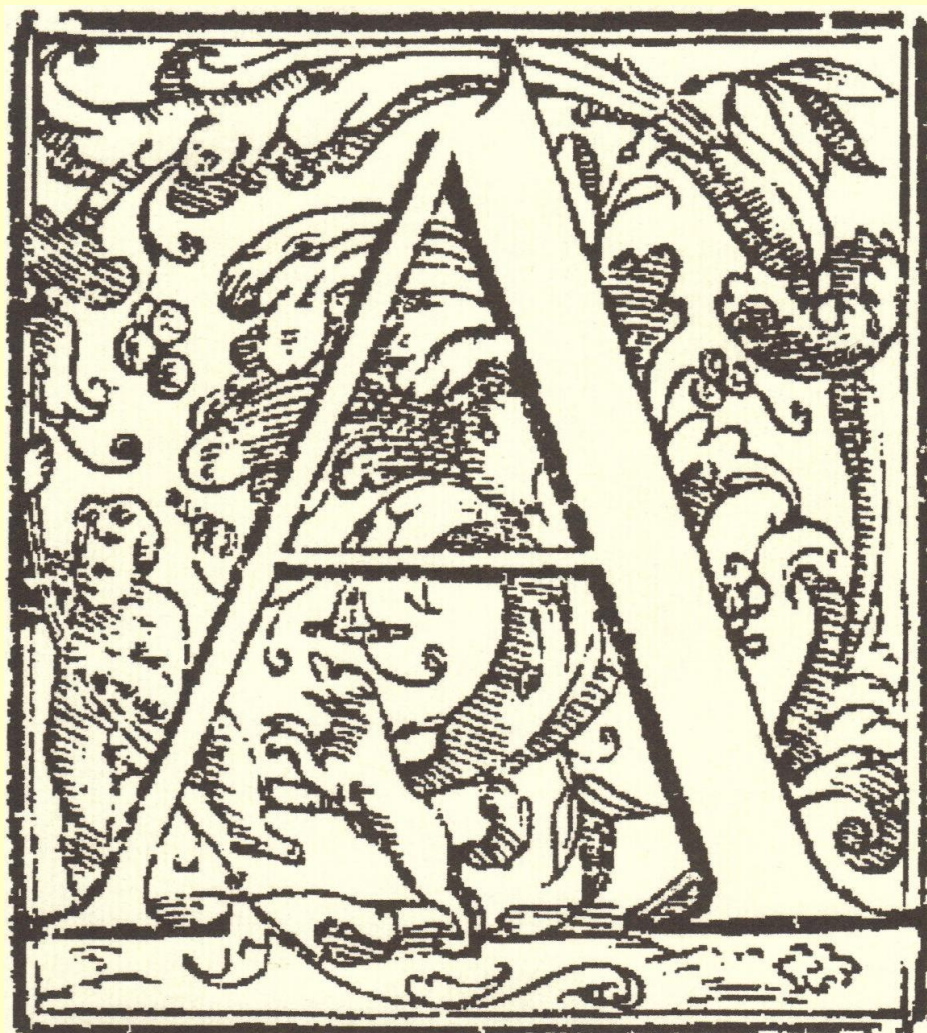


ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
ASLI

ANNUARIO

2013



FIRENZE
2014

**ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
ASLI**

ANNUARIO

2013

**FIRENZE
2014**

Pubblicato dall'Associazione per la Storia della Lingua Italiana. ASLI
Via di Castello 46 – 50141 Firenze
tel. (+39) 055 454277/8 – fax (+39) 055 454279
E-mail: storiadellalinguaitaliana@gmail.com
Sito Internet: <http://www.storiadellalinguaitaliana.it>

Napoli, marzo 2014

Care socie e cari soci,

eccoci all'appuntamento con l'Annuario, che quest'anno raccoglie dati e aggiornamenti relativi al 2013 e che, come avviene ormai da tempo, sarà pubblicato nel sito dell'Associazione (www.storiadellalinguaitaliana.it) grazie al lavoro di redazione di Valentina Zenoni che qui ringraziamo. Se troverete errori o imprecisioni nei dati dell'indirizzario o delle schede, potrete segnalarli agli indirizzi di posta elettronica asli@storiadellalinguaitaliana.it e storiadellalinguaitaliana@gmail.com.

Anche nel 2013 le università italiane hanno visto un susseguirsi di vicende importanti, dalla chiusura della valutazione della ricerca (VQR) alla conclusione (o quasi) della prima tornata dell'abilitazione scientifica nazionale (ASN), dai nuovi criteri per l'accreditamento dei dottorati di ricerca alle procedure per la riclassificazione delle riviste che erano state escluse dalla fascia A. L'ASLI ha cercato di seguire ogni passaggio, intervenendo dove sia stato necessario difendere gli interessi del settore o sostenendo i propri soci quando, come nel caso delle riviste, le procedure non hanno coinvolto direttamente le associazioni.

Sui dati della VQR relativi al nostro settore disciplinare abbiamo riferito nel corso dell'ultima assemblea ordinaria, che si è tenuta il 13 dicembre 2013 a Firenze, mentre di recente abbiamo informato i soci sui criteri ANVUR per la valutazione dei dottorati e su alcune proposte per la riclassificazione delle riviste accolte negativamente dai settori delle aree umanistiche e delle scienze sociali. Durante l'incontro del 12 marzo scorso tra il capo del Dipartimento dell'Università, Marco Mancini, e la delegazione delle consulte dell'area 10, cui chi vi scrive ha preso parte, abbiamo avuto le prime informazioni sul futuro dell'ASN: come i soci già sanno sembra che la terza tornata, se e quando si terrà, seguirà regole diverse. La prima tornata è stata caratterizzata da continua incertezza nell'applicazione delle norme, con conseguenti difformità di criteri tra i settori concorsuali, macchinosità nelle procedure e ritardi nella conclusione dei lavori. Cogliamo, tuttavia, l'occasione per ringraziare la commissione del nostro settore concorsuale, che ha mostrato efficienza ed equilibrio in ogni fase di questa prima tornata, e le formuliamo tutti i nostri auguri per il nuovo, imminente lavoro. Alla luce di quanto accaduto in questo ultimo anno, d'altro canto, nell'incontro con Marco Mancini, si è convenuto con le dichiarazioni della ministra sulla necessità di una revisione dell'attuale ASN, ma si è anche sottolineata l'opportunità di non interrompere ancora una volta a tempo indefinito il reclutamento dei professori universitari. Per troppo tempo, infatti, le decisioni in materia universitaria, inclusi i lunghi periodi in cui è stato impossibile garantire il reclutamento della docenza, sono state governate da urgenze economiche che poco o nulla hanno tenuto conto delle esigenze scientifiche e didattiche degli atenei, con conseguenze di continua instabilità e di scarsa possibilità di programmazione.

Negli ultimi mesi c'è stata un'intensa attività dell'ASLI Scuola, per la quale ringrazio il coordinatore Paolo D'Achille e i membri della giunta. Tre iniziative di uguale natura sono in via di svolgimento nelle sedi di Milano, Napoli e Roma e riguardano il tema del Curriculum verticale per l'insegnamento della lingua italiana, con particolare attenzione all'italiano scritto. I tre seminari, i cui dettagli potrete leggere nel sito <http://www.storiadellalinguaitaliana.it/asliscuolainiziativa/elenco>, intendono perfezionare la nostra azione nella formazione degli insegnanti e soprattutto avviare un'organizzazione regionale dell'ASLI Scuola. I passi fatti in entrambe le direzioni sono sintetizzati nei documenti e nei verbali della giunta pubblicati nel sito <http://www.storiadellalinguaitaliana.it/documentiscuola/elenco>. Un ringraziamento particolare per il lavoro efficacissimo svolto in questi ultimi mesi va a Massimo Bellina, segretario e rappresentante della componente scolastica nella giunta.

L'XI convegno dell'ASLI si terrà a Napoli dal 20 al 22 novembre 2014 e avrà come tema L'italiano della politica e la politica per l'italiano. Hanno già dato la loro adesione per le

relazioni in seduta plenaria Francesco Bruni, Michele Cortelazzo, Tullio De Mauro, Riccardo Gualdo, Jean Louis Fournel (docente di Lingua e letteratura italiana a Paris 8), Luca Giuliano (docente di Metodologia delle scienze sociali), Erasmo Leso, Francesco Merlo (scrittore e giornalista de "La Repubblica"), Stefano Pivato (docente di Storia contemporanea). Il convegno si chiuderà con una tavola rotonda sull'italiano all'estero. Altri appuntamenti importanti saranno un convegno organizzato, quasi sicuramente in maggio, da tutte le associazioni e consulte dell'area 10 sul futuro dei saperi umanistici e le gare finali della IV edizione delle Olimpiadi di italiano che, come è ormai tradizione, si accompagneranno a iniziative interamente dedicate alla lingua italiana e si terranno a Firenze nei giorni 11 e 12 aprile. Le Olimpiadi, che sono promosse dal MIUR e vedono ancora una volta la collaborazione dell'Accademia della Crusca e dell'ASLI, hanno un successo crescente di anno in anno: per il 2014 le scuole iscritte sono 604 e gli studenti partecipanti 14769 (<http://www.olimpiadi-italiano.it>).

L'intensa attività dell'Associazione è stata premiata anche quest'anno da una crescita delle adesioni: gli iscritti sono, a oggi, 284 e includono un numero sempre più ampio di soci stranieri.

Ringrazio i consiglieri del direttivo, Ilaria Bonomi e Giovanni Ruffino, per il lavoro svolto insieme, la tesoriera Roberta Cella per l'aiuto insostituibile e il segretario Lorenzo Tomasin per la collaborazione efficacissima.

Un saluto cordiale

*La presidente
Rita Librandi*

MODALITÀ DI ISCRIZIONE ALL'ASLI

- A norma dell'art. 5 dello Statuto, hanno titolo per far parte dell'Associazione i professori e i ricercatori universitari (*soci ordinari*) di Storia della lingua italiana e delle discipline scientificamente affini (raggruppamento disciplinare L-FIL-LET/12 "Linguistica italiana").
- Hanno inoltre titolo all'iscrizione i dottori di ricerca non strutturati che abbiano dedicato la tesi a un argomento riguardante la storia della lingua italiana o la lingua italiana o i dialetti o la storia dei dialetti (*soci non strutturati*). Questa categoria di soci non gode dell'elettorato passivo.
- I professori, i ricercatori e i dottori di ricerca che ne abbiano titolo possono associarsi all'ASLI inviando al Presidente o al Segretario la scheda di iscrizione debitamente compilata. Il Consiglio Direttivo verifica l'esistenza e conferma la idoneità dei titoli presentati per la adesione all'Associazione.
- Su proposta scritta di almeno due soci ordinari, l'Assemblea dei soci può deliberare l'adesione all'ASLI di studiosi di discipline diverse, italiani e stranieri.
- A norma dello stesso art. 5 dello Statuto, i soci sono tenuti al pagamento di una quota annua di associazione. Essa è fissata in 40 (quaranta) euro per i soci ordinari e in 20 (venti) euro per i soci non strutturati; la quota dovrà essere corrisposta entro la fine dell'anno solare a cui si riferisce. In base all'art. 6 dello Statuto, il socio decade qualora permanga nello stato di morosità per due anni.
- I soci ASLI possono iscriversi all'ASLI Scuola versando una quota aggiuntiva di 10 euro se soci ordinari e di 5 euro se soci non strutturati. I docenti delle scuole di ogni ordine e grado possono associarsi all'ASLI Scuola inviando al Presidente o al Segretario la scheda di iscrizione debitamente compilata e versando la quota annuale di 15 euro.

È possibile versare la quota sociale:

con bollettino postale sul conto corrente n. 13739503 intestato a:
Associazione per la Storia della lingua italiana (ASLI),
c/o Accademia della Crusca, via di Castello 46, 50141 Firenze;

con bonifico sul conto corrente postale n. 13739503 intestato a:
Associazione per la Storia della lingua italiana (ASLI),
c/o Accademia della Crusca, via di Castello 46, 50141 Firenze

IBAN: IT40 0076 0102 8000 0001 3739 503

BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX

Il conto è attivato presso l'Ufficio Postale Firenze 20, Via Carlo Alfieri di Sostegno 3, 50121 Firenze.

Per i **soci stranieri** esiste inoltre la possibilità di effettuare il versamento con vaglia internazionale. Non è al momento possibile effettuare il versamento con carta di credito.

La scheda da compilare per l'iscrizione all'ASLI è scaricabile dal sito, nella sezione "Come iscriversi".

ELENCO DEI SOCI

Giovanni Adamo
Andrea Afribo
Gabriella Alfieri
Giovanna Alfonzetti
M. Luisa Altieri Biagi
Luisa Amenta
Alvise Andreose
Giuseppe Antonelli
Anna Antonini
Marcello Aprile
Massimo Arcangeli
Fabio Atzori
Francesco Avolio
Serenella Baggio
Daniele Baglioni
Sanzio Balducci
Emanuele Barbera
Antonio Batinti
Gian Luigi Beccaria
Patrizia Bellucci
Pietro G. Beltrami
Patrizia Bertini Malgarini
Nello Bertoletti
Lucia Bertolini
Patricia Bianchi
Gianluca Biasci
Marco Biffi
Neri Binazzi
Anna Maria Boccafurni
Augusta Boco
Paolo Bongrani
Ilaria Bonomi
Sergio Bozzola
Giancarlo Breschi
Giuseppe Brincat
Jacqueline Brunet
Francesco Bruni
Edoardo Buroni
Daniela Cacia
Nadia Cannata
Maria Sabina Canobbio
Paola Cantoni
Pasquale Caratù
Marzia Caria
Maria Carosella
Gabriella Cartago
Rosa Casapullo
Ornella Castellani Pollidori

Marina Castiglione
Marina Catricalà
Andrea Cecchinato
Roberta Cella
Angela Chiantera
Nadia Ciampaglia
Riccardo Cimaglia
Monica Cini
Claudio Ciociola
Gianluca Colella
Vittorio Coletti
Michele Colombo
Maria Teresa Colotti
Chiara Coluccia
Rosario Coluccia
Davide Colussi
Ilde Consales
Dario Corno
Michele Cortelazzo
Claudio Costa
Alessio Cotugno
Lorenzo Coveri
Sandra Covino
Emanuela Cresti
Paolo D'Achille
Mari D'Agostino
Daniele D'Aguanno
M. Rosaria D'Anzi
Luca D'Onghia
Antonio Daniele
Maurizio Dardano
Nicola De Blasi
Chiara De Caprio
Debora De Fazio
Tullio De Mauro
Elisa De Roberto
Cristiana De Santis
M. Vittoria Dell'Anna
Valeria Della Valle
Gabriella Di Paola Dollorenzo
Diego Ellero
Laura Facini
Massimo Fanfani
Angela Ferrari
Luisa Ferretti Cuomo
Franco Finco
Piero Fiorelli
Vittorio Formentin
Serena Fornasiero

Marica Fortunato
Fabrizio Franceschini
Fabrizio Frasnedi
Angela Frati
Gianluca Frenguelli
Rita Fresu
Giovanna Frosini
Francesca Gatta
Francesca V. Geymonat
Vera Gheno
Emanuele Giordano
Claudio Giovanardi
Antonio Girardi
Mariafrancesca Giuliani
Mariella Giuliano
Maria Isabel Gonzalez Fernandez
Maria Antonietta Grignani
Riccardo Gualdo
Stefania Guarneri
Hermann W. Haller
Stefania Iannizzotto
Tzortzis Ikonomou
Silvia Isella
Elzbieta Jamrozik
John Kinder
Thomas Krefeld
Nunzio La Fauci
Elena Landoni
Pär Larson
Gianluca Lauti
Cristina Lavinio
Erasmus Leso
Rita Librandi
Maria Giuseppa Lo Duca
Michele Loporcaro
Sergio Lubello
Franco Lurà
Gabriella Macciocca
Ludovica Maconi
Fabio Magro
Paolo Maino
Francesca Malagnini
Manuela Manfredini
Patrizia Manili
Paola Manni
 Nicoletta Maraschio
Claudio Marazzini
Carla Marcato
Carla Marello

Sergio Marroni
Donatella Martinelli
Lorenzo Massobrio
Tina Matarrese
Vito Matranga
Luigi Matt
Giada Mattarucco
Enzo Mattesini
Pietro Maturi
Elisabetta Mauroni
Marco Mazzoleni
Rossana Melis
Annarita Miglietta
Domenica Minniti Gonas
Antonia Mocciaro
Antony Mollica
Andrea Monaldi
Massimo Moneglia
Francesco Montuori
Silvia Morgana
Elda Morlicchio
Anna Mori
Bice Mortara Garavelli
Rossella Mosti
Matteo Motolese
Daria Motta
Anna Mura
Annalisa Nesi
Stefano Ondelli
Sara Pacaccio
Ivano Paccagnella
Massimo Palermo
Elena Papa
Enrico Paradisi
Giuseppe Paternostro
Giuseppe Patota
Luigi Peirone
Adriana Pelo
Carlachiara Perrone
Giovanni Petrolini
Max Pfister
Emiliano Picchiorri
Emanuela Piemontese
Daniela Pietrini
Mario Piotti
Rosa Piro
Lucilla Pizzoli
Teresa Poggi Salani

Giuseppe Polimeni
Maria Polita
Marzio Porro
Massimo Prada
Marinella Pregliasco
Domenico Proietti
Margherita Quaglino
Edgar Radtke
Gianmario Raimondi
Tommaso Raso
Maria Silvia Rati
Riccardo Regis
Luisa Revelli
Alessio Ricci
Laura Ricci
Anna Rinaldin
Salvatore Riolo
Cecilia Robustelli
Fabio Romanini
M. Elisabetta Romano
Giovanni Ronco
Alda Rossebastiano
Fabio Rossi
Annaluisa Rubano
Giovanni Ruffino
Francesco Sabatini
Luciana Salibra
Carla Maria Sanfilippo
Federico Sanguineti
Rosaria Sardo
Raffaella Scarpa
Carmelo Scavuzzo
Chiara Schiavon
Sabine Schwarze
Wolfgang Schweickard
Giuseppe Sergio
Luca Serianni
Raffaella Setti
Salvatore Claudio Sgroi
Anna Maria Siekiera
Gloria Aurora Sirianni
Gunver Skytte
Alberto Sobrero
Arnaldo Soldani
Elisabetta Soletti
Antonio Sorella
Roberto Sottile
Luigi Spagnolo

Stefania Stefanelli
Antonella Stefinlongo
Angelo Stella
Erling Strudsholm
Alfredo Stussi
Elina Suomela-Harma
Mirko Tavoni
Mirko Tavosanis
Tullio Telmon
Stefano Telve
Immacolata Tempesta
Riccardo Tesi
Enrico Testa
Lorenzo Tomasin
Piera Tomasoni
Elisa Tonani
Maurizio Trifone
Pietro Trifone
Rosa Troiano
Donatella Troncarelli
Paolo Trovato
Salvatore Trovato
Edward F. Tuttle
Giulio Vaccaro
Federica Venier
Matteo Viale
Ugo Vignuzzi
Jacqueline Visconti
Maurizio Vitale
Michelangelo Zaccarello
Alessandra Zangrandi
Tobia Zanon
Paolo Zublena
Rodolfo Zucco
Luca Zuliani

ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA

Le schede riportano i dati relativi alla didattica e alla produzione scientifica trasmessi dai soci nel corso dell'anno accademico 2013/2014.

GIOVANNI ADAMO
Dirigente di ricerca – Iliesi-CNR

Tesi di dottorato discusse nel 2013:

La norma lingüística en els diccionaris: contrast del discurs lexicogràfic de llengua catalana i de llengua castellana (Alba Coll Pérez, Università Pompeu Fabra di Barcellona);

Neología y traducción especializada: claves para calibrar la dependencia terminológica español-inglés en el ámbito de la Enfermedad de Alzheimer (Miguel Sánchez Ibáñez; Università di Salamanca).

Publicazioni:

Neologismi italiani degli anni duemila: tipi, fenomeni e tendenze più recenti rilevati nella stampa quotidiana, in: «Wenn die Ränder ins Zentrum drängen...». Außenseiter in der Wortbildung (sforschung), Joachim Born / Wolfgang Pöckl (Hg.), Berlin, Frank & Timme, 2013, pp. 85-99;

La terminologia, in *Documenti digitali*, a cura di Roberto Guarasci in collaborazione con Antonietta Folino, Milano, Iter, 2013, pp. 215-239.

Ricerche finanziate:

ONLI, *Osservatorio neologico della lingua italiana* dell'ILIESI-CNR (coordinatore con Valeria Della Valle).

ANDREA AFRIBO

Professore associato – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA
STILISTICA E METRICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

Lingua e stile della poesia (e della prosa) da Leopardi a oggi (Storia della lingua italiana 2, 9 cfu).

Laurea magistrale:

Momenti di lingua, stile e metrica dai Siciliani a Tasso (Stilistica e metrica italiana medievale e rinascimentale, 9 cfu).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2013:

Le forme della ripetizione nei Frammenti lirici di Clemente Rebora (Desirè Da Ros);

Analisi di un volgarizzamento cinquecentesco: le Metamorfosi di Giovanni Andrea dell'Anguillara (Isacco Tognon);

Montale prosatore. Lingua e stile di Fuori di casa (Benedetta Borzillo);

«Una piccola, semplice, umana verità». *Lingua e stile delle Scorciatoie di Umberto Saba* (Thomas Mazzucco);

Primi poemetti, Nuovi Poemetti. Appunti di stilistica e metrica pascoliana (Luana Rubini);

«Le mie poesie non cambieranno il mondo». *Lingua, stile e metrica nella poesia di Patrizia Cavalli* (Elisabetta Serpilli);

L'arte poetica di Filippo De Pisis, tra pittura e versi (Mariasilvia Santi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze linguistiche, filologiche e letterarie.

Pubblicazioni:

“Tre volte et quattro et sei”. *L'irriverente marginalità del numero nella poesia italiana*, in *La poesia e i numeri*, a cura di Luca Pietromarchi, Pisa, Pacini Editore, 2013, pp. 261-277;

Poeti italiani del Novecento, in *Marco Praloran 1955-2011. Lo stile di uno studioso*, a cura di S. Albonico e Matteo M. Pedroni, Pisa, Edizioni ETS, 2013, pp. 57-69;

Ricordo d'Affrica (Ungaretti, *Sentimento del tempo*) in «Stilistica e metrica italiana», 13 (2013), pp. 287-297.

GABRIELLA ALFIERI

Professore ordinario – Università di Catania

STORIA E STILISTICA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2013/2014.

Laurea triennale:

Storia esterna e storia interna della lingua (Modulo A, 3 cfu);

Scrittura testuale (Modulo B, 3 cfu);

“Trasmesso” televisivo e italiano contemporaneo (Modulo C, 1 cfu).

Laurea magistrale:

Grammatica e didattica del testo (Modulo A, 3 cfu);

Analisi linguistica del testo letterario (Modulo B, 3 cfu).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:

I luoghi nel «Mastro-don Gesualdo» tra fantasticherie e realtà (Elisabetta Mantegna);

La prosa d'arte tra vecchio e nuovo. Sondaggi su «Pesci rossi» di Emilio Cecchi (Agata Nicotra);

L'italiano poetico di Pascoli: sondaggi analitici su «Myricae» e Primi Poemetti (Tamburino Marilena);

«Una lingua viva e non di cartapesta». Stilemi del parlato in «Conversazione in Sicilia» (Valeria Inguaggiato).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi letterari, filologici e linguistici del Dipartimento di Scienze umanistiche (Università di Palermo).

Pubblicazioni:

Una lingua power point, in *Fuori l'italiano dall'università? Inglese, internazionalizzazione, politica linguistica*, a cura di N. Maraschio e D. De Martino, Roma-Bari, Laterza, 2013;

La fiction tra italiano modello e modelli di italiano, in *L'italiano e i mass media*, a cura di M. Gargiulo, Roma, Aracne Editrice, 2012 (ma 2013), pp.51-76;

Storia politico-sociale e storia degli usi linguistici, in *Lingue e culture in Sicilia*, a cura di Giovanni Ruffino, Palermo, Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani, 2013, vol. I, pp.568-611; 638-657; 661-687; 716-725;

Il verismo bifronte di Giselda Fojanesi tra toscano e siciliano, in *La narrazione delle donne. Studi di letteratura italiana moderna e contemporanea dedicati ad Alida D'Aquino*, a cura di M. Giovanna Italia, Acireale-Roma, Bonanno editore, 2013, pp.39-68.

Ricerche finanziate:

PRIN 2012, *Per un corpus di riferimento dell'italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (coordinatore nazionale: Claudio Marazzini).

GIOVANNA ALFONZETTI
Professore associato – Università di Catania

**SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO
PRAGMATICA E COMUNICAZIONE**

Titolo del corso 2013/2014.

Laurea triennale:

Introduzione alla sociolinguistica. Tecniche dell'inchiesta sociolinguistica (Modulo A, 3 cfu);

La situazione sociolinguistica italiana (Modulo B, 3 cfu);

Strategie comunicative: la commutazione di codice (Modulo C, 3 cfu).

Laurea magistrale:

Introduzione alla pragmatica (Modulo A, 2 cfu).

La cortesia verbale: complimenti e insulti (Modulo B, 4 cfu).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:

La cortesia linguistica negli atti linguistici direttivi: ordini e richieste (Valeria Anfuso).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi letterari, filologici e linguistici del Dipartimento di Scienze umanistiche (Università di Palermo).

Pubblicazioni:

con Alessandra Materia, *Il varietà italiano: Studio Uno*, in *L'italiano e i mass media*, a cura di M. Gargiulo, Roma, Aracne Editrice, 2012 (ma 2013), pp. 77-99;

I complimenti in italiano. Riflessioni metapragmatiche, in Casanova, Emili e Calvo, Cesáreo (eds.), *Actas del XXVI Congreso Internacional de Lingüística y Filología Románica*, (València, 6-11 sett. 2010), Tübingen Niemeyer, vol. V, pp. 343-352;

Compliments and Compliment Responses in Italian, in Georgeta Rata (ed.), *Linguistic Studies in Human Language*, Athens, Atiner, pp. 275-288;

Compliments, in *Pragmatics of Speech Actions*, Marina Sbisà e Ken Turner (eds.), Berlin, Mouton de Gruyter, pp. 555-586;

Italiano e dialetto nel discorso, in *Lingue e culture in Sicilia*, a cura di Giovanni Ruffino, Palermo, Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani, 2013, vol. I, pp. 188-212.

Ricerche finanziate:

PRIN 2012, *Per un corpus di riferimento dell'italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (coordinatore nazionale: Claudio Marazzini).

MARIA LUISA ALTIERI BIAGI
Professor emerito – Università di Bologna

Pubblicazioni:

Il lessico della passione conoscitiva in Galileo, in «Atti del convegno su La lingua di Galileo», a cura di Elisabetta Benucci e Raffaella Setti, Firenze, Accademia della Crusca, Firenze, 2013, pp. 3-16.

LUISA AMENTA

Ricercatore – Università di Palermo

**LINGUA ITALIANA PER STRANIERI
STORIA DELLA LINGUA**

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

Didattica dell'italiano L2 (Lingua italiana per stranieri, Lingue e Letterature Moderne, Mediazione linguistica e italiano come lingua seconda, 12 cfu).

Laurea magistrale:

Codificazioni grammaticali e storia della lingua (Storia della lingua, Filologia Moderna e Italianistica, 9 cfu).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:

Come parla Topolino. Analisi linguistica del fumetto disneyano (M. Zichittella);

Il linguaggio della pubblicità e la persuasione: il ruolo dell'aggettivo (E. A. Provenzano);

L'italiano dei semicolti. Analisi linguistica di un corpus di lettere (1917-1950) (A.C. Richiusa);

Lettura e comprensione dei testi (G. Gerfo);

Il dialetto nel mercato storico di Ballarò (V. Greco);

La sintassi della frase complessa nel corriere della sera (G. Collura);

Lingua e dialetto. Giudizi e pregiudizi linguistici degli studenti e dei docenti marsalesi (I. Pellegrino).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi letterari, filologici e linguistici.

Pubblicazioni:

Il siciliano tra dialetto e lingua: linee descrittive, in «Lingue e culture in Sicilia», a cura di G. Ruffino, Palermo, Centro di studi Filologici e linguistici siciliani, 2013, pp. 99-117 e pp. 174-187;

Linguistica acquisizionale: analisi dell'interlingua, errore linguistico ed errore comunicativo, modalità di correzione, in *Insegnare italiano nella classe plurilingue. Un'esperienza di formazione in servizio*, a cura di M.R. Turrise, Scuola di lingua italiana per Stranieri, Università di Palermo, 2013, pp. 77-94.

Ricerche finanziate:

PRIN 2011-2013, *Atlante Linguistico della Sicilia: variazione linguistica e etnodialettologia fra nuovi modelli e nuove aree di investigazione*.

Programma di Ricerca di Ateneo FFR/2012 (ex 60%) 2012-2014, *Lingue in contatto in repertori familiari. Analisi di pratiche plurilingui di nativi e migranti in Sicilia*.

ALVISE ANDREOSE
Ricercatore – Università degli Studi eCampus

LINGUISTICA ITALIANA
FILOLOGIA ROMANZA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

Linguistica italiana (C.d.s. Letteratura Musica e Spettacolo, 12 cfu);

Linguistica italiana (C.d.s. Lingue e letterature straniere, 6 cfu);

Linguistica italiana (C.d.s. Scienze dell'educazione e della formazione, 9 cfu);

Filologia Romanza 3 (C.d.s. Lingue e letterature straniere, 6 cfu);

Filologia Romanza (C.d.s. Filologia Moderna – Lingue e letterature moderne e traduzione interculturale, 6 cfu)

Pubblicazioni:

con L. Renzi, *Geography and Distribution of the Romance Languages*, in Martin Maiden, John Charles Smith and Adam Ledgeway, *Cambridge History of the Romance Languages*. vol. II, 2013, pp. 283-334, CAMBRIDGE:Cambridge University Press;

Testimonianze del raddoppiamento della consonante finale prevocalica nel latino tardo e volgare, in Dan Octavian Cepraga, Coman Lupu, Lorenzo Renzi et alii., *Etudes Romanes. Hommages offerts à Florica Dimitrescu et Alexandru Niculescu*, vol. I, 2013, pp. 35-50, Bucuresti:Editura Universitatii Bucuresti.

MARCELLO APRILE

Professore associato – Università del Salento

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

Fondamenti di Linguistica italiana (Scienze della comunicazione, Modulo istituzionale, 12 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Lingue e culture moderne e classiche.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:

Circa 30 tesi o prove finali sull'italiano contemporaneo e della comunicazione.

Pubblicazioni:

Lessico Etimologico Italiano, fascicolo D7, Wiesbaden, Reichert, 2013;

con Valentina Sambati, *Vocabolario Storico dei Dialetti Salentini*, in rete a partire dal sito

www.vocabolariosalentino.it.

FRANCESCO AVOLIO
Professore associato – Università dell'Aquila

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Lauree triennali:

Dialettologia e geolinguistica (6 cfu);

Storia della lingua italiana (6 cfu).

Lauree magistrali:

Storia della lingua italiana (6 cfu).

Tesi magistrali discusse nel 2013:

Domenico Ciampoli e Giuseppe Mezzanotte tra verismo e decadentismo: un'analisi linguistica (Luisa Nori);

Il linguaggio dei semicolti nell'Ottocento: il caso degli scritti dei briganti teramani (Viviana Zechini);

La lingua della cronachistica volgare aquilana fra Trecento e Quattrocento (Cristina Di Pasquale);

Vicende del dialetto aquilano prima e dopo il 6 aprile 2009 (Elisa Bevilacqua);

L'influsso lessicale spagnolo sui dialetti salentini (Martina Giannachi);

Fedele Romani fra letteratura, lingua e tradizioni (Manuela Romani).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Architettura, Disegno industriale e Beni culturali (Seconda Università di Napoli).

Pubblicazioni:

Crolli, resistenze e... relazioni tra repertorio linguistico e patrimonio culturale in alcune località del Centro-Sud, in *Lingua e dialetti nelle regioni*, a cura di G. Marcato, Padova, Cleup, 2013, pp. 173-184.

cura del volume: *Lingua e dialetto tra l'Italia centrale e l'Italia meridionale. I dialetti della media valle del Liri e delle zone limitrofe*, Roccasecca, Arte Stampa editore, Comune di Colfelice (Fr), 2013;

Dalle Marche al Salento: l'Italia peninsulare adriatica e alcune questioni geolinguistiche, in *Mare loquens. Études d'étymologie et de géolinguistique romanes à la mémoire de Vojmir Vinja (1921-2007)*, a cura di J. E. Gargallo Gil, N. Vuletić, Zadar, Sveučilište u Zadru [Zara, Università degli Studi], 2013, pp. 323-332.

SERENELLA BAGGIO
Professore associato – Università di Trento

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

Corso di base di storia della lingua italiana, con elementi di grammatica storica e di sociolinguistica, trascrizione fonetica e analisi di testi.

Laurea magistrale:

Caratteri della frase nell'italiano antico. Tipi di frase e forma della frase in Petrarca e Boccaccio autografi; sintassi e punteggiatura.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi umanistici.

Tesi di dottorato discusse nel 2013:

Contributo dell'italiano alla formazione del lessico architettonico rinascimentale inglese (Cristina Eusebi).

Publicazioni:

La lingua dei pastori del monte Cornon, in APSAT 8. Le scritte dei pastori. Etnoarcheologia della pastorizia in val di Fiemme, a cura di M. Bazzanella, G. Kezich, Mantova, SAP Società Archeologica, 2013, pp. 273-294.

DANIELE BAGLIONI

Ricercatore – Università Ca' Foscari Venezia

LINGUISTICA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

Linguistica italiana I;

Linguistica italiana II.

Laurea magistrale:

Il romanesco dal Medioevo a oggi (Dialettologia italiana, Corso monografico).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:

Tratti fonomorfolologici e lessicali dell'area asolana, montebellunese e castellana (Renato Simeoni).

Pubblicazioni:

Un catalanismo medievale mediterraneo: malt. fliegu 'braccio di mare', «Medioevo romanzo», XXXVII, pp. 186-193;

Italian Loanwords in Maltese and the Vocabulary of "Levant Italian", in Perspectives on Maltese Linguistics, Alexander Borg, Sandro Caruana, Alexandra Vella (eds.), Berlin, Akademie Verlag, pp. 45-58;

Le etimologie della quinta Crusca, in Il "Vocabolario degli accademici della Crusca" (1612) e la storia della lessicografia italiana, a cura di Lorenzo Tomasin, Firenze, Franco Cesati Editore, pp. 281-293;

Scampoli di latino d'Oltremare, in Emili Casanova Herrero, Cesareo Calvo Rigual (eds.), Actas del XXVIé Congreso Internacional de Lingüística y de Filología Románicas, Berlin-Boston, De Gruyter, vol. II, pp. 459-470.

MANUEL BARBERA

Ricercatore confermato - Università di Torino

LINGUISTICA GENERALE

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:

Antonio Pizzuto e Cosmo Guastella: prospettive linguistiche tra letteratura e filosofia (Pierandrea Palumbo);

Les pistes des chasseurs. Essai de dictionnaire Truku - Français, Français - Truku (Lea Glarey).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Lingue e Letterature Straniere Moderne, Linguistica e Onomastica.

Pubblicazioni:

L'epiteto "begolaro" e i rapporti tra Cecco e Dante, Siena, Contrada Priora della Civetta, 2013;

Linguistica dei corpora e linguistica dei corpora italiana. Un'introduzione, Milano, Qu.A.S.A.R., 2013. Ebook disponibile a <http://www.bmanuel.org/man/cl-HOME.htm>;

Molti occhi sono meglio di uno: saggi di linguistica generale 2008-12, [Milano], Qu.A.S.A.R., 2013. Ebook disponibile a <http://www.bmanuel.org/edocs/occhi-HOME.htm>.

ANTONIO BATINTI

Professore associato - Università per Stranieri di Perugia

FONETICA E FONOLOGIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA (*supplenza*)
SOCIOLINGUISTICA (*supplenza*)

Titolo del corso 2013/2014.

Laurea triennale:

Macrostrutture e microstrutture prosodiche dell'italiano. Istituzionale: Storia, problemi e metodi della fonetica e fonologia. Il sistema fonologico dell'italiano: fonemi e principali allofoni; accento, ritmo e intonazione. Linee di tendenza dell'italiano contemporaneo e modello di pronuncia dell'italiano L2 (LICI Lingua e cultura italiana, Fonetica e fonologia, Modulo istituzionale, 6 cfu);

Le varietà dialettali e le varietà locali di italiano nel repertorio linguistico in Italia. Italiano e dialetti italiani fuori d'Italia. Istituzionale: Storia, problemi e metodi della ricerca dialettologica. Prospettive verso una dialettologia interdisciplinare (LICI Lingua e cultura italiana, Dialettologia italiana, Modulo monografico, 3 cfu);

Le principali questioni riguardanti la collocazione della sociolinguistica fra le scienze del linguaggio, la storia e lo statuto teorico e metodologico della disciplina. Illustrazione della situazione sociolinguistica italiana, particolare attenzione all'analisi dei repertori linguistici (LICI Lingua e cultura italiana, Sociolinguistica, Modulo monografico, 6 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze umane e sociali:

- indirizzo in Scienza del libro e della scrittura;
- indirizzo in Scienze del linguaggio.

Tesi triennali e magistrali discusse nell'Anno Accademico 2013:

L'italiano in musica (Poeta Francesco);

Rapporti sociolinguistici tra nativi e stranieri nella comunità plurilingue di Perugia (Bambagioni Chiara Domitilla);

Italiano e giapponese a confronto (Fujimoto Shinichi);

Analisi sociolinguistica dei fumetti e dei cartoni animati giapponesi in Italia (Bugiantella Elisa);

Lingue romanze e lingue slave. Rapporti e influenza nella costa dalmata (Marin Luka);

Ciro Trabalza: la cultura delle regioni e la promozione dell'italiano all'estero (Catanese Patrizia);

Il racconto popolare nei paesi del Magreb e in Italia (Ez Zaime Driss);

Il valore sociolinguistico del dialetto e delle varietà di italiano regionale attraverso gli spot pubblicitari (Scabissi Benedetta);

Italia vs. Giappone: modi diversi di comunicare (Marinelli Francesca);

Modi di dire in italiano e in greco: riflessioni sulle due culture e aspetti didattici (Tavelli Despina).

Pubblicazioni:

con A. Lamanna, *Sedai, canapai e carbonai: il lessico dei vecchi mestieri. Dinamiche e fenomeni et nolinguistici in Umbria*, in «Ricerca Folklorica», n. 65 (2012), 2013;

- con A. Lamanna, *Il lessico dei ceramisti a Deruta (PG) e a Civita Castellana (VT)*, in «Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano», IV Serie, 36 (2012), 2013, pp. 1-8;
- con A. Lamanna, *Fa' i cocci. Le parole della ceramica*, DVD VOXTECA con libretto allegato, Perugia, Radar edizioni, Collana "Musiche & Linguaggi", 2013;
- con A. Lamanna, *La varietà nell'uso scritto del dialetto in area perugina e umbra*, in *Lingua e dialetti nelle regioni*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Sappada\Plodn (Bl), 27 giugno-30 giugno 2012), a cura di G. Marcato, Padova, Cleup, 2013, pp. 163-171;
- Incontri di parole*, in *Sapori di sagre. Luoghi e parole di 102 manifestazioni in Umbria*, Fillanti O., Perugia, Morlacchi Editore, 2013, pp. 15-19;
- Proposte del progetto A(tlante) L(inguistico) L(oghi) I(taliani) per i centri di documentazione sulla pesca e sulle imbarcazioni al Lago Trasimeno*, in *Storia di barche. Navigare tra archeologia e tradizione*. Atti dell'Incontro di Studio (Castiglion del lago (PG), 18 maggio 2013), a cura dell'Associazione ARBIT e del Comune di Castiglione del Lago (PG), in www.associazionearbit.org, 2013, pp. 1-7.

GIAN LUIGI BECCARIA
Professore emerito – Università di Torino

Pubblicazioni:

Alti su di me. Maestri e metodi, testi e ricordi, Einaudi, Torino, 2013, p. 269;

Postfazione a Lorenzo Pregliasco, *Il crollo*, Rinascita, Roma, 2013;

Le forme della parola. Da Sbarbaro a De André: testimonianze sul Novecento, Rizzoli, Milano, 2013, pp. 323.

PATRIZIA BELLUCCI

Già Professore associato – Università di Firenze

SOCIOLINGUISTICA

Pubblicazioni:

Giurisdizione e linguaggio, in «Cultura e diritti», 2013, n. 4, pp. 43-53;

con Monique Porto, *Parole e fini. La Giustizia tra lingua e diritto*, in «Questione Giustizia», 2013, n. 4, pp. 173-179;

con Maria Cristina Torchia, *La regia del discorso in Tribunale: il potere delle domande*, in *Lingua e diritto. Scritto e parlato nelle professioni legali*, a cura di Alarico Mariani Marini e Federigo Bambi, Pisa, Pisa University Press, 2013, pp. 79-106.

PIETRO BELTRAMI
Professore ordinario – Università di Pisa

FILOLOGIA ROMANZA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

1. *Filologia romanza e Medioevo romanzo: strumenti di studio e aspetti linguistici*; 2. *Cultura e letteratura del Medioevo romanzo*; 3. *Testi e tradizione dei testi del Medioevo romanzo* (Filologia romanza, cdl. Lingue e letteratura straniera, 9 cfu).

Laurea magistrale:

1. *Introduzione elementare alla filologia romanza e agli strumenti informatici per il suo studio*. 2. *Introduzione elementare all'edizione critica dei testi romanzeschi e agli strumenti informatici relativi ad essa* (Filologia romanza, cdl. Informatica umanistica, 6 cfu);
1. *La letteratura francese e provenzale dei secoli XII e XIII*; 2. *Il Roman de la rose*» (Filologia gallo-romanza, cdl. Letterature e filologie europee, 12 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia e Critica (Università di Siena);
Filologia romanza (Università di Siena).

Pubblicazioni:

Textual Criticism and Historical Dictionaries, «Variants», X, 2013, pp. 41-59.

PATRIZIA BERTINI MALGARINI
Professore ordinario – Università LUMSA di Roma

LINGUISTICA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

Fondamenti di linguistica italiana (6 cfu);

Storia della lingua italiana (12 cfu);

Filologia italiana (6 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze dei Sistemi culturali (Università di Sassari);

Scienze documentarie, filologiche, linguistiche e letterarie (Università di Roma “La Sapienza”).

Pubblicazioni:

con U. Vignuzzi, «*La cucina è una bricconcella*»: *il modello artusiano e la gastronomia italiana fra anolini, agnolotti, cappelletti, tortellini*, in *Il secolo artusiano*, Atti del Convegno Firenze – Forlimpopoli 30 marzo - 2 aprile 2011, a cura di Giovanna Frosini e Massimo Montanari, Firenze, Accademia della Crusca, 2012, pp.109-122;

con U. Vignuzzi, *La Bibbia nella Crusca, la Bibbia della Crusca*, in *Il Vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana* (Padova-Venezia 2012), a cura di Lorenzo Tomasin, Firenze, Cesati, 2013, pp. 323-334.

NELLO BERTOLETTI
Professore associato – Università di Trento

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2013/2014.

Laurea triennale:

Fondamenti di storia della lingua italiana (Linguistica italiana, Modulo istituzionale, 6 cfu).

Laurea specialistica/magistrale:

Volgarizzamenti italiani fra Due e Trecento, con particolare attenzione all'area lombarda (Storia della lingua italiana, Modulo monografico, 6 cfu);

Lettura dei Siciliani (Letteratura italiana, Modulo monografico, 6 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi Umanistici.

Ricerche finanziate:

PRIN 2012, «*Chartae Vulgares Antiquiores*». *I più antichi testi italo-romanzi riprodotti, editi e commentati* (relativo agli anni 2014-17).

LUCIA BERTOLINI
Professore ordinario – Università e-Campus Novedrate

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea magistrale:

- a) *La prosa letteraria dal Duecento al Settecento;*
- b) *La lingua di Giovanni Verga.*

Publicazioni:

- Socrate e Polo. Una scheda albertiana per la fortuna umanistica del Gorgias*, «Lettere italiane», LXIV (2012 [ma marzo 2013]), pp. 615-623;
- scheda *Firenze, Biblioteca Moreniana, codice Moreni* Ordine delle lettere pella lingua toscana/ Leon Battista Alberti, *Frammento autografo della Grammatichetta della lingua volgare*. Firenze, Biblioteca Moreniana, in *Pietro Bembo e l'invenzione del Rinascimento* (Padova, Palazzo del Monte di Pietà, 2 febbraio - 19 maggio 2013), Catalogo della mostra a cura di G. Beltramini, D. Gasparotto e A. Tura, Venezia, Marsilio, 2013, pp. 273-274;
- Du De familia au Governo della famiglia: stratégie, datation (et auteur?) de la réécriture*, in *Les Livres de la famille d'Alberti. Sources, sens et influence*, sous la direction de M. Paoli, avec la collaboration d'É. Leclerc et de S. Dutheillet de Lamothe, Paris, Garnier, 2013, pp. 245-282.

GIANLUCA BIASCI

Ricercatore – Università per stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

Italiano e varietà regionali (Mediazione linguistica e culturale, 6 cfu).

Altro:

Laboratorio di scrittura (con C. Porena, Mediazione linguistica e culturale);

Strumenti multimediali e in Rete (Scuola di Specializzazione in Didattica dell'italiano come lingua straniera, 3 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Letteratura, storia della lingua e filologia italiana.

Pubblicazioni:

L'italiano di Roma oggi. Sviluppi in atto nel repertorio linguistico urbano, in «La lingua italiana», IX, 2013, pp. 143-170;

La varietà romana d'italiano fra conservazione, spinte centrifughe e "ritorni al passato", in *Identità / diversità*, Atti del III convegno dipartimentale dell'Università per stranieri di Siena, a cura di T. de Rogatis, G. Marrani, A. Patat e V. Russi, Pisa, Pacini, 2013, pp. 243-53.

MARCO BIFFI

Ricercatore – Università di Firenze

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LINGUISTICA ITALIANA E INFORMATICA

Titoli dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

Elementi di storia della lingua italiana (Storia della lingua italiana, 6 cfu; Storia e Scienze umanistiche per la comunicazione).

Laurea magistrale:

Strumenti informatici per la storia della lingua italiana (Linguistica italiana e informatica, 6 cfu; Filologia moderna).

Afferenza a dottorato di ricerca:

Filologia, Letteratura italiana, Linguistica.

Pubblicazioni:

La Crusca si riscatta nel digitale, in «La Crusca per voi», 45, ottobre 2012, pp. 18-19;

Italianismi delle arti, in *Italiano per il mondo. Banca, commerci, cultura, arti, tradizioni*, a cura di Giada Mattarucco, Firenze, Accademia della Crusca, 2012, pp. 52-71;

Alcune prime osservazioni sulla lingua artistica di Leonardo, in «Studi Memofonte», n. 10, 2013, pp. 183-205 (in rete: <http://www.memofonte.it/contenuti-rivista-n.10/m.-biffi-alcune-prime-osservazioni-sulla-lingua-artistica-di-leonardo.html>);

Un nuovo sito web per l'Accademia della Crusca, in *L'italiano dei vocabolari*, Atti del Convegno, Firenze, 6-7 novembre 2012, a cura di Nicoletta Maraschio, Domenico De Martino, Giulia Stanchina, Firenze, Accademia della Crusca, 2013, pp. 127-37;

La tradizione linguistica da Leonardo a Galileo, in *La lingua di Galileo*, Atti del Convegno, Firenze, Accademia della Crusca, 13 dicembre 2011, a cura di Elisabetta Benucci e Raffaella Setti, Firenze, Accademia della Crusca, 2013, pp. 107-124;

La raccolta di proverbi del Vocabolario degli Accademici della Crusca, in *Il Vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana*, Atti del X Convegno ASLI (Padova, 29-30 novembre - Venezia, 1 dicembre 2012), a cura di Lorenzo Tomasin, Firenze, Cesati, 2013, pp. 307-322;

Alla ricerca di un lessico delle macchine, in Romano Nanni, *Leonardo e le arti meccaniche*, contributi di Marco Biffi, Fabio Giusberti, Alexander Neuwahl, Davide Russo, Ginevra-Milano, Skira, 2013, pp. 165-175 (con traduzione inglese a cura di Jeremy Carden: M. BIFFI, *In search of a lexicon of machines*, in Romano Nanni, *Leonardo and the Artes Mechanicae*, with essays by Marco Biffi, Fabio Giusberti, Alexander Neuwahl, Davide Russo, Milano, Skira, 2013, pp. 165-175);

con Raffaella Setti, cura del volume: *La Crusca risponde. Dalla carta al web (1995-2005)*, Firenze, Le Lettere, 2013, pp. 259.

Ricerche finanziate:

FIRB 2006, *VIVIT: VIVI ITALIANO. Archivio digitale integrato di materiali didattici, testi e documentazioni iconografiche e multimediali per la conoscenza all'estero del patrimonio linguistico e storico-culturale italiano, con particolare riguardo e destinazione a italiani all'estero di seconda e terza generazione* (Responsabile dell'Unità di ricerca di Firenze, dal 2012; coordinatore: Francesco Sabatini).

La scrittura istituzionale e la comunicazione con il pubblico. Per una comunicazione scritta efficace: dagli atti amministrativi alla scrittura Web - SICOP (Università degli Studi di Firenze, cofinanziato dalla Regione Toscana, progetto POR CRO FSE 2007-2013 Asse IV – Capitale Umano, e dall'Accademia della Crusca).

PRIN 2012, *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (Responsabile dell'Unità di ricerca di Firenze; coordinatore: Claudio Marazzini).

NERI BINAZZI

Ricercatore – Università di Firenze

SOCIOLINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

La lingua e i parlanti. Elementi di sociolinguistica.

Laurea magistrale:

Italiano e dialetto nell'Italia contemporanea.

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2013:

L'ALT ieri e oggi: indagine a Greve in Chianti (Caterina Frosini).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia e linguistica italiana.

Pubblicazioni:

Il dialetto dalla carta ai comportamenti: l'esperienza del "Vocabolario del fiorentino contemporaneo" (VFC), in AA.VV., La lessicografia dialettale oggi. Alcune prospettive di lavoro, «Bollettino del Centro di studi filologici e linguistici siciliani», 23, pp. 280-286.

Ricerche finanziate:

PRIN "DELEGITTIMAZIONE" (coordinatore nazionale: G. Pombeni).

ILARIA BONOMI

Professore ordinario – Università di Milano

LINGUISTICA DEI MEDIA LINGUISTICA ITALIANA E DRAMMATURGIA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea specialistica:

L'informazione nel panorama dei media (Linguistica dei media, 9 cfu);

I libretti verdiani nella storia linguistica dell'opera italiana (Linguistica italiana e drammaturgia, due moduli monografici, 6 cfu).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2013:

Aspetti linguistici della narrativa di Stefano Benni (Elena Tandin);

Spot televisivi: analisi linguistica e osservazioni comparative con la tv spagnola (Alessia Andreotti);

Dal blog al romanzo: tendenze linguistiche (Federica Amamou);

I libretti mozartiani di Da Ponte: aspetti linguistici (Silvia Bendinelli);

Aspetti linguistici del libretto di cavalleria Rusticana (Francesca Falcone);

L'evoluzione comunicativo-linguistica del telegiornale: il caso di "Studio Aperto" (1992-2011) (Dario Sapienza);

Per un'analisi comparativa di alcuni telegiornali (Tg1, TG2, TG3, Tg5 2011) (Alessandra Visentin);

Note sulla lingua dei politici e dei tecnici al governo in alcuni talk-show televisivi (Ballarò, Annozero, Che tempo che fa, Otto e mezzo) (Matteo Valcepina);

Varietà linguistica delle telecronache di calcio attuali (Alessio Soldi);

La comunicazione politica sui social network: un'analisi linguistica (Daniele Spoladore);

La truffa in "Striscia la notizia" e "Le iene": analisi linguistica (Lorenza Di Biase);

Sulla lingua del libretto di Turandot (Cecilia Bolevi);

Dare voci alla musica. I dizionari musicali nella prima metà dell'800 (Marco Martinengo);

Gli anglicismi nei quotidiani on line (Lidia Basile);

"Il Fatto Quotidiano" e "Il foglio": linguaggi a confronto (Davide Colombo);

Analisi linguistica del parlato televisivo di due comici italiani: Luciana Littizzetto e Maurizio Crozza (Sara Brambilla).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Storia della lingua e della letteratura italiana.

Pubblicazioni:

Aspetti sintattici dei blog informativi, in «Studi di grammatica italiana» 2010-11 (ma 2013), pp. 289-328;

I libretti verdiani: pessimi, cioè ottimi, in *Speciale La lingua italiana* sul sito Treccani, aprile 2013
http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/Verdi/Bonomi.html;

Televisione, di ieri e di oggi, e lingua: da nuovo modello a negazione di modello, in *Le forme della narrazione nel Novecento: letteratura, cinema, fumetto, musica. Atti delle Rencontres de l'Archet*, Morgex, Fondazione Sapegno, 10-15 settembre 2012,

<http://www.sapegno.it/sapegno/index.php/pagina/10/3/>, pp. 70-80;

Il tragico, il comico e il grottesco nella lingua di alcune opere verdiane, «Itinera» n.6, 2013, pp. 51-63;

Sugli scritti della sezione “Varietà dell’italiano e lingua dei media”, in Ricordo di Andrea Masini (2008-2013), Milano, Università degli Studi-Istituto Editoriale Cisalpino, 2013, pp. 43-50.

Ricerche finanziate:

PRIN 2012, *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell’Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (coordinatore scientifico: Claudio Marazzini).

NEDDA BOYADZHIEVA

Professore ordinario – Università di Sofia “San Clemente d’Ocrida”

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea quadriennale (baccellierato):

Morfosintassi dell’italiano contemporaneo: parte nominale;

Stilistica dell’italiano contemporaneo.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Il contemporaneo lessico politico italiano: problemi di semantica e di lessicografia.

Pubblicazioni:

Alcune considerazioni sul lessico tematico come elemento costitutivo del lessico politico italiano (con particolare riguardo al gruppo semantico-lessicale del diritto), in Discorso, identità e cultura nella lingua e nella letteratura italiana. Atti del Convegno internazionale di Studi di Craiova, 21-22 settembre 2012, Editura universitaria, Craiova, 2013.

SERGIO BOZZOLA

Professore associato – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
STILISTICA E METRICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

Storia della lingua italiana.

Laurea magistrale:

Stilistica e metrica italiana moderna e contemporanea.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:

La lingua dell'epistolario di Foscolo;

Sintassi e testualità nella lirica italiana fra Otto e Novecento.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze linguistiche, filologiche e letterarie.

Pubblicazioni:

Tra un'ora la nostra sorte. Le lettere dei condannati a morte e dei deportati della Resistenza,
Roma, Carocci, 2013;

Revelli nella «sacca». Ripetizione e brevità nella «Guerra dei poveri», «Stilistica e metrica italiana», 13 (2013), pp. 299-325.

GIUSEPPE BRINCAT

Professore ordinario – Università di Malta

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

Linguistica storica (4 ects); *Storia della lingua italiana* (4 ects); *L'italiano oggi* (4 ects)
(Istituzionale, B.A. e B.A. Hons.);

L'italiano e le altre lingue; L'italiano e il maltese (4 ects, Seminari, B.A. Hons.);

History of Linguistics (4 ects, Institute of Linguistics);

The Maltese Language and Ethnic History (4 ects, Institute for Maltese Studies);

Languages in Malta, past and present (16 ore, University of the Third Age).

Altro:

L'italiano di Malta; L'italiano dei Cavalieri di Malta; Il doppiaggio italiano di film in inglese; Onomastica (Master – Malta).

Tesi di dottorato e Master discusse nel 2013:

Il dialetto nel cinema italiano (Annalisa Galea);

I reality alla televisione italiana: un'analisi sociolinguistica (Donatella Buttigieg);

Linguistic policy in nineteenth century Malta in the colonial context (Doreen Coleiro).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Lessico e Onomastica (Università di Torino).

Pubblicazioni:

L'inglese veicolare a Malta. in Fuori l'italiano dall'università? Inglese, internazionalizzazione, politica linguistica, a cura di N. Maraschio e D. De Martino, Accademia della Crusca, Editori Laterza, Bari, 2012, pp. 39-41;

Dal Risorgimento a oggi: la lunga lotta tra l'inglese e l'italiano a Malta si può dire conclusa?, in *L'italiano in Europa. La Piazza delle Lingue 2011. Per Gianfranco Folena*, Firenze, Accademia della Crusca, 2012, pp. 121-133;

La produttività del superstrato sull'adstrato nell'integrazione di elementi esogeni, in *Per Roberto Gusmani. Studi in ricordo*, vol. II, *Linguistica storica e teorica*, a cura di Vincenzo Orioles, tomo 1 [e rispettivamente 2], Udine, Forum, 2012, pp. 61-72;

I cognomi spagnoli a Malta, dagli Aragonesi ad oggi, in *Onomastica Mediterrània*, Ediciò a cura d'Emili Casanova, Editorial Denes, Valencia, 2012, pp.325-336;

Naming your car: personalized number plates in Malta, in Oliviu Felecan (ed.), *Onomastics in Contemporary Public Space*, Cambridge Scholars Publishing, 2013.

FRANCESCO BRUNI

Professore emerito – Università di Venezia Ca' Foscari

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

con G. Alfieri, S. Fornasiero, S. Tamiozzo Goldmann, *Manuale di scrittura e comunicazione. Per l'università Per l'azienda*, Con una grammatica in pillole di F. Malagnini. Terza ed. a cura di A. Cotugno e F. Malagnini, Bologna, Zanichelli, pp. 544;

Premessa a *La lingua delle città*, a cura di A. Nesi, Firenze, Cesati, pp. 7-12;

Notizie sull'italiano fuori d'Italia, «Italice Belgradensia», 1/2013, pp. 22-48;

Note sull'“Italia liberata da Gotthi”: per un libro recente di Maurizio Vitale, “Odeo Olimpico”, 2011-2012 [ma 2013].

EDOARDO BURONI
Assegnista di ricerca – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

Laboratorio di lingua e scrittura italiana.

Pubblicazioni:

Parallelismi letterari e musicali nel canone di Arrigo Boito, in «Otto/Novecento», 3/2012, XXXVI, pp. 27-38;

Da Piave a Boito, il cammino della «parola scenica», Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, *Lingua italiana, Speciali*, aprile 2013
(http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/Verdi/Buroni.html);

Arrigo Boito librettista, tra poesia e musica. La «forma ideal, purissima» del melodramma italiano, tra poesia e musica, Franco Cesati, Firenze;

L'«abc(de)» della musica nel Vocabolario della Crusca. Osservazioni diacroniche e comparative, in Lorenzo Tomasin (a cura di), *Il Vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana*, Franco Cesati, Firenze, pp. 437-447;

Compositori “veristi” alle prese con la finzione melodrammatica (e la sua lingua), in Pasquale Guadagnolo (a cura di), *Made in Italy. Domenica mattina con laVERDI*. Programma n.1 - Domenica 22 Dicembre - PIETRO MASCAGNI, Fondazione laVERDI, Milano, pp. 5-7.

Ricerche finanziate:

PRIN 2012, *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni.*

DANIELA CACIA

Ricercatore – Università di Torino

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea quinquennale a ciclo unico:

Fondamenti di storia della lingua italiana (Modulo istituzionale, 4 cfu);

Grammatica italiana (Modulo istituzionale, 5 cfu).

Laurea triennale:

L'italiano contemporaneo tra norma e uso. L'italiano televisivo (Linguistica italiana, 9 cfu).

Tesi di dottorato seguite come tutor:

I cognomi in Piemonte nel secolo XX (lettera F-) (Bollone S.M.);

Secondi nomi e soprannomi in documenti medievali pugliesi (secc. XI-XIII) (Laera G.).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Lingue e letterature straniere, Linguistica, Onomastica.

Pubblicazioni:

con Elena Papa, Silvia Verdiani, *Dal mondo alle parole. Definizioni spontanee e dizionari di apprendimento*, Roma, SER, 2013;

Intrecci di canapa nel lessico e nell'antroponimia piemontesi, in *Studi di Onomastica in memoria di Giuliano Gasca Queirazza*, a cura di Alda Rossebastiano, Chiara Colli Tibaldi, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2013, pp. 167-182;

Riflessi galloromanzi nell'antroponimia cuneese (XII-XVI secolo), in *Actas del XXVI Congreso Internacional de Lingüística y Filología Románica. Valencia 2010*, a cura di Emili Casanova Herrero, Cesareo Calvo Rigual, Berlin/New York, De Gruyter Mouton, 2013, V vol., pp. 49-60;

Nicknames of Football Champions in Italy, in *Onomastics in Contemporary Public Space*, a cura di Oliviu Felecan, Alina Bughesiu, Newcastle Upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2013, pp. 464-475;

recensione a Sarah Leroy, *Les déonomastiques "antiques" du français: de l'emprunt à l'oubli du nom propre*, in *Actas del XXVI Congreso Internacional de Lingüística y Filología Románica. Valencia 2010*, a cura di Emili Casanova Herrero, Cesareo Calvo Rigual, Berlin/New York, De Gruyter Mouton, 2013, V vol., in «Rivista italiana di Onomastica», XIX (2013), pp. 732-733.

SABINA CANOBBIO
Professore ordinario – Università di Torino

ETNOLINGUISTICA
LINGUISTICA DELL'ITALIANO

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

Introduzione all'Etnolinguistica (Etnolinguistica, Modulo 1 istituzionale, 6 cfu);

Approfondimenti di Etnolinguistica: dare il nome (Etnolinguistica, Modulo 2 monografico, 6 cfu).

Laurea magistrale:

Evoluzione del fenomeno dell'interdizione linguistica nell'Italia contemporanea (Linguistica dell'italiano, 6 cfu).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:

Per cortesia: un'indagine su saluti e allocutivi tra studenti stranieri a Torino (Chiara Freda).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Lettere, Curriculum di Dialettologia italiana, Geografia linguistica e Sociolinguistica.

Pubblicazioni:

Il mondo animale nell'ALEPO, in *Atlante Linguistico ed Etnografico del Piemonte occidentale-ALEPO. III Il mondo animale*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp.41-52;

Parole e testi: l'esperienza di un atlante, in «Corpus», 12 (2013), pp. 36-60 (con tre figure fuori testo);

con T. Telmon, *Le città piemontesi nella ricerca LinCi*, in *La lingua delle città. Raccolta di studi*, a cura di A. Nesi, Firenze, Franco Cesati ed., pp. 51-60.

PAOLA CANTONI
Ricercatore – Università di Roma “La Sapienza”

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

Istituzioni di Storia della Lingua italiana (Linguistica italiana, Modulo istituzionale, 12 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:

Varianti in “Speranzella” di Carlo Bernari: Mondadori 1949 - Vallecchi 1959 (Silvia Pagliaroli);

Tratti dell’italiano neostandard nelle grammatiche della scuola secondaria di I grado (Francesca De Luca);

La scrittura dei maestri elementari nei Giornali di classe di Francavilla in Sinni e San Severino Lucano (1932-1944) (Maria Teresa Di Giorgio);

La scrittura dei maestri elementari nei Giornali di classe (1928-1946) di Vibo Valentia (Mileto, Serra San Bruno, Zungri) (Licia Valentina Bianco).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica storica e Storia linguistica italiana.

Pubblicazioni:

con Rita Fresu, *Gli alterati nel genere epistolare tra Otto e Novecento: topologia, semantica e funzionalità*, in «Contributi di Filologia dell’Italia Mediana», XX, 2012, pp. 145-79;

con Rita Fresu, *Giallo, giallume, gialleggiare. Processi di derivazione da cromonimi nella Crusca*, in *Il Vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana*. Atti del X Convegno ASLI (Padova, 29-30 novembre 2012 - Venezia, 1 dicembre 2012), a cura di Lorenzo Tomasin, Firenze, Cesati, 2013, pp. 167-81.

Ricerche finanziate:

La nascita a stampa dei classici italiani (The Birth of Italian Literature: classics and printing (XVth-XXth centuries) (Progetto di Ricerca di Ateneo 2013, Università di Roma “La Sapienza”, Responsabile scientifico Emilio Russo).

MARZIA CARIA

Ricercatore a tempo determinato – Università di Sassari

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

Linguistica italiana (Mediazione linguistica e culturale, 12 cfu).

Laurea magistrale:

Storia della lingua italiana (Filologia, Industria culturale e comunicazione, 6 cfu).

Altro:

Laboratorio di linguistica testuale (Master I livello in Scrittura creativa ed editoria).

Pubblicazioni:

recensione a Floriana Di Ruzza, *La lingua riflessa. Metalinguaggio e discontinuità come forma narrativa in Carlo Emilio Gadda*, Roma, Edizioni Nuova Cultura, 2012, in «Oblio», anno III, 11 (2013), pp. 234-235 [pubblicazione on-line].

recensione a Carlo De Matteis, *In lingua e in dialetto. Poesia del primo e secondo Novecento*, L'Aquila, Arkhé, 2011, in «Oblio», anno III, 9-10 (2013), pp. 224-225 [pubblicazione on-line].

Ricerche finanziate:

FIRB, *VIVIT: VIVI ITALIANO*. Archivio digitale integrato di materiali didattici, testi e documentazioni iconografiche e multimediali per la conoscenza all'estero del patrimonio linguistico e storico-culturale italiano, con particolare riguardo e destinazione a italiani all'estero di seconda e terza generazione.

MARIA CAROSELLA

Ricercatore – Università di Bari “Aldo Moro”

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

Lineamenti di Storia della lingua italiana (Modulo istituzionale, 6 cfu, Cultura dell'età moderna e contemporanea-sede di Bari e Scienze dei beni culturali per il Turismo-sede di Taranto).

Laurea specialistica:

Lineamenti di Didattica della lingua italiana (Modulo istituzionale, 6 cfu, Filologia moderna, Scienze dello spettacolo e produzione multimediale e Scienze storiche).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica storica e Storia linguistica italiana (Università di Roma “La Sapienza”).

Pubblicazioni:

Puglia in Noir. Lingua, luoghi e generi della letteratura giallo-noir-thriller-mystery-pulp pugliese contemporanea, Bari, Società di Storia Patria per la Puglia, 2013;

Tra la Cassino-Gargano e la Salerno(o Eboli)-Lucera: il ruolo dell'area garganica nelle dinamiche di tensione diatopica dell'area alto-meridionale, in *Lingua e dialetto a Riccia e nell'area del Fortore*, a cura di G. Palmieri e L. Casmiro, Riccia, Edizioni Trediciarchi, 2013, pp. 11-24;

con Cascone e M. Pfister, *CELLA*, in *LEI. Lessico Etimologico Italiano*, a cura di M. Pfister e W. Schweickard, Dr. Ludwig Reichert Verlag, Wiesbaden, XIII/114 (2013), pp. 764-68 (prima parte), XIII/115, pp. 769-75 (seconda parte);

con W. Schweickard e D. de Fazio, *CELLARIUM* ‘dispensa’, in *LEI. Lessico Etimologico Italiano*, a cura di M. Pfister e W. Schweickard, Dr. Ludwig Reichert Verlag, Wiesbaden, XIII/115 (2013), pp. 777-83.

GABRIELLA CARTAGO

Professore straordinario – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA PER STRANIERI
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2013/2014.

Laurea triennale:

Nozioni basilari di sociolinguistica italiana (Linguistica italiana per stranieri II a., Mediazione linguistica e culturale, 3 cfu);

L'uso del congiuntivo – L'uso del dizionario (Linguistica italiana per stranieri II a., Mediazione linguistica e culturale, 3 cfu);

Storia della lingua italiana della prosa (Storia della lingua italiana, Lettere, 6 o 9 cfu).

Laurea specialistica:

Le componenti del lessico italiano; gli italianismi (Mediazione linguistica e culturale, 3 cfu)

Pubblicazioni:

Un laboratorio di italiano venturo. Postille manzoniane ai testi di lingua, Milano, Centro Nazionale Studi Manzoni, 2013.

MARINA CASTIGLIONE

Professore associato – Università di Palermo

LINGUISTICA ITALIANA FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

Linguistica italiana.

Laurea magistrale:

Filologia della letteratura italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:

La mossa del cavallo e La voce del violino di Andrea Camilleri: tra atteggiamenti e costruzioni linguistiche (Giovanni Battista Cascio);

I microtoponimi di Riesi e Mazzarino, tra forme ufficiali e forme popolari (Kety Bellia);

Sistemi onimici del territorio di Caccamo (Antonino Serradifalco);

Onomastica letteraria nel Don Giovanni in Sicilia di Brancati (Francesca Senia);

Il plurilinguismo nell'opera di Vincenzo Consolo (Federica Lombardo);

"Hatshepsut ovvero Cima delle nobildonne". Scelte linguistiche e stilistiche del "romanzo epigono" di Stefano D'Arrigo (Magdalena Rosato);

Un firmamento di parole. Lingua e scrittura ne L'arte della gioia di Goliarda Sapienza (Laura Sarcuto);

Il lessico marinaro e peschereccio di Linosa (Melissa Scudato);

La cultura marinara di Ganzirri (Valeria D'Angelo);

Scrittura al femminile: lingua e stile in giovani autrici siciliane (Silvia Speciale);

Nominare lo spazio urbano tra usi ufficiali e usi popolari. Analisi linguistica in un'area del trapanese (Marianna Trovato);

I toponimi come memoria del territorio. Un'indagine micro toponomastica a Tusa, Pettineo e Mistretta (Lucia Attinelli);

Sistemi onimici del territorio di Mezzojuso (Anna Ferrante);

Il sistema onimico del territorio di Mussomeli (Maria Luisa Imperia);

Il sapere del sapore. Lessico alimentare ad Alcamo nell'inchiesta ufficiale dell'ALS (Antonella Lipari);

Pregiudizio e giudizio linguistico nei bambini della scuola primaria: resoconto e analisi di esperienze in classe (Lusiana Pitrone);

Nomi, cognomi, soprannomi e luoghi ne Gli arancini di Montalbano di Andrea Camilleri (Arianna De Marco).

Da Argo a Provvidenza a Voglio vivere così. Nomi di barche nella Sicilia contemporanea (Mariangela Marrone)

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi letterari, filologici e linguistici (Università in convenzione: Palermo e Catania).

Pubblicazioni:

con Michele Burgio, *Poligenesi e polimorfia dei blasoni popolari. Una ricerca sul campo in Sicilia a partire dai moventi*, in *Atti del 26° Congrès internacional de Lingüística i filologia romàniques* (Valencia 6-11 settembre 2010), CILFR 2013, pp. 61-74;

- con Michele Burgio, «*Regards croisés*» et processus de remotivation des blasons populaires siciliens, in *Le nom propre a-t-il un sens?*, a cura di J.-C. Bouvier, Publication Université Provence, Aix-en Provence, 2013, pp. 211-222;
- Onomastica*, in G. Ruffino, *Lingue e culture in Sicilia*, vol. I, CSFLS, Palermo 2013, pp.305-411 (con S.C.Trovato, E. Assenza, M. Burgio). In partt.§1. (pp.306-313); §2. (pp. 314-316), §2.3 (pp.328-231), §2.4.1 (pp. 335-342), § 5 (pp. 387-392), §6 (pp. 393-402);
- Lingua, dialetto e scuola*, in G. Ruffino, vol. I, *Lingue e culture in Sicilia*, CSFLS, Palermo 2013, pp. 496-565 (con R. Sardo). In partt.§1. (pp.496-498); §4. (pp. 523-539),§5. (pp. 540-548); § 6. (pp. 549-556);
- Testi letterari e documentari*, in G. Ruffino, vol. II, *Lingue e culture in Sicilia*, CSFLS 2013, pp. 776-903 (con S. Di Marco, P. Musso, M. Pagano, M. Spampinato, N. Zago). In partt.§7. (pp. 866-880);
- Lingua e tradizioni popolari*, in G. Ruffino, vol. II, *Lingue e culture in Sicilia*, CSFLS 2013, pp. 905-1195 (con E. Assenza, S. Bonanzinga, M. Burgio, I.E. Buttitta, A.Lanaia, G. Rizzo). In partt.§4. (pp.952-963); §7.1. (pp. 1000-1007),§7.4. (pp. 1020-1023); § 7.5. (pp.1023-1030); §7.6 (pp. 1031- 1034); §7.7. (pp. 1035-1040); § 7.8 (pp. 1041- 1044);
- Introduzione a Vensters*, collana «I quaderni di poesia», 1, Istituto italiano di Cultura per i Paesi Bassi, Amsterdam, 2013, pp.7-13;
- Ampelonomia siciliana e tassonomia popolare: tra nomi e referenti scomparsi*, in RION II/2013, pp. 503-532;
- Intorno al nome camilleriano, tra motore e scioglimento dell'azione narrativa*, in Atti del XVII Convegno di Onomastica e Letteratura (Macerata, 10-12 ottobre 2012), in «Il Nome del testo» XV, pp. 191-204.

ROBERTA CELLA

Professore associato – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

Corso non tenuto perché in congedo dal 1.1.2014 al 31.12.2014.

Laurea magistrale:

La sintassi e il lessico dell'italiano (Traduzione letteraria e saggistica, 6 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia, Letteratura e Linguistica, Curriculum in Studi italianistici.

Pubblicazioni:

La prosa narrativa. Dalle Origini al Settecento, Bologna, il Mulino, 2013, pp. 269 («L'italiano: testi e generi»);

con Rossella Mosti, *Ammaestramenti matrimoniali*, in “*Diverse voci fanno dolci note*”. *L'Opera del Vocabolario Italiano per Pietro G. Beltrami*, a cura di Pär Larson, Paolo Squillacioti, Giulio Vaccaro, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2013, pp. 137-152;

recensione a Francesca M. Dovetto, Monica Gemelli, *Il parlar matto. Schizofrenia tra fenomenologia e linguistica. Il corpus CIPPS*, con prefazione di Federico Albano Leoni e contributi di Carlo Pastore, Federico Leoni, Isabella Chiari, Annamaria Cacchione, Cristina Bartolomeo, Elvira Improta e Manuela Senza Peluso. Seconda edizione con DVD-ROM (audioregistrazioni e trascrizioni), Roma, Aracne, 2012, 2013 (seconda edizione), «Studi e saggi linguistici» 51, 2 (2013), pp. 185-189.

Ricerche finanziate:

PRIN 2010-2011, *Per una Enciclopedia dantesca digitale* (coordinatore scientifico: Marco Santagata, Università di Pisa).

NADIA CIAMPAGLIA

Dottore di ricerca e Professore a contratto – Università LUMSA di Roma

LINGUISTICA ITALIANA

Tesi di dottorato discusse nel 2013:

La prosa narrativa e la scrittura epistolare di Francesco Mastriani: studi linguistici (con un'appendice di lettere inedite) (Università di Urbino “Carlo Bo”).

Pubblicazioni:

Il dibattito intorno alla terza Crusca (e qualche indizio di oscillazione del parlato) nei dialoghi lucchesi di D. A. Leonardi e M. Regali, in *Il Vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana*, Atti del X congresso ASLI (Padova, 29-30 dicembre 2012), 2013, pp. 177-187;

Lettere di Francesco Mastriani ai suoceri e al musicista Giovanni Pacini (1847-1881). Edizione elettronica a cura di Nadia Ciampaglia con marcature filologiche e linguistico-testuali, consultabile in Rete presso il sito CEOD <http://ceod.unistrasi.it> e <http://193.204.192.242>). In *CEOD. Corpus Epistolare Ottocentesco Digitale*, 2013;

Lettere di Concetta Mastriani ai genitori (1862). Edizione elettronica a cura di Nadia Ciampaglia con marcature filologiche e linguistico-testuali, consultabile in Rete presso il sito CEOD (<http://ceod.unistrasi.it> e <http://193.204.192.242>). In *CEOD. Corpus Epistolare Ottocentesco Digitale*, 2013.

RICCARDO CIMAGLIA
Università Roma Tre

Pubblicazioni:

Relative indirette libere e causali indirette libere nella narrativa italiana ottocentesca: due subordinate per l'eclissi del narratore, in «Revue Romane», 48: 2, 2013, pp. 217-249.

GIANLUCA COLELLA

Professore associato – Università del Dalarna (Svezia)

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

Grammatica italiana;

Linguistica italiana.

Publicazioni:

I segnali discorsivi nel Vocabolario della Crusca. Il caso delle “particelle riempitive”, in Il vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana: Atti del X Convegno ASLI (Padova-Venezia 2012), a cura di L. Tomasin, Firenze, Cesati, 2013, pp. 123-124;

Un sermone sul Giorno del giudizio in volgare castellano, in «La Lingua Italiana: storia strutture testi», IX, 2013, pp. 19-36;

con M. Dardano e G. Frenguelli, *Per una tipologia del Discorso Indiretto in italiano antico, in Actes du XXVIe Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes València, 6 – 11 septembre 2010, a cura di E. Casanova e C. Calvo Rigual, Berlino, De Gruyter, 2013, pp. 861-877.*

VITTORIO COLETTI

Professore ordinario – Università di Genova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

Grammatica storica e grammatica dell'italiano contemporaneo. Lettura di alcuni capitoli del *De vulgari eloquentia*.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia, Interpretazione e Storia dei testi italiani e romanzi.

Pubblicazioni:

Eine nationale Sprache für Verdis Opern (trad. ted. di A. Gerhard), in *Verdi-Handbuch*, 2., überarbeitete und erweiterte Auflage, Metzler-Verlag (Stuttgart/ Bärenreiter-Verlag (Kassel), a cura di Anselm Gerhard, Uwe Schweikert pp. 42- 53

L'opéra italien, les raison du mythe et du surnaturel, in *Les contre-ut de la Sybille. Mythe et Opéra*, a cura di C. Faverzani, Paris, Université Paris 8- Vincennes Saint- Denis, 2013 pp. 19-32 ;

L'opera e la lingua nazionale, in *Linguistica applicata con stile. In traccia di Bice Garavelli Mortara*, Alessandria, Edizioni Dell'Orso, 2013 pp. 33-54.

MICHELE COLOMBO

Ricercatore – Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

Grammatica storica e storia della lingua italiana (Modulo istituzionale, 6 cfu, sedi di Milano e Brescia).

Laurea triennale e laurea magistrale:

Antichi volgari settentrionali (Modulo monografico, 6 cfu, sedi di Milano e Brescia).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:

Sermoni al tempo di san Carlo: trascrizione e analisi linguistica (Chiara Molteni);

Lingua toscana in bocca spagnola. La corrispondenza epistolare in italiano di Rosendo Salvado, fondatore di New Norcia, Western Australia (1849-1860) (Federica Verdina);

La conversione della Parola. Analisi storico-linguistica della Bibbia in lingua italiana di Antonio Martini (Michela Savastano);

I discorsi politici di Gabriele D'Annunzio. Analisi della raccolta «Il sudore di sangue» (Silvia Bezzi);

I discorsi nella «Storia d'Italia» di Francesco Guicciardini. Considerazioni linguistiche e stilistiche (Micol Rota);

Saggio di analisi linguistica del primo libro delle «Lettere» di Pietro Aretino (Francesco De Toni);

La lingua della predicazione di Cornelio Musso (Letizia Benedettini).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi umanistici. Tradizione e contemporaneità.

Pubblicazioni:

Пассивное владение общегосударственным языком в сельской местности на Севере Италии по свидетельствам XX в. (trad. in russo di Maria Desyatova del saggio «*Si capiva al più tanto*»: testimonianze e prospettive sulla competenza passiva dell'italiano nelle campagne del Settentrione), «Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета», serie 3 (Filologia), II (XXXII), 2013, pp. 21-29;

La grammatica tra prima e terza Crusca, in *Il Vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana*, Atti del X convegno dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana (29.11-01.12.2012), a cura di L. Tomasin, Firenze, Cesati, 2013, pp. 117-124;

recensione a Annarita Calogiuri, *I "libretti popolari" a stampa. Storia, diffusione e caratteristiche di un "genere"*, Galatina, Congedo, 2012, «Studi linguistici italiani», XXXIX, 2013, pp. 145-148;

Benedetto XVI, "professore" con mitezza, pubblicato nello speciale *Papale papale. La parola da Giovanni XXIII a Francesco* della sezione *Magazine* del sito www.treccani.it, novembre 2013.

CHIARA COLUCCIA
Ricercatore – Università del Salento

LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

cura del volume: Paolino Pieri, *Croniche della città di Firenze*, Pensa MultiMedia Editore, Lecce – Brescia, 2013 («Quaderni Per Leggere» n.13);

Lessico dantesco e lessico italiano, in «*Diverse voci fanno dolci note*». *L'Opera del Vocabolario italiano per Pietro G. Beltrami*, a cura di Pär Larson, Paolo Squillacioti, Giulio Vaccaro, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2013, pp. 215-222;

con Elena Artale, *Il lessico lapidario nei vocabolari della Crusca*, in *Il Vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana*. Atti del X Convegno ASLI – Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Padova, 29-30 novembre 2012 – Venezia, 1 dicembre 2012), a cura di Lorenzo Tomasin, Firenze, Franco Cesati Editore, 2013, pp. 425-436.

ROSARIO COLUCCIA
Professore ordinario – Università del Salento

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

La questione della lingua oggi.

Laurea magistrale:

Per un lessico dantesco.

Altro:

Letteratura italiana delle origini (Scuola Superiore ISUFI – Istituto Superiore Universitario di Formazione Interdisciplinare).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:

Francesismi antichi nell'italiano contemporaneo (Lorena Ceselli);

Francesismi settecenteschi nell'italiano contemporaneo (Francesca De Blasi);

Grecismi nell'italiano contemporaneo (Valentina Miano);

Iberismi nei dizionari italiani dell'uso (Federica Totaro).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Lingue, Letterature e Culture moderne e classiche (Lecce);

Filologia (Istituto Italiano di Scienze umane, Napoli).

Pubblicazioni:

Sul testo della Divina Commedia, in «Medioevo Letterario d'Italia» 9 (2012) [ma 2013], pp. 35-48;

Il glossario dei Poeti della Scuola siciliana, in «Bollettino del Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani» 23 (2012) [ma 2013], pp. 25-42;

Fenomeni di variazione in antichi testi meridionali, in *Filologia e linguistica. Studi in onore di Anna Cornagliotti*, a cura di Luca Bellone, Giulio Cura Curà, Mauro Cursietti, Matteo Milani. Introduzioni di Paola Bianchi De Vecchi e Max Pfister, Alessandria, Dell'Orso, 2012 [ma 2013], pp. 149-167;

I manoscritti e le edizioni della Divina Commedia, in *Le conversazioni di Dante II*, Ravenna, Longo editore, 2012 [ma 2013], pp. 32-40;

recensione a Domenico Cavalca, *Vite dei santi Padri*, Edizione critica a cura di Carla Delcorno (Archivio Romanzo, 15), 2 vol., Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2009, 1673 pp., «Zeitschrift für romanische Philologie» 129 (2013), pp. 250-256.

Ricerche finanziate:

C.U.I.S. [consorzio interprovinciale] 2013, *Progetto ADAMAP*.

DAVIDE COLUSSI

Ricercatore – Università di Milano-Bicocca

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea magistrale a ciclo unico:

Linguistica italiana (Scienze della Formazione primaria, 8 cfu).

Pubblicazioni:

L'odio seguace d'amore («*Aminta*», I 1), «Stilistica e metrica», XIII (2013), pp. 119-34;

Saggio di un commento all'«Aminta» di Torquato Tasso (Prologo, vv. 1-91), in *Tilelli. Scritti in onore di Vermondo Brugnattelli*, a cura di G.F. Arcodia, F. Da Milano, G. Iannàccaro, P. Zublena, Cesena, Caissa, 2013, pp. 59-71;

«*Resistere non serve a niente*» di *Walter Siti*, on line all'indirizzo:

http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/Strega/Colussi.html (luglio 2013).

ILDE CONSALES

Ricercatore confermato – Università Roma Tre

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

Istituzioni di linguistica italiana II (Modulo istituzionale, Lettere, 6 cfu);

Linguistica italiana contemporanea (Modulo monografico, Lettere, 6 cfu);

Laboratorio di scrittura testuale (Lettere, 6 cfu).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:

Lingua e stile nella realtà immaginifica di Elsa Morante (Maria Valentina Colasuonno – correlazione; relatore Prof. C. Giovanardi);

La lingua del teatro di Giggi Zanazzo (1860-1911) (Francesca Marmo – correlazione; relatore Prof. C. Giovanardi);

Concordanze della lingua poetica di Bartolomeo Rossetti (Costanza Moretti – correlazione; relatore Prof. C. Giovanardi);

La lingua del teatro di Pier Paolo Pasolini (Otilia Campolo – correlazione; relatore Prof. C. Giovanardi);

Dal Fermo e Lucia alla Ventisettana: la lingua del romanzo manzoniano (Roberta Tesoro – correlazione; relatore Prof. P. D'Achille).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno (Dipartimento di Studi umanistici).

DARIO CORNO

Ricercatore – Università del Piemonte Orientale

GRAMMATICA ITALIANA TECNICHE DI COMUNICAZIONE E DI SCRITTURA

Titolo del corso 2013/2014.

Laurea triennale:

Introduzione alla grammatica della lingua italiana (Lettere, 6 cfu)

Tecniche di comunicazione e di scrittura (Moduli, Politecnico di Torino e Informatica, I anno, 6 cfu).

Laurea specialistica:

Grammatica, retorica e stilistica: le figure grammaticali e sintattiche del discorso (Grammatica italiana, 6 cfu).

Tesi specialistiche discusse nel 2013:

Grammatica delle figure di parallelismo in Maia, Elettra e Alcyone di Gabriele D'Annunzio (Dalila Actis);

Analisi sperimentale di come i bambini usano l'aggettivo qualificativo a partire dalla fiaba "Giovannin senza paura" raccolta e trascritta da Italo Calvino (Ilaria Santillo);

Il rivolgere la parola. L'allocuzione in letteratura e nel messaggio pubblicitario (Denise Manfrinato).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguaggi, Storia e Istituzioni.

Pubblicazioni:

con Simone Fornara e Adolfo Tomasini, cura del volume: *Il gatto ha ancora gli stivali? Perché leggere i classici per ragazzi, oggi e domani*, Locarno, Armando Dadò editore, 2013, pp. 143;

con Simone Fornara e Adolfo Tomasini, cura del volume: *C'era una volta e adesso non c'è più. Il linguaggio dei classici per bambini come modello di lingua e di italiano*, in *Il gatto ha ancora gli stivali? Perché leggere i classici per ragazzi, oggi e domani*, Locarno, Armando Dadò editore, 2013, pp. 21-38;

prefazione in *La punteggiatura dei bambini. Uso, apprendimento e didattica*, a cura di Silvia Demartini e Simone Fornara, Roma, Carocci editore, 2013, pp. 9-13.

ALESSIO COTUGNO

Docente a contratto – Università di Venezia “Ca’ Foscari”

**ITALIANO PROFESSIONALE
ITALIANO SCRITTO**

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

L’italiano professionale (Modulo istituzionale, 6 cfu, Lettere, Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali);

Italiano scritto (Italiano scritto – corso base, Lettere; Italiano – Obbligo Formativo Aggiuntivo, Economia).

Pubblicazioni:

Parole politiche dalle “Crusche”, in Il Vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana. Atti del X Convegno ASLI, Padova e Venezia, 29 novembre-1 dicembre 2012, a cura di L. Tomasin e I. Paccagnella, Firenze, Cesati, 2013, pp. 393-408;

con F. Malagnini, cura del volume: F. Bruni et al., *Manuale di scrittura e comunicazione. Per l’università Per l’azienda*, Bologna, Zanichelli, 2013;

La didascalia, in F. Bruni et al., *Manuale di scrittura e comunicazione. Per l’università Per l’azienda*, a cura di A. Cotugno e F. Malagnini, Bologna, Zanichelli, 2013, pp. 83-84;

Il curriculum vitae europeo, in F. Bruni et al., *Manuale di scrittura e comunicazione. Per l’università Per l’azienda*, a cura di A. Cotugno e F. Malagnini, Bologna, Zanichelli, 2013, pp. 393-397.

Ricerche finanziate

La traduzione dal XV secolo al Rinascimento maturo: pubblicare e commentare le Metamorfosi di Ovidio (Assegno di ricerca, Dipartimento di Studi Umanistici, Università “Ca’ Foscari” Venezia; durata: 01.06.2012-31.05.2013).

LORENZO COVERI

Professore ordinario a tempo pieno – Università di Genova

LINGUISTICA ITALIANA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

Le varietà dell'italiano (Linguistica italiana, Lingue e Culture moderne, curriculum Lingue e Culture moderne per l'Impresa e il Turismo, Modulo unico, I semestre, 6 cfu);

Le varietà dell'italiano (Linguistica italiana, Lingue e Culture moderne, curriculum Lingue, Letterature e Culture moderne, Modulo unico, corso annuale, 9 cfu [di cui 6 mutuati dal precedente]);

Laurea magistrale:

Dimmi come ti chiami. Introduzione all'onomastica italiana (Linguistica italiana, Lingue e Letterature moderne per i Servizi Culturali, Modulo unico, II semestre, 6 cfu);

I linguaggi dell'informazione giornalistica in Italia ai tempi del web (Storia della lingua italiana, Informazione ed Editoria, curriculum Giornalismo culturale, Modulo unico, I semestre, 6 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Letterature e Culture Classiche e Moderne (Curriculum Filologia, storia e interpretazione dei testi italiani e romanzi – FISTIR).

Filologie e linguistica, indirizzo di Linguistica (Università di Firenze).

Pubblicazioni:

postilla senza titolo [Ritratto di Sergio Raffaelli (1934-2010)], in «RION. Rivista italiana di onomastica», XVIII, 2012, 1, pp. 394-396;

Dalla parte delle radici. Risorgenze dialettali a Genova e in Liguria (ma non solo), in *Lingua e dialetti nelle regioni*, a cura di G. Marcato, Padova, CLEUP, 2013, pp. 137-144;

con Manuela Manfredini e Jacqueline Visconti, *Forme, varietà e lingua del talk show politico nella televisione italiana tra informazione e intrattenimento*, in E. Garavelli, E. Suomela-Harma, *Dal manoscritto al web: canali e modalità di trasmissione dell'italiano*, Atti del XII Congresso della SILFI, Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Helsinki, 18-20 giugno 2012), Firenze, Cesati, 2013, pp. 313-324;

La lingua batte (anche) a Sanremo, articolo on line in «Unigenews» 16, 28 febbraio 2013. [http://www.unige.it/newsletter_uff/articoli/n16_art4.shtml];

Paninomastica, in «Andersen. Mensile di letteratura e illustrazione per il mondo dell'infanzia» 304, luglio-agosto 2013, pp. 34-35.

Ricerche finanziate:

MIUR: PRIN 2012, *Corpus di riferimento per un nuovo vocabolario moderno dell'italiano. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (sede centrale Università del Piemonte Orientale); [Unità di Genova, *Un corpus dell'italiano poetico, lirico e cantato*].

SANDRA COVINO

Professore straordinario – Università per Stranieri di Perugia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

Dalla grammatica valenziale alle abilità di scrittura (Grammatica italiana e scrittura professionale, 6 cfu, Lingua e Cultura italiana – LiCI).

Laurea magistrale:

Lingua, stili e tradizione del Decameron (Storia della lingua italiana, 9cfu, Italiano per l'insegnamento a stranieri – ItaS).

Altro:

Dottorato di ricerca in “Scienze del linguaggio” (XXVIII ciclo): seminario su *Falsificazioni testuali e storia linguistica* (2 cfu).

Alta Scuola per l'Insegnamento e la Promozione della Lingua e della Cultura italiana, Corso di aggiornamento per insegnanti di italiano a stranieri (Università per Stranieri di Perugia, 7-24 gennaio 2014), Modulo linguistico: *La creatività linguistica e le indicazioni dell'Europa*. Due lezioni dal titolo *Varietà diatopiche e creatività linguistica degli attori comici italiani: una proposta didattica per apprendenti di livello avanzato*.

Progetto “I Lincei per una nuova didattica nella scuola: una rete nazionale” - Polo umbro: ideazione e coordinamento del Corso di aggiornamento per docenti della scuola secondaria superiore sulla didattica dell'italiano scritto e le testualità di tipo logico-argomentativo (Università per Stranieri di Perugia, 15 ottobre 2013 - 20 gennaio 2014).

Seminario dal titolo *Le specificità del canale scritto e la riformulazione dal parlato allo scritto programmato*.

Universidade de Lisboa (settembre 2013): ciclo di lezioni sulle *Varietà del repertorio linguistico italiano e le competenze da sviluppare negli apprendenti stranieri di livello avanzato*.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:

Ignazio Baldelli e la cultura umbra (Luciana D'Appolito);

Ciro Trabalza: la cultura delle regioni e la promozione dell'italiano all'estero (Patrizia Catanese).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze letterarie, librerie, linguistiche e della comunicazione internazionale.

Pubblicazioni:

Contraffazioni parodistiche dell'aureo Trecento: Monti, Tommaseo e la Crusca veronese, in *Il Vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana*, Padova - Venezia, 29 novembre - 1° dicembre 2012, a cura di Lorenzo Tomasin, Firenze, Franco Cesati Editore, 2013, pp. 183-195;

Le radici a ogni costo: falsi letterari e Risorgimento, in *La formazione dello Stato unitario. La forza delle idee i fatti della storia. Dalla regione per la nazione*. Atti del Convegno di studi per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia, Lecce - Trepuzzi, 17-19 marzo 2011, «Quaderni di Trepuzzi. Rivista salentina di cultura», numero speciale, marzo 2013, pp. 105-134;

Benvenuto Terracini, Bruno Migliorini e la linguistica europea del Novecento, in *Pré-Actes. XXVIIe Congrès international de linguistique et de philologie romanes*, Nancy, 15-20 juillet

2013, edité par Jean-Marie Pierrel, Eva Buchi, Christophe Benzitoun, Jean-Paul Chauveau, Strasbourg, Société de linguistique romane, 2013, p. 384.

Ricerche finanziate:

Lingua e dialetti nella storiografia linguistica del Nocento (Fondi di Ateneo).

EMANUELA CRESTI

Professore ordinario – Università di Firenze

GRAMMATICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

I fondamenti della grammatica italiana. Breve profilo dei principali momenti di storia della grammatica (6 cfu).

Laurea specialistica:

Introduzione alla linguistica dei corpora italiani (Corso integrato di Grammatica italiana per il Corso Magistrale di Filologia Moderna, 6 cfu);

Struttura dell'informazione e sintassi nel parlato italiano (Corso di Grammatica italiana per il Corso Magistrale di Filologia Moderna, 6 cfu).

Altro:

Coordinazione, correlazione, paratassi (Modulo per il Dottorato di Filologie e Linguistica, 1 cfu).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:

La coordinazione copulativa e disgiuntiva nella lingua letteraria italiana: ricerca corpus-driven (GRITTEXT) (Serena Paternesi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Letteratura, Filologie e Linguistica.

Pubblicazioni:

Topic-Focus and Comment –Focus in the Language into Act Theory, in T. Raso , H. Mello & M. Pettorino (eds.), *Proceedings of the International GSCP 2012 Conference: Speech and Corpora*, Firenze: Firenze University Press, 2013, pp. 16-26;

con M. Moneglia, *The Cross-linguistic comparison of information patterning in spontaneous speech corpora: Data from C-ORAL-ROM ITALIAN and C-ORAL-BRASIL*, in Diao-Klaeger, Sabine / Thörle, Britta (eds.), *Linguistique interactionnelle contrastive. Grammaire et interaction dans les langues romanes*, Tübingen, Stauffenburg, (Stauffenburg Linguistik, 71), 2013;

con A. Panunzi, *Introduzione alla linguistica dei corpora italiani*, Bologna, Il Mulino, 2013.

Ricerche finanziate:

FIRB 2009-2013, *Le risorse dinamiche dell'italiano. Creazione, diffusione e mantenimento di una infrastruttura di Rete per potenziare l'insegnamento della lingua italiana nel mondo* RIDIRE.it (RBNE075J8Z – Interventi finalizzati al potenziamento di strutture di ricerca di alta qualificazione scientifica operanti nel campo della linguistica, coordinatore nazionale);

PAR-FAS progetto della Regione Toscana 2011-2013, *IMAGACT. Costituzione di una base dati interlinguistica dei verbi di azione (ricerca basata su corpora di parlato)* (coordinatore: prof. M. Moneglia);

FIRB Futuro in ricerca 2013-2016, *MODELACT. Modelli semantici e pragmatici dell'ontologia azionale*” (coordinatore: dr. A. Panunzi).

PAOLO D'ACHILLE

Professore ordinario – Università Roma Tre

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

L'italiano contemporaneo: strutture e uso (Linguistica italiana contemporanea, Modulo istituzionale, 6 cfu, Lauree in Lingue e Culture straniere, Lingue e Mediazione Linguistico-culturale);

Dialecto e dialetti nell'Italia di oggi (Dialettologia italiana, Modulo istituzionale, 6 cfu, Lettere)

Laurea magistrale:

L'italiano del Novecento (Storia della lingua italiana, Modulo monografico, 6 cfu, Italianistica).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2013:

L'italiano parlato a Foggia (Amelia Tredanari);

L'italiano parlamentare tra la I e la II repubblica: un confronto tra la XI e la XV legislatura alla Camera dei Deputati (Miriam Di Carlo);

Dal "Fermo e Lucia" alla Ventisettana: la lingua del romanzo manzoniano (Roberta Tesoro).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Civiltà e Culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno.

Pubblicazioni:

con Domenico Proietti, *Ora, adesso e mo nella storia dell'italiano*, in «Studi di grammatica italiana», XXIX-XXX (2010-2011) [ma 2013], pp. 247-279;

Musica e parole (italiane), in *Italiano per il mondo. Banca, commerci, cultura, arte, tradizioni*, a cura di Giada Mattarucco, Firenze, Accademia della Crusca, 2012, pp. 73-83;

L'italiano nel Vocabolario del romanesco contemporaneo, in «Il 996», X, 2012, 3, pp. 35-42;

Ittionimi locali nelle "lapidi del pesce" di Civitavecchia (1681? e 1771) e di Venezia (sec. XIX), in «Rivista italiana di dialettologia», XXVI (2012) [ma 2013], pp. 151-176;

con Maria Grossmann, *I composti "colorati" in italiano tra passato e presente*, in *Actes du XXVI Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes* (València, 6-11 de septembre de 2010), a cura di Cesáreo Calvo Rigual, Emili Casanova, Berlin, Walter de Gruyter, 2013, vol. III, pp. 523-537;

Canzoni per lui. Gli antroponimi maschili nelle canzoni italiane, in «Rivista italiana di onomastica», XIX, 2013, pp. 199-220;

I dati delle inchieste LinCi nel Lazio tra italiano standard, italiano de Roma e affioramenti dialettali, in *La lingua delle città. Raccolta di studi*, a cura di Annalisa Nesi, Firenze, Franco Cesati ["L'italiano in pubblico", 11], 2013, pp. 209-246;

Roma batte Lazio? Presenze e assenze di tratti romani nelle varietà laziali di italiano sulla base della ricerca La lingua delle città (LinCi), in *Lingua e dialetti nelle regioni. Nuovi usi, nuove forme*, a cura di Gianna Marcato, Padova, Cleup, 2013, pp. 193-206;

Tratti linguistici locali in testi semicolti novecenteschi tra Lazio, Abruzzo, Molise e Campania, in *Lingua e dialetto tra l'Italia centrale e l'Italia meridionale. I dialetti della Media Valle del Liri e delle zone limitrofe*, a cura di Francesco Avolio, Roccasecca, Area Stampa Editore, 2013, pp. 123-139;

Edizione e Nota paleografico-linguistica nelle schede n. 48. Lettera di Antoniazio a Gentil Virginio Orsini e n. 49. Obbligazione autografa di Antoniazio Romano nei confronti del cardinale Guglielmo de Pereris per dipingere una cappella in Santa Maria della Pace, in Antoniazio Romano Pictor Urbis 1435/1440-1508, a cura di Anna Cavallaro, Stefano Petrocchi, Cinisello Balsamo, Silvana, 2013, pp. 168-171.

Ricerche finanziate:

FIRB 2006, *RIDIRE.IT Le risorse dinamiche dell'italiano creazione, diffusione e mantenimento di una infrastruttura di rete per potenziare l'insegnamento della lingua italiana nelle università del mondo* (coord. locale; coord. nazionale Emanuela Cresti);

PRIN 2009, *La storia della formazione delle parole in italiano* (coordinatore nazionale).

DANIELE D'AGUANO

Docente a contratto – Università di Napoli “L’Orientale”

LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

Varianti lessicali delle Bibbie cinquecentesche, in Atti del convegno internazionale *Lingue e testi delle Riforme cattoliche in Europa e nelle Americhe, secc. XVI-XXI*, Napoli, Università “L’Orientale”, 4-6 novembre 2010, a cura di R. Librandi, Firenze, Franco Cesati, 2013, pp. 201-250.

ANTONIO DANIELE

Professore ordinario – Università di Udine

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
STILISTICA E METRICA ITALIANA
FILOLOGIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

Avviamento alla storia della lingua italiana;

La prosa di G. Leopardi. Letture e interpretazioni dalle Operette morali e dallo Zibaldone.

Laurea specialistica:

Nozioni di stilistica e metrica italiana.

La poesia italiana delle Origini.

Altro:

Avviamento alla filologia italiana (Filologia italiana).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze linguistiche e letterarie.

Pubblicazioni:

L'esperienza linguistica di Luigi Meneghello, in Gli scrittori vicentini e la lingua italiana, a cura di A.D., Vicenza, Accademia Olimpica, 2013, pp.177-193;

Da oggetto di ostilità a nume tutelare di un paese [su Luigi Meneghello], in «L'indice dei libri del mese», gennaio 2013, n.1, p.8;

Andrea Zanzotto e i colli Euganei, in Il sacro e altro nella poesia di Andrea Zanzotto, a cura di M. Richter e M.L. Daniele Toffanin, Pisa, Edizioni ETS, 2013, pp.19-32;

Il 'Vocabolario del Pavano' [a cura di I. Paccagnella, Padova Esedra, 2012], in «Padova e il suo territorio», XXVIII,164, agosto 2013, pp. 44-45;

con E. De Luca, Francesco Petrarca, Milano, Unicopli, 2013, pp.254;

Folengo e Ruzzante. Dodici studî sul manierismo rinascimentale, Padova, Esedra editrice, 2013, pp.1-284;

Galileo Galilei a Padova, in La lingua di Galileo, a cura di E. Benucci e R. Setti, Firenze, Accademia della Crusca, 2013, pp.17-34.

MARIA ROSARIA D'ANZI

Dottore di ricerca e Docente a contratto – Università della Basilicata

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea magistrale:

Elementi di Linguistica italiana e didattica della lingua (Scienze della formazione primaria).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2013:

Insegnamento e apprendimento dell'italiano come L2.

MAURIZIO DARDANO

Professore emerito – Università Roma Tre

Pubblicazioni:

- La testualità nella lingua della scienza: analisi di manuali scolastici*, in *Lingua italiana e scienze. Atti del Convegno internazionale* (Firenze. Villa Medicea di Castello 6-8/2/2003), a cura di A. Nesi e D. De Martino, Accademia della Crusca, 2012, pp. 81-94;
- Traslati, eufemismi e tabù della quotidianità*, in *Political Correctness. Aspetti politici, sociali, letterari e mediatici della censura linguistica*, a cura di F Ursula Reutner /Elmar Schafroth, Frankfurt a. Main, Peter Lang, 2012, pp. 301-17;
- Formularità medievali*, in *Il linguaggio formulare in italiano tra sintassi, testualità e discorso. Atti della Giornata internazionale di studio* (Università Roma Tre, 19-20 gennaio 2012), a cura di Claudio Giovanardi e Elisa De Roberto, Napoli, Loffredo, 2013, pp. 119-152;
- con Gianluca Frenguelli e Gianluca Colella, *Per una tipologia del discorso indiretto in italiano antico*, in *Actas del XXVIé CILFR. Congrès Internacional de Lingüística i de Filologia Romàniques 6–11 de setembre de 2010*, a cura di Emili Casanova Herrero e Cesáreo Calvo Rigual, Berlin, De Gruyter, 2013, vol. II, pp. 861-877.

NICOLA DE BLASI

Professore ordinario – Università di Napoli “Federico II”

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea magistrale:

L'italiano regionale.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:

La lingua del commediografo Francesco Cerlone (Giovanni Maddaloni).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia.

Pubblicazioni:

«Infilo le parole come insetti». Poesia e racconto in Scotellaro, Venosa, Osanna, 2013;

Percezioni e testimonianze sull'immagine di Napoli in rapporto alla storia linguistica urbana, in *Il viaggio a Napoli tra letteratura e arti*, a cura di Pasquale Sabbatino, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2013, pp. 509-527;

Persistenze e variazione a Napoli (con una indagine sul campo), «Italienisch», 69, Mai 2013, pp. 75-92;

Le parole ritrovate nella poesia di Michele Sovente, in «Istmi. Tracce di vita letteraria», 31-32, 2013, pp. 90-103;

con Francesco Montuori, *Storia di parole tra la Sicilia e Napoli*, in «Bollettino Centro di studi filologici e linguistici siciliani», 23, 2012, pp. 165-184;

con Francesco Montuori, *Storia e geografia di parole da Napoli al Vocabolario del 1612*, in *Il Vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana*, a cura di L.Tomasin, Firenze, Cesati, 2013, pp. 335-352.

CHIARA DE CAPRIO

Ricercatore – Università di Napoli “Federico II”

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

Fondamenti di linguistica italiana e lineamenti di storia della lingua italiana (12 cfu).

Pubblicazioni:

con Francesco Montuori, *Copia, riuso e rimaneggiamento della Quarta parte della Cronaca di Partenope tra Quattro e Cinquecento*, in *Actas del XXVI Congreso Internacional de Lingüística y de Filología Románicas*, 6-11 septiembre 2010, Valencia [*Proceedings of the 26th International Congress of Romance Linguistics and Philology*], a cura di Emili Casanova Herrero e Cesareo Calvo Rigual, 8 voll., Berlin/Boston, de Gruyter, 2013, vol. VII, pp. 89-102.

Ricerche finanziate:

STAR 2013, per il finanziamento di progetti di preparazione all'ERC Grant (European Science Foundation – Compagnia di San Paolo – Università di Napoli “Federico II”), *Disaster Texts. Literacy, Cultural Identity, Coping Strategies In Southern Italy Between The Late Medieval And Early Modern Period* (responsabile scientifico).

ELISA DE ROBERTO

Ricercatore a tempo determinato – Università di Roma “La Sapienza”

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

Linguistica italiana (Storia, Antropologia, Religioni, 6 cfu).

Pubblicazioni:

Il linguaggio formulare in italiano tra sintassi, testualità e discorso. Atti della Giornata internazionale di studio (Università Roma Tre, 19-20 gennaio 2012), a cura di Claudio Giovanardi ed Elisa De Roberto, Napoli, Loffredo, 2013;

Introduzione: le formule nella percezione del parlante e nella ricerca linguistica, in *Il linguaggio formulare in italiano tra sintassi, testualità e discorso. Atti della Giornata internazionale di studio (Università Roma Tre, 19-20 gennaio 2012)*, a cura di Claudio Giovanardi ed Elisa De Roberto, Napoli, Loffredo, 2013, pp. 13-31;

Usi formulari delle costruzioni assolute in italiano antico: dal discorso alla grammatica, in *Il linguaggio formulare in italiano tra sintassi, testualità e discorso. Atti della Giornata internazionale di studio (Università Roma Tre, 19-20 gennaio 2012)*, a cura di Claudio Giovanardi ed Elisa De Roberto, Napoli, Loffredo, 2013, pp. 153- 211;

Dormire il sonno del giusto o dormire del sonno del giusto. Per una storia dell'oggetto interno in italiano, in: «Studi di Grammatica Italiana», XXIX-XXX, 2010-2011 [ma 2013], pp. 189-245;

Usi concorrenziali di infinito e gerundio in italiano antico, in *Actas del XXVI Congreso Internacional de Lingüística y de Filología Románicas*, a cura di Emili Casanova Herrero / Cesareo Calvo Rigual, Berlin-New York, De Gruyter, II, 2013, pp. 125-136;

Il copista e il pluritesto. Schede filologiche e lessicali sullo zibaldone tardoquattrocentesco di Giovanni de'Dazi (Triv. 92), in *Transcrire et/ou traduire. Variation et changement linguistique dans la tradition manuscrite des textes médiévaux*, a cura di Raymund Wilhelm, Heidelberg, Winter, 2013, pp. 213-257 ;

recensione a Emma Campbell / Robert Mills (eds.), *Rethinking Medieval Translation. Ethics, Politics, Theory*, Woodbridge / Rochester, NY, Boydell & Brewer, 2012 in «Sehepunkte», 13/9, 2013 [<http://www.sehepunkte.de/2013/09/23112.html>];

recensione a Alberto Raffaelli, *Le parole straniere sostituite dall'Accademia d'Italia (1941-1943)*, Roma, Aracne, 2010, in: «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», IX, 2013, pp. 203-207;

recensione a Massimo Palermo, *Linguistica testuale dell'italiano*, Bologna, il Mulino, 2013, in: «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», IX, 2013, pp. 207-214.

CRISTIANA DE SANTIS

Ricercatrice confermata – Università di Bologna

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

Linguistica generale (Mediazione linguistica interculturale).

Pubblicazioni:

con Danielle Londei e Licia Reggiani, *Le nuove povertà. Un inventario e ipotesi di una mappa lessicale*, in *Vedere la povertà. Una ricerca sui processi di impoverimento a Bologna*, a cura di Matilde Callari Galli, Ed. Unicopli, Milano, 2013, pp. 129-148;

con Francesca Gatta, *Notizie dalla scuola. Le competenze grammaticali e testuali degli studenti madrelingua all'uscita dalla scuola secondaria. I risultati di un'indagine*, in «Studi di grammatica italiana», XXXI-XXXII (2013), pp. 411-441;

Incontro in biblioteca, in *Con Giuseppe Pontiggia. Le voci della notte bianca. Milano 21 giugno 2013*, a cura di Daniela Marcheschi, Guaraldi s.r.l. e Guido Conti Editore, Rimini, 2013, pp. 46-49.

VALERIA DELLA VALLE

Professore associato – Università di Roma “La Sapienza”

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2013/2014.

Laurea specialistica/magistrale:

Questioni di storia della lingua italiana (Linguistica italiana, Modulo istituzionale, 12 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica storica e storia linguistica italiana.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2013:

Il Dizionario poliglotta della cinematografia di Ernesto Cauda (Elisa Macali);

L'Autarchia della lingua di Adelmo Cicogna (C. Di Maggio);

Neologismi nella stampa quotidiana: Il Foglio e il Fatto quotidiano (G. Segneri);

Il Vocabolario di voci e frasi erronee di Gaetano Valeriani (A. Rizzuto);

Lingua e ideologia nel Vocabolario della Reale Accademia d'Italia (C. Alonzi).

Pubblicazioni:

Il Vocabolario Treccani, in L'italiano dei vocabolari, Atti a cura di N. Maraschio, D. De Martino, G. Stanchina, Firenze, Accademia della Crusca, 2013, pp. 173-77;

con G. Patota, *Residui passivi. Storie di archeologismi*, in «Studi di Lessicografia italiana», XXX, 2013, pp. 133-64.

Ricerche finanziate:

L'innovazione lessicale nella lingua italiana (Ricerca di Ateneo Federato).

MARIA VITTORIA DELL'ANNA
Ricercatrice tempo indeterminato – Università del Salento

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2013/2014.

Laurea triennale:

Laboratorio di scrittura (Lettere, 6 cfu).

Pubblicazioni:

In nome del popolo italiano. Linguaggio giuridico e lingua della sentenza in Italia, Roma, Bonacci, 2013;

Profili discorsivi e argomentazione nel linguaggio del giudice, in *Lingua e diritto. Scritto e parlato nelle professioni legali*, Atti del convegno organizzato dall'Accademia della Crusca e dalla Scuola Superiore dell'Avvocatura, Firenze, 9 marzo 2012, a cura di A. Mariani Marini e F. Bambi, Pisa, Pisa University Press, 2013, pp. 149-175;

Diritto e istituzioni nel Vocabolario degli Accademici della Crusca, in *Il Vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana*, Atti del X Convegno ASLI - Associazione per la Storia della Lingua Italiana, Padova-Venezia, 29-30 novembre-1 dicembre 2012, a cura di L. Tomasin, Firenze, Franco Cesati Editore, 2013, pp. 349-358.

Ricerche finanziate:

PRIN 2012, *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (coordinatore scientifico: Prof. C. Marazzini, Università del Piemonte Orientale; partecipazione al progetto come componente esterna unità di ricerca Università della Tuscia di Viterbo).

LUCA D'ONGHIA

Ricercatore – Scuola Normale Superiore di Pisa

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Giulio Cesare Croce e le origini della letteratura dialettale riflessa in Emilia-Romagna (42 ore);
Problemi nell'edizione di testi poetici religiosi tre- e quattrocenteschi (Università di Pisa, Filologia italiana, 6 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Corso di Perfezionamento in Discipline letterarie e filologiche moderne e linguistiche.

Pubblicazioni:

- L'Arcadia dissonante. Schede per le «Egloghe pastorali» di Andrea Calmo*, in *Tra boschi e marine. Varietà della pastorale nel Rinascimento e nell'età barocca*, a cura di D. Perocco, Bologna, Archetipolibri, 2012 [ma: 2013], pp. 131-152;
- voci *I-INCHINALIVE* (e altre 288 voci sparse tra le lettere C, D, S), in I. Paccagnella, *Vocabolario del pavano*, Padova, Esedra, 2012 [ma: 2013], pp. 320-340 e passim;
- Scheda aretiniana. Congetture sulla «vecchia trentina» di Ragionamento I 38*, in «Quaderni Veneti», 2, 2013 (= *Schede per Gino Belloni*, a cura di S. Bellomo, R. Drusi, P. Vescovo, V. Vianello), pp. 299-306;
- La «Farza» è davvero di Pietro Aretino? Note linguistiche su un testo d'incerta attribuzione*, in «Scaffale Aperto», 4, 2013, pp. 115-137;
- recensione a H.M. Ulleland, *Studi di italiano antico*, a cura di P. Benincà e L. Renzi, Padova, Unipress, 2011, in «Lingua Nostra», LXXIII, 2012 [ma: 2013], pp. 127-128;
- recensione a F. Brugnolo, *Meandri. Studi sulla lirica veneta e italiana settentrionale del Due-Trecento*, Roma-Padova, Antenore, 2010, in «Revue Critique de Philologie Romane», XII-XIII (2011-2012) [ma: 2013], pp. 162-171;
- recensione a G. d'Annunzio, *La fiaccola sotto il moggio*, a cura di M.T. Imbriani, Gardone Riviera, Il Vittoriale degli Italiani, 2009, in «Giornale storico della letteratura italiana», CLXXXIX, 2012 [ma: 2013], pp. 298-303.

LAURA FACINI

Docente a contratto – Università di Padova

Fellow Marco Praloran – Fondazione Ezio Franceschini ONLUS

LETTERATURA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea magistrale:

Linguistica e Letteratura italiana e Laboratorio (Modulo di letteratura e organizzazione del laboratorio, 4+1 cfu, Scienze della formazione primaria di Padova - Sede di Verona).

Pubblicazioni:

Vincenzo Monti traduttore di Voltaire: lingua e stile della Pulcella d'Orléans, Pisa, Edizioni ETS 2013.

FRANCO FINCO

Assistant Professor (Docent dr. sc.) – Università di Fiume / Sveučilište u Rijeci

LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale (Preddiplomski studij):

*Lingua italiana / Talijanski jezik 1, 2 (I anno);
Lingua italiana / Talijanski jezik 3, 4 (II anno);
Lingua italiana / Talijanski jezik 5, 6 (III anno)-*

Altro:

Lingua, comunicazione e cultura italiana, Corso di aggiornamento per docenti di lingua italiana L2 in Croazia: La lingua italiana oggi: usi, funzioni e forme (Modulo 1); Il percorso della lettura: valori e aperture nei testi contemporanei (Modulo 3).

Publicazioni:

La flessione nominale tra plurale sigmatico e plurale palatale: considerazioni storiche e confronti tra varietà ladine e friulane, in Maria Giovanna Arcamone - Carlo Alberto Mastrelli (eds.), Lingua e cultura nelle Alpi: studi in onore di Johannes Kramer, «Archivio per l'Alto Adige», vol. CVI-CVII (2012-13), Firenze, Istituto di Studi per l'Alto Adige, 2013, pp. 341-358;

Le frasi interrogative in friulano: un'analisi contrastiva, in Comunicare in lingua friulana 2 / Comunicâ in lenghe furlane 2, a cura di Federico Vicario, Udine, Forum Editrice Universitaria Udinese, 2013, pp. 39-60;

Ricerca sulle strutture morfosintattiche della lingua friulana, in Piera Rizzolatti (ed.), I filoni originali: studi e ricerche sul Friuli promossi dal CIRF, Udine, Forum Editrice Universitaria Udinese, 2013, pp. 71-76;

Col·loqui internacional al Friül sobre toponomàstica i polítiques lingüístiques (17 al 19 de novembre de 2011), «Estudis Romànics», Institut d'Estudis Catalans, vol. 35 (2013), pp. 660-661;

recensione a Barbara Cinausero Hofer / Ermanno Dentese (con la collaborazione di Enos Costantini e Maurizio Puntin), *Dizionario toponomastico. Etimologia, corografia, citazioni storiche, bibliografia dei nomi di luogo del Friuli storico e della provincia di Trieste*, s.l. [Udine], Edizioni Ribis, 2011, in «Rivista Italiana di Onomastica» (RION), XIX (2013), 1, pp. 235-238.

VITTORIO FORMENTIN
Professore ordinario – Università di Udine

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

Lettura linguistico-stilistica dell'«Inferno» di Dante.

Laurea magistrale:

Come scrivevano i mercanti di Venezia nel Medioevo

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:

Poesia in volgare in Friuli nei secoli XIV e XV (F. Panontin).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi linguistici e letterari (Interateneo Udine-Trieste).

Pubblicazioni:

Contributo alla conoscenza del volgare di Roma innanzi al secolo XIII, in «Studi di grammatica italiana», XXXI-XXXII (2012-2013), pp. 1-129;

A proposito di romanesco antico: la metafora nel registro di Giovanni Cenci, in «Lingua e Stile», XLVIII (2013), pp. 299-315;

Antico friulano debo 'deve', in «Quaderni Veneti», n. s., 2, 2013, pp. 41-47 (= *Schede per Gino*, miscellanea di studi in onore di Gino Belloni).

Ricerche finanziate:

PRIN 2012, «*Chartae Vulgares Antiquiores*». *I più antichi testi italo-romanzi riprodotti, editi e commentati.*

MARIA FORTUNATO

Dottore di ricerca e Assegnista di ricerca – Università di Sassari

Publicazioni:

Forme, sintassi e lessico nel Giorno di Giuseppe Parini, Roma, Aracne, 2013;

Storie discontinue nel lessico della poesia, in «*Diverse voci fanno dolci note*». *L'Opera del Vocabolario Italiano per Pietro G. Beltrami*, a cura di Pär Larson, Paolo Squillacioti e Giulio Vaccaro, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2013, pp. 223-229;

Voci *empentison* s.f., *fortuna* s.f., *fortunare* v., *fortunatamente* avv., *fortunato* agg./s.m., *fortuneggiare* v., *fortunévole* agg., *fortunosamente* avv., *fortunoso* agg., *grome* s.i., *impendente* agg., *impèndere* (1) v., *impèndere* (2) v., *impendimento* s.m., *impendio* s.m., *impenduto* agg., *impentimento* s.m., *impentire* v., *impentito* agg., *impesar* v., *impeso* agg., *impignimento* s.m., *impingere* (1) v., *impingere* (2) v., *impinguare* v., *impinta* s.f., *impintidor* s.m., *impintir* v., *impinto* agg., *impintura* s.f., *incrocicchiare* v., *incrocicchiato* agg., *indivinanza* s.f., *indovina* s.f., *indovinaglia* s.f., *indovinamento* s.m., *indovinante* s.m., *indovinàtica* s.f., *indovinàtico* s.m., *indovinatore* s.m./agg., *indovinatorio* agg./s.m., *indovinatrice* s.f./agg., *indovinazioncella* s.f., *indovinazione* s.f., *indovinello* s.m., *ipocondria* s.f., *ireos* s.m., *iride* s.f., *iris* s.f./s.m., *iscerlogie* s.i., *levistico* s.m., *luppe* s.f., *lùppula* s.f., *migliata* s.f., *migliatello* s.m., *migliato* (1) agg., *migliato* (2) s.m., *mirta* s.f., *mirto* s.m./s.f., *mólcere* v., *mosca* s.f., *moscardello* s.m., *moscato* (1) s.m., *moscherello* s.m., *moschetta* s.f., *moschetto* s.m., *moscio* agg., *mosciolone* s.m., *moscione* s.m., *moscoleato* agg., *móscolo* (1) s.m., *móscolo* (2) s.m., *mosconcello* s.m., *mosconchino* s.m., *moscone* (1) s.m., *moscone* (2) s.m., *muscarolu* s.m., *muschio* (1) s.m., *muschio* (2) s.m., *muschioso* agg., *musciarù* s.m., *musciatto* agg./s.m., *musciere* s.m., *mùscolo* s.m., *muscoloso* agg., *muscugghiuni* s.m., *musculiari* v., *origliare* v., *origliere* s.m., *pancale* s.m., *pancarpo* s.m., *papalardìa* s.f., *papalardo* s.m., *pàpera* s.f., *pàpero*, *pappa* s.f., *pappacchione* s.m., *pappagallo* s.m., *pappardella* s.f., *pappare* v., *pappatore* s.m., *pappo* s.m., *pàppola* s.f., *pappone* agg., *pàpula* s.f., *paràlisi* (1) s.f., *paràlisis* s.f., *paralítico* agg./s.m., *parlasìa* s.f., *parlasino* s.m., *parlético* agg./s.m., *patuli* s.i., *pàtulo* agg., *pignoncello* s.m., *pignone* s.m., *pocanza* s.f., *porana* s.f., *profumo* s.m., *reboato* s.m., *rogna* s.f., *rognaccia* s.f., *rognoso* agg./s.m., *sartàgine* s.f., *sarto* s.m., *sartoio* s.m., *sartore* s.m., *sartoressa* s.f., *sartoria* s.f., *sartrice* s.f., *scacchetto* s.m., *scacco* s.m., *scarpado* agg., *scarpare* v., *scarpiglia* s.f., *scarpigliare* v., *scarpigliera* s.f., *scarpinar* v., *scarpir* v., *scarporire* v., *scientore* s.m., *scire* v., *sgarrettare* v., *stramenar* v., *streminio* s.m., *stremire* v., *stremirio* s.m., *stremisio* s.m., *stremito* agg., *supposare* v., *supposato* agg., *supposto* s.m., *ùpupa* s.f., *zamura* s.i., *ziezara* s.f., *zumentela* s.f. del *Tesoro della Lingua Italiana delle Origini (TLIO)* consultabili nel sito Web dell'Opera del Vocabolario Italiano (<http://tlio.ovi.cnr.it/TLIO/>).

FABRIZIO FRANCESCHINI
Professore ordinario – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale

Aspetti di storia della lingua italiana (Storia della Lingua Italiana, Modulo istituzionale A, 6 cfu);
Soggetto, sceneggiatura, film: la lingua de “La grande guerra” e “L’armata Brancaleone” (Storia della Lingua Italiana, Modulo monografico B, 6 cfu);

Laurea magistrale

Il lessico della cultura materiale nell’“Inferno” di Dante.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia, Letteratura e Linguistica (curriculum Studi italianistici).

Pubblicazioni:

Il lessico della cultura materiale (lavori, piante, animali) nelle redazioni siciliane delle “Regule” di Francesco da Buti (fine XIV-XV secolo), in «Bollettino», Centro di Studi filologici e linguistici siciliani, 23, 2012, pp. 43-94;

Giovanni Guarducci, il bagitto e il Risorgimento. Testi giudeo-livornesi 1842-1863 e Glossario, pp. 558, Livorno, Salomone Belforte e C., 2013;

“Salabaetto” e i nomi di tipo arabo ed ebraico nel “Decameron”, «Italianistica», ISSN 0391-3368 (rivista classificata A), vol. XLII, 2, 2013, pp. 107-125.

Ricerche finanziate:

PRIN 2010-2011, *Per una Enciclopedia dantesca digitale.*

GIANLUCA FRENGUELLI

Professore associato – Università di Macerata

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
STILISTICA E METRICA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA
LESSICOLOGIA E LESSICOGRAFIA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

L'italiano del cinema (Storia della lingua italiana, 12 cfu);

I suoni, le forme, le strutture dell'italiano (Linguistica italiana, 6 cfu).

Laurea specialistica:

I Rerum vulgarium fragmenta (Stilistica e metrica italiana, 6 cfu);

Aspetti e problemi della neologia (Lessicografia e lessicologia italiana, 6 cfu).

Altro:

La grammatica dell'italiano: conoscerla, insegnarla (Grammatica italiana, Laurea quadriennale in Scienze della formazione primaria).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:

La percezione dell'altro nei diari di viaggio nelle colonie italiane (S. Caserta);

La figlia di Iorio di Gabriele D'Annunzio. Aspetti del metro e dello stile (S. Piras);

“Quando Dio il fece, poco avea che fare”. La produzione comico-realistica di Rustico Filippi (F. Capomagi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze linguistiche, filologiche, letterarie e storico-archeologiche (curriculum Interpretazione, filologia dei testi, storia della cultura).

Pubblicazioni:

con Gianluca Frenguelli e Gianluca Colella, *Per una tipologia del discorso indiretto in italiano antico*, in *Actas del XXVI CILFR. Congrès Internacional de Lingüística i de Filologia Romàniques 6–11 de setembre de 2010*, a cura di Emili Casanova Herrero e Cesáreo Calvo Rigual, Berlin, De Gruyter, 2013, vol. II, pp. 861-877.

RITA FRESU

Professore associato – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA
DIDATTICA DELL'ITALIANO

Titolo del corso 2013/2014.

Laurea triennale:

L'italiano contemporaneo: strutture, variazioni, usi (Linguistica italiana, Modulo 1, 6 cfu).

Laurea magistrale:

La lingua non letteraria tra scrittura e oralità: scriventi, tipologie testuali, fenomeni linguistici
(Linguistica italiana, Modulo 2A, 6 cfu);

Il gender nella storia linguistica italiana (Linguistica italiana, Modulo 2B, 6 cfu).

Laurea quadriennale (V.O.):

Strutture e varietà della lingua italiana contemporanea (Didattica dell'italiano, Modulo 1).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:

Variantistica deleddiana. Uno studio linguistico e letterario su Fior di Sardegna (1891-1923)
(Denise Incani).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica storica e storia linguistica italiana (Dottorato in consorzio; sede amministrativa:
Università di Roma "La Sapienza").

Pubblicazioni:

Varietà linguistiche e modelli testuali dell'autobiografia religiosa femminile in età moderna: il caso di Caterina Paluzzi (1573-1645), in *Lingue e testi delle riforme cattoliche in Europa e nelle Americhe (secc. XVI-XXI)*, Atti del Convegno Internazionale di studi (Napoli, Università Orientale, 4-6 novembre 2010), a cura di Rita Librandi, Firenze, Franco Cesati Editore, 2012 [2013], pp. 431-457;

con Paola Cantoni, *Gli alterati nel genere epistolare tra Otto e Novecento: topologia, semantica e funzionalità*, in «Contributi di Filologia dell'Italia Mediana», 26 (2012) [ma 2013], pp. 145-179;

La lingua amministrativa e burocratica negli Abruzzi vicereali, in *Reperti di plurilinguismo nell'Italia spagnola (secc. XVI-XVII)*, Atti del Convegno di Studi (München, 13-14 ottobre 2011) [*Pluralisierung & Autorität* 38], a cura di Thomas Krefeld, Wulf Oesterreicher, Verena Schwägerl-Melchior, Berlin – New York, De Gruyter, 2013, pp. 199-228;

prefazione a «*scastagnamo ar parlà, ma aramo dritto*». *L'epistolario tra Giuseppe Gioachino Belli e Jacopo Ferretti*, a cura di Marta Ferri, presentazione di Marcello Teodonio, Roma, il Cubo editore, 2013, pp. 7-12;

con Paola Cantoni, *Giallo, giallume, gialleggiare. Processi di derivazione da cromonimi nella Crusca*, in *Il Vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana*, Atti del X Convegno ASLI - Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Padova, 29-30 novembre 2012 - Venezia, 1 dicembre 2012), a cura di Lorenzo Tomasin, Firenze, Franco Cesati Editore, 2013, pp. 167-181;

«*Scene famigliari per fanciulle*». *La lingua del teatro educativo femminile nel secondo Ottocento*, in «Linguistica e letteratura», XXXVIII, 1-2 (2013), pp. 141-189.

Ricerche finanziate:

STAR 2013, per il finanziamento di progetti di preparazione all'ERC Grant (European Science Foundation - Compagnia di San Paolo - Università di Napoli "Federico II"), *Disaster Texts. Literacy, Cultural Identity, Coping Strategies In Southern Italy Between The Late Medieval And Early Modern Period* (coordinatore: prof. Chiara De Caprio).

GIOVANNA FROSINI

Professore associato – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titoli dei corsi 2013/2014.

Lauree magistrali:

La lingua di Machiavelli.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2013:

Michelangelo a San Lorenzo (1515-1532). Il linguaggio architettonico del Cinquecento fiorentino
(Andrea Felici);

Sapori di Francia. I francesismi nell'italiano gastronomico contemporaneo (Silvia Colangelo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Letteratura, Storia della lingua e Filologia italiana

Pubblicazioni:

La parte della lingua nell'edizione degli autografi, Atti del Convegno di studi *Paleografia e critica del testo davanti all'autografo* (Università degli Studi di Firenze, Dottorato in Filologie e Linguistica, 17-18 ottobre 2011), in «Medioevo e Rinascimento», XXVI/n.s. XXIII (2012 [ma: 2013]), pp. 149-172;

Sezione *Cucina* del portale *VIVIT. Vivi italiano. Il portale dell'italiano nel mondo*, 2013, all'indirizzo: <http://trinity.micc.unifi.it/firb-vivit/societa-costume/cucina>;

Premessa, in Margherita Quaglino, *Glossario Leonardiano. Nomenclatura dell'ottica e della prospettiva nei codici di Francia*, Firenze, Olschki, 2013.

FRANCESCA GATTA

Professore associato – Università di Bologna

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

Teoria dell'argomentazione; l'italiano contemporaneo.

Laurea magistrale:

Tecniche di scrittura saggistica.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Traduzione, Interpretazione e Interculturalità, Dipartimento di Interpretazione e Traduzione.

Pubblicazioni:

Temporal and causal uses of the connector come in spoken italian, in *Proceeding of the VIIth GSCP International Conference: Speech and Corpora*, firenze, FUP - Firenze University Press, 2013, pp. 403 - 406 (atti di: Speech and Corpora. VIIth GSCP International Conference, Belo Horizonte, 28/2 - 2/3/2012);

con C. De Santis, *Notizie dalla scuola. Le competenze grammaticali e testuali degli studenti madrelingua all'uscita dalla scuola secondaria. I risultati di un'indagine*, SGI, vol. XXXI-XXXII (2012-2013), pp. 411-441.

FRANCESCA GEYMONAT
Ricercatore – Università di Torino

GRAMMATICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

L'evoluzione dell'italiano nelle testimonianze epigrafiche.

Laurea magistrale:

Latino classico, latino tardo e volgari italo-romanzi in Celso Cittadini, Scipione Maffei, Carlo Cattaneo e Graziadio Isaia Ascoli.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguaggi, Storia e Istituzioni (Facoltà di Lettere e Filosofia, Università del Piemonte Orientale).

Pubblicazioni:

cura del volume: *Linguistica applicata con stile. In traccia di Bice Mortara Garavelli*, Alessandria, Edizioni Dell'Orso, 2013;

Discorsi riportati e tradotti nel «Cortegiano», in *Linguistica applicata con stile. In traccia di Bice Mortara Garavelli*, a cura di F. Geymonat, Alessandria, Edizioni Dell'Orso, 2013, pp. 55-77.

CLAUDIO GIOVANARDI
Professore ordinario – Università Roma Tre

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

Istituzioni di linguistica italiana;

Aspetti dell'italiano scritto.

Laurea magistrale:

La lirica italiana dalle origini a Leopardi.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:

Lingua e stile nella realtà immaginifica di Elsa Morante (Maria Valentina Colasuonno);

La lingua del teatro di Giggi Zanazzo (1860-1911) (Francesca Marmo);

Concordanze della lingua poetica di Bartolomeo Rossetti (Costanza Moretti);

La lingua del teatro di Pier Paolo Pasolini (Otilia Campolo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno.

Pubblicazioni:

“Io vi dico ch'in Roma tutte le cose vanno ala longa”. *Studi sul romanesco letterario di ieri e di oggi*, Napoli, Loffredo, 2013, pp. 276;

Il linguaggio formulare in italiano tra sintassi, testualità e discorso. Atti delle Giornate Internazionali di Studio (Roma, 19-20 gennaio 2012), a cura di C. Giovanardi e E. De Roberto, Napoli, Loffredo, 2013;

Eppur si muove: notizie sul Vocabolario del romanesco contemporaneo, in *Lingua e dialetti nelle regioni*, a cura di G. Marcato, Padova, Cleup, 2013, pp. 207-219;

Partecipazione alla tavola rotonda su *La lessicografia dialettale oggi. Alcune prospettive di lavoro*, in «Bollettino Centro di Studi filologici e linguistici siciliani», 23, 2012 [ma 2013], pp. 267-311;

Dario Fo e il parlato teatrale dell'uso, in *La scienza del teatro. Omaggio a Dario Fo e Franca Rame*. Atti della Giornata di Studi (Verona, 16 maggio 2011), a cura di R. Brusegan, Roma, Bulzoni, 2013, pp. 165-187;

Che ne è del romanesco di Giggi Zanazzo?, in G. Zanazzo, *Il teatro*, a cura di L. Biancini e P. Paesano, Napoli, Loffredo, 2013, pp. 11-19.

ANTONIO GIRARDI

Professore associato – Università di Verona

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
STILISTICA E METRICA ITALIANA**

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

Nozioni generali e introduttive e lineamenti di storia della lingua italiana (Storia della lingua italiana, parte generale introduttiva);

Lingua, stile, retorica della poesia risorgimentale (Storia della lingua italiana, corso progredito).

Laurea magistrale:

Metrica e sintassi nei Canti di Leopardi (Stilistica e metrica italiana);

Metrica e sintassi negli Strumenti umani di Vittorio Sereni (Stilistica e metrica italiana).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia e Letteratura.

Tesi di dottorato, specialistiche e magistrali discusse nel 2013:

La lingua poetica di Camillo Sbarbaro (Elisa Borsatti);

Il linguaggio poetico di Severino Ferrari (Ester Tomé).

Pubblicazioni:

Poesia e lingua di Arnaldo Fusinato, in *Gli scrittori vicentini e la lingua italiana*, Atti del convegno (Vicenza, 15-16 settembre 2011), a cura di Antonio Daniele, Vicenza, Accademia Olimpica, pp. 41-51;

Ritmi di Castelvechio, in *Giovanni Pascoli a un secolo dalla sua scomparsa*, a cura di Renato Aymone, Avellino, Edizioni Sinestesie, pp. 223-236.

MARIAFRANCESCA GIULIANI

Ricercatore di IIIa fascia – CNR, Opera del Vocabolario Italiano, Firenze

COMMESSA: VOCABOLARIO STORICO ITALIANO

Pubblicazioni:

Una struttura semantica per da (con spunti per la redazione delle preposizioni nel TLIO), in «Diverse voci fanno dolci note». L'Opera del Vocabolario Italiano per Pietro Beltrami, a cura di P. Larson, P. Squillacioti, G. Vaccaro, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2013, pp. 107-117.

Ricerche finanziate:

PRIN 2010-2011, *Diritto volgare e latinità delle leggi dei regni romano-germanici* (coordinatore nazionale: Roberto Fiori, Università degli Studi di ROMA "Tor Vergata") come personale operante all'interno dell'unità di ricerca coordinata da Rosanna Sornicola (Università di Napoli "Federico II").

MARIA ANTONIETTA GRIGNANI
Professore ordinario – Università di Pavia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

Momenti importanti nella evoluzione della lingua e della prosa letteraria italiana tra Otto e Novecento (6 cfu).

Laurea magistrale:

Lingua e stile nella narrativa di Beppe Fenoglio. Le diverse stesure del cosiddetto Partigiano Johnny. L'analisi filologico-linguistica sarà accompagnata dalla scomposizione del film *Il partigiano Johnny*, 2000, regia di Guido Chiesa, soprattutto in ordine alla descrizione e alla lingua dei personaggi contadini (6 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:

Il Quinto evangelio di Mario Pomilio. Studio genetico (Wanda Santini);

«*Di un libro e di una guerra*». Su *I piccoli maestri* di Luigi Meneghello (Cecilia Demuru);

“*La lotta della perseveranza*”. *Evoluzione di «Vento largo»* (Marta Arnaldi);

Gli Sguardi i Fatti e Senhal: un commento tematico e linguistico (Mattia Carbone).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia moderna.

Pubblicazioni:

Notizie da un mondo di carta, in *Conservare il Novecento: lettere, diari, memorie*, Atti del Convegno di Ferrara, 30 marzo 2012, a cura di G. Zagra, Associazione Italiana Biblioteche, Roma 2013, pp. 15-38;

Il Fondo Sereni presso il Centro Manoscritti di Pavia, in “*Se io fossi editore*”. Vittorio Sereni direttore letterario Mondadori, Milano, Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, 2013, pp.61-63;

Zanzotto al Fondo, in *Dirti “Zanzotto”*. *Zanzotto e Bologna*, a cura di N. Lorenzini e F. Carbognin, Varese, Nuova Editrice Magenta, 2013, pp. 99-106.

RICCARDO GUALDO

Professore straordinario – Università della Tuscia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

La scrittura argomentativa ieri e oggi: storiografia e politica; media e informazione.

Laurea magistrale:

La ricerca sui linguaggi specialistici: corpora, strumenti terminologici e metodi di analisi.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:

Il lessico della moderna politologia (Carlo Mancini).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze documentarie, filologiche, linguistiche e letterarie (Università di Roma “La Sapienza”, curriculum in Linguistica storica e storia linguistica italiana).

Pubblicazioni:

La scrittura storico-politica, Bologna, Il Mulino, 2013;

Le parole della politica (1993-2013), in «*Studium*» III (2013), pp. 469-478;

Beppe Grillo, a parole sue, in «*Limes*», maggio 2013, pp. 116-120;

Il linguaggio tecnologico, in *I linguaggi settoriali in Italia*, a cura di A. Girardi e A. Soldani, Verona, Fiorini, 2013, pp. 25-50;

La Colonna infame: una crime story tra processo e romanzo, in *Diritto, linguaggio e letteratura*, a cura di R. Gualdo e R. Petrilli, Perugia, Guerra, 2013, pp. 41-50.

Ricerche finanziate:

PRIN 2012, *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (coordinatore: Claudio Marazzini, Università del Piemonte Orientale).

STEFANIA GUARNERI

Docente a contratto – Università di Messina

TECNICA DI TRASMISSIONE DELLE CONOSCENZE LINGUISTICHE

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

Lettere, curriculum *Docente di Lingua italiana a stranieri.*

Pubblicazioni:

Aspetti linguistici europei nella Scapigliatura (Humanities. Rivista online di Storia, Geografia, Antropologia, Sociologia, Anno II, n.3, Gennaio 2013).

HERMANN W. HALLER

Professore ordinario – Queens College & Graduate Center, City University of New York

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA

Titolo dei corsi 2013-2014:

The Story of French and Italian. Their Structure, History, Social Uses

The Languages of Italy. Sociolinguistic Varieties of Italian in Contemporary Italy and Across the Globe

Partecipazione a seminari e convegni:

Conference organizer and chair, *Identities of Italian in Italy and North America*. With Mario Saltarelli, Marcel Danesi, Anna De Fina, Lori Repetti. Italian Cultural Institute, 20 aprile 2011;

Guest Lectures on “Italian in the U.S.A.”, Technische Universität Dresden, Germania, Giugno 2012;

“The Italian Language in a Global Perspective: Varieties, Roles, and Perceptions Beyond the Peninsula”, University of Calgary, Alberta, 19 ottobre 2012;

“Prima del *Vocabolario* della Crusca: La festa bilingue di John Florio”. La Piazza delle Lingue, Firenze, Accademia della Crusca, 6 novembre 2012;

Lezioni sull’italiano negli USA, Technische Universität Dresden, giugno 2012;

“Early Modern Italics: John Florio’s Contributions to the Promotion of Italian Abroad”. Covegno Internazionale dell’AISSLI, University of Pennsylvania, Filadelfia, 5 aprile 2013;

“Evolving Linguistic Identities Among Second Generation Italian American Youths”. Annual conference on *Lingue Migranti*, Calandra Italian American Institute, 27 aprile 2013;

“A *Worlde of Wordes* (1598). John Florio’s Bilingual Feast”. University of California at Los Angeles, 22 maggio 2013;

“A Feast of Tongues. John Florio’s *A Worlde of Wordes*”. Settimana della Lingua Italiana, Italian Cultural Institute, New York, 21 ottobre 2013;

presentazione del dizionario *A Worlde of Wordes* di John Florio, Biblioteca Nazionale di Firenze, 18 novembre 2013 (con Nicoletta Maraschio, Maria Letizia Sebastiani, Claudio Marazzini, Valeria Della Valle).

Pubblicazioni:

A Worlde of Wordes by John Florio. Critical Edition with an Introduction. Toronto-Buffalo-London, University of Toronto Press, 2013;

Condividere il sapere e le lingue in modo non gerarchico, in *Fuori l’italiano dall’università? Inglese, internazionalizzazione, politica linguistica*, a cura di Nicoletta Maraschio e Domenico De Martino, Roma-Bari, Laterza, 2012, p. 123;

Autobiografie linguistiche italoamericane: identità in movimento, in *Sprachkontakt, Sprachvariation, Migration: Methodenfragen und Prozessanalysen*, a cura di Thomas Stehl, Claudia Schlaak, Lena Busse, Frankfurt a.M., Peter Lang, 2013, 155-176;

Prima del Vocabolario della Crusca: la festa bilingue di John Florio, in *L’italiano dei vocabolari*, a cura di Nicoletta Maraschio, Domenico De Martino, Giulia Stanchina, Firenze, Accademia della Crusca, 2013, 79-88.

NUNZIO LA FAUCI

Professore ordinario – Universität Zürich

FILOLOGIA ROMANZA, CON PARTICOLARE RILIEVO SULLA LINGUISTICA ITALIANA

Titoli dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

Il lessico, la grammatica (Linguistica italiana, Modulo monografico, 3 cfu);

Nomi propri (Linguistica italiana, Modulo monografico, 3 cfu);

Morfologia e funzioni: i nomi in -ata (Linguistica italiana, Modulo monografico, 6/3 cfu);

Parole delle “Operette morali” (Linguistica italiana, Modulo monografico, 6/3 cfu);

Proseminario avanzato di linguistica italiana (Modulo istituzionale, 3 cfu).

Laurea specialistica:

Il lessico, la grammatica (Linguistica italiana, Modulo monografico, 3 cfu);

Nomi propri (Linguistica italiana, Modulo monografico, 3 cfu);

Morfologia e funzioni: i nomi in -ata (Linguistica italiana, Modulo monografico, 9/6/3 cfu);

Parole delle “Operette morali” (Linguistica italiana, Modulo monografico, 9/6/3 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca

Italianistica.

Linguistica e Didattica dell’Italiano a Stranieri (Università per Stranieri di Siena).

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2013:

L’inesauribile faire. Aspetti della morfosintassi di proposizioni multipredicative in francese
(Takuya Nakamura).

Pubblicazioni:

Ferdinand de Saussure, il linguista senza qualità, Pisa, ETS, 2013;

Tromperies des formes, limites des interprétations. Expériences sur le thème de la diathèse, in «*Texto!*», 18 (2013) 1. (online: www.revue-texto.net/index.php?id=3143);

Il linguista senza qualità, in «*Prometeo*» 124 (2013), pp. 131-138;

con L. Tronci, “*Come diremo... noi soffriamo e moriamo innumerevoli*”. Una ricognizione del NOI nel romanzo *Se questo è un uomo* di Primo Levi, in «*Prometeo*» 122 (2013), pp. 139-145;

Differenze, in *Per le nozze Mezzapelle-Necker (Pavia, 18 maggio 2013)*, a cura di A. Bonazzi et al., Winterthur, Hoehn Buchbinderei, 2013, pp. 19-22;

Rimodulazioni morfosintattiche latino-romanze in prospettiva sistematica, in *Dal mondo antico all’universo medievale: nuove modulazioni di lingue e di culture*, a cura di R. B. Finazzi e P. Pontani, Milano, EDUCatt, 2013, pp. 39-59;

con A. Bonazzi e M.C. Janner, “*Fare*”, “*lasciare*” e verbi di percezione in combinazione con un infinito: repertorio delle ricorrenze nel “*Furioso*”, in *Marco Praloran 1955-2011. Studi offerti dai colleghi delle università svizzere*, a cura di S. Calligaro e A. Di Dio, Pisa, ETS, 2013, pp. 47-92;

con L. Tronci, *Categorie e relazioni: morfosintassi di aggettivi verbali in greco antico*, in *Le lingue del Mediterraneo antico. Culture, mutamenti, contatti*, a cura di M. Mancini e L. Lorenzetti, Roma, Carocci, 2013, pp. 193-212;

con L. Tronci, *Syntaxe adjectivale et syntaxe verbale. Un cas d'étude en grec ancien*, in *LGC2013, 32nd International Conference on Lexis and Grammar (Universidade do Algarve, Faro, Portugal, September 10-14, 2013), Pre-Proceedings*, UAlg FCHS, a cura di J. Baptista e M. Monteleone, Universidade do Algarve, Faro, 2013, pp. 69-73.

ELENA LANDONI

Ricercatrice confermata – Università Cattolica di Milano

LETTERATURA ITALIANA MODERNA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

La letteratura italiana dal 1750 al 1850.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:

Insegnamento e apprendimento della scrittura manuale corsiva nell'era tecnologica: implicazioni e spunti operativi;

Il femminile nei nomi di professione nella stampa quotidiana, nelle grammatiche e nei dizionari dal 2006 al 2012.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Storia e letteratura dell'età moderna e contemporanea.

Scienze della persona e della formazione.

Pubblicazioni:

Il parlar materno. Lingua e cultura, in *Conoscenza e compimento di sé*, Milano, Fondazione per la sussidiarietà, pp.224-30;

Purg.XXXII, 103-160: profezia come arte, «Rivista di letteratura italiana», XXXI, 1, 2013, pp.9-25.

CRISTINA LAVINIO

Professore ordinario – Università di Cagliari

LINGUISTICA EDUCATIVA

Titolo del corso 2013/2014.

Laurea specialistica:

Filologie e Letterature classiche e moderne [dopo un Modulo generale e introduttivo alla Linguistica educativa (6 cfu), il secondo Modulo (6 cfu) è dedicato alla linguistica della variazione, tra italiano regionale e varietà giovanili].

Tesi specialistiche discusse nel 2013:

Competenza testuale e connettivi. Un'indagine nella scuola secondaria (Gianmarco Pitzanti).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi filologici e letterari (indirizzo di Scienze del linguaggio – scuola di cui C. Lavinio è anche direttore).

Pubblicazioni:

Il parlato 'stralunato' di Ascanio Celestini, in *Varietà e variazioni: prospettive sull'italiano. In onore di Alberto A. Sobrero*, a cura di A. Miglietta, Congedo Editore, Galatina (Lecce), 2012, pp. 87-105;

LinCi e oltre. La Sardegna in diatopia, in *La lingua delle città. Raccolta di studi*, a cura di A. Nesi, Firenze, Cesati, 2013, pp.165-179;

Articolazioni diatopiche dell'italiano regionale in Sardegna, in *Lingua e dialetti nelle regioni*, a cura di G. Marcato, Padova, Cleup, 2013, pp. 307-319;

Rileggere oggi la Grammatica della fantasia, in M.C. Sulis e A. Onnis, *A tutto Rodari. Tutti gli usi della parola a tutti*, Cagliari, CUEC, 2013, pp. 195-204.

RITA LIBRANDI

Professore ordinario – Università di Napoli “L’Orientale”

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2013/2014.

Laurea triennale:

L’italiano contemporaneo (Linguistica italiana, Corso di base, 8 cfu).

Laurea magistrale:

Storia dell’italiano letterario (Storia della lingua italiana, 12 cfu).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:

Inglese e italiano (Nunzia Sorrentino);

Il linguaggio dell’ingegneria aerospaziale (traduzione e analisi) (Carmela Lamberti);

L’italiano della guide turistiche (traduzione e analisi) (Mauro Barbella).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Italianistica (ad esaurimento).

Studi letterari, linguistici e comparati (nuova istituzione).

Pubblicazioni:

Dante e la lingua della scienza, in *Dante e la lingua italiana*, a cura di M. Tavoni («Lecture classensi», 41), Ravenna, Longo editore, 2013, pp. 61-87;

La comunicazione cattolica dal pulpito alla piazza: Luigi Sturzo, in *Lingue e testi delle riforme cattoliche in Europa e nelle Americhe (secc. XVI-XXI)*, a cura di R. Librandi, Firenze, Cesati, 2012 [ma 2013], pp. 647-676;

L’italiano nel mondo cementa l’unità, in *Nello specchio del mondo: l’immagine dell’Italia nella realtà internazionale*, a cura di Paolo Frascani, Napoli, Università di Napoli “L’Orientale”, 2012 [ma 2013], pp. 317-335;

Cura e *Premessa* (pp. 11-19) del vol. *Lingue e testi delle riforme cattoliche in Europa e nelle Americhe (secc. XVI-XXI)*, Firenze, Cesati, 2012 [ma 2013];

Le voci *Paolo VI*, la «spoglia bellezza» del pensiero e *Papa Francesco*, la spinta dell’autenticità in http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/papale/mainSpeciale.html (2013).

MARIA G. LO DUCA
Professore ordinario – Università di Padova

LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELL'ITALIANO

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

Lingua italiana (Lettere moderne, Modulo isituzionale, 9 cfu);

Lingua italiana (Lettere antiche, Modulo isituzionale, 6 cfu).

Laurea magistrale:

Lingua italiana (Lingue e Letterature europee e americane e Lingue moderne per la comunicazione e la cooperazione internazionale, Modulo isituzionale, 6 cfu);

Didattica dell'italiano (Linguistica, Modulo isituzionale, 6 cfu).

Tesi di dottorato e magistrale/specialistica discusse nel 2013:

Ragionando di deissi verbale con i bambini (Lucia Vargiu);

I rapporti anaforici tra tempi verbali: la competenza linguistica di studenti di V primaria e III media (Michela Paccione);

Gli avverbi dell'italiano. Dalla letteratura specialistica alla didattica scolastica (Enrico Dovigo).

Pubblicazioni:

La grammatica nelle prove Invalsi, in «La vita scolastica», anno 67^o, n. 8, 2013, pp. 20-22;

Che cosa ne facciamo del congiuntivo?, in «La vita scolastica», anno 68^o, n. 2, 2013, pp. 15-17;

Lingua italiana ed educazione linguistica. Tra storia, ricerca e didattica, Carocci, Roma, 2013.

Ricerche finanziate:

FIRB, *VIVIT: VIVI ITALIANO*. Archivio digitale integrato di materiali didattici, testi e documentazioni iconografiche e multimediali per la conoscenza all'estero del patrimonio linguistico e storico-culturale italiano, con particolare riguardo e destinazione a italiani all'estero di seconda e terza generazione (Ente finanziatore: Ministero dell'Università e della Ricerca. Anni del finanziamento: 2009-2013).

MICHELE LOPORCARO
Professore ordinario – Università di Zurigo

LINGUISTICA ROMANZA
LINGUISTICA STORICA ITALIANA

Corsi di studio Licenza, Bachelor e Master:

in sabbatico 2013-14

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Programma Dottorale in Lingue e Letterature Romanze; Programma Dottorale in Linguistica.

Tesi di master discusse nel 2013:

Sintassi e stile delle Annotazioni sistematiche alla «Antica Parafrasi Lombarda del Neminem laedi nisi a se ipso di S. Giovanni Grisostomo» e alle «Antiche scritture lombarde» (Martina Albertini);

Un'analisi fonetica di alcuni aspetti del sistema vocalico e consonantico del dialetto di Piandelagotti (MO) (Camilla Bernardasci);

Tifo e identità locale: l'impiego del dialetto nei cori calcistici. Un'analisi sociolinguistica (Sarah Wachter).

Pubblicazioni:

Profilo linguistico dei dialetti italiani, Roma-Bari, Laterza 2013, 2^a edizione;

Alberto Zamboni e la romanistica, in «Archivio Glottologico Italiano» XCVIII/1 (2013), pp. 71-80;

Sulla Sardegna preromana. A proposito di Eduardo Blasco Ferrer: Paleosardo. Le radici linguistiche della Sardegna neolitica, Berlin: de Gruyter 2010, XIV+243 p. (*Beihefte zur ZRPh 361*), in «Romanische Forschungen» CXXV/1 (2013), pp. 54-65;

Morphemes in Sardinian verb inflection, in *The Boundaries of Pure Morphology: Diachronic and Synchronic Perspectives*, a cura di Silvio Cruschina, Martin Maiden e John Charles Smith, Oxford, Oxford University Press, 2013, pp. 137-160;

Variation in auxiliary selection, syntactic change, and the internal classification of Campidanese Sardinian, in *Repertorio plurilingue e variazione linguistica a Cagliari*, a cura di Giulio Paulis, Immacolata Pinto e Ignazio Putzu, Milano, FrancoAngeli, 2013, pp. 200-244;

Ancora sulla «traduzione» dei classici italiani, in *Riscritture. La traduzione nelle arti e nelle lettere*, a cura di Gilberto Marconi, Milano, Mondadori, 2013, pp. 1-35;

con Vincenzo Faraoni e Francesco Gardani, *Manifestazioni del neutro nel(l'italo-)romanzo medievale?*, in *Actes del 26é Congrès de Lingüística i Filologia Romàniques (València, 6-11 de setembre de 2010)*, a cura di Emili Casanova Herrero e Cesáreo Calvo Rigual, vol. II, Berlino – New York: W. de Gruyter, 2013, pp. 171-182;

review of Gianrenzo P. Clivio, Marcel Danesi & Sara Maida-Nicol, *An Introduction to Italian Dialectology*, München, LINCOM Europa 2011, 216 S. (LINCOM Studies in Romance Linguistics. 19), «Zeitschrift für Dialektologie und Linguistik» LXXIX (2012) [ma 2013], pp. 344-348.

SERGIO LUBELLO

Professore associato – Università di Salerno

LINGUISTICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2013/2014.

Laurea triennale:

Linguistica italiana (corso a scelta dello studente, 6 cfu).

Laurea magistrale:

Storia della lingua italiana (Modulo istituzionale, 9 cfu Filologia Moderna, 6 cfu Lingue e Letterature straniere).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica storica e storia linguistica dell'italiano (Università di Roma "La Sapienza").

Tesi specialistiche discusse nel 2011:

L'italiano al potere: il declino del linguaggio politico nell'era berlusconiana (Domenico Monaco).

Pubblicazioni:

Il testo in movimento: il De arte coquinaria di Maestro Martino e le riscritture del libro d'autore, in Casanova Herrero, Emili – Calvo Rigual, Cesáreo (edd.), *Actes del 26é Congrès de Lingüística i Filologia Romàniques (València, 6-11 de setembre de 2010)*, Berlin, W. de Gruyter, vol. VII, 2013, pp. 293-300;

con Max Pfister ed Elda Morlicchio, *I Vocabolari della Crusca nel Lessico Etimologico Italiano*, in *Il Vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana*. Atti del X Convegno ASLI (Padova, 29-30 novembre 2012 – Venezia, 1 dicembre 2012), a cura di L. Tomasin, Firenze, Cesati, 2013, pp. 267-279;

Giovanni Nencioni, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, vol. 73, 2013.

GABRIELLA MACCIOCCA
Ricercatore – Università di Cagliari

COMPOSIZIONE ED ELABORAZIONE DEI TESTI

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

Scrivere e riscrivere il mito (Composizione ed elaborazione dei testi, Modulo istituzionale, 10 cfu).

Pubblicazioni:

Schede siciliane di 'guiderdone', in «Bollettino del Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani», XXIII (2012), pp. 95-111.

FABIO MAGRO

Pubblicazioni:

Sulla prosodia dei lirici marinisti. Endecasillabi con ictus adiacenti, «Stilistica e metrica italiana», 13, 2013, pp. 135-54;

Modi della scrittura epistolare di Caproni, «Istmi», 31-32, 2013, pp. 45-65;

Su alcune figure della poesia di Mario Benedetti, «L'Ulisse», 16, 2013, pp. 54-63

[http://www.lietocolle.info/it/l_ulisse_numero_16_nuove_metriche_ritmi_versi_e_vincoli_nella_poesia_contemporanea.html]

PAOLO M.G. MAINO

PhD – Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Un caso particolare tra i prodromi del Vocabolario della Crusca: la lingua della censura nella rassettatura del Decameron di Salviati, in *Il Vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana*. Atti del X Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Padova, 29-30 novembre 2012 - Venezia, 1 dicembre 2012), a cura di L.Tomasin, Firenze, Cesati, 2013, pp. 105-115;

L'uso dei testimoni del Decameron nella rassettatura di Lionardo Salviati, «Aevum», 86, 2012: 1005-1030.

Ricerche finanziate:

Fondazione Fratelli Confalonieri (Milano), “*Alessandro Manzoni e Tommaso Grossi e la lingua del teatro comico fiorentino del secondo Cinquecento*” (Borsa di post-dottorato 2013).

FRANCESCA MALAGNINI
Università Ca' Foscari Venezia

LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

Grammatica in pillole in F. Bruni et alii, *Manuale di scrittura e comunicazione. Per la l'università e l'azienda*, Bologna, Zanichelli, 3 ed., 2013, pp. 463-523;
con A. Cotugno, cura del volume: *Manuale di scrittura e comunicazione. Per l'università e l'azienda*, di F. Bruni et alii, Bologna, Zanichelli, 3 ed., 2013, (capitoli: I, V, VI, IX, X, XII, XIII, XV, §§ 1-4, XVI), e autore della Finestra 5 del cap. 1.

MANUELA MANFREDINI
Ricercatore – Università di Genova

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

Le varietà dell'italiano.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Letterature e culture classiche e moderne.

PAOLA MANNI

Professore ordinario – Università di Firenze

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2013/2014.

Laurea triennale:

Storia della lingua italiana (istituzionale).

Laurea magistrale:

Sulla lingua del Boccaccio.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia, Letteratura italiana, Linguistica.

Pubblicazioni:

La lingua di Dante, Bologna, il Mulino, 2013;

Scavi nel lessico galileiano, in *La lingua di Galileo*, Atti del Convegno di studi, Firenze, Accademia della Crusca, 13 dicembre 2011, a cura di Elisabetta Benucci, Raffaella Setti, Firenze, Accademia della Crusca, 2013, pp. 89-105;

Canto XXXIV. Il canto di Lucifero, in *Lectura Dantis Romana, Cento canti per cento anni, I. Inferno, 2. canti XVIII-XXXIV*, a cura di Enrico Malato, Andrea Mazzucchi, Roma, Salerno Editrice, 2013, pp. 1091-1115;

L'italiano: una lingua antichissima per uno stato giovane: www.indire.it.

CLAUDIO MARAZZINI

Professore ordinario – Università del Piemonte Orientale “A. Avogadro”

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA**

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

Introduzione allo studio della Storia della lingua italiana (corso di base).

Laurea magistrale:

Storia linguistica delle città italiane: tradizioni locali e intrecci nazionali (Linguistica italiana avanzata, corso monografico).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguaggi, Storia e Istituzioni (coordinatore).

Pubblicazioni:

Il primo scontro tra Graziadio Isaia Ascoli e i manzoniani al Congresso di Siena del 1862, in “Lingua e Stile”, vol. XLVIII (2013), p. 49-77;

Una tesi di Contini nel periodo di Friburgo, in «Il Cantonetto», vol. LX (2013), p. 129-139;

Voci vernacole e buoni scrittori. Vocabolari dialettali e vocabolari della Crusca, in *Il Vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana*, Atti del convegno nazionale ASLI - Padova-Venezia, 29 novembre - 1 dicembre 2012, a cura di Lorenzo Tomasin, Firenze, Cesati, 2013, pp. 473-487;

Da Dante alle lingue del Web. Otto secoli di dibattiti sull'italiano, Roma, Carocci Editore, 2013, pp. 333;

Unità e dintorni. Questioni linguistiche nel secolo che fece l'Italia, Vercelli, Edizioni Mercurio, 2013, pp. 368.

Ricerche finanziate:

PRIN 2012, *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni.*

CARLA MARELLO

Professore ordinario – Università di Torino

**DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE
DIDATTICA DELL'ITALIANO COME LINGUA STRANIERA
TEORIE E PRATICHE DELLA TRADUZIONE**

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

Italiano per stranieri. Quale italiano insegnare e come in relazione ai diversi tipi di discenti (9 cfu).

Laurea magistrale:

Dal taccuino del traduttore alla traduzione assistita da computer (Teorie e pratiche della traduzione 9 cfu);

Formazione dei docenti di lingue seconde: uso dei dizionari in classe e tecniche di preparazione di esercizi (Didattica delle lingue moderne, 9 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica, Onomastica, Lingue e Letterature straniere.

Tesi di dottorato e specialistiche discusse nel 2013:

La norma e l'uso nelle grammatiche di italiano per apprendenti stranieri. Il caso delle dislocazioni sintattiche e delle frasi scisse (Valeria Buttini – in co-tutela con Università di Basilea. Prof. Angela Ferrari);

Competenza d'ascolto e acquisizione lessicale. Ricostruire un rompicapo con istruzioni in francese (Federica Riccobono)

Pubblicazioni:

Imprese lessicografiche dell'Italia unita (1861-2011): caratteristiche salienti sullo sfondo delle coeve produzioni europee, in «Esperienze letterarie» no.4, XXXVII 2012, Pisa Roma Fabrizio Serra Editore 2013 pp. 129-139;

“Sembra che” e subordinate soggettive. Primi sondaggi in italiano L2 scritto, in Linguistica applicata con stile. In traccia di Bice Mortara Garavelli, a cura di F. Geymonat, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2013, pp. 79-94;

Funzione delle parole latine e greche nel Vocabolario degli Accademici (1612), in Il vocabolario degli accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana, Atti del X Convegno Asli (Associazione per la Storia della Lingua Italiana), (Padova-Venezia 29-30 novembre, 1 dicembre 2012), a cura di Lorenzo Tomasin, Firenze, Cesati, 2013, pp. 135-146.

Ricerche finanziate:

FIRB 2009-13, *RIDIRE Le risorse dinamiche dell'italiano. creazione, diffusione e mantenimento di una infrastruttura di Rete per potenziare l'insegnamento della lingua italiana nel mondo* (coordinatore nazionale Emanuela Cresti);

PRIN 2009, *Lingua seconda/lingua straniera nell'Europa multilingue: acquisizione, interazione, insegnamento* (ottobre 2011-ottobre 2013, coordinatore nazionale Giuliano Bernini).

DONATELLA MARTINELLI
Ricercatrice – Università di Parma

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2013/2014.

Laurea triennale:

Lettere.

Laurea magistrale:

Giornalismo e cultura editoriale.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Italianistica e Filologia romanza.

Pubblicazioni:

La scure e la lucerna. Emblemi della 'pietas' sepolcrale foscoliana, in «Studi italiani», XXIV (2012), 1-2, pp. 69-90; *Un restauro manzoniano (e un acquisto prezioso per la storia della «ventisettana» dei «Promessi sposi»)*, in «Strumenti critici» XXVIII (2013), 3, pp. 333-349.

Ricerche finanziate:

PRIN 2009, *I manoscritti di Carlo Emilio Gadda: censimento, descrizione analitica, studio e pubblicazione degli scritti inediti.*

TINA MATARRESE

Professore ordinario fuori ruolo – Università di Ferrara

LINGUISTICA ITALIANA

Pubblicazioni:

Su Cesarotti traduttore dell'Iliade, in *Melchiorre Cesarotti*, a cura di A. Daniele, Padova, Esedra, 2011, pp. 107-116;

Variazione linguistica e scelte d'autore nell'Orlando Furioso del 1516, in *La variazione nell'italiano e nella sua storia*, Atti dell'XI Congresso SILFI Società Internazionale di Linguistica e Filologia italiana (Napoli, 5-7 ottobre 2010), a cura di P. Bianchi, N. De Blasi et alii, Firenze, Franco Cesati, 2012, vol I, pp. 173-179;

Premessa a *Indagini sulla narrativa di Giorgio Bassani a dieci anni dalla sua scomparsa*, Atti del Convegno di Studi (Ferrara, 14 ottobre 2010), a cura di D. Capodarca e T. Matarrese, Firenze, Le Lettere, 2012, pp. 11-15;

Il poema epico-cavalleresco nella storia della lingua italiana, «Rassegna europea di letteratura italiana», 38, 2012, pp. 73-84;

Lingue in scena: la riforma goldoniana, in *La lingua italiana e il teatro delle diversità*, Atti del convegno, Firenze, Accademia della Crusca, 15-16 marzo 2011, a cura di S. Stefanelli, Introduzione di M. Scaparro, Firenze 2012, pp. 57-68;

Una lettura del canto XIII del Furioso, «Stilistica e metrica italiana», 13, 2013, pp. 15-35;

recensione a Maurizio Vitale, *Lingua padana e koinè cortigiana nella prima edizione dell'Orlando furioso del 1516*, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 2012, «Lettere italiane», LXV, 2, 2013, pp. 287-293.

VITO MATRANGA
Ricercatore – Università di Palermo

LINGUISTICA ITALIANA
SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO CONTEMPORANEO

Titolo del corso 2013/2014.

Laurea magistrale:

La variazione linguistica nell'Italia contemporanea (Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo, Lingue moderne e traduzione per le relazioni internazionali, 9 cfu);

La variazione e il mutamento fonetico (Linguistica italiana, Filologia moderna e italianistica, 9 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi letterari, filologici e linguistici (Dipartimento di Scienze umanistiche).

Pubblicazioni:

Scrivere il siciliano, in *Lingue e culture in Sicilia*, a cura di G. Ruffino, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2013, pp. 1382-1410;

Le varietà siculoalbanesi nell'Atlante Linguistico della Sicilia e nell'Archivio delle Parlate Siciliane, in *Il contributo degli Arbëreshë nella costruzione dell'identità siciliana*, a cura di P. Manali, Unione dei Comuni BESA. 2013, pp. 105-120, Palermo;

con R. Sottile, *La variazione dialettale nello spazio geografico*, in *Lingue e culture in Sicilia*, a cura di G. Ruffino, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2013, vol. I, pp. 215-273;

con E. Assenza, S. Bonanzinga, M. Burgio, I.E. Buttitta, M. Castiglione, A. Lanaia, e G. Rizzo, *Dialecto e cultura popolare*, in *Lingue e culture in Sicilia*, a cura di G. Ruffino, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2013, pp. 903-1194 (paragrafo *Tra pane e focacce*, pp. 1007-1015.)

Tesi specialistiche discusse nel 2013:

Tra lingua e dialetto. L'interferenza fonetica in una microarea della Sicilia centrale: Gangi, Geraci Siculo (Carmela Lucchese);

Dalla grammatica alla pragmatica: il task-based language. Learning and teaching (Miriam Lo Piparo);

Tra lingua e dialetto. L'interferenza fonetica in una microarea madonita: Scalafani Bagni, Scillato, Caltavuturo (Elena Labita);

Neoepistolarietà tecnologica. Un'indagine sociolinguistica tra giovani palermitani (Luisa Matraccia);

Cultura alimentare e lessico della panificazione a Palazzolo Acreide (Daniela C.R. Giangravè);

L'errore linguistico: un'indagine tra gli studenti palermitani (Carolina Burgio);

Il linguaggio politico e il WEB 2.0 (Giulia Citarelli);

La comunità arbëreshe di Santa Cristina Gela (PA). Un'indagine sociolinguistica (Cristina Riggi);

Tra sottotitolazione e doppiaggio. La variazione dell'italiano nel film Mrs. Doubtfire di Chris Columbus (Laura Maiorana).

Neoepistolarietà tecnologica. Modelli linguistici a confronto (Giampaolo Scarpaci).

Ricerche finanziate:

Identità culturale e identità linguistica. Permanenza e innovazione della cultura tradizionale nella Sicilia del terzo millennio (ex quota 60% anno 2012).

LUIGI MATT

Professore associato – Università di Sassari

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

Lineamenti di storia della lingua italiana - Plurilinguismo e plurivocità in 'Quer pasticciaccio brutto de via Merulana' (Storia della lingua italiana, 12 cfu).

Publicazioni:

La «vasta caciara del sinfoniale»: il caleidoscopio delle voci nel 'Pasticciaccio', in *Un meraviglioso ordegno. Paradigmi e modelli nel 'Pasticciaccio' di Gadda*, a cura di Maria Antonietta Terzoli, Cosetta Veronese e Vincenzo Vitale, Roma, Carocci, 2013, pp. 225-247;

Il teatro delle lingue in 'Lu santo jullàre Francesco', in *La scienza del teatro. Omaggio a Dario Fo e Franca Rame*, Atti della giornata di studio (Università di Verona, 16 maggio 2011), a cura di Rosanna Brusegan, Roma, Bulzoni, 2013, pp. 47-62;

La prosa italiana di un eclettico secentista sardo: lingua e stile della 'Madreperla serafica' di Salvatore Vitale, «Bollettino di studi sardi», VI (2013), pp. 35-64;

Orchi, Carlo Andrea (Emmanuele), in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. LXXIX, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2013.

ENZO MATTESINI

Professore ordinario – Università di Perugia

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

Fondamenti di storia della lingua italiana. Elementi di fonetica articolatoria, fonemica e grammatica storica dell'italiano e dei suoi dialetti con particolare riferimento all'area centromeridionale (Lettere, Modulo istituzionale, 6 cfu);

La storia del romanesco di "prima fase" attraverso la lettura e l'analisi linguistica di testi in volgare dei secoli XV-XVI (Lettere, Modulo monografico, 6 cfu).

Laurea magistrale:

Problemi e metodi di dialettologia italiana. Le partizioni dell'Umbria dialettale nel quadro dei dialetti dell'Italia mediana e centromeridionale. Le caratteristiche fonetiche, morfologiche, sintattiche e lessicali dell'area dialettale folignate (Italianistica e storia europea, 6 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze umane.

Pubblicazioni:

Coloriture linguistiche perugine nei dipinti di Benedetto Bonfigli, in *Filologia e Linguistica. Studi in onore di Anna Cornagliotti*, a cura di Luca Bellone, Giulio Cura Curà, Mauro Cursiotti, Matteo Milani, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2013, pp. 823-841;

con U. Vignuzzi, «Contributi di Filologia dell'Italia mediana», vol. XXVI, 2012, pp. 320 (edito nel 2013).

ELISABETTA MAURONI
Docente a contratto – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2013-2014.

Laurea triennale:

Il sistema linguistico italiano: avviamento a una descrizione sincronica e diacronica:

- *Le strutture dell'italiano (frase/testo; l'aggettivo; il verbo; l'alternanza passato prossimo/imperfetto (tempo, azione, aspetto); la testualità)* (Lettere, Unità didattica A, 3 cfu);
- *Percorsi testuali* (Lettere, Unità didattica D, 3 cfu).

Le strutture e il panorama sociolinguistico dell'italiano contemporaneo:

- *Il panorama sociolinguistico italiano contemporaneo* (Mediazione culturale, Unità II, 3 cfu).

Pubblicazioni:

Interventi d'autore. L'uso delle parentesi in Morselli, in «Studi di Grammatica Italiana», Firenze, Le Lettere, 2013.

MARCO MAZZOLENI
Professore associato – Università di Bologna

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

Sintassi del periodo (Linguistica italiana, con responsabilità didattica dell'insegnamento integrato annuale di Linguistica (C.I.), 10 cfu, Mediazione linguistica interculturale).

Laurea magistrale:

Linguistica testuale (Linguistica testuale, 5 cfu, con responsabilità didattica dell'insegnamento integrato annuale di Linguistica per traduttori (C.I.), 10 cfu, Traduzione specializzata).

Pubblicazioni:

Riassunto di *La grammaticalizzazione dal sì... che consecutivo italiano antico al sicché causale contemporaneo*, in Jean-Marie Pierrel, Éva Buchi, Christophe Benoitoun et Jean-Paul Chaveau (éd.), *Pré-actes du XXVII^e Congrès international de linguistique et de philologie romanes (Nancy, 15-20 luglio 2013)*, ATILF-Société de linguistique romane, Nancy, 2013, pp. 190-191.

ROSSANA MELIS

Dottore di ricerca

Publicazioni:

I Fogazzaro e il circolo fiorentino di Emilia Toscanelli Peruzzi, in Fogazzaro nel mondo. Atti del Convegno (Vicenza, 10-11-12 ottobre 2011), a cura di A. Chemello e F. Finotti, Vicenza, Accademia Olimpica, 2013, pp.295-321.

DOMENICA MINNITI GONIAS
Professore associato confermato – Università di Atene

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Storia della lingua italiana, Sociolinguistica, Traduzione, Linguistica applicata.

Pubblicazioni:

ITALIANO LS. Teoria e prassi. Roma, Carocci.

Ricerche finanziate:

I prestiti lessicali italiani nel neogreco (finanziata dall'ELKE, Fondo per le Ricerche dell'Università di Atene).

FRANCESCO MONTUORI

Professore associato – Università di Napoli “Federico II”

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIALETTOLOGIA ITALIANA**

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

Introduzione alla Storia della lingua italiana (Storia della lingua italiana, Modulo istituzionale, 12 cfu).

Laurea magistrale:

La lessicografia dialettale dell'Italia meridionale fra Otto e Novecento. (Dialectologia italiana, Modulo monografico, 12 cfu).

Tesi laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:

Continuità nella poesia bucolica a Napoli fra Trecento e Quattrocento (Raffaella Capuano);

Varianti grafiche nelle edizioni della “Vaiasseide” di G. C. Cortese (Filomena Ciocia);

La grammatica tra norma e uso: esperimenti di educazione linguistica (Simona Gionta);

Su alcune testimonianze quattrocentesche della parola “camorra” (Nunzia Imperatore).

Pubblicazioni:

con Nicola De Blasi, *Storia e geografia di parole da Napoli al Vocabolario del 1612*, in *Il Vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana. Atti del X Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana* (Padova, 29-30 novembre 2012 - Venezia, 1 dicembre 2012), a cura di Lorenzo Tomasin, Firenze, Cesati, 2013, pp. 335-52;

con Chiara De Caprio, *Copia, riuso e rimaneggiamento della Quarta parte della Cronaca di Partenope tra Quattro e Cinquecento*, in *Actas del XXVI Congreso Internacional de Lingüística y de Filología Románicas, 6-11 septiembre 2010, Valencia* [Proceedings of the 26th International Congress of Romance Linguistics and Philology], a cura di Emili Casanova Herrero e Cesareo Calvo Rigual, 8 voll., Berlin/Boston, de Gruyter, 2013, vol. VII, pp. 89-102;

«*Parve cieco al mondo*». *Su un recente studio linguistico dell'«Italia liberata da' Gotthi»*, in «Lingua e Stile», XLVII (2013), pp. 115-34.

Ricerche finanziate:

STAR 2013, per il finanziamento di progetti di preparazione all'ERC Grant (European Science Foundation – Compagnia di San Paolo – Università di Napoli “Federico II”), *Disaster Texts. Literacy, Cultural Identity, Coping Strategies In Southern Italy Between The Late Medieval And Early Modern Period.*

SILVIA MORGANA

Professore ordinario– Università di Milano

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea magistrale:

Tra lingua d'uso e lingua letteraria tra Otto e Novecento (Lettere moderne).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2013:

Giovanni Gherardini lessicografo- Tra i manoscritti inediti della Biblioteca Ambrosiana (Valentina Guerini Rocco);

El Sur Castègna, un manoscritto teatrale inedito di Edoardo Giraud (Cesare Duvia);

L'insegnamento dell'italiano in Svezia (Marco Gropelli).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale.

Pubblicazioni:

Scrivere in rosa: la lingua della narrativa, in Liala. Una protagonista dell'editoria rosa tra romanzi e stampa periodica, a cura di L.Finocchi e A.Gigli Marchetti, Milano, FrancoAngeli, 2013, pp.61-69.

ELDA MORLICCHIO

Professore ordinario – Università di Napoli “L’Orientale”

LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA
LINGUA TEDESCA PER USI SPECIALI

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea magistrale:

Storia della lingua tedesca (Lingua e linguistica tedesca, 8 cfu);

Il discorso politico (Lingua tedesca per usi speciali, 8 cfu).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:

quattro tesi sulla traduzione dal tedesco in italiano di testi non letterari.

Pubblicazioni:

con S. Lubello e M. Pfister, *I vocabolari della Crusca nel Lessico Etimologico Italiano*, in *Il Vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana*. Atti del X Convegno Asli (Padova, 29-30 novembre 2012 - Venezia, 1 dicembre 2012), a cura di L. Tomasin, Cesati, Firenze, 2013, pp. 267-279;

Voci dall’arco alpino nel Lessico Etimologico Italiano, in *Lingua e cultura nelle Alpi. Studi in onore di Johannes Kramer*, «Archivio per l’Alto Adige. Rivista di Studi Alpini», CVI-CVII, 2012-2013, pp. 507-519.

Ricerche finanziate:

PRIN 2010-2011, *Scribe - Scritture brevi, semplificazione linguistica, inclusione sociale: modelli e applicazioni* (2013-2016; coordinatore nazionale: Pietro Trifone).

ROSSELLA MOSTI

Ricercatrice – C.N.R. Opera del Vocabolario Italiano Firenze

Publicazioni:

- con Roberta Cella, *Ammaestramenti matrimoniali*, in «*Diverse voci fanno dolci note*». L'Opera del Vocabolario Italiano per Pietro G. Beltrami, a cura di Pär Larson, Paolo Squillacioti e Giulio Vaccaro, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2013, pp. 137-52;
- con Marco Paciucci, *Voci dell'affettività nel Tesoro della Lingua Italiana delle Origini*, in *Affetti, emozioni, sentimenti nel Tesoro della Lingua Italiana delle Origini* (Supplemento IV al Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano), a cura di P. Squillacioti, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2013, pp. 39-40; 60; 62; 78-82; 125-27; 144-45; 149-50; 154-59.

MATTEO MOTOLESE

Professore associato – Università di Roma “La Sapienza”

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

In congedo per motivi di ricerca.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:

In congedo per motivi di ricerca.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica storica e storia linguistica italiana.

ANNALISA NESI

Professore ordinario – Università di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2013/2014.

Laurea triennale:

Fondamenti di storia della lingua italiana (Studi umanistici, 6 cfu).

Laurea specialistica:

L'italiano delle città: tendenza all'unitarietà e persistenza della frammentazione (Storia della lingua italiana/LS, Lettere moderne, 9 cfu).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:

Palù di Giovo in Val di Cembra(TN): dialetto e lingua fra percezione e dichiarazioni d'uso dei parlanti (Beatrice Pellegrini; contr. Beatrice Pacini);

Una raccolta di etnotesti sulla corilicoltura a Monteforte Irpino: cultura materiale, dialetto, lingua d'uso (Elda De Santis; contr. Edgar Radtke).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia e critica (2013/14 Ciclo XXIX).

Pubblicazioni:

La Lingua delle Città (LinCi), in *Lingua e dialetti nelle regioni. Nuovi usi, nuove forme*. Atti del Convegno internazionale di studio (Sappada/Plodn, Belluno, 27-30 giugno 2012), a cura di Gianna Marcato, Padova, Cleup, pp. 15-31;

Che cosa / cosa / che ne pensa la Crusca?, in www.accademiadellacrusca.it, Consulenza linguistica, 10 maggio 2013;

Discorrendo su... Parole di Firenze, (Testo letto alla presentazione del volume 13 maggio 2013 Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze), in www.accademiadellacrusca.it, Archivio articoli, 29 maggio 2013;

La lingua delle città. Raccolta di studi, a cura di Annalisa Nesi, Firenze Cesati, 2013;

con Teresa Poggi Salani, «*La lingua delle città*»: *che cos'è e a cosa serve*, in *La lingua delle città. Raccolta di studi*, a cura di Annalisa Nesi, Firenze Cesati, 2013, pp. 15-45;

“*So assai!*” *Pensieri in libertà sui dati LinCi a Prato*, in *La lingua delle città. Raccolta di studi*, a cura di Annalisa Nesi, Firenze Cesati, 2013, pp. 145-152;

con Teresa Poggi Salani, *La lingua delle città LinCi. La banca dati*, Firenze, Accademia della Crusca, 2013 [con DVD].

STEFANO ONDELLI
Ricercatore – Università di Trieste

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

Lingua italiana 1 (6 cfu);

Lingua italiana 2 (6 cfu).

Laurea magistrale:

Linguistica italiana (6 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi linguistici e letterari (Università di Trieste e Udine).

Pubblicazioni:

cura del volume: *Realizzazioni testuali ibride in contesto europeo. Lingue dell'UE e lingue nazionali a confronto*, Trieste, EUT, 2013;

Per una linguistica dei testi, in *Realizzazioni testuali ibride in contesto europeo. Lingue dell'UE e lingue nazionali a confronto*, a cura di S. Ondelli, Trieste, EUT, 2013;

Un genere testuale attraverso i confini nazionali: la sentenza, in *Realizzazioni testuali ibride in contesto europeo. Lingue dell'UE e lingue nazionali a confronto*, a cura di S. Ondelli, Trieste, EUT, 2013, pp. 67-92.

IVANO PACCAGNELLA
Professore ordinario – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

Istituzioni di storia linguistica italiana (9 cfu).

Laurea magistrale:

Storia della lingua italiana medievale e rinascimentale (9 cfu)

a) *Lettura commentata di antichi testi italiani (e veneti)*;

b) *L'imitazione plautina nel teatro rinascimentale. Lingua e strutture teatrali.*

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie.

Pubblicazioni:

Tramature. Questioni di lingua nel Rinascimento fra Veneto e Toscana, Padova, CLEUP, 2013, pp. 1-450;

L'editoria veneziana e la lessicografia prima della Crusca, in *Il Vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana*. Atti del X Convegno dell'Associazione per la Storia della lingua Italiana, Padova, 20-30 novembre – Venezia, 1 dicembre 2012, a cura di L. Tomasin, Firenze, Cesati, 2013, pp. 45-62;

Ruzante à la manière de Dario Fo, in *La scienza del teatro. Omaggio a Dario Fo e Franca Rame*, Atti della giornata di studi (Università di Verona, 16 maggio 2011), a cura di R. Brusegan, Premessa di D. Fo, Roma, Bulzoni Editore, 2013, pp. 17-38;

Tracce di Bertevello, in *Schede per Gino Belloni*, a cura di S. Bellomo, R. Drusi, P. Vescovo, V. Vianello, «Quaderni veneti», n.s., II, 2013, 2, pp. 115-124.

Ricerche finanziate:

Rinascimento veneto e rinascimento europeo / European and venetian Renaissance (Programma strategico di Ateneo).

MASSIMO PALERMO

Professore ordinario – Università per Stranieri di Siena

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

Elementi di linguistica italiana (Modulo A);

L'italiano della canzone (Modulo B).

Laurea specialistica/magistrale:

Aspetti linguistici della parodia.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:

La riflessione metalinguistica nella classe plurilingue (Francesco Feola);

Narrare in italiano L2: l'opposizione passato prossimo / imperfetto nei manuali di italiano per apprendenti germanofoni (Enrico Serena);

L'espressione del soggetto in testi di apprendenti l'italiano L2 (Antonella Panzardi).

L'apprendimento dell'italiano in Albania: motivazioni, testi e ipotesi di sviluppo interlinguistico in contesto certificatorio (Catia Trombetta).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica e didattica della lingua italiana a stranieri.

Pubblicazioni:

Linguistica testuale dell'italiano, Bologna, Il Mulino.

ELENA PAPA

Ricercatore – Università di Torino

LINGUISTICA ITALIANA

Titoli dei corsi 2013/2014.

Laurea quadriennale, vecchio ordinamento:

Grammatica italiana (Modulo istituzionale, 5 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea quadriennale discusse nel 2013:

Secondi nomi e soprannomi in documenti medievali pugliesi (secc. XI-XIII): riflessi lessicali (Giovanni Laera).

Ricerche sulla competenza definitoria nella scuola primaria: dalla definizione spontanea alla definizione formale (Monica Ergotti);

L'educazione al parlato nella scuola primaria tra indicazioni programmatiche e prassi didattica (Valentina Carosso);

Italiano come L2 nella scuola dell'infanzia. La narrazione come veicolo per lo sviluppo di una cultura delle relazioni e dell'integrazione (Giulia Pinneri).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Lingue e Letterature Straniere, Linguistica e Onomastica.

Pubblicazioni:

con D. Cacia, S. Verdiani, *Dal mondo alle parole. Definizioni spontanee e dizionari d'apprendimento*, Roma, SER, 2013;

Riflessi delle attività pastorali nella toponomastica alpina del Piemonte: varietà e diffusione della terminologia legata all'insediamento stagionale, in E. Casanova Herrero e C. Calvo Rigual (edd.), *Actas del XXVI Congreso Internacional de Lingüística y Filología Románica*. vol. 5, Berlin, W. de Gruyter, 2013, pp. 235-246;

Sugli Errori di Grammatica Italiana, soliti a commettersi dai Piemontesi, in «Studi Piemontesi», vol. XLII (2013), pp. 149-161;

Per un atlante antroponimico del Piemonte medievale, in *Studi di Onomastica in memoria di Giuliano Gasca Queirazza*, a cura di A. Rossebastiano e C. Colli Tibaldi, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2013, pp. 205-221;

recensione a Jean Germain, *Le loup dans la toponymie wallonne: entre mythe et réalité*, in RION, (2013), pp. 733-735;

con A. Rossebastiano, *Osservazioni sulla grafia dei testi piemontesi delle origini (secoli XIV-XV)*, in *La grafia della Lingua Piemontese nei secoli*, Vercelli, Vercelli Viva, 2012, pp. 21-69.

GIUSEPPE PATOTA
Professore ordinario – Università di Siena-Arezzo

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

Dal latino all'italiano moderno;

Stile, lingua e linguistica in Niccolò Machiavelli;

I punti critici dell'italiano contemporaneo.

Laurea magistrale:

La lingua insegnata: didattica dell'italiano dall'Unità ai giorni nostri.

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:

Parlare fascista. Una panoramica sulla lessicografia del Ventennio (Costanza Della Lunga);

La “nuovissima questione della lingua”: aspetti storici, teorici e pratici (Roberto Mancioppi).

Pubblicazioni

Prontuario di grammatica, Roma-Bari, Laterza, 2013;

Garzanti Italiano, in Accademia della Crusca, L'italiano dei vocabolari, Firenze, 6-7 novembre 2012, Atti a cura di Nicoletta Maraschio, Domenico De Martino, Giulia Stanchina, Firenze 2013, pp. 179-184;

Mentire per la gola, in «Lingua e Stile», 2 (2013), pp. 155-176;

con Valeria Della Valle, Residui passivi. Storie di archeologismi, in «Studi di lessicografia italiana», XXX (2013), pp. 133-164..

LUIGI PEIRONE

Professore associato in pensione – Università di Genova

Pubblicazioni:

con Giovanni Peirone, *Le operazioni divine l'incipit del canto III dell'Inferno*, in «Esperienze letterarie», XXXVIII, 2013, 2, pp. 91-93.

EMILIANO PICCHIORRI

Ricercatore – Università “G. d’Annunzio” di Chieti e Pescara

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA**

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

Grammatica storica e storia della lingua italiana (Storia della lingua italiana, Modulo istituzionale, 6 cfu);

Il napoletano antico (Storia della lingua italiana, Modulo di approfondimento, 3 cfu).

Laurea magistrale:

I dizionari italiani dalla Crusca al TLIO (Linguistica italiana, 6 cfu).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2013:

Elementi volgari in una grammatica latina del Trecento (Alessia Di Luzio);

L’insegnamento e l’apprendimento dell’italiano come lingua straniera in Francia e in Inghilterra (Francesca Polidoro).

Pubblicazioni:

cura del volume: Giovanni Antonio de Petrucciis, *Sonetti*, Roma, Salerno Editrice, 2013;

Sulla genesi di un errore nel Battaglia, «Studi linguistici italiani», XXXIX 1, 2013, pp. 134-37;

recensione a S. Lubello, *Gastronimi e deonomastica: 150 anni d’Italia in cucina*, in *Lessicografia e onomastica nei 150 anni dell’Italia unita*. Atti delle Giornate internazionali di Studio. Università di Roma Tre, 28-29 ottobre 2011, a cura di Paolo D’Achille e Enzo Caffarelli, Roma, SER, 2012, pp. 157-68, in «Rivista Italiana di Onomastica», XIX 2, 2013, pp. 727-29.

FRANCO PIERNO

Associate Professor – University of Toronto (Italian Studies)

ITALIAN LINGUISTICS

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale (Undergraduate courses):

History of Italian Language I (From Middle Ages to Cinquecento).

Laurea magistrale (Graduate courses):

History of Italian Language in North America.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Ph.D. in Italian Studies (University of Toronto).

Pubblicazioni:

cura del volume: Bernardino Ochino. *Apologi*, Manziana, Vecchiarelli (Cinquecento. Testi e studi di letteratura italiana), 2013;

recensione a Cristina Bosisio (ed.). *Ianuam linguarum reserare. Saggi in onore di Bona Cambiagli*. Milano: Le Monnier Università, 2011, in «Quaderni d'Italianistica» 34/1 (2013): 319-321;

recensione a Paola Gambarota. *Irresistible signs. The Genius of Language and Italian National Identity*. Toronto: University of Toronto Press, 2011, in «Quaderni d'Italianistica» 34/1 (2013): 284-288;

recensione a Alberto Raffaelli. *Le parole straniere sostituite dall'Accademia d'Italia (1941-43)*. Roma, Aracne. 2010, in «Lingua Nostra» 74/1 (2013): 63-64;

recensione a Paolo Cherchi/Cosetta Seno Reed, *L'italiano e gli italiani nell'America del Nord*. Ravenna: Longo. 2010, in «Italice» 90/2 (2013): 307-310.

Ricerche finanziate:

2010-2015, *Research Grant* awarded by the *Social Sciences and Humanities Research Council of Canada* to investigate *La production en italien dans la Genève calviniste (1542-1607). Une approche historico-linguistique*.

DANIELA PIETRINI

Dottore di ricerca / Akad. Rätin – Universität Ruprecht-Karl Heidelberg (Germania)

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUISTICA FRANCESE

Titolo dei corsi 2013/2014:

L'italiano del web;

La néologie française.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia italiana, filologia francese, Sprachkritik als Gesellschaftskritik im europäischen Vergleich
(Promotionskolleg).

ROSA PIRO

Ricercatrice tempo determinato – Università di Napoli “L’Orientale”

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

Linguistica italiana.

Laurea magistrale:

Italino per usi speciali.

Altro:

Didattica della lingua italiana (Tirocinio formativo attivo);

Le varietà dell’italiano contemporaneo (Master “Italiano L2”).

Pubblicazioni:

Sulle tracce del lessico della fisiognomica nelle cinque edizioni della Crusca, in Il vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia. Atti del X convegno dell’ASLI, Padova e Venezia (29 novembre - 1 dicembre 2012), a cura di L. Tomasin, Firenze, Casati, 2013, pp. 409-423;

La festa delle lingue: italiano, dialetto e lingue straniere in scrittori migranti, in Professione italiano. Lingua, cittadinanza, salute e tutela della persona per immigrati di paesi Terzi, a cura di A. De Meo, Napoli, s.e., 2013, pp. 85-102;

Pour une cartographie de l’âme. La physiognomonie dans une traduction italienne médiévale, in «Gruppen. Revue de création interdisciplinaire» 6 (2013), pp. 107-115.

ELENA PÎRVU

Professore ordinario – Università di Craiova

LINGUA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

Lingua italiana: Morfosintassi (8 cfu);

Lingua italiana: Semantica (4 cfu);

Storia della lingua italiana (4 cfu).

Pubblicazioni:

cura del volume: *L'italiano nel mondo, a 150 anni dall'Unità d'Italia. Atti del Convegno Internazionale di Studi di Craiova, 16-17 settembre 2011*, Editura Universitaria, Craiova, 2013, 502 p.;

cura del volume: *Discorso, identità e cultura nella lingua e nella letteratura italiana. Atti del Convegno Internazionale di Studi di Craiova, 21-22 settembre 2012*, Editura Universitaria, Craiova, 2013, 463 p.;

Per una storia dei friulani in Romania. La comunità di Craiova / Pentru o istorie a friulanilor în România. Comunitatea din Craiova, in «Orizzonti culturali italo-romeni/ Orizonturi culturale italo-române», anno III, n. 3, marzo 2013;

Le perifrasi gerundivali italiane “andare + gerundio” e “venire + gerundio” e i loro corrispondenti romeni, in *L'italiano nel mondo, a 150 anni dall'Unità d'Italia. Atti del Convegno Internazionale di Studi di Craiova, 16-17 settembre 2011*, a cura di Elena Pîrvu, p. 360-369;

Insegnare l'italiano in chiave contrastiva. Il passato remoto e i suoi corrispondenti romeni, in *Discorso, identità e cultura nella lingua e nella letteratura italiana. Atti del Convegno Internazionale di Studi di Craiova, 21-22 settembre 2012*, a cura di Elena Pîrvu, Editura Universitaria, Craiova, 2013, pp. 374-380;

L'italiano, lingua modello nel celebre Paralelism între limba rumână și italiană di Ion Heliade Rădulescu, in «Analele Universității din Craiova - Seria Științe Filologice, Lingvistică», XXXV, 1-2, 2013, pp. 308-315;

recensione a Lidia Cazacu, *Compuse și analitisme metaforice în italiana modernă*, in «Analele Universității din Craiova - Seria Științe Filologice, Lingvistică», XXXV, 1-2, 2013, pp. 369-371.

recensione a Mariana Istrate, *Strategie denominative in letteratura*, in «Analele Universității din Craiova - Seria Științe Filologice, Lingvistică», XXXV, 1-2, 2013, pp. 372-374.

recensione ad Adriana Alina Pop, *Il discorso indiretto libero in Giorgio Bassani*, in «Analele Universității din Craiova - Seria Științe Filologice, Lingvistică», XXXV, 1-2, 2013, pp. 375-376.

LUCILLA PIZZOLI

Docente a contratto – Unint, Università degli Studi Internazionali di Roma

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Lingua italiana I (Lingue per l'Interpretariato e la Traduzione, 12 cfu);

Lingua italiana II (Lingue per l'Interpretariato e la Traduzione, 6 cfu).

Laurea magistrale:

Redazione e revisione in lingua italiana (Interpretariato e Traduzione, 8 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:

La dimensione verticale dell'euroletto nell'italiano contemporaneo (Marina Scarsella).

TERESA POGGI SALANI

Professore ordinario fuori ruolo – Università di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

L'Accademia della Crusca e la lingua, in Accademia Nazionale dei Lincei, *Le Accademie Nazionali e la Storia d'Italia* (Società Nazionale di Scienze, Lettere e Arti, Napoli, 9-10 dicembre 2011) Roma, 2013, pp. 91-101;

Dalla costanza dell'italiano ai libri della norma,

http://193.205.158.203/firb-vivit/sites/default/files/u80/poggi%20salani_dalla%20costanza.pdf;

con Annalisa Nesi, «*La lingua delle città*»: *che cos'è e a cosa serve*, in *La lingua delle città. Una raccolta di saggi*, a cura di Annalisa Nesi, Firenze, Cesati, 2013, pp. 15-45;

con Giovanna Massariello Merzagora, *Sull'italiano di Milano, dalle inchieste LinCi*, in *La lingua delle città. Una raccolta di saggi*, cit., pp. 97-110;

con Annalisa Nesi, *La lingua delle città. LinCi. La banca dati*, Firenze, Accademia della Crusca, 2013, pp. 103 + DVD;

La lingua tra teoria e pratica lessicografica: esemplari scelti dalla prima Crusca al Giorgini-Broglio, in *Il «Vocabolario degli Accademici della Crusca» (1612) e la storia della lessicografia italiana*, Atti del X Convegno ASLI (Padova 29-30 novembre 2012 – Venezia 1 dicembre 2012), a cura di Lorenzo Tomasin, Firenze, Cesati, 2013, pp. 465-472;

L'insegnamento della lingua (e non solo), in Natalia De Reggi, *Piccoli Poeti. Fantasia e libertà a scuola*, Padova, Amon, 2013, pp. 67-73;

Introduzione e cura del volume: Alessandro Manzoni, *I Promessi Sposi, Testo del 1840-1842*, Milano, Centro Nazionale Studi Manzoniani, 2013, pp. CVIII-1266 (Edizione Nazionale ed Europea delle Opere di Alessandro Manzoni, vol 11).

GIUSEPPE POLIMENI
Ricercatore – Università di Pavia

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUA ITALIANA CON LABORATORIO
LABORATORIO DI SCRITTURA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

Linguistica italiana –a;

Lingua italiana con laboratorio (Modulo istituzionale, Lingue);

Laboratorio di scrittura (Lettere moderne).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze del testo letterario e musicale.

Pubblicazioni:

Lingua letteraria e lingua dell'uso. Un dibattito tra critici, linguisti e scrittori ("La ruota" 1941-1942), Firenze, Accademia della Crusca, 2013.

QUAGLINO MARGHERITA

Ricercatore tempo determinato – Università di Torino

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

Storia della lingua italiana (Modulo istituzionale, 6 cfu).

Laurea magistrale:

La lingua degli autografi di Leonardo da Vinci (6 cfu).

Pubblicazioni:

Neri di Landoccio Pagliaresi, in *Autografi dei letterati italiani. Dalle origini al Trecento*, a cura di Giuseppina Brunetti, Maurizio Fiorilla, Marco Petoletti, Roma, Salerno Editrice, 2013, vol. I, pp. 243-257;

Leonardo «trattatore della luce». Prime osservazioni sul lessico dell'ottica nei codici di Francia, «Studi di Lessicografia Italiana», XXX, 2013, pp. 93-132.

RICCARDO REGIS

Ricamatore – Università di Torino

**DIALETTOLOGIA ITALIANA
SOCIOLINGUISTICA DELLE MINORANZE**

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

Fondamenti di Dialettologia italiana.

Laurea magistrale:

La nozione di prestito linguistico.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Lettere (Curriculum di Dialettologia italiana, Geografia linguistica, Sociolinguistica).

Pubblicazioni:

Les auto-noms, ou l'onomaftique au temps de l'automobile, in Bouvier, J.-C. (ed.), *Le nom propre a-t-il un sens? Les noms propres dans les espaces méditerranéens*, Presses Universitaires de Provence, Aix-en-Provence, 2013, pp. 335-341;

Contatto linguistico, linguistica del contatto: aspetti di modellizzazione, in «Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata», XLII, 1 [2013], pp. 7-40;

I suffissi agentivi in piemontese: fattori esterni e fattori interni, in «Lingua e stile», XLIX, 2 [2013], pp. 249-284.

LUISA REVELLI

Ricercatore – Università della Valle d'Aosta

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2013/2014.

Laurea magistrale a ciclo unico:

Linguistica italiana.

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2013:

Piccola storia dell'educazione linguistica in Valle d'Aosta: 1950 – 1990 (Francesca Paesani);

Leggere e scrivere la lingua italiana: analisi di materiali per l'insegnamento della letto-scrittura
(Selena Proment).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze umanistiche, Scienze del Linguaggio e della Comunicazione (Torino).

Pubblicazioni:

Diacronia dell'italiano scolastico, Roma, Aracne, 2013;

Toponimi e identità: la percezione dei parlanti valdostani, «Education et Sociétés Plurilingues», 35
(2013), pp. 15-27.

LAURA RICCI

Professore associato – Università per Stranieri di Siena

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
DIDATTICA DELL'ITALIANO

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

*L'evoluzione storica dell'italiano e l'influsso delle lingue straniere;
L'italiano in classe.*

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Storia della lingua, Filologia e Letteratura italiana.

Pubblicazioni:

Paraletteratura. Lingua e stile dei generi di consumo, Carocci, Roma, 2013;
prefazione a F. Mesero, *Lo strano caso della Signorina Gertrude*, [un esperimento di ludididattica a cura di C. Arecchia], Youcanprint, Trecase, 2012, pp. 13-18;
con L. Spagnolo, *La lingua del "governo tecnico". La comunicazione politica nella "stagione Monti"*, in *Identità/diversità. Atti del Convegno* (Siena, 4 e 5 dicembre 2012), a cura di G. Marrani, A. Patat, T. De Rogatis, V. Russi, Pacini, Pisa, 2013, pp. 335-48.

ANNA RINALDIN

Docente a contratto – Università Ca' Foscari, Venezia

ITALIANO SCRITTO

Pubblicazioni:

Interventi di età risorgimentale: per un glossario politico di Niccolò Tommaseo, in «Studi di Lessicografia italiana», 30, 2013, pp. 207-272;

Il Dizionario dei Sinonimi di Niccolò Tommaseo: della Crusca Veronese al Tommaseo-Bellini, in *Il Vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana*, Atti del X Convegno Internazionale dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Padova-Venezia, 29 novembre-1° dicembre 2012), a cura di Lorenzo Tomasin, Firenze, Cesati, 2013, pp. 209-224;

Alcune poesie inedite di Ernesto Calzavara. Saggio di edizione critica, in «NEMLA Italian Studies», Special Issue *New Perspectives on Veneto. Literary and Cultural Itineraries*, a cura di Simona Wright e Giovanni Spani, 35, 2013, pp. 150-171;

Alcuni lemmi per un lessico politico ottocentesco: le forme di governo in Niccolò Tommaseo, in «Annali dell'Istituto Italiano per gli Studi Storici», 28, 2013, pp. 539-556

FABIO ROMANINI
Ricercatore – Università di Trieste

LINGUISTICA ITALIANA
FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

L'italiano contemporaneo e la storia della lingua italiana (9 cfu, Discipline archeologiche, letterarie e storico-artistiche);

Fondamenti di filologia italiana (con alcune applicazioni seminariali) (9 cfu, Discipline archeologiche, letterarie e storico-artistiche).

Altro:

Corsi di *Didattica della lingua italiana* per i P.A.S. (Classi di insegnamento A/43, A/50, A/51, A/52), di 15 ore ciascuno.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi linguistici e letterari (convenzionato con l'Università di Udine).

Pubblicazioni:

Sulla «Lettera a Francesco I re di Francia» di Giovanni da Verrazzano. Con una nuova edizione, «Filologia Italiana», IX 2012 (ma 2013), pp. 127-90.

Voci da Farsaglia, in «*Diverse voci fanno dolci note*». *L'Opera del Vocabolario Italiano per Pietro G. Beltrami*, a cura di Pär Larson, Paolo Squillaciotti e Giulio Vaccaro, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2013, pp. 181-87.

Note sul testo della «Cosmographia et Geographia de Affrica» di Giovanni Leone Africano, in *Tilelli. Scritti in onore di Vermondo Brugnatelli*, a cura di Giorgio Francesco Arcodia, Federica Da Milano, Gabriele Iannaccaro, Paolo Zublena, Roma, Caissa Italia Editore, 2013, pp. 153-63.

ALDA ROSSEBASTIANO
Professore ordinario – Università di Torino

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2013/2014.

Laurea quinquennale a ciclo unico:

Fondamenti di storia della lingua italiana (Modulo istituzionale, 4 cfu).

Laurea quadriennale, vecchio ordinamento:

Fondamenti di Linguistica romanza (Modulo istituzionale, 5 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea quadriennale discusse nel 2013:

Analisi del sistema microtoponomastico di una comunità alpina: il Quartier de la Roche en Haut – Quartiere Alto di Bellino (I. Casasola);

I cognomi in Piemonte nel secolo XX (lettera F-) (S. Bollone);

Secondi nomi e soprannomi in documenti medievali pugliesi (secc. XI-XIII) (G. Laera);

Il viaggio di Roberto da Sanseverino al monte Sinai (Maria La Marca).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Lingue e letterature straniere, Linguistica, Onomastica.

Pubblicazioni:

Il nome Gasca nell'onomastica piemontese d'epoca medievale, in *Studi di Onomastica in Memoria di Giuliano Gasca Queirazza*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2013, pp. 223-236;

Bergoglio, in «Rivista italiana di Onomastica», XIX (2013), pp. 184-188;

Note di Toponomastica, in *Rivarolo Canavese città (1863-2013)*, Rivarolo Canavese, Associazione Amici del Malgrà, 2013, pp. 87-101;

Il gatto nella cultura e nell'onomastica medievale del Piemonte, in *Nomina. Studi di onomastica in onore di Maria Giovanna Arcamone*, a cura di D. Bremer, D. De Camilli, B. Porcelli, Pisa, Edizioni ETS, 2013, pp. 497-515;

I Croati battuti a Steenkerk ovvero dalla cravatta allo stincherchen, in «Studi Linguistici Italiani», XXXIX (2013), pp. 130-133;

con Elena Papa, *Osservazioni sulla grafia dei testi piemontesi delle origini (secoli XIV-XV)*, in *La grafia della Lingua Piemontese nei secoli*, Vercelli, Vercelli Viva, 2012, pp. 21-69;

prefazione a D. Cacia, E. Papa, S. Verdiani, *Dal mondo alle parole. Definizioni spontanee e dizionari d'apprendimento*, Roma, SER, 2013, pp. III-VI.

FABIO ROSSI

Professore associato – Università di Messina

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

Laboratorio di scrittura giornalistica.

Laurea magistrale:

Metodologia della ricerca linguistica italiana;

Italian Language and culture;

Cinema translation and dubbing.

Altro:

Linguistica italiana (Master in “Counseling e pratica filosofica”, Università di Messina).

Didattica e laboratorio di lingua e letteratura italiana per la classe A051 del Tirocinio Formativo Attivo dell’Università di Messina.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:

Las imágenes de Josefina Molina: de la escritura literaria a la audiovisual (Elvira Loma Mura, tutor esterno, Università di Cordoba, Spagna).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Storia delle forme culturali euro-mediterranee: studi storici, geografici, linguistici e letterari.
Filologia e storia.

Pubblicazioni:

con Fabio Ruggiano, *Scrivere in italiano. Dalla pratica alla teoria*, Roma, Carocci, 2013;

intervista a Luca Serianni, nel sito www.scrivereintaliano.it, 2013;

con Fabio Ruggiano, realizzazione di 100 esercizi aggiuntivi (rispetto a quelli pubblicati nel manuale Rossi-Ruggiano 2013), nel sito www.scrivereintaliano.it, 2013;

Non possiamo più trascurare le montagne. Commento all’articolo apparso su “la Repubblica” online dell’11 dicembre 2012, gennaio 2013, nel sito www.scrivereintaliano.it;

La polifunzionalità del participio, maggio 2013, nel sito www.scrivereintaliano.it;

«Nessuno ci ha informati» o «Nessuno ci ha informato?» *Sull’accordo del participio passato con l’oggetto*, settembre 2013, nel sito www.scrivereintaliano.it.

Ricerche finanziate:

Erasmus IP 13_MB_IP_00043, *L’immagine riflessa, l’immagine costruita: la Sicilia nei media (IRIC)*, Settembre 2013 (finanziato dall’Unione Europea, organizzato presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell’Università di Messina, con docenti e studenti delle università di Messina, Varsavia e Augsburg; responsabile scientifico).

ANNALUISA RUBANO
Professore associato – Università di Bari

DIALETTOLOGIA ITALIANA
GRAMMATICA ITALIANA
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2013/2014.

Laurea triennale:

Introduzione alla grammatica della lingua italiana (Grammatica Italiana, 6 cfu, curr. Cultura letteraria dell'antichità, Cultura teatrale, Cultura dell'Età moderna e contemporanea);

Grammatica storica e Storia della lingua italiana (Storia della lingua italiana, 6 cfu, curr. Cultura teatrale).

Laurea specialistica:

Introduzione alla dialettologia italiana (Dialettologia Italiana, 6 cfu, Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità; Filologia Moderna; Scienze dello spettacolo e della Produzione multimediale).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi Euro-Asiatici: Indologia, Linguistica, Onomastica.

Tesi di dottorato, quadriennali e specialistiche discusse nel 2013:

Secondi nomi e soprannomi in documenti medievali pugliesi (secc.XI-XIII): riflessi lessicali (G. Laera);

La lingua italiana nei testi delle canzoni di Sanremo 2013 (V. Filograsso);

Fidanzamento e matrimonio ieri e oggi in dialetto molfettese (A. Lagroia);

Documenti dell'Archivio di Stato di Bari (secc.XVIII-XIX): edizione e analisi linguistica (P. Servedio);

Proverbi e vita contadina a Toritto (Bari) (M.F. Cirillo);

Il dialetto e il canto popolare di Castellana (C. Ivone);

Lessico marinairesco molfettese tra tradizione e realtà odierna (Stellacci);

Ittionimi giovinazzesi (Anni Perrino);

L'italiano popolare di Marco Di Mauro (P. Argese).

GIOVANNI RUFFINO

Già Professore ordinario – Università di Palermo

Publicazioni:

L'italiano popolare di Vincenzo Rabito da Fontanazza a Terra matta, in *Varietà e variazioni: prospettive sull'italiano. In onore di Alberto Sobrero*, a cura di A. Miglietta, Congedo Ed., Lecce 2013, pp. 77-86;

“Facaccia/Schiacciata” e altri concetti alimentari. Percorsi lessicografici e geolinguistici, in *Filologia e linguistica. Studi in onore di Anna Cornagliotti*, a cura di L. Bellone, G. C. Curà, M. Cursietti, M. Milani, Alessandra 2013, pp. 925-935;

cura del volume: *Lingue e culture in Sicilia*, 2 volumi, Palermo 2013, Centro di studi filologici e linguistici siciliani;

con Mari D'Agostino, *L'esperienza dell'“Atlante Linguistico della Sicilia”*, in *Lingue e culture in Sicilia*, Palermo 2013, pp. 1434-1454;

Appunti sul lessico della pesca in Sicilia, ibidem, pp. 1546-1559;

Vocabolario-atlante della cultura marinara in Sicilia. Il tramaglio, ibidem, pp. 1560-1577;

La lessicografia dialettale oggi. Alcune prospettive di lavoro, Tavola rotonda con Giovanni Ruffino, Marcello Aprile, Neri Binazzi, Remo Bracchi, Claudio Giovanardi, Franco Lurà, Salvatore C. Trovato, Federico Vicario, in «Bollettino» del CSFLS, 23, 2013, pp. 267-311;

Iniziative legislative e accademiche sul tema “Dialetto e Scuola in Sicilia”, in *Lingue e dialetti nelle regioni* a cura di G. Marcato, CLEUP, Padova 2013, pp. 269-273.

ROSARIA SARDO
Ricercatrice – Catania

SEMIOTICA E LINGUISTICA DEI MEDIA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea magistrale:

Principi di semiotica generale e del testo (Modulo A, Comunicazione della cultura e dello spettacolo);

L'italiano e i mass media: strutture semiotiche, pragmalinguistiche e testuali (Modulo B, Comunicazione della cultura e dello spettacolo);

La divulgazione scientifica e i mass media (Modulo C, Comunicazione della cultura e dello spettacolo).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2013:

I programmi dell'eccesso. Linguaggi e metalinguaggi del canale digitale Real Time (Alessia Di Pietro);

Analisi linguistica del fenomeno mediatico "Clio Make up" (Alessandra Ventura).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi Letterari, Filologici e Linguistici del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Palermo.

Pubblicazioni:

Scritture e 'interscritture' pratiche e burocratiche nella Sicilia spagnola, in Krefeld T.-Oesterreicher W.-Schaeferl-Melchior V., *Reperti di plurilinguismo nell'Italia Spagnola (sec. XVI-XVII)*, Berlin/Boston, De Gruyter, 2013, pp.51-84;

Di forme e tipologie della comunicazione istituzionale nella Sicilia spagnola, in: Gazzè L., *La Cosmografia del Littorale di Sicilia di G.B. Fieschi (1583-84)*, Catania, Società di Storia Patria per la Sicilia Orientale, 2012 (ma 2013). pp.1135-1167;

iPhone, YouTube: immaginari, modelli linguistici e costruzione d'identità fra i giovanissimi al tempo del web 2.0, in *Alter Ego. Identità e Alterità nella società mediale contemporanea*, a cura di De Filippo A., Catania, Società di Storia Patria per la Sicilia Orientale, 2013, pp. 22-44;

con Marina Castiglione, *Lingua, dialetto, scuola*, in *Lingue e culture in Sicilia*, a cura di Ruffino G., Palermo, Centro di Studi filologici e linguistici siciliani, 2013, pp. 495-565;

con Gabriella Alfieri, Stefania Iannizzotto, Daria Motta, *Storia politico-sociale e storia degli usi linguistici*, in *Lingue e culture in Sicilia*, a cura di Ruffino G., Palermo, Centro di Studi filologici e linguistici siciliani, 2013, pp. 567- 763.

Ricerche finanziate:

PRIN 2012, *Per un corpus di riferimento dell'italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (coordinatore nazionale: Claudio Marazzini).

RAFFAELLA SCARPA
Ricercatore confermato – Università di Torino

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
STILISTICA E METRICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

Storia della Lingua Italiana: La riflessione sulla lingua italiana nei secoli;
Stilistica e Metrica Italiana: Forme metriche nella storia e nella tradizione.

Laurea magistrale:

Stilistica e Metrica Italiana: Metrica e poesia tra il Novecento e la contemporaneità.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:

Il verso saturnio nei Rerum vulgarium Fragmenta (I. Bagna);
Le riflessioni sul volgare nell'epistolario di Poggio Bracciolini (G. Ferrero);
La lingua nella trattistica psichiatrica moderna (B. Dema);
Commento metrico e stilistico ai sonetti di Sennuccio (B. Amelotti).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Culture classiche e Moderne.

Pubblicazioni:

edizione, introduzione e note ai testi del volume: G. Caproni, *Prose critiche*, Torino, Nino Aragno, 2013, 4 voll. pp. 2159;
Il caso nuovo realismo. La lingua del dibattito filosofico contemporaneo, Milano, Mimesis, 2013, pp.164

Ricerche finanziate:

Alterazioni linguistiche in alcune patologie psichiche (PI, Ricerca Locale).

CARMELO SCAVUZZO
Professore ordinario – Università di Messina

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

Storia della lingua italiana.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Storia delle forme culturali euro-mediterranee: studi storici, geografici, linguistici e letterari.

GIUSEPPE SERGIO

Ricercatore – Università di Milano

LINGUISTICA ITALIANA
LINGUA ITALIANA PER STRANIERI
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

Il panorama sociolinguistico italiano (3 cfu, Linguistica italiana, Scienze della Mediazione linguistica e studi interculturali);

Storie di dizionari (3 cfu, Linguistica italiana, Scienze della Mediazione linguistica e studi interculturali).

Laurea magistrale:

Le tipologie testuali: in teoria e in pratica (6 cfu, Lingua italiana per stranieri, Scienze della Mediazione linguistica e studi interculturali);

Lingua d'uso e di consumo nel Novecento (3 cfu, Storia della lingua italiana, Studi Umanistici).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi linguistici, letterari e interculturali in ambito europeo ed extra-europeo (Milano).

Pubblicazioni:

Parole negli interstizi: dall'EIAR alla multiradio, nel sito Treccani.it (2013):

<http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/divulgazione/Sergio.html>;

Radio, nel sito Treccani.it (2013):

<http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/2014/Sergio_radio.html>.

LUCA SERIANNI

Professore ordinario – Università di Roma “La Sapienza”

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

Istituzioni di storia della lingua italiana (Grammatica storica, *La lingua teatrale dal XV al XX secolo*).

Laurea magistrale:

Didattica della lingua e della letteratura italiana.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:

Un commento al Teseida di Boccaccio di provenienza salentina (XV secolo) (Marco Maggiore);

La lingua di Michele Mari (Davide Serino);

L'uomo delinquente di Cesare Lombroso: un'analisi linguistica (Genny Arrabito);

Latinismi e grecismi nella prosa di Vincenzo Gioberti (Emanuele Ventura);

La lingua della divulgazione astronomica oggi (Michele Ortore).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica storica e storia linguistica italiana.

Pubblicazioni

Mi sa, «Bollettino di italianistica», IX, 2, 2012, pp. 18-23.

Un Manzoni poco manzoniano. Lettura di Marzo 1821, in «SLI», XXXVIII (2012), pp. 226-235.

recensione a A. Castellani, *Il Trattato della dilezione d'Albertano da Brescia nel codice II.IV.111 della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*, Firenze, Accademia della Crusca, in «SLI», XXXVIII (2012), pp. 294-300.

Nelle Nozze della sorella Paolina, in *Lettura dei Canti di Giacomo Leopardi. Due giornate di studi in onore di Alessandro Martini*, a cura di C. Genetelli, Novara, Interlinea, 2013, pp. 61-73.

Echi danteschi nell'italiano letterario e non letterario, «Italice», 90, 2, 2013, pp. 290-298.

Leggere scrivere argomentare. Prove ragionate di scrittura, Roma-Bari, Laterza, 2013, pp. XXII-193.

Esercizi di traduzione da Orazio lirico, in *XXVII Certamen Horatianum 3-4-5 maggio 2013*, Venosa, Osanna, 2013, pp. 17-24.

recensione a *Lessicografia e onomastica nei 150 anni dell'Italia unita*, a cura di P. D'Achille ed E. Caffarelli, Roma, SER, 2012, in «Rivista italiana di onomastica», XIX (2013), pp. 222-227.

prefazione a Maria Silvia Rati, *In Calabria dicono Bella. Indagini sul parlato giovanile di Reggio Calabria*, Roma, Società Editrice Romana, 2013, pp. IV-VII.

Per una figura retorica barocca: la dissimilitudine conclusiva, in *Linguistica applicata con stile. In traccia di Bice Mortara Garavelli*, a cura di F. Geymonat, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2013, pp. 163-172.

Presentazione a Brunilda Dashi, *Italianismi nella lingua albanese*, Roma, Edizioni Nuova Cultura, 2013, pp. I-III.

Storia dell'italiano nell'Ottocento [edizione rivista e aggiornata dei nnⁱ 63 e 70], Bologna, Il Mulino, 2013, pp. 296.

RAFFAELLA SETTI

Ricercatore a tempo determinato – Università di Firenze

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo del corso 2013/2014.

Laurea magistrale quinquennale a ciclo unico:

Insegnare la lingua italiana tra norma e usi. Varietà e grammatica dell'italiano contemporaneo (12 cfu, Scienze della Formazione Primaria).

Laboratorio di italiano scritto:

Scrivere testi argomentativi: la tesi di laurea.

Pubblicazioni:

Strumenti e operazioni di bottega nel Vocabolario degli Accademici della Crusca, in *Il Vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana*, Atti del X Convegno ASLI, a cura di Lorenzo Tomasin, Firenze, Franco Cesati Editore, 2013, pp. 449-464;

Eleganza e precisione nelle descrizioni “lunari” di Galileo, in *La lingua di Galileo*, Atti del Convegno (Firenze, 13 dicembre 2011), Firenze, Accademia della Crusca, 2013, pp. 49-65;

La Crusca risponde. Dalla carta al web, a cura di Marco Biffi e Raffaella Setti, Firenze, Le Lettere – Accademia della Crusca, 2013;

risposte linguistiche sulla rivista «La Crusca per voi» sull'origine e il significato di *madornale* (I, 2013);

risposte linguistiche sul sito dell'Accademia della Crusca (www.accademiadellacrusca.it) su: accordo del pronome neutro *lo*; su *libricino/libriccino*; anglicismi derivati dal latino.

SALVATORE CLAUDIO SGROI
Professore ordinario – Università di Catania

LINGUISTICA GENERALE

Titolo del corso 2013/2014.

Laurea triennale:

Metodologia, Fondamenti di linguistica, La varietà linguistica. (Linguistica Generale, Moduli istituzionali, 9 cfu).

Laurea specialistica/magistrale:

La varietà linguistica (Linguistica generale, 6 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia moderna.

Pubblicazioni:

Scrivere per gli italiani nell'Italia post-unitaria (Linguistica e critica letteraria. Collana diretta da Maurizio Vitale, Nuova serie 14.), Firenze, Cesati, 2013;

Dove va il congiuntivo? Ovvero il congiuntivo da nove punti di vista, Torino, Utet, 2013;

Saccapane e Tascapane: voci maschili?! E perché?, in «Bollettino Linguistico Campano» 3, 2012 [ma: febb. 2013], pp. 149-71;

L'Italiano regionale e (regional)popolare in Sicilia, in *Lingue e culture in Sicilia*, a cura di G. Ruffino, Palermo, Centro di Studi filologici e linguistici siciliani 2012, vol. I, pp. 140-74;

Fonologia e Ortografia del siciliano, in *Lingue e culture in Sicilia*, a cura di G. Ruffino, Palermo, Centro di Studi filologici e linguistici siciliani 2012, vol. I, pp. 92-99;

La lingua cambia? Ergo il parlante sbaglia! (Su una concezione vetero-puristica del linguaggio), in «Studi Linguistici Italiani» 2/2012 [ma: 2013], pp. 281-85;

Inintelligibile o Inintelligibile?: varianti apofoniche plurisecolari, in «Studi di grammatica italiana», voll. 29-30, 2011-2012 (ma: maggio 2013), pp. 281-88;

Ramificazioni (e retrodatazioni) mafiose: la mafia in Google, in «Studi di lessicografia italiana», vol. XXX, 2013, pp. 273-89;

Lessi(cografia) e Wortbildung a Palermo, in «Bollettino del Centro di Studi filologici e linguistici siciliani», vol. XXXIII, 2012 [ma: luglio 2013], pp. 203-09;

Sulla (fantasmatica) filologia di un filologo-letterato, paleo-purista, in «Oblio. Osservatorio Bibliografico della Letteratura Italiana Otto-novecentesca», III, 9-10, giugno 2013, pp. 95-98;

Errori dei parlanti ed errori degli insegnanti, in «Rivista Italiana di Dialettologia. Lingue dialetti società. RID» a. XXXVI 2012 (ma: dic. 2013), pp. 263-82;

La terminologia linguistica della Crusca 1612 tra linguaggio-oggetto e metalinguaggio lessicografico, in *Il Vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana. Atti del X Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Padova, 29-30 novembre 2012- Venezia, 1 dicembre 2012)*, a cura di Lorenzo Tomasin, Franco Cesati Editore, Firenze 2013, pp. 125-42;

Aggettivo derivato da provveditore, in *La Crusca risponde. Dalla carta al web (1995-2005)*, a cura di M. Biffi e R. Setti, Firenze, Le Lettere 2013, pp. 75-76.

Ricerche finanziate:

PRIN 2009.

ANNA MARIA SIEKIERA
Professore associato – Università del Molise

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

La «questione della lingua» nel Cinquecento (Lettere e Beni culturali).

Publicazioni:

L'eredità del Varchi, in *Varchi e altro Rinascimento. Studi offerti a Vanni Bramanti*, a cura di Salvatore Lo Re e Franco Tomasi, Manziana, Vecchiarelli, 2013, pp. 145-171;

I lettori di Aristotele nel Cinquecento: i libri e le carte di Benedetto Varchi, in «Studi Linguistici Italiani», 39 (2013), pp. 1-21;

Scheda bibliografica [Atti del Convegno *Volgarizzamenti e traduzioni nell'età del Rinascimento*, Warszawa, Uniwersytet Warszawski, 7-8 maggio 2009, «Odrodzenie i Reformacja w Polsce», LIII, 2009, pp. 7-289], in «Rassegna della Letteratura Italiana», serie IX, 117 (2013) in *Rassegna bibliografica. Il Quattrocento*.

ARNALDO SOLDANI

Professore associato – Università di Verona

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

Grammatica e storia della lingua italiana (12 cfu).

Laurea magistrale:

Analisi del testo (6 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Letteratura e filologia (ad esaurimento); Studi filologici letterari e linguistici (di nuova attivazione).

Pubblicazioni:

cura del volume: Marco Praloran, *La canzone di Petrarca. Orchestrazione formale e percorsi argomentativi*, Roma-Padova, Antenore, 2013, pp. XIV+182;

Gli studi di metrica, in *Marco Praloran 1955-2011. Lo stile di uno studioso*, Atti del Convegno di Losanna (8-9 settembre 2012), a cura di S. Albonico e M. Pedroni, Pisa, Ets, 2013, pp. 89-107;

Il nuovo Carducci di Guido Capovilla, in *Per Guido Capovilla*, a cura di C. Griggio, Firenze, Olschki, 2013, pp. 1-17;

Il canto XXVII del «Furioso», in «Stilistica e metrica italiana», 13, 2013, pp. 37-69.

ROBERTO SOTTILE

Ricercatore universitario – Università di Palermo

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

L'italiano contemporaneo. Strutture, variazione e usi (Linguistica italiana, Corso istituzionale, 12 cfu).

Laurea magistrale:

Varietà dell'italiano e nuovi media (Linguistica italiana, Corso istituzionale, 6 cfu).

Tesi specialistiche discusse nel 2013:

Español coloquial e italiano colloquiale: due varietà diafasiche a confronto (Francesco Scaglione);
Percorsi di didattica dell'italiano per stranieri. Un'esperienza di insegnamento presso la Katholieke Universiteit Leuven (Giovanna D'Angelo);

Emigrazione transoceanica e contaminazioni linguistiche (Valentina Cosentino);

L'italiano popolare nelle lettere di emigrati siciliani negli Stati Uniti (Martina Aita);

Il contatto lingua-dialetto nel lessico di due microaree dell'ALS: Pachino e Lentini (Veronica Bongiorno);

Lingua e dialetto nel cinema di Giuseppe Tornatore (Paola Dubolino);

Dinamiche socio-spaziali e dinamiche linguistiche. Il contatto lingua-dialetto nei quesiti onomasiologici dell'Atlante Linguistico della Sicilia (dati sull'area agrigentina) (Margherita Barba);

La lingua dal balcone. Analisi linguistico-retorica dei comizi elettorali. Altavilla Milicia: elezioni comunali del 6 e 7 maggio 2012 (Daniele Pecoraro).

Pubblicazioni:

Dialetto e canzone in Sicilia. Esperienze recenti, in *Ligua e dialetti nelle regioni*, a cura di G. Marcato, Padova, Clup 2013, pp. 283-292;

Il dialetto nella canzone italiana degli ultimi venti anni, Roma, Aracne 2013, pp. 308;

con Vito Matranga, *La variazione dialettale nello spazio geografico*, in *Lingue e culture in Sicilia*, a cura di G. Ruffino, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani 2013, pp. 215-274.

Ricerche finanziate

FFR 2012, *Identità culturale e identità linguistica. Permanenza e innovazione della cultura tradizionale nella Sicilia del terzo millennio.*

ALFREDO STUSSI

Professore emerito - Scuola Normale Superiore di Pisa

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

Il Faldella di Contini, «Il cantonetto», LX (2013), pp. 121-125;

Parole introduttive, «L'Italia dialettale», LXXII (2011, ma 2013), pp. 11-12 (= Atti del Convegno pisano *Clemente Merlo cinquant'anni dopo*);

Filologia d'autore: l'edizione degli «Sposi promessi», «Nuova informazione bibliografica», X/3 (2013), pp. 483-490;

La filologia italiana di Aurelio Roncaglia, in *Aurelio Roncaglia e la filologia romanza*. Atti del Convegno Internazionale, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 2013, pp. 61-73;

Grafie antiche, «Quaderni Veneti», 3 (2013), pp. 49-54 (= *Schede per Gino Belloni*).

MIRKO TAVONI

Professore ordinario – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

L'italiano di oggi: grammatica e varietà (Modulo A: *Grammatica*) (con Mirko Tavosanis, Linguistica italiana, Informatica umanistica, Corso istituzionale, 12 cfu).

Laurea magistrale:

Corpora linguistici di italiano moderno e antico (Modulo A: *Dall'italiano antico all'italiano moderno*) (con Mirko Tavosanis, Linguistica italiana II, Informatica umanistica, 12 cfu).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:

Un travestimento bergamasco dell'Orlandino di Pietro Aretino (Federico Baricci);

Il linguaggio della moda: dalla rivista al fashion blog (Giulia Cislaghi);

I volgarizzamenti dell'epistolario apocrifo tra Seneca e san Paolo (Valentina Nieri);

Fabritia. Commedia di Lodovico Dolce. Edizione critica e commento (Chiara Trebaiocchi).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia, Letteratura e Linguistica. Programma di Studi italianistici: letteratura, filologia e linguistica italiana.

Pubblicazioni:

Favorire il bilinguismo degli studenti italiani e stranieri, in Fuori l'italiano dall'università? Inglese, internazionalizzazione, politica linguistica, a cura di Nicletta Maraschio e Domenico De Martino, Roma-Bari: Laterza 2013, pp. 133-134. ISBN 978-88-5810-591-7;

cura del volume: *Dante e la lingua italiana*, Ravenna, Longo (Lecture Classensi, 41), 2013, pp. 107;

Che cosa erano il volgare e il latino per Dante, in *Dante e la lingua italiana*, a cura di Mirko Tavoni, Ravenna: Longo (Lecture Classensi, 41), 2013, pp. 9-27;

con Emmanuele Chersoni, *Ipotesi d'interpretazione della "suprema constructio" (De vulgari eloquentia II vi)*, «Studi di grammatica italiana», XXXI (2012) [ma 2013], pp. 131-158;

Canto XXVII. Il «mal consiglio» del «nobilissimo nostro latino Guido Montefeltrano», in *Lectura Dantis Romana. Cento canti per cento anni, I. Inferno*, a cura di Enrico Malato e Andrea Mazzucchi, to. 2. Canti XVIII-XXXIV, Roma: Salerno Ed., 2013, pp. 809-847.

Ricerche finanziate:

PRIN 2010-11, *Per una Enciclopedia dantesca digitale* (coordinatore scientifico: Marco Santagata, Università di Pisa)

MIRKO TAVOSANIS

Ricercatore – Università di Pisa

LINGUISTICA ITALIANA I E II
LABORATORIO DI SCRITTURA

Titolo del corso 2013/2014.

Laurea triennale:

L'italiano di oggi: grammatica e varietà (Modulo B: *Sociolinguistica*) (con Mirko Tavoni, Linguistica italiana, Informatica umanistica, Corso istituzionale, 12 cfu).

Laurea magistrale:

Corpora linguistici di italiano moderno e antico (Modulo B: *L'italiano degli stranieri e l'italiano degli apprendenti, indagati attraverso corpora*) (con Mirko Tavoni, Linguistica italiana II, Informatica umanistica, 12 cfu).

Altro:

Laboratorio di scrittura (Laboratorio di scrittura, Master universitario on line di I livello in Traduzione specialistica inglese > italiano, Laboratorio, 6 cfu).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2013:

Comunicazione e didattica dell'italiano su Twitter (Letizia Isca);

Codifica CBML-TEI di fumetti italiani e analisi linguistica (Salvatore Figuccia).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Discipline umanistiche, Programma di Studi italianistici: letteratura, filologia e linguistica italiana.

Pubblicazioni:

Non-standard rules: innovation you cannot find on the Italian Web, in *Languages Go Web: Standard and non-standard languages on the Internet*, a cura di Emanuele Miola, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2013, pp. 141-151;

Insegnamento universitario della scrittura 2.0 attraverso Wikipedia, in *Tecnologie e metodi per la didattica del futuro. Atti della 27^a DIDAMATICA*, Pisa, 7-8-9 maggio 2013, Pisa, CNR, 2013, pp. 407-410;

Creazione di nomi e creazione di parole nell'opera di Philip K. Dick, in *Onomastica letteraria risorgimentale. Onomastica letteraria e psicanalisi. Altra onomastica letteraria. Atti del XVI Convegno internazionale di Onomastica & Letteratura*, Pisa, 24-26 novembre 2011, cura di Donatella Bremer, Giorgio Sale e Simona Leonardi, Pisa, ETS, 2012, pp. 349-358.

Ricerche finanziate:

MIUR, 2010-2011, PRIN *SCRIBE – Scritture brevi, semplificazione linguistica, inclusione sociale: modelli e applicazioni* (responsabile di unità di ricerca).

TULLIO TELMON

Professore ordinario – Università di Torino

**DIALETTOLOGIA ITALIANA
DIALETTOLOGIA**

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

Sociolinguistica delle Alpi (Dialettologia italiana B).

Laurea magistrale:

Geolinguistica interpretativa (1° Modulo: Dialettologia);

La gestualità degli italiani (2° Modulo: Dialettologia).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:

La doppia serie morfologica verbale nel francoprovenzale: le basse Valli di Lanzo (Benedetto Mas Paolo);

Toponomastica valdostana. Proposta di utilizzabilità della banca dati Toponymes (Cimmino Serena);

Fonetica e Fonologia del Canosino (Di Savino Riccardo).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Lettere, afferente alla Scuola di dottorato in Studi Umanistici, curriculum “Dialettologia italiana, geografia linguistica e sociolinguistica”.

Pubblicazioni:

con S. Canobbio, *Le città piemontesi nella ricerca LinCi*, in *La lingua delle città. Raccolta di studi*. vol. 11, p. 51-60, a cura di A. Nesi, Firenze: Franco Cesati Editore, 2013;

Paròlles, in D. Genta Toumazina, C. Santacroce, *Scartablàri d’la modda d’Séreus. Vocabolario del patois francoprovenzale di Ceres*. p. 8-16, Torino: Editrice Il Punto, 2013;

con M.S. Canobbio, cura del volume: *Atlante Linguistico ed Etnografico del Piemonte Occidentale - III Il mondo animale*. p. 1-253, Alessandria: Edizioni dell’Orso, 2013.

Ricerche finanziate:

ALEPO – Atlante Linguistico ed Etnografico del Piemonte Occidentale.

STEFANO TELVE

Ricercatore – Università della Tuscia

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

Italiano per i media: strutture e varietà tra norma e usi (Linguistica italiana, 8 cfu).

Laurea specialistica/magistrale:

Italiano per le istituzioni: complessità e semplificazione (Linguistica italiana, 8 cfu)

Pubblicazioni:

L'italiano: frasi e testo (nuova edizione), Roma, Carocci;

L'editoria a stampa in volgare nella Venezia di metà Cinquecento: un crocevia storico, fra lingua, diritto e letteratura, in *Diritto, linguaggio e letteratura*, a cura di R. Gualdo e R. Petrilli, Perugia, Guerra Edizioni, pp. 71-79;

Come l'opera cambiò aria, da Metastasio a Puccini, in

http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/Verdi/Telve.html.

Ricerche finanziate:

PRIN 2012, *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni* (sede principale, Università del Piemonte orientale).

IMMACOLATA TEMPESTA

Professore ordinario – Università del Salento (Lecce)

LINGUISTICA ITALIANA LINGUA ITALIANA SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO

Titolo del corso 2013/2014.

Laurea triennale:

La lingua italiana nella scuola primaria (Linguistica italiana, 9 cfu, Lingua italiana 12 cfu).

Laurea magistrale:

La lingua dei bambini, per narrare, per descrivere (Sociolinguistica dell'italiano, 6 cfu); *La connotazione linguistica. Analisi di un testo letterario* (Sociolinguistica dell'italiano, 9 cfu).

Altro:

Corso per il Tfa, su *Parlare, scrivere, leggere, ascoltare a scuola* (Modulo 24 ore).

Afferenza a dottorato di ricerca:

Lingue, letterature e culture moderne e classiche (Curricolo C: Storia della letteratura e della lingua italiana).

Tesi di master, quadriennali e specialistiche/magistrali discusse nel 2013:

L'intervento educativo-didattico per l'inclusione scolastica dei minori stranieri (Rosanna Petrucci);

La comunicazione pubblicitaria: aspetti linguistici e interculturali (Laura Corsano);

Il trasmesso. Una nuova varietà sociolinguistica (Annamaria D'Amore);

L'italiano dell'immigrazione (Angelo De Marianis);

Vino e territorio. Strategie e lingue di promozione nel mondo dell'enoturismo (Lucia Dimilito);

Le lingue del tarantismo (Veronica Elia);

Il dialetto del nuovo Millennio. Nuovi usi per nuove generazioni (Simona Giorgino);

La lingua del bullismo (Nadia Grassi);

Il fumetto. Charlie Brown (Ilaria Paris).

Pubblicazioni:

La lingua delle emozioni. Testimonianze nell'opera di Michele Saponaro, in *Lingua e letteratura del Sud nell'Italia del Novecento*, a cura di U. Åkerström, Roma, Aracne, 2013, pp. 47-65;

con S. De Masi, *Parole e immagini dal passato al futuro. Il tarantismo in Salento*, in *Sub voce Sallentinitas. Studi in onore di p. Giovan Battista Mamcarella*, a cura di A. Romano e M. Spedicato, Lecce, Edizioni del Grifo, pp. 197-214;

I registri e la rete. Vaghezza sociolinguistica dell'insulto in *Di Linguistica e di Sociolinguistica. Studi in onore di Norbert Dittmar*, a cura di I. Tempesta e M. Vedovelli, Roma, Bulzoni, 2013, pp. 323-334;

con A. Bitonti, *Fra ragni e tarantole: identità e lingue nuove*, Roma, Aracne, 2013.

con M. Vedovelli, cura del volume: *Di Linguistica e di Sociolinguistica. Studi in onore di Norbert Dittmar*, Roma, Bulzoni, 2013;

Generalità in «Rivista Italiana di Dialettologia», XXXVI, 2013, pp. 295-321.

recensioni su: *Sui dialetti italo-romanzi. Saggi in onore di Nigel B. Vincent*, a cura di D. Bentley e A. Ledgeway, King's Lynn-Norfolk, Biddles Ltd, 2007; G. Alfonzetti, *I giovani e il code switching in Sicilia*, Palermo, Centro Studi Filologici e Linguistici Siciliani, 2012; *Grammatica a scuola*, a cura di L. Corrà, W. Paschetto, Milano, Franco Angeli, 2011, in «Rivista Italiana di Dialettologia», XXXVI, 2013.

RICCARDO TESI

Professore associato – Università di Bologna

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

Fondamenti di storia della lingua italiana (6 cfu); Lettura e analisi linguistica di alcune novelle del “Decameron” (12 cfu).

Laurea magistrale:

Sulle tracce del revisore di “Pinocchio”: varianti linguistiche (6 cfu); Eufemismi e censura linguistica: Brancati, Moravia, Pasolini (12 cfu).

Tesi di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:

La terminologia linguistica nel primo libro del De vulgari eloquentia. Traduzioni e commenti (Lisa Valli);

La terminologia linguistica nel De la volgare eloquenzia di Giovan Giorgio Trissino (Nicolò Magnani).

Pubblicazioni:

Un termine cruciale in Dante: vulgare semilatium (De vulgari eloquentia, I XIX 1), in «Studi linguistici italiani», XXXVIII, 2012 [ma 2013], pp. 180-225;

Identificazione di una città dantesca, in «Studi e problemi di critica testuale», LXXXVII, 2013, pp. 83-122.

LORENZO TOMASIN

Professore ordinario – Università di Losanna

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

L'italiano tra le lingue romanze; La questione della lingua.

Laurea magistrale:

Profilo linguistico dei dialetti italiani (corso/seminario); *Lettura e commento di carte dell' AIS* (seminario); *Le lingue dei mercanti italiani nel Medioevo* (corso).

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:

Il concetto di sostenibilità linguistica (Silvia Perin);

Epigrafi volgari venete del Trecento (Federico Graziani);

Corrispondenza della famiglia Rossato emigrata in Brasile tra il 1876 e il 1915 (Valentina Baldan).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Italianistica (Università Ca' Foscari Venezia);

Studi in italianistica. Letteratura, Linguistica, Filologia (Università di Friburgo, Ginevra e Losanna).

Pubblicazioni:

Carducci maestro di grammatica, in «Studi di grammatica italiana», XXXIX-XXX (2010-11, ma 2013), pp. 177-87;

Minima muralia: esercizio di epigrafia medievale, in «Vox Romanica», LXXI (2012), pp. 1-12;

Neologismi toponomastici otto-novecenteschi tra le Alpi e l'Adriatico, in «Studi linguistici italiani», 38 (2012), pp. 236-50;

Quindici testi veneziani 1300-1310, in «Lingua e stile», XLVIII, pp. 3-48;

Dante e l'idea di lingua italiana, in *Dante e la lingua italiana. Letture classensi XLI*, a cura di Mirko Tavoni, Ravenna, Longo, 2013, pp. 29-46;

Sulla tradizione grafica dei dialetti veneti, in *Die geheimen Mächten hinter der Rechtschreibung. Erfahrungen in Vergleich*, Frankfurt a.M., Peter Lang, 2013, pp. 145-158;

Il vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana, atti del X Convegno ASLI, Padova-Venezia 30 novembre – 1 dicembre 2012, a cura di L. Tomasin, Firenze, Cesati, 2013;

Un'epigrafe ferrarese in volgare, in «Quaderni veneti», n.s. 2 (2013), pp. 173-81.

Ricerche finanziate:

CROSS, *Automatic alignment on manuscripts transcript. A case study on the Statuti of the Doge Tiepolo* (progetto di ricerca cofinanziato dall'Università di Losanna e dal Politecnico Federale di Losanna).

MAURIZIO TRIFONE

Professore ordinario – Università di Cagliari

LINGUISTICA ITALIANA
SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO CONTEMPORANEO
DIDATTICA DELL'ITALIANO

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

Fondamenti di Linguistica italiana (Linguistica italiana, 12 cfu)

Grammatica e lessico (Didattica dell'italiano, Modulo istituzionale, 6 cfu)

Laurea specialistica/magistrale:

Le varietà dell'italiano (Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo, 6 cfu)

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2013:

Analisi linguistica degli striscioni esposti negli stadi di calcio della Serie A (Vanna Chessa);

New Italian Epic: fenomeno mediatico o nuova narrativa italiana? (Federica Desogus);

La creatività linguistica nei proverbi (Giulia Palmas);

Il linguaggio delle pubblicità progresso promosse dallo Stato (Maria Cristina Serra).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi filologici e letterari.

Pubblicazioni:

Il Devoto-Oli dei sinonimi e contrari, con analoghi, generici, specifici, inversi e gradazioni semantiche, Le Monnier-Mondadori, Milano, 2013, pp. 1535.

PIETRO TRIFONE

Professore ordinario – Università di Roma “Tor Vergata”

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2013/2014.

Laurea triennale:

Storia linguistica dell'Italia unita (12 cfu).

Laurea magistrale:

La lingua della narrativa italiana dall'Ottocento a oggi (6 cfu).

Altro:

Laboratorio sull'insegnamento dell'italiano a stranieri: pubblici, motivazioni, metodi didattici (6 cfu);

Corso di Didattica dell'italiano per gli iscritti ai Percorsi Abilitanti Speciali – classi A/051 e A/052 (3 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Italianistica.

Scienze linguistiche, filologiche, letterarie e storico-archeologiche (Università di Macerata).

Pubblicazioni:

Comunità linguistica e modelli storiografici, in «Contemporanea», XVI, 2013, pp. 317-21;

prefazione a L. Revelli, *Diacronia dell'italiano scolastico*, Roma, Aracne, 2013, pp. 11-14;

Sbirulenti inciuci. Neologismi e gergalismi nel teatro di Dario Fo, in *La scienza del teatro.*

Omaggio a Dario Fo e Franca Rame, a cura di Rosanna Brusegan, Premessa di Dario Fo, Roma, Bulzoni, 2013, pp. 189-94;

Come si dice a Roma, in *Il linguaggio formulare in italiano tra sintassi, testualità e discorso*, Atti delle Giornate Internazionali di Studio (Università Roma Tre, 19-20 gennaio 2012), a cura di Claudio Giovanardi e Elisa De Roberto, Napoli, Loffredo, 2013, pp. 75-82.

Ricerche finanziate

PRIN 2010-2011 (ma 2013-2016), *Scribe. Scritture brevi, semplificazione linguistica, inclusione sociale: modelli e applicazioni* (coordinatore scientifico).

DONATELLA TRONCARELLI
Ricercatore – Università per Stranieri di Siena

Titolo del corso 2013/2014.

Congedo per motivi di studio e alternanza (anno sabbatico) per l'anno accademico 2013/2014.

Tesi di dottorato e di laurea magistrale/specialistica discusse nel 2013:

Modelli operativi per l'educazione linguistica on line: dai *learning object* ai percorsi di apprendimento di italiano L2;

Focus *on form* nella classe multilingue: bambini sinofoni nella scuola italiana.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica e didattica della lingua italiana a stranieri.

Pubblicazioni:

Il computer nell'insegnamento dell'italiano L2: risorse, strategie e prospettive, in *Formazione e pratiche didattiche in italiano L2*, a cura di Benucci A., Perugia, OL3, 2013, pp. 173-187;
con Villarini A., *Un'azione didattica integrata per la formazione linguistica dei minori non accompagnati*, *Insegno italiano L2 in classe*, 0, 2013, pp. 52-60.

Ricerche finanziate:

MIUR, fondi PRIN 2009, *Lingua seconda/lingua straniera nell'Europa multilingue: acquisizione, interazione, insegnamento finanziamenti*.

CALCOTE – conosci gli altri, conosci te stesso finanziamenti POR FSE Fondo sociale europeo Regione Toscana 2007-2013.

PAOLO TROVATO

Professore ordinario – Università di Ferrara

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea magistrale:

Storia della lingua italiana. Il Discorso intorno alla nostra lingua di Machiavelli e la “linguistica” del suo tempo (6 cfu);

Critica testuale. Tutto quello che avreste voluto sapere sul metodo di Lachmann (12 cfu).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Studi umanistici e sociali.

Pubblicazioni:

La tradizione manoscritta del *Lai de l'ombre*. Riflessioni sulle tecniche d'edizione primonovecentesche, in: *Romania*, 131, 2013, pp. 338-380;

Due parole sulla critica testuale, senza dimenticare Dante; e: A mo' di congedo, in: *Le conversazioni di “Dante2021”*, a cura di Domenico De Martino, Ravenna, Longo, 2013, pp. 23-31 e 48-50;

Per il «Discorso intorno alla nostra lingua» di Machiavelli (e contro i negazionismi nella storiografia letteraria), in: *Quaderni Veneti*, 2/1, 2013, pp. 259-269;

Iberismi e cultura iberica nella prima Cortigiana dell'Aretino (1525), in: *Reperti di plurilinguismo nell'Italia spagnola*, a cura di Thomas Krefeld, Wulf Oesterreicher, Verena Schwägerl-Melchior, Berlin, De Gruyter, 2013, pp. 303-310;

Bandello nell'“Aminta” (con qualche appunto sullo “stile medio” del Tasso), in: *Stilistica e metrica italiana*, 13, 2013 (= In memoria di Marco Praloran), pp. 99-117;

con *Elisabetta Tonello*: Nuove prospettive sulla tradizione della “Commedia”. Seconda serie (2008-2013), Padova, Libreriauniversitaria.it, 2013

con *Elisabetta Tonello, Sandro Bertelli, Leonardo Fiorentini*: La tradizione e il testo del carne “Ytalie iam certus honos” di Giovanni Boccaccio, in: *Studi sul Boccaccio*, 41, 2013, pp. 1-111.

Ricerche finanziate:

PRIN 2010-2011, *Enciclopedia dantesca digitale* (coordinatore nazionale: Marco Santagata).

EDWARD F. TUTTLE

Professore – Università della California Los Angeles

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

Storia della lingua italiana (It. 180);

La novella italiana: da Boccaccio a Basile (It. 140).

Laurea magistrale:

Storia della lingua italiana (It. 225).

GIULIO VACCARO

Ricercatore – Opera del Vocabolario Italiano-CNR, Firenze

Ricerche finanziate:

FIRB- Futuro in ricerca 2010, *DiVo - Dizionario dei Volgarizzamenti*. Il lessico di traduzione dal latino nell'italiano delle origini: bibliografia filologica, corpus bilingue lemmatizzato, dizionario storico settoriale.

MATTEO VIALE
Ricercatore – Università di Bologna

LINGUISTICA ITALIANA
DIDATTICA DELL'ITALIANO

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

Linguistica italiana (Lettere, 6 cfu).

Laurea magistrale:

Didattica dell'italiano (Italianistica, Culture letterarie europee e scienze linguistiche, 6 cfu).

Tesi di laurea magistrale discusse nel 2013:

Scrivere la storia in classe. Un percorso didattico di educazione linguistica a partire dal testo storico (Lucia Bozzoli);

Il burocrate nei testi amministrativi scolastici: analisi e test di comprensione linguistica di un corpus di moduli di scuole dell'Emilia-Romagna (Simona Hassan Mansour Amer);

A scuola di lessico. L'educazione linguistica lessicale tra libri di testo e pratiche scolastiche nella scuola secondaria di I grado (Serena Romiti).

Pubblicazioni:

con F. Tomasi, I. Bartolini, F. Condello, M. Degli Esposti, V. Garulli, *Towards a taxonomy of suspected forgery in authorship attribution field. A case: Montale's Diario Postumo*, in: *Proceeding of the 1st International Workshop on Collaborative Annotations in Shared Environments: Metadata, Vocabularies and Techniques in the Digital Humanities (DH-CASE 2013)*, New York, ACM Press, 2013, pp. 52-59.

Ricerche finanziate:

Finanziamenti di Ateneo alla Ricerca di Base - FARB 2013, *Authorship, varianti, stile: frontiere dell'analisi testuale tra filologia, linguistica, matematica e computer science.*

UGO VIGNUZZI

Professore ordinario – Università di Roma “La Sapienza”

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

Dialettologia italiana (6 cfu).

Laurea magistrale:

Dialettologia italiana e Didattica dell'italiano e sociolinguistica (12 cfu):

- *Origini (italo)romanze* (Parte I);
- *Bibbia e processi di italianizzazione fra Otto e Novecento* (Parte II).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Linguistica storica e storia linguistica italiana (Scienze documentarie, linguistiche e letterarie).

Pubblicazioni:

con Patrizia Bertini Malgarini, «*La cucina è una bricconcella*»: *il modello artusiano e la gastronomia italiana fra anolini, agnolotti, cappelletti, tortellini*, in *Il secolo artusiano*, Atti del Convegno (Firenze-Forlimpopoli, 30 marzo-2 aprile 2011), a cura di G. Frosini e M. Montanari, Firenze, Accademia della Crusca, 2012, pp. 109-122;

con Patrizia Bertini Malgarini, «*Beato l'uomo che non segue il consiglio degli empi*»: *traduzioni e parafrasi dei Salmi in età moderna. Prime anticipazioni*, in *Lingue e testi delle riforme cattoliche in Europa e nelle Americhe*, Atti del Convegno internaz. (Napoli, 4-6 novembre 2010), a cura di R. Librandi, Firenze, Cesati, 2012, pp. 251-264;

con Patrizia Bertini Malgarini, *La Bibbia nella Crusca, la Bibbia della Crusca*, in *Il Vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana*, Atti del X Convegno ASLI (Associazione per la Storia della Lingua Italiana) (Padova-Venezia, 29-30 novembre, 1 dicembre 2012), a cura di L. Tomasin, Firenze, Cesati, 2013, pp. 323-334.

JACQUELINE VISCONTI
Professore associato – Università di Genova

LINGUISTICA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

Linguistica italiana con laboratorio di scrittura.

Laurea magistrale:

Linguistica italiana: Linguaggi settoriali.

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Lingue, culture e tecnologie dell'informazione e della comunicazione (Genova).

Linguistica (Pavia).

Tesi di dottorato seguite/esaminate

L'italiano neostandard: un'analisi linguistica attraverso la stampa sportiva (B. Chalupinski, Birmingham);

La norma e l'uso nelle grammatiche di italiano per apprendenti stranieri. Il caso delle dislocazioni sintattiche e delle frasi scisse (V. Buttini, Torino-Basilea).

Pubblicazioni:

Facets of Subjectification, Language Sciences, vol. 36/1, 2013, pp. 7-17;

European integration: connectives in «EU legislation, International Journal of Applied Linguistics», vol. 23/1, 2003, pp. 44-59;

Uno sguardo al contesto europeo: connettivi in testi normativi dell'Unione Europea, in *Le forme linguistiche dell'ufficialità: L'italiano giuridico e amministrativo della Confederazione Svizzera*, a cura di J.-L. Egger, A. Ferrari & L. Lala, Bellinzona, Casagrande, 2013, pp. 67-81;

con S. Ferreri et al., *Document quality control in public administrations and international organizations*, Luxembourg, Publication Office of the European Union, 2013;

Il testo scritto: il contratto, in *Lingua e Diritto. Scritto e parlato nelle professioni legali*, a cura di A. Mariani Marini & F. Bambi, in collaborazione con Accademia della Crusca e Scuola Superiore dell'Avvocatura, Pisa University Press, 2013, pp. 121-132;

con D. Ricca, *Sulla semantica di davvero e veramente: dati (con)testuali ed evoluzione diacronica*, in *In traccia di Bice Mortara Garavelli*, a cura di F. Geymonat, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2013, pp. 141-161.

Ricerche finanziate:

Progetto Commissione Europea: Document quality control policies in public administrations and international organizations (DGT-2012-DQC) (Comitato direttivo).

Progetto internazionale: Textualizing Democracy: The Norwegian Constitution (responsabile scientifico per l'Italia).

Progetto d'Ateneo: Lessico e mutamento semantico (responsabile scientifico).

MICHELANGELO ZACCARELLO
Professore associato – Università di Verona

FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

Titolo dei corsi 2013/2014.

Laurea triennale:

Pratiche e modelli di scrittura per il mondo dell'impresa (Lingue per il Turismo e Commercio internazionale, 6 cfu);

Filologia del non-finito: il restauro dei testi incompiuti, provvisori, indefiniti (Lingue per l'Editoria, 9 cfu, parte monografica).

Laurea magistrale:

L'edizione di testi volgari antichi in assenza di autografo. Metodi di accertamento linguistico-filologico e ricostruzione testuale (Linguistica, 6 cfu).

Tesi di dottorato discusse nel 2013:

PhD: Zuzana Valentovičová (Università Comenius di Bratislava).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia, Letteratura italiana e Linguistica, curriculum *Storia, tradizione e critica dei testi nel Medioevo e nel Rinascimento* (Università di Firenze).

Pubblicazioni:

Il trattamento linguistico rinascimentale delle Trecento Novelle di Franco Sacchetti e le relative implicazioni per la scelta del testo base, «Medioevo Romanzo», XXXVI/2 (2012), p. 348-382;

con J.C. Barnes, cura del volume: *Language and Style in Dante*, Dublin, Irish Academic Press, 2013, pp. 1-234;

Lectura della canzone XII La dispietata mente che pur mira, in Dante Alighieri, *Le quindici canzoni lette da diversi. II (8-15)*, a cura di N. Tonelli, Lecce, Pansa Multimedia, 2013, p. 121-152;

Un prolifico copista-editore di testi utriusque linguae: Tommaso Baldinotti (1451-1511), «Medioevo e rinascimento», XXVI (n. s. XXIII, 2012), p. 173-196.

Ricerche finanziate:

Analisi filologica ed edizione critica di Classici italiani: II. Verifiche sul campo e problemi di edizione (Università di Verona).

TOBIA ZANON

Assegnista di ricerca senior – Università di Padova

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Pubblicazioni:

La lingua in cui canta il mondo. Scrittori stranieri di libretti italiani, in «*Ti maledico, o mia beltà!*».

Saggi sui libretti d'opera in ricordo di Emanuela Scarpa, a cura di A.M. Babbi e G.B. Buccioli, Verona, Fiorini, 2012, pp. 97-146;

Un piccolo giallo editoriale. Un piccolo caso d'archivio. Fernanda Pivano traduttrice dal francese, in *Fernanda Pivano e le traduzioni dall'anglo-americano*, Atti del trentottesimo Convegno sui problemi della traduzione letteraria e scientifica, in *Premio «Città di Monselice» per la traduzione letteraria e scientifica*, 38-39-40, a cura di G. Peron, Monselice-Padova, Città di Monselice-II Poligrafo, 2013, pp. 385-98.

RODOLFO ZUCCO
Ricercatore – Università di Udine

LINGUA ITALIANA

Titolo del corso 2013/2014

Laurea triennale:

Lingua italiana (Scienze e tecnologie multimediali).

Afferenza a Dottorati di ricerca:

Scienze bibliografiche, del testo e del documento.

Studi linguistici e letterari.

Pubblicazioni:

Gli ospiti discreti. Nove studi su poeti italiani (1936-2000), Torino, Nino Aragno, 2013;

Lettera su Bonifazio e Cella, «L'Ulisse», 16 (*Nuove metriche. Ritmi, versi e vincoli nella poesia contemporanea*) [2013], pp. 92-99;

Invito alle 'Dissonanze' di Andrea Della Rossa, in A. Della Rossa, *Dissonanze*, a cura di P. Segurini e R. Zucco, Ascoli Piceno, Sigismundus, 2013, pp. 9-14;

Inganni e adempimenti. Tecniche della rima in Giorgio Caproni, «Istmi», 31-32, 2013 (*Carte d'atlanti e di custodie*), pp. 11-32;

«*Certi poeti*». *Ipotesi sulla lingua poetica di Bandini*, in *Gli scrittori vicentini e la lingua italiana*, [atti del convegno, Vicenza, Accademia Olimpica, 15-16 settembre 2011], a cura di Antonio Daniele, Vicenza, Accademia Olimpica, 2013, pp. 275-303;

'Spina' e dintorni: una lettura variantistica, in *Per Giudici*, Avellino, Edizioni Sinestesie, 2013, pp. 125-142;

Promemoria da una lezione su 'Gli amici', «Per leggere», 25, autunno 2013, pp. 49-60;

Prime osservazioni sulla rima di Biagio Marin, «Stilistica e metrica italiana», 13, 2013, pp. 237-263.