don Gesualdo' di Vaccari, in «Annali della Fondazione Verga», nuova serie, V, 2012 [edito nel 2015], pp. 7-48.

EUGENIO ANTONIO SALVATORE
Assegnista di ricerca – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

Citazioni testuali e censura nel «Vocabolario della Crusca», in «Studi di lessicografia italiana», xxxii, 2015, pp. 83-107;

*La fortuna del Decameron nella Firenze di primo Settecento, in *Intorno a Boccaccio/Boccaccio e dintorni*. Atti del Seminario Internazionale di Studi (Certaldo Alta, Casa di Giovanni Boccaccio, 25 giugno 2014), a cura di G. Frosini e S. Zamponi, Firenze University Press, 2015, pp. 13-22;*

Il Viaggio al Monte Sinai di Simone Sigoli nei lavori degli Accademici della Crusca, in «Carte di viaggio. Studi di lingua e letteratura italiana», vii, 2014, pp. 51-72.

Ricerche finanziate:

La memoria dell'emigrazione: edizione digitale e analisi linguistica di autobiografie, epistolari e altri documenti di emigrati italiani. Assegno di ricerca del DADR (Dipartimento di Ateneo per la Didattica e la Ricerca) dell'Università per Stranieri di Siena (responsabile scientifico: prof. Massimo Palermo).

ROSARIA SARDO

Professore associato – Università di Catania

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea magistrale / Master:

Semiotica e Linguistica dei media;
Didattica delle lingue moderne.

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:

Bambini e pubblicità. Analisi semiotica e linguistica di testi commerciali rivolti ai bambini (2011-2014) (Paola D'Antoni);

La lingua di Whatsapp nella nuova era digitale (Simone Zappalà);

Per una didattica dell'italiano Task Oriented: apprendenti di livello iniziale e uso di Whatsapp (Eloisia Spanò);

"Processi verbali" di Federico De Roberto. Per un'analisi linguistica e stilistica delle novelle (Valeria Vitale);

L'italiano dipinto. Insegnare l'italiano a stranieri attraverso l'arte. Un caso di ricerca-azione (Chiara Favara);

Passeggiando con P. L. Travers. Percorsi semiotici e linguistici sulle tracce di Mary Poppins (Tiziana Fichera);

Anacronismi letterari: I ragazzi della via Pál. Aspetti tematici e linguistici di un classico della letteratura per l'infanzia (Claudia Distefano).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi letterari, filologico-linguistici e storico-culturali (in convenzione con l'Università di Palermo).

Pubblicazioni:

Tra magia dell'oralità e incanto della scrittura. in Stretta la foglia larga la via. Tutte le fiabe, a cura di Capuana Luigi, pp. XIII-LI, Roma, 2015, Donzelli.

Dialetti e delitti. Scelte stilistiche e aperture dialettali nel poliziesco contemporaneo. in Dialetto parlato, scritto, trasmesso, a cura di G. Marcato, pp. 125-132, Padova, 2015, Cleup.

Ricerche finanziate:

PRIN 2012, *Corpus di riferimento per un nuovo vocabolario dell'italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (coordinatore scientifico: Claudio Marazzini; responsabile scientifico: Gabriella Alfieri);

FIR 2014, *Archivio testuale e multimediale della Sicilia medievale e moderna* (Università di Catania; P.I. Mario Pagano).

GIUSEPPE SERGIO

Ricercatore – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUA ITALIANA PER STRANIERI

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Le strutture dell'italiano (U.D. 1);

Il panorama sociolinguistico dell'italiano contemporaneo (U.D. 2).

Laurea magistrale / Master:

Le tipologie testuali dell'italiano (U.D. 2 e 3).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:

"I giovedì della signora Giulia" e le sue redazioni: aspetti linguistici e letterari (Elisa Grampa, correlatore: Prof. Mauro Novelli);

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi linguistici, letterari e interculturali in ambito europeo ed extra-europeo.

Pubblicazioni:

La ginestra di Magris, in *Tirature '15. Gli intellettuali che fanno opinione*, a cura di Vittorio Spinazzola, Milano, il Saggiatore, 2015, pp. 36-43;

Marte in Venere: la Grande guerra sui giornali femminili italiani, in «*Questa guerra non è mica la guerra mia*». *Scritture, contesti, linguaggi durante la Grande guerra*, a cura di Rita Fresu, Roma, il Cubo, 2015, pp. 289-304;

Pandoro, in *Peccati di lingua. Le 100 parole italiane del Gusto*, Soveria Mannelli, a cura di Massimo Arcangeli, Rubbettino, 2015, pp. 194-196;

Panettone, *ivi*, pp. 201-204;

Milano, città alla moda. Un itinerario dal XIII al XVIII secolo, in *Milano Città delle culture*, in Maria Vittoria Calvi e Emilia Perassi, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2015, pp. 183-192;

Dal marabù al bodysuit. «Vogue Italia» e la lingua della moda, in «*Memoria e Ricerca*», 2015, 50, pp. 97-114;

Giornalismo di moda: dal «Corriere delle Dame» a Vogue.it, nel sito Treccani.it (2015): http://www.treccani.it/lingua_italiana/speciali/moda2/Sergio.html.

LUCA SERIANNI

Professore ordinario – Università di Roma “La Sapienza”

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Grammatica storica (corso istituzionale);

Lingua e stile di Giuseppe Parini (corso monografico).

Laurea magistrale / Master:

Lessico, lessicografia, etimologia.

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:

Unità didattica sul riassunto: un laboratorio per gli studenti di scuola secondaria di primo grado (Giorgia Fanari);

I processi per ingiuria nel tribunale romano (1505-1599): edizione e commento (Emanuele Franculli);

La lingua e lo stile dello "Spartaco" di Raffaello Giovagnoli (Valentina Chialastri).

La comprensione del linguaggio giornalistico negli adolescenti. Un laboratorio in una classe di V ginnasio (Alessandro Luciani);

Per un laboratorio di scrittura funzionale. Comprensione e produzione del testo argomentativo in una classe di V ginnasio (Beatrice Palazzoni);

La formazione del plurale nelle parole composte in italiano contemporaneo (Silvia Micheli).

La tradizione degli antroponimi greci e latini nella poesia minore del Trecento (Maria Laura Scarsi);

L'insegnamento dell'italiano negli Stati Uniti: profilo teorico e pratiche didattiche (Donato A. Sambugaro).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica.

Pubblicazioni:

Prima lezione di storia della lingua italiana, Roma-Bari, Laterza, 2015, pp. VIII-190;

Vent'anni della RION, in *Nomi italiani nel mondo. Studi internazionali per i 20 anni della «Rivista Italiana di Onomastica»*, a cura di E. Caffarelli, Roma, Società Editrice Romana, 2015 (= QuadRION 5), pp. V-IX;

Canto XX. Il mistero della giustizia divina, in *Cento canti per cento anni: III. Paradiso, 2. canti XVIII-XXXIII*, a cura di E. Malato e A. Mazzucchi, Roma, Salerno editrice, 2015, pp. 594-618];

Quale politica linguistica per l'italiano insegnato a stranieri?, in *L'italiano sulla frontiera*, a cura di M.A. Terzoli e R. Ratti, Bellinzona, Casagrande, 2015, pp. 83-90;

I libretti romani di Giuseppe Verdi, in *Accademia dei Lincei, Verdi e Roma*, a cura di O. Jesurum, Roma, Gangemi, 2015, pp. 35-45;

Per una neologia consapevole, in *La lingua italiana e le lingue romanze di fronte agli anglicismi*, a cura di C. Marazzini e A. Petralli, Firenze, Accademia della Crusca e goWare, 2015 [e-book], pp. 119-128;

Interpretare e produrre un testo argomentativo: alcune riflessioni operative, in *Quale scuola? Le proposte dei Lincei per l'italiano, la matematica, le scienze*, a cura di F. Clementi e L. Serianni, Roma, Carocci, 2015, pp. 47-63;

Lingua e prosa della Grande Guerra, in «L'Acropoli», XVI 5/settembre 2015, pp. 492-498.

RAFFAELLA SETTI

Ricercatore a tempo determinato – Università di Firenze

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea magistrale quinquennale a ciclo unico:

Insegnare la lingua italiana tra norma e usi. Storia, varietà e grammatica dell'italiano (12 cfu, Scienze della Formazione Primaria).

Capire e riassumere testi scientifici a scuola (Laboratorio di Linguistica italiana).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:

Insegnare l'italiano con il cinema d'animazione (Valentina Sannipoli);

Scrivere testi nella scuola primaria: esperienze e proposta di analisi linguistica (Chiara Provvedi).

Pubblicazioni:

introduzione alla ristampa anastatica: *Della storia e natura del caffè*, G. Domenico Civinini, a cura di Raffaella Setti, Firenze, Apice libri, pp. 7-24;

nota linguistica alla ristampa anastatica: *Della storia e natura del caffè*, G. Domenico Civinini, a cura di Raffaella Setti, Firenze, Apice libri, pp. 25-44;

risposta linguistica sulla rivista «La Crusca per voi» sul comparativo di maggioranza dell'avverbio *bene*, n° 50, p. 17;

risposta linguistica sulla rivista «La Crusca per voi» sulla reggenza di *deciso* (*deciso a / deciso di*), n° 51, pp. 20-21;

risposte linguistiche sul sito dell'Accademia della Crusca (www.accademiadellacrusca.it) su: la lingua del film *Il giovane favoloso*; *saccenteria / saccenza*; *inaugurare / inaugurarsi*.

SALVATORE CLAUDIO SGROI
Professore ordinario – Università di Catania

LINGUISTICA GENERALE

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Fondamenti di linguistica.

Laurea magistrale / Master:

La varietà linguistica.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi letterari filologico-linguistici e storico-culturali.

Pubblicazioni:

- Il problema del congiuntivo e la Piccola grammatica degli Italiani (1935¹, 1940²) di C. Trabalza e E. Allodoli: un capitolo di grammaticografia italiana*, in *Studi linguistici in onore di Lorenzo Massobrio*, a cura di F. Cugno, L. Mantovani, M. Rivoira, M. S. Specchia, Torino, Istituto dell'Atlante Linguistico Italiano 2015, pp. 935-55;
- con Carla Marelo, *La regionalità nella lessicografia italiana in L'Italia e le sue regioni (1945-2011)*, a cura di M. Salvati e L. Sciolla, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana 2015, 4 voll., vol. III, pp. 569-89, in part. pp. 572-89;
- Un dilemma saussuriano: la frase rientra nella langue o nella parole?*, in «Rivista Italiana di Linguistica e di Dialettologia» n. 17, 2015, pp. 97-139;
- 'Un casa del diavolo': maschile? e da quando? e perché? e anche corretto?*, in *Lingue e contesti. Studi in onore di Alberto M. Mioni*, a cura di M. Grazia Busà e Sara Gesuato, Padova, Cleup 2015, pp. 367-83;
- Le grammatiche pedagogiche di C. Trabalza (1917¹, 1922²) e di C. Trabalza-A. Allodoli (1935¹, 1940²): un capitolo di grammaticografia italiana*, in «Rivista Italiana di Dialettologia» 38, 2014 (ma: giugno 2015), pp. 131-59;
- La norma coseriana e la norma dei grammatici. Ovvero l'educazione linguistica secondo Eugenio Coseriu*, in *Oltre Saussure. L'eredità scientifica di Eugenio Coseriu-Beyond Saussure. Eugenio Coseriu's scientific legacy*, a cura di V. Orioles e R. Bombi, Firenze, Cesati 2015, pp. 319-53;
- Giorgio Piccitto dialettologo "misconosciuto" tra educazione linguistica e italiano popolare, tra Manzoni e Ascoli*, in «Bollettino del Centro di studi filologici e linguistici siciliani» 25, 2015, pp. 405-58;
- La formazione delle parole tra purismo, diacronia ed etimologia. A proposito di allomorfi misconosciuti (-ietà, -eità)*, in «Quaderni di semantica» / n.s. 1 (2015), pp. 129-192;
- Il Cannolo: un intrigante viaggio dalla Sicilia all'Europa*, in *Peccati di lingua. Le 100 parole italiane del Gusto*, AA.VV., a cura di M. Arcangeli, Soveria Mannelli, Rubbettino 2015, pp. 63-65;
- “La verità, l'aspra verità” (filologica) di Leonardo Sciascia*, in «OBLIO. Osservatorio bibliografico – Periodico trimestrale on-line» IV, 2015, 16, pp. 58-63;
- Quesiti n. 9 [Sulla onomastica]*, in «La Crusca per voi» n. 50, 1, 2015, pp. 18-19;
- recensione a: *Piuttosto che*, G. Patota e V. Della Valle, Milano, Sperling & Kupfer, 2013 in «ANNALI del Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati Sezione linguistica AIQN» N.S. 4, 2015, pp. 371-73;
- recensione a: *Opere*, vol. II, t. I, L. Sciascia, a cura di Paolo Squillaciotti, Milano, Adelphi Edizioni 2014, in «Todo Modo» n. 5, nov. 2015, pp. 339-42.

Ricerche finanziate:
FIR.

ANNA MARIA SIEKIERA

Professore associato – Università del Molise

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA E FILOGIA DANTESCA
LINGUISTICA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA E DIDATTICA DELL'ITALIANO

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Italiano lingua delle arti (Lettere e Beni culturali, Moduli A + B, 12 cfu; Scienze della Comunicazione, modulo B, 6 cfu).

Laurea magistrale / Master:

La varietà linguistica della «Commedia». Dante e i poeti (Letteratura e storia dell'arte, 6 cfu);

Storia linguistica dei primi settant'anni dell'Italia unita (Scienze della Formazione Primaria, I modulo, 6 cfu).

Pubblicazioni:

Riscrivere Aristotele: la formazione della prosa scientifica in italiano, in «*Aristotele fatto volgare*». *Tradizione aristotelica e cultura volgare nel Rinascimento*, a cura di D.A. Lines e E. Refini, Pisa, ETS, 2014 [ma 2015], pp. 149-167;

Note sul lessico delle «Vite» di Giorgio Vasari fra la Torrentiniana e la Giuntina, in «*Studi di Memofonte*», 15/2015, pp. 109-119 (rivista on line: <http://www.memofonte.it/contenuti-rivista-n.-15/numero-15-2015.html>);

con Elena Dellapiana, *Come scrivono i designer: note di letture comparate per una linguistica disciplinare*, in «*AIS/Design. Storia e Ricerche*», 6, settembre 2015 (rivista on line <http://www.aisdesign.org/aisd/en/come-scrivono-i-designer-note-di-letture-comparate-per-una-linguistica-disciplinare>).

ARNALDO SOLDANI

Professore associato – Università di Verona

GRAMMATICA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Grammatica e storia della lingua italiana;

Storia della lingua italiana.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi filologici, letterari e linguistici.

Pubblicazioni:

L'ottava di Boccaccio e di alcuni cantari trecenteschi. Uno studio tipologico, in «Stilistica e metrica italiana», 15, 2015, pp. 41-82.

LUIGI SPAGNOLO

Ricercatore – Università per Stranieri di Siena

TIPOLOGIE TESTUALI

Titolo dei corsi 2015/2016:

Laboratorio di scrittura (LT);

Opinione pubblica: i testi argomentativi della stampa italiana (LM).

Laurea triennale / Bachelor:

Lingua e cultura italiana per l'insegnamento a stranieri (Mediazione linguistica).

Laurea magistrale / Master:

Competenze testuali.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica storica, Linguistica Educativa e Italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture.

Pubblicazioni:

La lingua delle muliercule. Ideologia preumanistica e questioni di autenticità nel Dante latino, in «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», XI (2015), pp. 37-65;

recensione a: *Un'antica versione italiana dell'alba di Giraut de Borneil (con una nota paleografica di Antonio Ciaralli)*, Nello Bertoletti, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2014 («Chartae vulgares antiquiores. Quaderni» 1), pp. 94, in «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», XI (2015), pp. 203-206.

Ricerche finanziate:

Sulla lingua e sul testo della Comedia.

ALFREDO STUSSI

Professore emerito - Scuola Normale Superiore di Pisa

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Ricordo di Giancarlo Schizzerotto, in Sberleffi di campanile. Per una storia culturale dello scherno come elemento dell'identità nazionale dal Medioevo ai giorni nostri, G. Schizzerotto, Firenze, Olschki, 2015, pp. 3-4;

premessa a: *Il glossario di Cristiano da Camerino*, A. Bocchi, libreriauniversitaria.it edizioni, Padova, 2015, pp. I-III;

Introduzione agli studi di filologia italiana, Quinta edizione, Bologna, il Mulino, 2015;

Breve avviamento alla filologia italiana, Quarta edizione, Bologna, il Mulino, 2015;

Il Veneto di Folena, in *Culture e lingue del Veneto medievale*, G. Folena, www.libreriauniversitaria.it edizioni, Padova, 2015, pp. 419-429.

ELINA SUOMELA-HÄRMÄ
Professore emerito- Università di Helsinki

FILOLOGIA ITALIANA

Pubblicazioni:

Gli incipit romanzeschi: definizioni e tendenze nella narrativa italiana di oggi, Actes du XIXème Congrès des romanistes scandinaves, a cura di Sigrún A. Eiríksdóttir. Reykjavík 2015;

Miten italiaksi puhutellaan? Kun anopista tulee mamma. Saako sinutella vai täytyykö teititellä?, a cura di J. Isosävi e H. Lappalainen, Helsinki, Suomalaisen Kirjallisuuden seura, Tietolipas 246, pp. 347-372;

Simon Bourgoïn, traducteur à l'avant-garde, «Studi francesi», LIV, 176, 2, pp. 235-246.

DALILA TASSONE

Dottore di ricerca – Università di Messina

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

*La percezione della norma linguistica attraverso il periodico La Crusca per Voi, in
«Circula, revue d'idéologies linguistiques», numéro 1, 2015, pages 130-152.*

TULLIO TELMON

Professore ordinario in congedo – Università di Torino

DIALETTOLOGIA ITALIANA

Pubblicazioni:

Le minoranze linguistiche, in *L'Italia e le sue regioni*. Vol. III – *Culture*, M. Salvati/L. Sciolla (eds), Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana-Treccani, 2015, pp. 525-546;

Dalla cripta dei Capuleti alla Cesa del Liram. Analisi di una lettera d'amore in piemontese, datata 1609, in *Dialecto. Parlato, scritto, trasmesso*, G. Marcato (ed.), Padova, Cleup, 2015, pp. 67-77;

Una presenza di sfondo. Karl Jaberg nella documentazione delle inchieste piemontesi di Scheuermeier, in *Karl Jaberg: Linguistique romane, Géographie linguistique, Théorie du langage*, A.-M. Fryba-Reber/P. Swiggers (eds), Leuven-Paris-Bristol, Peeters, 2015, pp. 137-157;

L'Atlante Linguistico ed Etnografico del Piemonte Occidentale, in Treccani, *Lingua italiana*, http://www.treccani.it/lingua_italiana/speciali/dialetto/Telmon_Alepo.html;

La lessicografia dialettale in Piemonte, in Treccani, *Lingua italiana*,

http://www.treccani.it/lingua_italiana/speciali/dialetto/Telmon_Diz_piemont.html.

con Sabina Canobbio, *Notiziario dell'Atlante Linguistico ed Etnografico del Piemonte Occidentale*, in «Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano» III Serie, 37 (2013 [ma 2015]), pp. 209-212;

con Sabina Canobbio, *Notiziario dell'Atlante Linguistico ed Etnografico del Piemonte Occidentale*, in «Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano» III Serie, 38 (2014 [ma 2015]), pp. 235-239.

Ricerche finanziate:

Atlante Linguistico ed Etnografico del Piemonte Occidentale (ALEPO) (Finanziamento della Regione Piemonte, Assessorato alla Cultura).

STEFANO TELVE

Professore associato – Università della Tuscia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

L'italiano: strutture e varietà tra norma e usi (8 cfu);

L'italiano per le istituzioni: complessità e semplificazione (8 cfu).

Tesi di laurea triennale e magistrale/specialistica discusse nel 2015:

Lessico e sintassi nei blog d'ambito medico (A. Capaldo);

Lingua e comunicazione in Primo Levi (V. Bruno).

Pubblicazioni:

Modelli grammaticali e revisioni linguistiche ed editoriali delle Osservazioni nella volgar lingua di Lodovico Dolce, in Per Lodovico Dolce. Miscellanea di studi, vol. I, Passioni e competenze del letterato, a cura di P. Marini e P. Procaccioli, Manziana, Vecchiarelli, 2015, pp. 395-463:

La terminologia medica in Italia: uno sguardo al dinamismo attuale, in «Mediazioni», 18, pp. 1-27;
Italianismo "reale" e italianismo "percepito" nella musica leggera straniera: uno sguardo su Germania, Croazia e Olanda dagli anni '50 a oggi, in L'italiano della musica nel mondo, a cura di Vittorio Coletti e Ilaria Bonomi, Firenze Accademia della Crusca-goWare, 2015, pp. 151-67.

Ricerche finanziate:

PRIN 2012, *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (coordinatore nazionale: C. Marazzini).

IMMACOLATA TEMPESTA

Professore ordinario – Università del Salento

LINGUA ITALIANA SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Il parlato nella scuola primaria (Lingua italiana, 12 cfu).

Laurea magistrale / Master:

La connotazione (Sociolinguistica dell'italiano, 9 cfu);

Altro:

Master in mediazione linguistica interculturale in materia di immigrazione e asilo: lezioni su “*La semplificazione dei testi come intervento didattico per studenti stranieri*”.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:

La lingua delle emozioni. Parfums di Philippe Claudel (Alaimo Mariagrazia);

L'importanza del gioco nell'apprendimento linguistico (Aluisi Gloria Rita);

La Social Network Analysis e l'uso amichevole del disfemismo (Apollonio Alessandra);

L'argomentazione fra i bambini e gli adulti (Cataldo Barbara);

Imparare a parlare e ad ascoltare a scuola (Daggiano Anna Maria);

Proverbi e modi di dire su facebook (Delli Santi Elisabetta);

La glottodidattica ludica come strumento per l'ampliamento del Vdb. Laboratorio L2 in una comunità di minori (Didonato Naila);

La comunicazione emotiva. Un'analisi in ambito religioso (Gianniello Aurora);

Anglicismi nel linguaggio giovanile (Lasorte Sabrina);

L'insegnamento dell'italiano come L2 ai minori stranieri non accompagnati (Pignatelli Silvia);

Scuola e disegualianza. Con i bambini albanesi in Salento (Quarta Serena);

Lingua e integrazione (Russo Maria Cristina);

Il linguaggio della televisione per bambini (Rutigliani Consiglia);

Erri De Luca, Montedidio. Emozioni tra italiano e dialetto napoletano (Serio Stefania);

Lingua e pragmatica. Un confronto italo-turco (Sorrentino Federica);

La comunicazione non verbale in ambito politico. Grillo e Berlusconi (Urbano Valeria).

Pubblicazioni:

Il parlato e l'ascolto nella scuola del primo ciclo, Milano, Giunti, 2015;

con S. De Masi, *L'arbitrarietà della norma nella scrittura universitaria. Su alcuni segni paragrafematici*, in *Identità e discorsi. Studi offerti a Franca Orletti*, a cura di L. Mariottini, Roma, Roma Tre Press, 2015, pp. 265-291;

Storie di bambini: dal profilo sociolinguistico alla lingua, in *Lingue e contesti. Studi in onore di A.M. Mioni*, a cura di M. G. Busà, S. Gesuato, Padova, Cleup, pp. 753-762;

L'italiano regionale, in «L'Idomeneo», n. 19, 2015, pp. 245-256;

cura di: *Generalità*, in «Rivista Italiana di Dialettologia», XXXVIII, 2015, pp. 257-271;

recensioni a: *Il dialetto nella canzone italiana degli ultimi vent'anni*, R. Sottile, Roma, Aracne, 2013, in «Rivista Italiana di Dialettologia», XXXVIII, 2015;

recensione a: *Carasciule te stelle. Poesie in dialetto*, F. Melissano, Grifo, 2014, in *Note di storia e cultura salentina*, a cura di G.O. D'Urso, Lecce, Edizioni Grifo, 2015.

LORENZO TOMASIN

Professore ordinario – Università di Losanna (CH)

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA FILOLOGIA ROMANZA

Titolo dei corsi 2015/2016:

Laurea triennale / Bachelor:

1. *L'italiano tra le lingue romanze;*
2. *Il Quattrocento.*

Laurea magistrale / Master:

1. *Filologia romanza;*
2. *Il Cinquecento;*
3. *La grammatica storica di Gerhard Rohlfs* (seminario).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi italiani (Univ. di Losanna, Ginevra, Friburgo);
Italianistica (Univ. Ca' Foscari Venezia).

Pubblicazioni:

Sulla percezione medievale dello spazio linguistico romanzo, in «Medioevo romanzo», XXXIX / 2 (2015), pp. 268-92;

A short history of a word: Italian, in: *L'Italia allo specchio. Linguaggi e identità italiane nel mondo*, a cura di F. Finotti e M. Johnston, Venezia, Marsilio, 2015, pp. 117-30;

Lifespan and linguistic awareness: The case of 18th-century Italian autobiographers, in: *Language development. The lifespan perspective*, ed. by Annette Gerstenberg and Anja Voeste, Amsterdam etc., John Benjamins, 2015, pp. 147-66;

Tra linguistica e filologia. Contributo al dibattito sugli esiti di CA e GA, in «Vox Romanica» XLVII (2015), pp. 3-21.

Ricerche finanziate:

Svizzera italiana, storia linguistica di un'espressione geografica (Fondo nazionale svizzero per la ricerca);

Edizione del più antico volgarizzamento degli Statuta veneta di Iacopo Tiepolo (Fondazione Zerilli-Marimò);

Feedback linguistique et intercompréhension: un outil pour l'organisation de cours multi-langue (Université de Lausanne, Fonds d'innovation pédagogique).

MAURIZIO TRIFONE

Professore ordinario – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA
SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO CONTEMPORANEO

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Il lessico dell'italiano (Linguistica italiana 1, 6 cfu);

Fonetica e morfosintassi dell'italiano (Linguistica italiana 2, 6 cfu).

Laurea magistrale / Master:

Standard, neostandard e substandard (Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo, 6 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:

Razzismo quotidiano: la rappresentazione dello straniero nella stampa italiana (2000-2010) (Paolo Orrù);

Italotexani: la lingua degli italiani in Texas (Enrica Casini);

La donna moderna: scelte linguistiche per la rappresentazione delle donne nelle riviste femminili online (Anna Giuffrè).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi filologici e letterari.

PIETRO TRIFONE

Professore ordinario – Università di Roma “Tor Vergata”

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Storia dell’italiano teatrale (modulo A di Storia della lingua italiana per Lettere);

Lingua e dialetto a Roma e in Italia (modulo B).

Laurea magistrale / Master:

Storia dell’italiano popolare (Storia della lingua italiana per Letteratura italiana, Filologia moderna e Linguistica);

Storia della lingua teatrale in Italia (Linguistica italiana per Scienze dell’Informazione, della Comunicazione e dell’Editoria).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:

La microvariazione nel romanesco belliano (Silvia Capotosto);

Il linguaggio giuridico. Analisi linguistica e difficoltà traduttive. Studio applicato alle sentenze della Corte dei conti (Emad Rashed);

La lingua della “Lena” di Ludovico Ariosto (Virginia Titocci);

La “Grammatica italiana dell’uso moderno” di Raffaello Fornaciari (Alessia Bulla).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi Comparati: Lingue, Letterature e Formazione.

Pubblicazioni:

cura del volume *Città italiane, storie di lingue e culture*, Roma, Carocci, 2015 (con i seguenti contributi personali: *Introduzione. Prospettive di linguistica urbana*, pp. 13-20; *Roma*, pp. 247-304);

con Claudio Giovanardi, *La lingua del teatro*, Bologna, Il Mulino, 2015;

con Massimo Palermo, *Grammatica italiana di base*, Terza edizione, Bologna, Zanichelli, 2015.

Ricerche finanziate:

PRIN: *Scribe – Scritture brevi, semplificazione linguistica, inclusione sociale* (programma di ricerca nazionale, coordinatore scientifico, 2013-2016).

DONATELLA TRONCARELLI

Professore associato – Università per Stranieri di Siena

GRAMMATICA ITALIANA
LABORATORIO DI SCRITTURA
LABORATORIO DI DIDATTICA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Introduzione alle strutture della lingua italiana contemporanea e all'insegnamento della grammatica;

Scrivere testi espositivi e argomentativi in italiano L2.

Laurea magistrale / Master:

Strategie didattiche per lo sviluppo dell'abilità di scrittura in L2 per scopi accademici.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:

Il ruolo della percezione uditiva nella didattica delle L2. Un contributo per l'integrazione dell'audio-psico-fonologia di A. Tomatis all'apprendimento con supporto tecnologico (Gerardo Fallani).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica Storica, Linguistica Educativa e Italianistica. L'Italiano, le altre Lingue e Culture.

Pubblicazioni:

con M. La Grassa, *L'italiano online: pubblici, percorsi e prospettive*, in *The Future of Italian Teaching: Media, Social Networks, New Technologies and Multi-Disciplinary Perspectives*, Ramsey-Portolano C.(ed.), Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2015, pp. 2-21;

con M. La Grassa, *Imparare l'italiano attraverso lo studio delle scienze*, in *La didattica dell'italiano. Problemi e prospettive*, a cura di Ostinelli M., Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana, Dipartimento formazione e apprendimento, Locarno, 2015, pp. 149-159;

con P. Diadori e M. Palermo M., *Insegnare l'italiano come seconda lingua*, Carocci, Roma, 2015.

GIULIO VACCARO

Ricercatore – Opera del Vocabolario Italiano, Firenze

Publicazioni:

Per una nuova edizione del Vegezio volgarizzato da Bono Giamboni, in Il Ritorno dei Classici nell'Umanesimo. Studi in memoria di Gianvito Resta, a cura di G. Albanese, C. Ciociola e M. Cortesi, C. Villa, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2015, pp. 577-88;

Intorno al Belli. Autori romaneschi dalla Repubblica romana all'Unità, in «il 996», n. 3 2014, pp. 69-80;

Piatti singolarmenti appetitosi e scevri di anodine delicatezze. La cucina tra i lessici dell'Ottocento e la Guida gastronomica d'Italia, in «il 996», n. 1 2015, pp. 135-55;

Firenze, Aragona. Testi, traduzioni, contatto linguistico in un volgarizzamento trecentesco di Plutarco, in «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano», XIX-XX 2014-2015, pp. 333-67;

Morto un papa, se ne fa un altro. Proverbi e modi di dire, in «il 996», n. 2 2015, pp. 213-21.

Ricerche finanziate:

Progetto bilaterale CNR-PAN (Polska Akademia Nauk), *Manoscritti italiani in Polonia: ricerca, catalogazione, studio / Włoskie rękopisy w Polsce: poszukiwanie, inwentarz i badanie;*

Progetto FIRB *DiVo – Dizionario dei Volgarizzamenti. Il lessico di traduzione dal latino nell'italiano delle origini: bibliografia filologica, corpus bilingue lemmatizzato, dizionario storico settoriale.*

IRENE VERZIAGI

Dottore di ricerca

Publicazioni:

Forme della polemica antiprottestante e antigesuitica nei «Ragguagli di Parnaso» di Traiano Boccalini, in *Forms of Conflict and Rivalries in Renaissance Europe*, Hg. von David A. Lines, Marc Laureys e Jill Kraye, Bonn University Press, V&R Unipress, 2015, «Super alta perennis. Studien zur Wirkung der Klassischen Antike», Band 17, pp. 223-246;

Sulla struttura, la geografia e la topografia del Regno di Parnaso, in Atti del Convegno di studi «Traiano Boccalini tra satira e politica», Macerata/Loreto, 17-19 ottobre 2013, Firenze, Leo S. Olschki, 2015, pp. 159-178.

ROBERTO VETRUGNO

Adiunkt (Ricercatore)

Universytet Mikołaja Kopernika - Nicolaus Copernicus University (Polonia)

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Storia della lingua italiana, Grammatica italiana, Scrittura.

Pubblicazioni:

Educazione linguistica di un giovane cortigiano, Camillo Castiglione, in La pratica e la grammatica, «Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes» 28 (2014) n. 2, [sous la direction de Franco Pierno et Giuseppe Polimeni, Paris, Classiques Garnier, 2015], pp. 89-103.

Ricerche finanziate:

Trascrizione ed edizione delle lettere originali di Isabella d'Este Gonzaga inviate a Ludovico il Moro (1492-1498) e conservate presso l'Archivio di Stato di Milano (finanziatore del progetto in forma di contratto di collaborazione occasionale: ASMi; responsabile del progetto: dott.sa Daniela Ferrari direttrice di ASMi).

MATTEO VIALE

Professore associato – Università di Bologna

GLOTTODIDATTICA DIDATTICA DELL'ITALIANO

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Glottodidattica (Lettere, 6 cfu);

Seminario "Tecniche di scrittura funzionale tra chiarezza e precisione" (Lettere, 6 cfu).

Laurea magistrale / Master:

Didattica dell'italiano (Italianistica, culture letterarie europee e scienze linguistiche, 12 cfu).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2015:

Uno spaccato di italiano scolastico attraverso i diari dell'Archivio di Pieve Santo Stefano (1917-1986) (Giulia Angeli);

Diacronia della punteggiatura in un corpus di articoli del "Corriere della sera" dal 1950 ai giorni nostri (Valentina Bafumi);

La percezione delle differenze di genere nella lingua italiana: indagine sul punto di vista delle e dei parlanti (Maria Sole Barbieri);

Il testo letterario come strumento per l'apprendimento dell'italiano come lingua straniera: una ricerca sul campo in Brasile (Demetra Barone);

Esperienze di scrittura argomentativa nella scuola secondaria di primo grado (Eleonora Bassi);

L'insegnamento dell'italiano in classi multiculturali e plurilingue. Percezioni e metodologie degli insegnanti di lettere (Alessandra Bertolino);

Il linguaggio dei giovani oggi: uno studio sociolinguistico in un liceo pratese (Marco Biagioli);

Limiti e potenzialità dei manuali di italiano per stranieri nella classe plurilingue. Analisi linguistica e didattica (Elisa Braglia);

In(ter)comprensione tra lingue romanze. L'effetto del transfer nell'apprendimento del lessico di alta disponibilità da parte di discenti di italiano L2 con L1 affini (Alessandra Castorrini);

L'italiano delle prove INVALSI di matematica. Spunti a partire da una analisi linguistica (Elena Cerpolini);

Il ruolo dell'e-learning nell'insegnamento e nell'apprendimento dell'italiano L2 (Silvia De Angelis);

La riflessione sulla lingua nelle prove INVALSI. La voce degli studenti sui quesiti grammaticali della Prova nazionale tra performance e opinioni (Francesca Di Paolo);

Nuove frontiere della lingua italiana nel mondo: la formazione linguistica degli studenti brasiliani del progetto "Ciência Sem Fronteiras – CsF Itália" in mobilità presso l'Università di Bologna (Arianna Graciotti);

"Eu quero aprender italiano". Indagine sulle motivazioni allo studio dell'italiano in Brasile (Chiara Grandi);

Un'esperienza di glottodidattica ludica nell'apprendimento dell'italiano LS in gruppi di apprendenti adulti di madrelingua russa (Margarita Kalinovskaya);

Didattica della scrittura e nuove tecnologie nella scuola secondaria di primo grado: un'esperienza sul campo (Giuseppina Lenoci);

L'interferenza dell'italiano regionale in un corpus di produzioni scritte di studenti liceali di Agrigento (Chiara Lentini);

Lo studio della geografia in italiano L2 attraverso l'applicazione della metodologia CLIL: esperienze didattiche in un laboratorio di italiano L2 nella secondaria di primo grado (Eliana Leonetti);

Imparare l'italiano L2 con attività ludiche: materiali ed esperienze (Martina Magnani);

“I Promessi Sposi” tra i banchi. Una ricerca sulla didattica del romanzo manzoniano nella scuola di oggi (Sara Maurizi);
L'italiano oltre l'ora di italiano. Esperienze di educazione linguistica trasversale per un rinnovamento della didattica (Valeria Nanci);
Analisi della leggibilità di manuali scientifici della scuola secondaria di primo grado (Chiara Pini);
L'apprendimento dell'italiano in prospettiva sociolinguistica. Il caso degli istituti di insegnamento di italiano a Siviglia (Anna Rodella);
Il cambiamento dell'italiano attraverso le canzoni (1950-2000): analisi linguistica di un corpus e spunti didattici (Francesco Roscioli);
La valutazione degli apprendimenti linguistici in Italia e nello scenario internazionale. Esperienze a confronto (Alberto Solmi).

Publicazioni:

con Laura Branchetti, *Tra italiano e matematica: il ruolo della formulazione sintattica nella comprensione del testo matematico*, in *La didattica dell'italiano. Problemi e prospettive*, a cura di Marcello Ostinelli, Locarno, Edizione del Dipartimento formazione e apprendimento. Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana, 2015, pp. 138-148;
Egli batte lui: l'italiano delle traduzioni nei giornali, nella sezione “Speciali” del portale “Lingua italiana” Treccani, a cura di S. Novelli, *Gemelli diversi: italiano originale, italiano tradotto*: www.treccani.it/speciali (novembre 2015);
recensione a: *Con parole precise. Breviario di scrittura civile*, G. Carofiglio, Roma-Bari, Laterza, 2015, nella sezione “Da leggere” del portale “Lingua italiana” Treccani: www.treccani.it/lingua_italiana/recensioni (dicembre 2015).

Ricerche finanziate:

E-LENGUA. E-Learning Novelties towards the Goal of a Universal Acquisition of Foreign and Second Languages (Progetto Europeo Erasmus+; coordinamento della sezione dell'Università di Bologna; responsabile scientifico: prof. Juan Luis García Alonso).

ANTONIO VINCIGUERRA
Assegnista di ricerca – Università di Firenze

Publicazioni:

Purismo e antipurismo a Napoli nell'Ottocento, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2015;
con Leonardo M. Savoia, *Appunti di storia della linguistica italiana: il contributo fiorentino*, in
«LEA – Lingue e Letteratura d'Oriente e d'Occidente», 4, 2015, pp. 41-78;
recensione a: *L'Assommuàr nella traduzione di Policarpo Petrocchi*, Emile Zola, a cura di Lisa
Zini, Pistoia, Società pistoiese di storia patria, 2014, in «Lingua nostra», LXXVI, 2015, p.
126.
Spigolature lessicali napoletane dalle «Carte Emmanuele Rocco» dell'Accademia della Crusca, in
«Studi di lessicografia italiana», XXXII, 2015, pp. 197-222;
Trovatore, in «Lingua nostra», LXXVI, 2015, pp. 27-28.

JACQUELINE VISCONTI
Professore associato – Università di Genova

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Linguistica italiana con laboratorio di scrittura.

Laurea magistrale / Master:

Linguistica italiana: Linguaggi settoriali.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Digital Humanities: Tecnologie digitali, arti, lingue, culture e comunicazione (Genova e Torino);
Linguistica (Pavia).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2015:

Mitigation like downgrading in biomedical texts (D. Stancapiano).

Pubblicazioni:

La diacronia di anzi: considerazioni teoriche, dati e prime ipotesi, in «Cuadernos de Filología Italiana», vol. 22, 2015, pp. 105-116;

Discursive Patterns in the Italian and Norwegian Constitutions, in *Writing Democracy; The Norwegian Constitution 1814-2014*, a cura di K. Gammelgaard, E. Holmoyvik, New York/Oxford, Berghan Books, 2015, pp. 108-118.

Contesto e co-testo nel mutamento semantico, in *Testualità: Fondamenti, unità, relazioni*, a cura di A. Ferrari et al., Firenze, Cesati, 2015, pp. 263-272.

Ricerche finanziate:

European Science Foundation COST Action, *TextLink Structuring Discourse in Multilingual Europe* (Management Committee Member) (<http://textlinkcost.wix.com/textlink>);

PRIN, *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (coordinatore nazionale: Prof. Claudio Marazzini).

MIRKO VOLPI

Ricercatore TDA – Università di Pavia

Publicazioni:

- «*Il male si tace*». *Cesare Angelini e la Grande Guerra. Con alcune lettere inedite*, in «Bollettino della Società Pavese di Storia Patria», a. CXV 2015, pp. 231-269;
- «*Possibile che accoppino proprio me?*». *Lettere di (e a) soldati pavesi durante la Grande Guerra*, in «Bollettino della Società Pavese di Storia Patria», a. CXV 2015, pp. 271-293;
- Introduzione a Luigi Heilmann, La parlata di Portàlbera e la terminologia vinicola nell'Oltrepò pavese*, Bologna, Zuffi, 1950, rist. an.: Varzi, Guardamagna, 2015, pp. V-IX;
- «*Quattro parole, così, alla buona*». *Lessico e retorica negli opuscoli di propaganda durante la Grande guerra*, in «*Questa guerra non è mica la guerra mia*». *Scritture, contesti, linguaggi durante la Grande guerra*, a cura di Rita Fresu, Roma, il cubo, 2015, pp. 245-263.

ALESSANDRA ZANGRANDI

Ricercatrice tempo indeterminato – Università di Verona

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Lingua italiana (Lingue e culture per il turismo e il commercio internazionale, gruppo A-E);
Lingua italiana (Lingue e culture per il turismo e il commercio internazionale, gruppo F-O).

Tesi di laurea triennale e magistrale discusse nel 2015:

Gianni Clerici, uno scrittore prestato allo sport (Gianluca Zanardi);
Due aspetti del mito americano in Italia: America primo amore (1935) di Mario Soldati e America amara (1939) di Emilio Cecchi (Maddalena Fermanti);
Un romanzo di Lorenzo Montano: Viaggio attraverso la gioventù (1923) (Giulia Oliosi);
Personaggi femminili nella narrativa di Beppe Fenoglio (Giulia Maino);
La donna futurista: da Marinetti a Valentine de Saint-Point (Valentina Benvenuti);
Riproduzione tecnica dell'immagine: fotografia e cinema nel secondo Futurismo (Michele Giacomelli);
Una lettura degli Ultimi anni di Galileo Galilei di Ippolito Nievo (Annalisa Castellari);
Juan Andrés, un gesuita spagnolo nell'Italia del Settecento: Cartas familiares (Gisel-la Cànizares Auges);
Due tragedie del mantovano Antonio Mainardi: Ipazia (1867) e Girolamo Savonarola (1869) (Miria Dal Zovo);
Il ciclo degli ultimi (1970-78) di Ferdinando Camon (Elena Vezzano);
Per l'insegnamento della letteratura italiana. Premesse psicopedagogiche, problemi di didattica e riflessione sulla pratica in un contesto di tirocinio (Diego Del Ferraro);
Lingua e stile nelle Confessioni di Niccolò Tommaseo (1836) (Giorgio Rosson).

Afferenza a dottorato:

Letteraturae Filologia;
Studi Filologici, Letterari e Linguistici.

Pubblicazioni:

Lecture sbarbariane (Pianissimo, Trucioli, Rimanenze), in «Stilistica e metrica italiana», XV (2015), pp. 185-208;
recensione a: *Il lessico dell'insulto nelle traduzioni italiane del «Miles gloriosus»*, C. Trebaiocchi, in «Stilistica e metrica italiana», XV (2015), pp. 341-2;
recensione a: *Echi e similitudini di Dante e di altri autori nei «Promessi Sposi»*, M.G. Riccobono, in «Stilistica e metrica italiana», XV (2015), pp. 342-3
recensione a: *Echi danteschi nell'italiano letterario e non letterario*, L. Serianni, in «Stilistica e metrica italiana», XV (2015), pp. 347-8

TOBIA ZANON

Assegnista di ricerca – Università di Trento

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
STILISTICA E METRICA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea magistrale / Master:

Stilistica e metrica italiana (a contratto presso l'Università di Verona).

Pubblicazioni:

Stile e metro della Merope di Scipione Maffei, in «*Mai non mi diero i Dei senza un equal disastro una ventura*». *La Merope di Scipione Maffei nel terzo centenario (1713-2013)*, a cura di E. Zucchi, Milano-Udine, Mimesis, 2015, pp. 199-213.

Ricerche finanziate:

SIR 2014, *TRALYT. Translation and Lyrical Tradition between Italy and France (19th-21st Century)*.

PAOLO ZUBLENA

Professore associato – Università di Milano-Bicocca

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Linguistica italiana A-L (Scienze della formazione primaria);

Linguistica italiana (Comunicazione interculturale).

Publicazioni:

Tra Marx e Leopardi. Lingua, animalità e utopia nel Pianeta irritabile di Volponi, in *Volponi estremo*, a cura di Salvatore Ritrovato, Tiziano Toracca e Emiliano Alessandroni), Metauro, Pesaro, 2015, pp. 461-476;

Qualcosa di opaco. Barthes, il lutto e la scrittura, «il verri», 59, 2015, pp. 36-56.

RODOLFO ZUCCO

Ricercatore – Università di Udine

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Lingua italiana (Scienze e tecnologie multimediali).

Afferenza a dottorato di ricerca:

Scienze bibliografiche, del testo e del documento;

Studi linguistici e letterari (Università di Udine – Università di Trieste).

Publicazioni

Approssimazioni a Cergoly, in «Paragone», LXV, s. III, 114-115-116 (774-776-778), luglio-agosto 2014, pp. 167-177;

Sette appunti su 'Contro monte' [di Zanzotto], in «l'immaginazione», XXXI, 286, marzo-aprile 2015, pp. 18-19;

'Addenda' su Dal Fabbro scrittore in versi, in *La Luna è vostra. Poesie 1969-1989*, Beniamino Dal Fabbro, a cura di Carlo Londero, con uno scritto di Rodolfo Zucco, Roma, Aracne, 2015, pp. 359-367;

Una lettura de 'La luna su la porta de casa' di Giano Perale, in «Quaderni Veneti», IV, 1, giugno 2015, pp. 119-132 [<http://edizionicafoscari.unive.it/riv/exp/45/37/QV/4/491>];

«*Quel modello che abbiamo nella testa o chissà dove*». *Un appunto per i sonetti [di Raboni]*, in «l'immaginazione», XXXI, 289, settembre-ottobre 2015, pp. 30-31;

«*L'arte nasce dal male*». *Da una lettera di Giampiero Neri*, in «Versants», 62:2 (fascicolo italiano), 2015 (*Vicini d'anagrafe. Poeti di un quindicennio (1920-1935)*), a cura di Pietro De Marchi, Christian Genetelli, Uberto Motta e Rodolfo Zucco, pp. 191-210;

«*The poem sings its own song*». *Su una poesia di Giovanni Trimeri*, in «Rivista feltrina», XLVII, 2015, 35, pp. 65-75.

LUCA ZULIANI
Ricercatore – Università di Padova

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2015/2016.

Laurea triennale / Bachelor:

Stilistica e metrica italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2015:

Una zona franca tra i generi: il romanzo in versi italiano tra il 1959 e il 2014 (Francesco Roncen).

Pubblicazioni:

L'edizione delle poesie inedite: problemi e metodi, in *Autografi letterari romanzi e neogreci. Due giornate di studio in memoria di Filippo Maria Pontani* (Padova, Accademia Galileiana, 24-25 ottobre 2013), a cura di K. Pavlou e G. Pilidis, S.A.R.G.O.N., Padova, 2015, pp. 257-79.

New directions in song lyrics?, in *Text and Tune. On the Association of Music and Lyrics in Sung Verse*, a cura di T. Proto, P. Canettieri, G. Valenti, Peter Lang, Bern-Berlin-Bruxelles-Frankfurt am Main-New York-Oxford-Wien, 2015, pp. 255-72.

Un esempio di analisi qualitativa sul Diario postumo, in *Per trovare la mano dell'autore*, "Speciale" del dicembre 2015 nella sezione *Lingua italiana* del sito dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana, all'indirizzo

http://www.treccani.it/lingua_italiana/speciali/attribuzione/Zuliani.html

Edizione critica e commento, in *La pratica del commento*, a cura di D. Brogi, T. de Rogatis e G. Marrani, Pacini, Pisa, 2015, pp. 23-35.

con C. Pulsoni, *Negli scrigni di «Arsenale»: varianti inedite di Caproni (e un'interpretazione della poesia Il nome)*, in «Critica del testo», XVIII / 2, 2015, pp. 87-99.

Ricerche finanziate:

La lingua della prosa volgare nel Quattrocento. Sintassi, testualità e retorica della trattatistica fiorentina (approvato dal Consiglio del Dipartimento di Studi linguistici e letterari dell'Università di Padova il 28 gennaio 2015, responsabile scientifico del Progetto di ricerca di Ateneo).