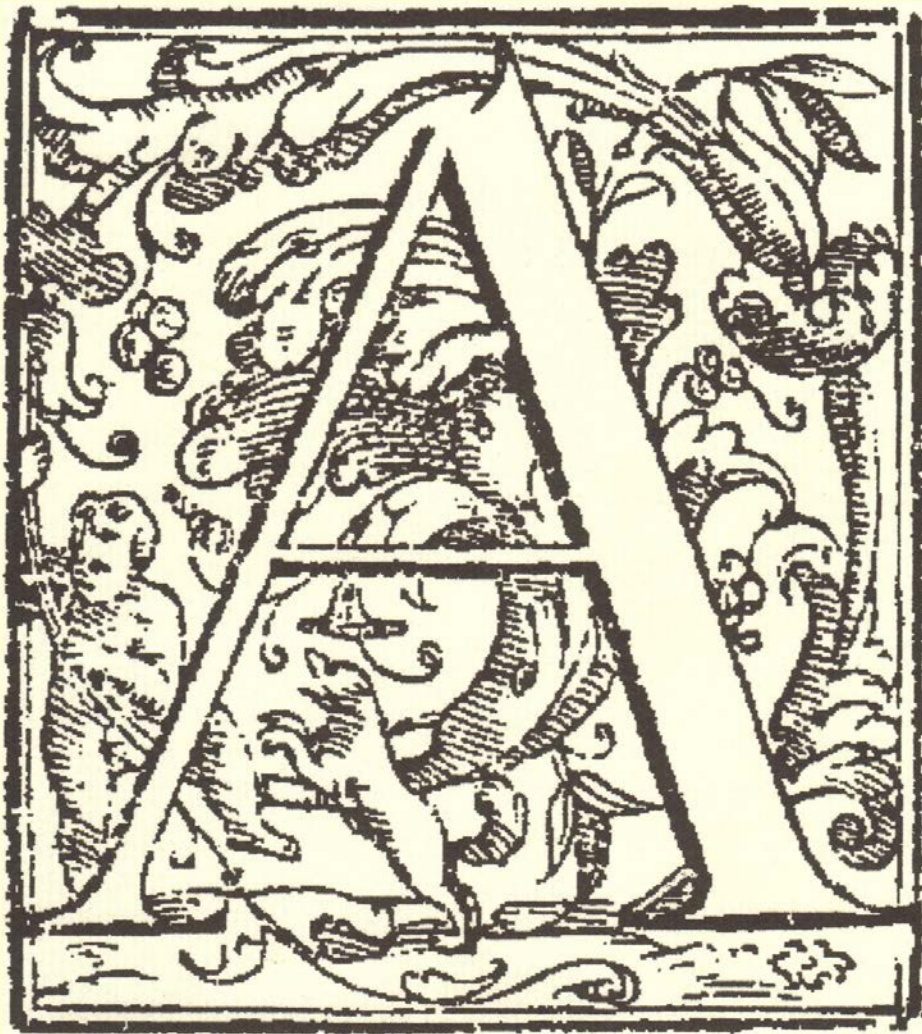


ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
ASLI

# ANNUARIO

2022



FIRENZE  
2023



**ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
A S L I**

**ANNUARIO**

**2022**

**FIRENZE  
2023**

Pubblicato dall'Associazione per la Storia della Lingua Italiana - ASLI  
Via di Castello 46 – 50141 Firenze  
tel. (+39) 055 454277/8 – fax (+39) 055 454279  
E-mail: [storiadellalinguaitaliana@gmail.com](mailto:storiadellalinguaitaliana@gmail.com)  
Sito internet: <http://www.storiadellalinguaitaliana.it>

**ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (A.S.L.I.)**

CONSIGLIO DIRETTIVO 2021-2023

Pietro Trifone  
PRESIDENTE

Matteo Viale  
SEGRETARIO

Fiammetta Papi  
TESORIERA

Giovanna Alfonzetti  
CONSIGLIERA

Francesco Montuori  
CONSIGLIERE

**A.S.L.I. SCUOLA**

Rita Fresu  
COORDINATRICE

Emmanuela Caddeo  
SEGRETARIA

Chiara Coluccia, Ilde Consales, Claudio Nobili, Giuseppe Polimeni  
MEMBRI DELLA GIUNTA

## MODALITÀ DI ISCRIZIONE ALL'ASLI

- A norma dell'art. 5 dello Statuto, hanno titolo per far parte dell'Associazione i professori e i ricercatori universitari (*soci ordinari*) di Storia della lingua italiana e delle discipline scientificamente affini (raggruppamento disciplinare L-FIL-LET/12 "Linguistica italiana").
- Hanno inoltre titolo all'iscrizione i dottori di ricerca non strutturati che abbiano dedicato la tesi a un argomento riguardante la storia della lingua italiana o la lingua italiana o i dialetti o la storia dei dialetti (*soci non strutturati*). Questa categoria di soci non gode dell'elettorato passivo.
- I professori, i ricercatori e i dottori di ricerca che ne abbiano titolo possono associarsi all'ASLI inviando al Presidente o al Segretario la scheda di iscrizione debitamente compilata. Il Consiglio Direttivo verifica l'esistenza e conferma la idoneità dei titoli presentati per la adesione all'Associazione.
- Su proposta scritta di almeno due soci ordinari, l'Assemblea dei soci può deliberare l'adesione all'ASLI di studiosi di discipline diverse, italiani e stranieri.
- A norma dello stesso art. 5 dello Statuto, i soci sono tenuti al pagamento di una quota annua di associazione. Essa è fissata in 40 (quaranta) euro per i soci ordinari e in 20 (venti) euro per i soci non strutturati; la quota dovrà di norma essere corrisposta entro la fine dell'anno solare a cui si riferisce. In base all'art. 6 dello Statuto, il socio decade qualora permanga nello stato di morosità per due anni.
- I soci ASLI possono iscriversi all'ASLI Scuola versando una quota aggiuntiva di 10 euro se soci ordinari e di 5 euro se soci non strutturati. I docenti delle scuole di ogni ordine e grado possono associarsi all'ASLI Scuola inviando al Presidente o al Segretario la scheda di iscrizione debitamente compilata e versando la quota annuale di 15 euro.
- I soci onorari sono esenti dal pagamento della quota sociale

### **È possibile versare la quota sociale:**

con bollettino postale sul conto corrente n. 13739503 intestato a:  
Associazione per la Storia della lingua italiana (ASLI),  
c/o Accademia della Crusca, via di Castello 46, 50141 Firenze;

con bonifico sul conto corrente postale n. 13739503 intestato a:  
Associazione per la Storia della lingua italiana (ASLI),  
c/o Accademia della Crusca, via di Castello 46, 50141 Firenze

**IBAN: IT40 0076 0102 8000 0001 3739 503**

**BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX**

Il conto è attivato presso l'Ufficio Postale Firenze 20, Via Carlo Alfieri di Sostegno 3, 50121 Firenze.

Per i **soci stranieri** esiste inoltre la possibilità di effettuare il versamento con vaglia internazionale. Non è al momento possibile effettuare il versamento con carta di credito.

La scheda da compilare per l'iscrizione all'ASLI è scaricabile dal sito, nella sezione "Come iscriversi".

## **ELENCO DEI SOCI**





Andrea Afribo	Lucia Bertolini
Monica Alba	Patricia Bianchi
Gabriella Alfieri	Francesco Bianco
Giovanna Alfonzetti	Gianluca Biasci
Luisa Amenta	Marco Biffi
Alvise Andreose	Neri Binazzi
Giuseppe Antonelli	Anna Maria Boccafurni
Anna Antonini	Veronica Boccitto
Fabio Aprea	Augusta Boco
Marcello Aprile	Paolo Bongrani
Massimo Arcangeli	Ilaria Bonomi
Fabio Atzori	Claudia Bonsi
Francesco Avolio	Nedda Boyadzhieva
Veronica Bagolini	Sergio Bozzola
Serenella Baggio	Giancarlo Breschi
Daniele Baglioni	Mariarosa Bricchi
Sanzio Balducci	Giuseppe Brincat
Federigo Bambi	Francesco Bruni
Emanuele Banfi	Lucia Buccheri
Bianca Barattelli	Edoardo Buroni
Emanuele Barbera	Claudia Bussolino
Federico Baricci	Daniela Cacia
Antonio Batinti	Enzo Caffarelli
Gian Luigi Beccaria	Nadia Cannata
Luca Bellone	Caterina Canneti
Patrizia Bellucci	Maria Sabina Canobbio
Pietro G. Beltrami	Leonardo Canova
Pietro Benzoni	Paola Cantoni
Patrizia Bertini Malgarini	Silvia Capotosto
Nello Bertoletti	Pasquale Caratù

Marzia Caria	Sandra Covino
Maria Carosella	Emanuela Cresti
Gabriella Cartago Scattaglia	Francesco Crifò
Rosa Casapullo	Federica Cugno
Ornella Castellani Pollidori	Francesca Cupelloni
Marina Castiglione	Paolo D'Achille
Vito Luigi Castrignanò	Mari D'Agostino
Enrico Castro	Daniele D'Aguanno
Maria Catricalà	Alberto D'Alfonso
Andrea Cecchinato	Vincenzo D'Angelo
Roberta Cella	M. Rosaria D'Anzi
Angela Chiantera	Daniela D'Eugenio
Francesca Cialdini	Luca D'Onghia
Nadia Ciampaglia	Antonio Daniele
Riccardo Cimaglia	Maurizio Dardano
Claudio Ciociola	Nicola De Blasi
Laura Clemenzi	Chiara De Caprio
Gianluca Colella	Francesca De Cianni
Vittorio Coletti	Debora De Fazio
Michele Colombo	Cecilia De Muru
Maria Teresa Colotti	Elisa De Roberto
Chiara Coluccia	Cristiana De Santis
Rosario Coluccia	Kevin De Vecchis
Davide Colussi	Antonella Dejure
Ilde Consales	Maria Vittoria Dell'Anna
Dario Corno	Federico Della Corte
Michele Cortelazzo	Valeria Della Valle
Claudio Costa	Cristiana Di Bonito
Alessio Cotugno	Gabriella Di Paola Dollorenzo
Lorenzo C. Coveri	Michela Dota

Diego Ellero	Antonio Girardi
Laura Facini	Mariafrancesca Giuliani
Massimo Fanfani	Mariella Giuliano
Barbara Fanini	Veronica Gobbato
Vincenzo Faraoni	Yorick Gomez Gane
Manuel Favaro	Maria Isabel Gonzalez Fernandez
Elena Felicani	Matteo Grassano
Andrea Felici	Maria Antonietta Grignani
Angela Ferrari	Riccardo Gualdo
Luisa Ferretti Cuomo	Stefania Guarneri
Ludwig Fesenmeier	Hermann W. Haller
Lorenzo Filipponio	Salvatore Iacolare
Franco Finco	Stefania Iannizzotto
Piero Fiorelli	Tzortzis Ikonomou
Vittorio Formentin	Irene Iocca
Serena Fornasiero	Silvia Isella
Marica Fortunato	Elzbieta Jamrozik
Fabrizio Franceschini	John Kinder
Angela Frati	Thomas Krefeld
Gianluca Frenguelli	Nunzio La Fauci
Rita Fresu	Elena Landoni
Giovanna Frosini	Pär Larson
Francesca Fusco	Gianluca Lauta
Jacopo Galavotti	Cristina Lavinio
Francesca Gatta	Rita Librandi
Francesca V. Geymonat	Maria Giuseppa Lo Duca
Stefano Gensini	Luca Lombardo
Francesco Giancane	Michele Loporcaro
Claudio Giovanardi	Cristiano Lorenzi
Sara Giovine	Sergio Lubello

Franco Lurà	Rossana Melis
Gabriella Macciocca	Raphael Merida
Ludovica Maconi	Paolo Miccoli
Andrea Maggi	Annarita Miglietta
Marco Maggiore	Ilaria Mingioni
Fabio Magro	Domenica Minniti Gonias
Paolo Maino	Antonia Mocciaro
Elena Valentina Maiolini	Antony Mollica
Francesca Malagnini	Annachiara Monaco
Manuela Manfredini	Andrea Monaldi
Patrizia Manili	Massimo Moneglia
Paola Manni	Antonio Montinaro
Elisabetta Mantegna	Francesco Montuori
Nicoletta Maraschio	Silvia Morgana
Claudio Marazzini	Elda Morlicchio
Carla Marcato	Anna Mori
Carla Mareello	Rossella Mosti
Sergio Marroni	Matteo Motolese
Donatella Martinelli	Daria Motta
Lorenzo Massobrio	Anna Mura
Davide Mastrantonio	Chiara Murru
Tina Matarrese	Andrea Musazzo
Vito Matranga	Serena Nardella
Luigi Matt	Annalisa Nesi
Giada Mattarucco	Rocco Luigi Nichil
Enzo Mattesini	Claudio Nobili
Pietro Maturi	Stefano Ondelli
Elisabetta Mauroni	Pierluigi Ortolano
Marco Mazzoleni	Michele Ortore
Matteo Mazzone	Sara Pacaccio

Ivano Paccagnella	Elton Prifti
Massimo Palermo	Domenico Proietti
Elena Papa	Margherita Quaglino
Fiammetta Papi	Roberta Quattrin
Enrico Paradisi	Edgar Radtke
Giuseppe Paternostro	Gianmario Raimondi
Giuseppe Patota	Michele Rainone
Filippo Pecorari	Tommaso Raso
Luigi Peirone	Maria Silvia Rati
Paolo Pellegrini	Riccardo Regis
Adriana Pelo	Maria Laura Restivo
Carlachiara Perrone	Valentina Retaro
Valentina Petrini	Luisa Revelli
Giovanni Petrolini	Alessio Ricci
Emiliano Picchiorri	Laura Ricci
Emanuela Piemontese	Veronica Ricotta
Franco Pierno	Anna Rinaldin
Daniela Pietrini	Salvatore Riolo
Mario Piotti	Matteo Rivoira
Rosa Piro	Cecilia Robustelli
Elena Pirvu	Carlo Enrico Roggia
Lucilla Pizzoli	Norma Romanelli
Teresa Poggi Salani	Fabio Romanini
Giuseppe Polimeni	M. Elisabetta Romano
Maria Polita	Giovanni Ronco
Carlo Porena	Paolo Rondinelli
Marzio Porro	Alda Rossebastiano
Massimo Prada	Fabio Rossi
Marinella Pregliasco	Annaluisa Rubano
Simone Pregnolato	Giovanni Ruffino

Fabio Ruggiano	Antonella Stefinlongo
Francesco Sabatini	Angelo Stella
Luciana Salibra	Carolina Stromboli
Eugenio Salvatore	Erling Strudsholm
Carla Maria Sanfilippo	Alfredo Stussi
Federico Sanguineti	Elina Suomela-Harma
Rosaria Sardo	Claudia Tarallo
Raffaella Scarpa	Dalila Tassone
Carmelo Scavuzzo	Mirko Tavoni
Chiara Schiavon	Mirko Tavosanis
Sabine Schwarze	Tullio Telmon
Wolfgang Schweickard	Stefano Telve
Floriana Carlotta Sciumbata	Immacolata Tempesta
Giulio Scivoletto	Leonardo Terrusi
Alberto Sebastiani	Riccardo Tesi
Giuseppe Sergio	Andrea Testa
Raffaella Setti	Enrico Testa
Valentina Sferragatta	Lorenzo Tomasin
Salvatore Claudio Sgroi	Piera Tomasoni
Anna Maria Siekiera	Gaia Tomazzoli
Paolo Silvestri	Elisa Tonani
Gloria Aurora Sirianni	Maurizio Trifone
Gunver Skytte	Pietro Trifone
Alberto Sobrero	Rosa Troiano
Arnaldo Soldani	Donatella Troncarelli
Elisabetta Soletti	Paolo Trovato
Antonio Sorella	Salvatore Trovato
Roman Grzegorz Sosnowski	Edward F. Tuttle
Luigi Spagnolo	Giovanni Urraci
Stefania Stefanelli	Giulio Vaccaro

Angelo Variano

Federica Venier

Federica Verdina

Irene Verziagi

Roberto Vetrugno

Matteo Viale

Ugo Vignuzzi

Antonio Vinciguerra

Jacqueline Visconti

Mirko Volpi

Roska Stojmenova Weber

Raymund Wilhelm

Michelangelo Zaccarello

Alessandra Zangrandi

Tobia Zanon

Giuseppe Zarra

Paolo Zublena

Rodolfo Zucco

Luca Zuliani





## **INDIRIZZARIO DEI SOCI**

La redazione dell'Annuario si deve a Valentina Zenoni, cui va il ringraziamento del Direttivo.

Le qualifiche accademiche e le sedi universitarie di appartenenza sono quelle comunicate dai soci e dalle socie nelle schede inviate. Prima della pubblicazione definitiva, una bozza dell'Annuario è stata sottoposta alla loro verifica.

**ALBA, MONICA** (Ass. di ricerca e Prof. a contratto)

Università per Stranieri di Siena e Università di Urbino “Carlo Bo” – Dipartimento di Scienze Umanistiche – piazzale C. Rosselli 27/28 – 53100 SIENA

posta elettronica: [monica.alba@unistrasi.it](mailto:monica.alba@unistrasi.it) – [monica.alba@uniurb.it](mailto:monica.alba@uniurb.it)

sito web: <https://www.atliteg.org/scheda-personale/monica-alba/8210>

**ALFIERI, GABRIELLA** (Prof. ord.)

via Androne 73 – 95124 CATANIA

Università di Catania – Dipartimento di Scienze Umanistiche – ex Monastero dei Benedettini – piazza Dante 32 – 95124 CATANIA – tel. 095 7102235 – fax 095 7102200

posta elettronica: [alfieri@unict.it](mailto:alfieri@unict.it) – [gabri.alfieri@gmail.com](mailto:gabri.alfieri@gmail.com)

sito web: <http://www.disum.unict.it/Dipartimento/Docenti>

**ALFONZETTI, GIOVANNA** (Prof. ord.)

viale Vittorio Veneto 45 – 95127 CATANIA

Università di Catania – Dipartimento di Scienze Umanistiche – ex Monastero dei Benedettini – piazza Dante 32 – 95124 CATANIA – tel. 095 7102286 – fax 095 7102200

posta elettronica: [galfonz@unict.it](mailto:galfonz@unict.it)

sito web: <http://www.disum.unict.it/Dipartimento/Docenti>

**AMENTA, LUISA** (Prof. ass.)

via A. Pacinotti 34 – 90145 PALERMO – tel. 091 6821193

Università di Palermo – Dipartimento di Scienze filologiche e linguistiche – viale delle Scienze – 90128 PALERMO – tel. 091 6560248 – fax 091 6560296

posta elettronica: [luamenta@libero.it](mailto:luamenta@libero.it) – [luisa.amenta@unipa.it](mailto:luisa.amenta@unipa.it)

**ANDREOSE, ALVISE** (Prof. ass.)

Università di Udine – Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale (DIUM) – vicolo Florio 4 – 33100 UDINE – tel. 0432 556639

posta elettronica: [alvise.andreose@uniud.it](mailto:alvise.andreose@uniud.it)

sito web: <https://diium.uniud.it/it/dium/persone/docenti-e-ricercatori/alvise-andreose/>

**ANTONELLI, GIUSEPPE** (Prof. ord.)

corso Garibaldi 9 – 27100 PAVIA

posta elettronica: [giuseppe.antonelli@unipv.it](mailto:giuseppe.antonelli@unipv.it)

**ANTONINI, ANNA** (già Ric.)

località Canonica Centro 4/A – 53037 SAN GIMIGNANO (SI) – tel. 328 5665735

posta elettronica: [anna.antonini46@gmail.com](mailto:anna.antonini46@gmail.com)

**APRILE, MARCELLO** (Prof. ord.)

via Giovenale 18 – 73100 LECCE

Università del Salento – Dipartimento di Studi Umanistici – piazza Angelo Rizzo 1 – 73100 LECCE – tel. 0832208471

posta elettronica: [marcello.aprile@unisalento.it](mailto:marcello.aprile@unisalento.it)

**AVOLIO, FRANCESCO** (Prof. ass.)  
via Nomentana 569 – 00141 ROMA – tel. 06 98184213  
Università dell’Aquila – Dipartimento di Scienze umane – viale Nizza 14 – 67100 L’AQUILA  
posta elettronica: [francesco.avolio@cc.univaq.it](mailto:francesco.avolio@cc.univaq.it) – [franc.avolio@libero.it](mailto:franc.avolio@libero.it)

**BAGAGLINI, VERONICA** (Ass. di ricerca)  
via Selvanova I 46 – 00049 VELLETRI (RM)  
Alma Mater Studiorum – Università di Bologna – Dipartimento di Filologia classica e Italianistica –  
via Zamboni 32 – 40126 BOLOGNA  
posta elettronica: [veronica.bagaglini@unibo.it](mailto:veronica.bagaglini@unibo.it)  
sito web: <https://www.unibo.it/sitoweb/veronica.bagaglini/>

**BAGGIO, SERENELLA** (Prof. ord.)  
Università di Trento – Dipartimento di Lettere e Filosofia – via T. Gar 14 – 38122 TRENTO – tel.  
0461 282074  
posta elettronica: [serenella.baggio@unitn.it](mailto:serenella.baggio@unitn.it)

**BAGLIONI, DANIELE** (Prof. ord.)  
Università di Venezia “Ca’ Foscari” – Dipartimento di Studi Umanistici – Dorsoduro 3484/D – 30123  
VENEZIA – tel. 041 2347205  
posta elettronica: [daniele.baglioni@unive.it](mailto:daniele.baglioni@unive.it)

**BAMBI, FEDERIGO** (Prof. ass.)  
Università di Firenze – Dipartimento di Scienze giuridiche – via delle Pandette 35 – 50127 FIRENZE  
– tel. 055 2759307  
posta elettronica: [federigo.bambi@unifi.it](mailto:federigo.bambi@unifi.it)

**BANFI, EMANUELE** (già Prof. ord.)  
via Carlo Tenca, 15 – 20124 MILANO  
posta elettronica: [emanuele.banfi@unimib.it](mailto:emanuele.banfi@unimib.it)

**BARATTELLI, BIANCA** (Dott. di ricerca)  
via Marsala 7 – 37128 VERONA  
posta elettronica: [bianca.barattelli@libero.it](mailto:bianca.barattelli@libero.it)

**BARICCI, FEDERICO** (Prof. associato)  
Androna Campo Marzio 10 – 34123 TRIESTE  
posta elettronica: [federico.baricci@units.it](mailto:federico.baricci@units.it)  
sito web: <https://units.academia.edu/FedericoBaricci>

**BATINTI, ANTONIO** (già Prof. ass.)  
via Beato Angelico 23 – 52100 AREZZO – tel. e fax 0575 352852 (cell. 347 4760974)  
Università per Stranieri di Perugia – Dipartimento di Scienze umane e sociali – tel. 075 5746629 –  
fax 075 5746630 (tel. centralino 075 57461) [Studio presso Palazzina Valitutti – via XIV Settembre  
– 06125 PERUGIA – tel. 075 5746681]  
posta elettronica: [batinti@inwind.it](mailto:batinti@inwind.it) – [antonio.batinti@unistrapg.it](mailto:antonio.batinti@unistrapg.it)

**BECCARIA, GIAN LUIGI** (Prof. emerito)

via dei Mille 26 – 10123 TORINO – tel. 011 5174044

Università di Torino – Dipartimento di Scienze letterarie e filologiche – via Sant’Ottavio 20 – 10124 TORINO

posta elettronica: [gianluigibeccaria@tiscali.it](mailto:gianluigibeccaria@tiscali.it)

**BELLONE, LUCA** (Prof. ass.)

corso Unione Sovietica 385 – 10135 TORINO – tel. 347 0053087

Università di Torino – Dipartimento di Lingue e Letterature straniere e Culture moderne – Palazzo Aldo Moro, Piazzetta Aldo Moro – 10124 TORINO

posta elettronica: [luca.bellone@unito.it](mailto:luca.bellone@unito.it)

**BELTRAMI, PIETRO** (Prof. emerito)

via G. Randaccio 61 – 56123 PISA – tel. 335 6484287

Università di Pisa – Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica – piazza E. Torricelli 2 – 56126 PISA

posta elettronica: [pietro.beltrami@unipi.it](mailto:pietro.beltrami@unipi.it) – [p.g.beltrami@gmail.com](mailto:p.g.beltrami@gmail.com)

sito web: [www.pietrobeltrami.it](http://www.pietrobeltrami.it)

**BENZONI, PIETRO** (Prof. ass.)

Università di Pavia – Dipartimento di Studi Umanistici – corso Strada Nuova 65 – 27100 PAVIA

posta elettronica: [pietro.benzoni@unipv.it](mailto:pietro.benzoni@unipv.it)

**BERTINI MALGARINI, PATRIZIA** (Prof. ord.)

Università LUMSA di Roma – Dipartimento di Scienze umane. Comunicazione, Formazione, Psicologia – piazza delle Vaschette 101 – 00193 ROMA – tel. 06 68422.258-259-366

sito web: [www.lumsa.it](http://www.lumsa.it)

**BERTOLETTI, NELLO** (Prof. ass.)

Università di Torino – Dipartimento di Studi Umanistici – via Sant’Ottavio 20 – 10124 TORINO

posta elettronica: [nello.berioletti@unito.it](mailto:nello.berioletti@unito.it)

**BERTOLINI, LUCIA** (Prof. ord.)

via Euclide 4 – 66020 SAN GIOVANNI TEATINO (Chieti)

Università e-Campus Novedrate

posta elettronica: [lucia.bertolini@uniecampus.it](mailto:lucia.bertolini@uniecampus.it)

sito web: <http://servizi.uniecampus.it/portale/schedadocente.aspx?docente=44381>

**BIASCI, GIANLUCA** (Prof. ass.)

piazza del Sacro Cuore 22 – 00151 ROMA – tel. 06 8848294

posta elettronica: [biasci@unistrasi.it](mailto:biasci@unistrasi.it)

**BIFFI, MARCO** (Prof. ord.)

via U. Crocetta 50 – 50141 FIRENZE

Università di Firenze – Dipartimento di Lettere e Filosofia – via della Pergola 60 – 50121 FIRENZE – tel. 055 2756237 (diretto)

posta elettronica: [marco.biffi@unifi.it](mailto:marco.biffi@unifi.it) – [biffi@crusca.fi.it](mailto:biffi@crusca.fi.it)

**BINAZZI, NERI** (Prof. ass.)

viale De Amicis 115 – 50137 FIRENZE

Università di Firenze – Dipartimento di Lettere e Filosofia (DILEF) – via della Pergola 60 – 50121 FIRENZE

posta elettronica: [neri.binazzi@unifi.it](mailto:neri.binazzi@unifi.it)

**BOCCARDO, GIOVANNI BATTISTA** (Ric.)

Università di Pavia – Dipartimento di Studi Umanistici – Strada Nuova 65 – 27100 PAVIA

posta elettronica: [giovannibattista.boccardo@unipv.it](mailto:giovannibattista.boccardo@unipv.it)

**BOCCITTO, VERONICA** (Dott. di ricerca)

strada comunale dell'Acqua Santa 35 – 03012 ANAGNI (FR) – tel. 338 9632948

Università di Roma "Tor Vergata" – via Columbia 1 – 00133 ROMA

posta elettronica: [veronica.bocchetto@alumni.uniroma2.eu](mailto:veronica.bocchetto@alumni.uniroma2.eu) – [vero.bocchetto@gmail.com](mailto:vero.bocchetto@gmail.com)

**BONGRANI, PAOLO** (già Prof. ord.)

via A. Migliavacca 12 – 43100 PARMA – tel. 0521 486596

Università di Parma – Dipartimento di Italianistica – via M. D'Azeglio 85 – 43100 PARMA – tel. 0521 032362 – fax 0521 032360

posta elettronica: [paolo.bongrani@unipr.it](mailto:paolo.bongrani@unipr.it)

**BONOMI, ILARIA** (già Prof. ord.)

via Conca del Naviglio 18 – 20123 MILANO – tel. 02 8373893

Università di Milano – Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici – via Festa del Perdono 7 – 20122 MILANO

posta elettronica: [ilaria.bonomi@unimi.it](mailto:ilaria.bonomi@unimi.it)

**BOYADZHIEVA, NEDDA** (Prof. ass.)

via Vorino 35 – 1680 SOFIA (Bulgaria)

Università di Sofia "San Clemente d'Ocrida" – Dipartimento di Romanistica – Facoltà di Lettere classiche e moderne

posta elettronica: [neda\\_stb@yahoo.com](mailto:neda_stb@yahoo.com)

**BRICCHI, MARIAROSA** (Prof. ass.)

Università di Pavia – Dipartimento di Musicologia e Beni culturali – corso Garibaldi 178 – 26100 CREMONA

posta elettronica: [mariarosa.bricchi@unipv.it](mailto:mariarosa.bricchi@unipv.it)

**BRINCAT, GIUSEPPE** (Prof. ord.)

Michelangelo Cagiano Street 80 – STJ 1861 ST. JULIANS (Malta) – tel. (00356) 2137 0576

Università di Malta – Dipartimento d'Italiano OH 306 – Campus – MSIDA – tel. (00356) 2340 2374 – fax (00356) 2133 6450

posta elettronica: [joseph.m.brincat@um.edu.mt](mailto:joseph.m.brincat@um.edu.mt)

**BUCCHERI, LUCIA** (Ass. di ricerca e Prof. a contratto)

Università di Napoli "Federico II" – Dipartimento di Studi Umanistici – via Porta di Massa 1 – 80133 NAPOLI

posta elettronica: [lbuccheri11@gmail.com](mailto:lbuccheri11@gmail.com) – [lucia.buccheri@unina.it](mailto:lucia.buccheri@unina.it)

**BURONI, EDOARDO** (Prof. associato)  
viale Luigi Einaudi 17/8 – 20044 ARESE (MI)  
Università di Milano – Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici  
posta elettronica: [edoardo.buroni@unimi.it](mailto:edoardo.buroni@unimi.it)

**CAFFARELLI, ENZO** (già Prof. a contratto)  
Rivista Italiana di Onomastica – via Tigrè 37 – 00199 Roma – tel. 338.9902581  
posta elettronica: [enzo.caffarelli@alice.it](mailto:enzo.caffarelli@alice.it) – [caffarelli.enzo@gmail.com](mailto:caffarelli.enzo@gmail.com)

**CANNETI, CATERINA** (Ass. di ricerca)  
via Montepulciano 2 – 50142 FIRENZE – tel. 349.5942386  
Università di Firenze – Dipartimento di Lettere e Filosofia (DILEF) – via della Pergola 60 – 50121 FIRENZE  
posta elettronica: [caterina.canneti@unifi.it](mailto:caterina.canneti@unifi.it)

**CANOVA, LEONARDO** (Ass. di ricerca)  
CNR - Opera del Vocabolario Italiano – Via di Castello 46 – 50141 FIRENZE – tel. 055452841, interno 49  
posta elettronica: [canova@ovi.cnr.it](mailto:canova@ovi.cnr.it)

**CANTONI, PAOLA** (Prof. ass.)  
via Pandosia 21 – 00183 ROMA – tel. 06 7004200  
Università di Roma “La Sapienza” – Dipartimento di Lettere e culture moderne – piazzale Aldo Moro 5 – 00185 ROMA  
posta elettronica: [paola.cantoni@uniroma1.it](mailto:paola.cantoni@uniroma1.it)

**CAPOTOSTO, SILVIA** (Ric.)  
Università di Roma “Tor Vergata” – Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di Storia dell’arte – via Columbia 1 – 00133 ROMA  
posta elettronica: [silvia.capotosto@gmail.com](mailto:silvia.capotosto@gmail.com) – [silvia.capotosto@uniroma2.it](mailto:silvia.capotosto@uniroma2.it)

**CARIA, MARZIA** (Prof. ass.)  
Università LUMSA di Roma – Dipartimento di Scienze umane. Comunicazione, Formazione, Psicologia – piazza delle Vaschette 101 – 00193 ROMA – tel. 06 68422.918  
posta elettronica: [m.caria@lumsa.it](mailto:m.caria@lumsa.it); sito web: [www.lumsa.it](http://www.lumsa.it)

**CAROSELLA, MARIA** (Prof. ass.)  
Università di Bari – Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica (DIRIUM) – Palazzo Ateneo – piazza Umberto I 1 – 70121 Bari – tel. 080 5714688  
posta elettronica: [maria.carosella@uniba.it](mailto:maria.carosella@uniba.it)

**CARTAGO SCATTAGLIA, GABRIELLA** (già Prof. ord.)  
Università di Milano – Dipartimento di Scienze della Mediazione Linguistica e di Studi Interculturali – piazza Montanelli 1 – 20099 SESTO SAN GIOVANNI (MILANO)  
posta elettronica: [gabriella.cartago@unimi.it](mailto:gabriella.cartago@unimi.it)

**CASTIGLIONE, MARINA** (Prof. ord.)  
Corso Vittorio Emanuele 25 – 93100 CALTANISSETTA  
posta elettronica: [marina.castiglione@unipa.it](mailto:marina.castiglione@unipa.it)

**CASTRIGNANÒ, VITO LUIGI** (Dott. di ricerca)  
via San Pietro in Lama, 26 – 73100 LECCE  
posta elettronica: [castrignano.vitoluigi@gmail.com](mailto:castrignano.vitoluigi@gmail.com)  
sito web: <https://independent.academia.edu/VitoLuigiCastrignanò/>

**CASTRO, ENRICO** (Post-doc – Premier Assistant)  
Université de Lausanne – Ant 4122.1 – Section d’Italien UNIL – Campus Dorigny-Chamberonne –  
1004 LAUSANNE  
posta elettronica: [enrico.castro@unil.ch](mailto:enrico.castro@unil.ch)

**CATRICALÀ, MARIA** (Prof. ord.)  
Università di Roma Tre – Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo – via Ostiense 234  
– 00146 ROMA  
posta elettronica: [mcatricala@uniroma3.it](mailto:mcatricala@uniroma3.it); sito web: <https://mariacatricala.com/>

**CELLA, ROBERTA** (Prof. ord.)  
Università di Pisa – Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica – via Santa Maria 36 – 56126  
PISA – tel. 050 2215324  
posta elettronica: [roberta.cella@unipi.it](mailto:roberta.cella@unipi.it)  
sito web: <http://unimap.unipi.it/cercapersone/dettaglio.php?ri=6263&template=dettaglio.tpl>

**CLEMENZI, LAURA** (Ric.)  
Università della Tuscia – Dipartimento di Studi linguistico-letterari, storico-filosofici e giuridici  
(DISTU) – via San Carlo 32 – 01100 VITERBO  
posta elettronica: [laura.clemenzi@unitus.it](mailto:laura.clemenzi@unitus.it)

**COLOMBO, MICHELE** (Prof. ord.)  
Kungsbros Strand 17 – 11226 STOCKHOLM (SE)  
Stockholms universitet – Romanska och klassiska institutionen – Universitetsvägen 10 B – 10691  
STOCKHOLM (SE)  
posta elettronica: [michele.colombo@su.se](mailto:michele.colombo@su.se)

**COLUCCIA, CHIARA** (Prof. ass.)  
Università di Bologna Alma Mater Studiorum – Dipartimento di Filologia classica e Italianistica –  
via Zamboni 32 – 40126 BOLOGNA  
posta elettronica: [chiara.coluccia@unibo.it](mailto:chiara.coluccia@unibo.it)

**COLUCCIA, ROSARIO** (Accademico della Crusca; Prof. emerito)  
piazzetta Cardarelli 2 – 73100 LECCE  
posta elettronica: [rosario.coluccia@unisalento.it](mailto:rosario.coluccia@unisalento.it)  
sito web: <https://accademiadellacrusca.academia.edu/RosarioColuccia>  
<https://accademiadellacrusca.it/it/accademici-ordinari>

**COLUSSI, DAVIDE** (Prof. ord.)  
via Tripoli 13 – 35141 PADOVA – tel. 049 8719582  
Università di Milano-Bicocca – Dipartimento di Scienze umane per la formazione “Riccardo Massa”  
– piazza dell’Ateneo nuovo 1 – 20125 MILANO – tel. 02 64484960  
posta elettronica: [davide.colussi@unimib.it](mailto:davide.colussi@unimib.it)



**CONSALES, ILDE** (Prof. ord.)

viale Libia 76 – 00199 ROMA – tel. 06 86325683

Università Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici – via Ostiense 234 – 00144 ROMA – tel. 06 57338381

posta elettronica: [ilde.consales@uniroma3.it](mailto:ilde.consales@uniroma3.it); sito web:

[https://www.uniroma3.it/persona/TU5RRkNyNIFZUFhbVMreFRIVGJwbU56RkEyTzZWcIBCWk9CUEhKbzZYMD0=](https://www.uniroma3.it/persona/TU5RRkNyNIFZUFhbVMreFRIVGJwbU56RkEyTzZWcIBCWk9CUEhKbzZYMD0=/) / – <https://uniroma3.academia.edu/IldConsales>

**CORTELAZZO, MICHELE** (Prof. emerito)

via del Carmine 8 – 35131 PADOVA

Università di Padova – Dipartimento di Studi linguistici e letterari – via Vendramini 13 – 35137 PADOVA – tel. 049 8279603 – fax 049 8274800

posta elettronica: [cortmic@unipd.it](mailto:cortmic@unipd.it); sito web: [www.cortmic.eu](http://www.cortmic.eu)

**COTUGNO, ALESSIO** (Prof. ass.)

Università di Venezia “Ca’ Foscari” – Dipartimento di Studi Umanistici – Malcanton Marcorà, Dorsoduro 3484/D – 30123 VENEZIA

posta elettronica: [alessio.cotugno@unive.it](mailto:alessio.cotugno@unive.it)

sito web: <https://www.unive.it/data/persona/5593496>

**COVERI, LORENZO C.** (già Prof. ord.)

via G. Berchet 6/19 -16154 GENOVA (GE)

posta elettronica: [lorcoveri@gmail.com](mailto:lorcoveri@gmail.com); sito web: <https://unige-it.academia.edu/LCOVERI>

**COVINO, SANDRA** (Prof. ord.)

Università per Stranieri di Perugia – Dipartimento di Lingua, letteratura e arti italiane nel mondo – Piazza G. Spitella 3 – 06121 PERUGIA

posta elettronica: [sandra.covino@unistrapg.it](mailto:sandra.covino@unistrapg.it) – [covinosa@alice.it](mailto:covinosa@alice.it)

sito web: <https://www.unistrapg.it/it/docenti/sandra-covino>

**CRESTI, EMANUELA** (già Prof. ord.)

via Romana 31 – 50125 FIRENZE – tel. 055 225146 – fax 055 5032476

Università di Firenze – Dipartimento di Lettere e Filosofia (DILEF) – via della Pergola 60 – 50121 Firenze

posta elettronica: [emanuela.cresti@unifi.it](mailto:emanuela.cresti@unifi.it) – [elicresti@gmail.com](mailto:elicresti@gmail.com)

**CRIFÒ, FRANCESCO** (Ric.)

via Duccio di Buoninsegna 85/A pal. D – 00142 ROMA

Università di Salerno – Dipartimento di Studi Umanistici – 84084 FISCIANO (SA)

posta elettronica: [fcrico@unisa.it](mailto:fcrico@unisa.it)

sito web: <https://docenti.unisa.it/059030/home>

**CUGNO FEDERICA** (Prof. ass.)

via Sant’Ottavio 20 – 10124 TORINO

posta elettronica: [federica.cugno@unito.it](mailto:federica.cugno@unito.it)

**CUPELLONI, FRANCESCA** (Ass. di ricerca e Prof. a contratto)

via Termo Larte 17 – 01036 NEPI (VT)

Università di Salerno – Via Giovanni Paolo II 132 – 84084 FISCIANO (SA) – tel. 089 963044

posta elettronica: [fcupelloni@unisa.it](mailto:fcupelloni@unisa.it)

**D'ACHILLE, PAOLO** (Prof. ord.)  
piazza Capri 1 – 00141 ROMA  
Università Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici – via Ostiense 234 – 00144 ROMA  
posta elettronica: [paolo.dachille@uniroma3.it](mailto:paolo.dachille@uniroma3.it) – [paolo.dachille@gmail.com](mailto:paolo.dachille@gmail.com)

**D'AGUANNO, DANIELE** (Ric.)  
Università di Napoli “L’Orientale” – Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati – via  
Duomo 219 – 80138 NAPOLI  
posta elettronica: [ddaguanno@unior.it](mailto:ddaguanno@unior.it)  
sito web: <https://unior.academia.edu/DanieleDAguanno>

**D'ANGELO, VINCENZO** (Ric.)  
Università di Torino – Dipartimento di Studi Umanistici – via Sant'Ottavio 20 – 10124 TORINO  
posta elettronica: [v.dangelo@unito.it](mailto:v.dangelo@unito.it)  
sito web: [https://cdslettere.campusnet.unito.it/do/docenti.pl/Show?\\_id=vindange#tab-profilo](https://cdslettere.campusnet.unito.it/do/docenti.pl/Show?_id=vindange#tab-profilo) –  
<https://unito.academia.edu/VincenzoDAngelo>

**DANIELE, ANTONIO** (già Prof. ord.)  
vicolo Alsazia 4 – 35127 CAMIN (Padova) – tel. 049 760580  
Università di Udine – Dipartimento di Studi Umanistici – via Mazzini 3 – 33100 UDINE – tel. 0432  
556510 – fax 0432 556539  
posta elettronica: [antonio.daniele@uniud.it](mailto:antonio.daniele@uniud.it) – [antonio.daniele@gmail.com](mailto:antonio.daniele@gmail.com)

**DARDANO, MAURIZIO** (Prof. emerito)  
via Senafè 19 – 00199 ROMA  
posta elettronica: [mlucio.dardano@gmail.com](mailto:mlucio.dardano@gmail.com);  
sito web: [www.dardano.net](http://www.dardano.net)

**DE BLASI, NICOLA** (Prof. ord.)  
Università di Napoli “Federico II” – Dipartimento di Studi Umanistici – via Porta di Massa 1 – 80133  
NAPOLI  
posta elettronica: [deblasi@unina.it](mailto:deblasi@unina.it)

**DE CAPRIO, CHIARA** (Prof. ass.)  
Università di Napoli “Federico II” – Dipartimento di Studi Umanistici – via Porta di Massa 1 – 80133  
NAPOLI – tel. 081 2535552  
posta elettronica: [chiara.decaprio@unina.it](mailto:chiara.decaprio@unina.it) – [chiara\\_decaprio@yahoo.it](mailto:chiara_decaprio@yahoo.it)

**DE CIANNI, FRANCESCA** (Ass. di ricerca)  
Fontana dei fieri 29 – 82020 PIETRELCINA (BN)  
Università di Firenze e Accademia della Crusca – Dipartimento di Lettere e Filosofia – via della  
Pergola 58-60 – 50121 FIRENZE  
posta elettronica: [francesca.decianni@unifi.it](mailto:francesca.decianni@unifi.it) – [francesca.decianni@gmail.com](mailto:francesca.decianni@gmail.com)

**DE FAZIO, MARIA DEBORA** (Prof. ass.)  
Università della Basilicata – Dipartimento di Scienze Umane – via Nazario Sauro – POTENZA  
posta elettronica: [maria.defazio@unibas.it](mailto:maria.defazio@unibas.it)

**DE ROBERTO, ELISA** (Prof. ass.)

via Stefano Borgia 62 – 00168 ROMA

Università Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici, Stanza 124 Area Italianistica – via Ostiense 234 – 00146 ROMA

posta elettronica: [elisa.deroberto@uniroma3.it](mailto:elisa.deroberto@uniroma3.it)

**DE SANTIS, CRISTIANA** (Prof. ord.)

Università di Bologna – Dipartimento di Scienze dell'Educazione (EDU) – via Filippo Re 6 – 40126 BOLOGNA

posta elettronica: [cristiana.desantis@unibo.it](mailto:cristiana.desantis@unibo.it)

sito web: <https://www.unibo.it/sitoweb/cristiana.desantis>

**DE VECCHIS, KEVIN** (Dott. di ricerca)

via Umberto Natale Bertoletti 20 – 00125 ROMA – tel. 3404164130

Università Roma Tre – Dipartimento Studi Umanistici – via Ostiense 234 – 00144 ROMA

posta elettronica: [kevin.devecchis@uniroma3.it](mailto:kevin.devecchis@uniroma3.it)

**DEJURE, ANTONELLA** (Resp. Redazione scientifica e Prof. a contratto)

Istituto Storico Italiano per il Medioevo – Pontificia Università Antonianum di Roma – piazza dell'Orologio 4 – 00186 ROMA

posta elettronica: [antonella.dejure@isime.it](mailto:antonella.dejure@isime.it)

sito web: [www.isime.it](http://www.isime.it)

**DELLA VALLE, VALERIA** (già Prof. ass.)

piazza della Libertà 4 – 00192 ROMA – tel. 339 1405994

posta elettronica: [valeria.dellavalle@uniroma1.it](mailto:valeria.dellavalle@uniroma1.it)

**DELL'ANNA, MARIA VITTORIA** (Prof. ass.)

Università del Salento – Dipartimento di Studi Umanistici – piazzetta Angelo Rizzo 1 – 73100 LECCE – tel. 0832 296065

posta elettronica: [mariavittoria.dellanna@unisalento.it](mailto:mariavittoria.dellanna@unisalento.it)

**DEMURU, CECILIA** (Dott. di ric.)

posta elettronica: [cecilia.demuru9@gmail.com](mailto:cecilia.demuru9@gmail.com)

**D'EUGENIO, DANIELA** (Assistant professor)

University of Arkansas (USA) – World Languages, Literatures & Cultures – Kimpel Hall 425.

University of Arkansas FAYETTEVILLE – AR 72701 – tel. +1 479-575-2951

posta elettronica: [deugeni@uark.edu](mailto:deugeni@uark.edu)

**DIADORI, PIERANGELA** (Prof. ord.)

via Montanini 110 – 53100 SIENA

posta elettronica: [diadori@unistrasi.it](mailto:diadori@unistrasi.it)

**DI BONITO, CRISTIANA** (Ric.)

Università di Napoli “Federico II” – Dipartimento di Studi Umanistici – via Porta di Massa 1 – 80133 NAPOLI

posta elettronica: [cristiana.dibonito@unina.it](mailto:cristiana.dibonito@unina.it)

**D'ONGHIA, LUCA** (Prof. ass.)

Palazzo Bassi-Rathgeb – via Pignolo 76 – 24121 BERGAMO

via Cesare Montalti 7 – 47521 CESENA (FC)

posta elettronica: [luca.donghia@unibg.it](mailto:luca.donghia@unibg.it) – [l.donghia@gmail.com](mailto:l.donghia@gmail.com)

sito web: <https://didattica-rubrica.unibg.it/ugov/person/138471>

**DOTA, MICHELA** (Ric.)

Università di Milano – Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni (Scuola di Scienze della Mediazione linguistica) – Piazza Indro Montanelli 1 – 20099 SESTO SAN GIOVANNI (MI)

posta elettronica: [michela.dota@unimi.it](mailto:michela.dota@unimi.it)

sito web: <https://unim.academia.edu/micheladota>

**FACINI, LAURA** (Dott. di ric.)

Rue de Carouge 26 – 1205 GENÈVE (Suisse)

posta elettronica: [laura.facini@gmail.com](mailto:laura.facini@gmail.com)

sito web: <https://affective-sciences.academia.edu/LauraFacini>

**FANINI, BARBARA** (Ass. di ricerca e Prof a contratto)

via Pistoiese 178 – 50145 FIRENZE

Università di Firenze – Accademia della Crusca

posta elettronica: [barbara.fanini@unifi.it](mailto:barbara.fanini@unifi.it) – [fanini@crusca.fi.it](mailto:fanini@crusca.fi.it)

sito web: <https://www.lettere-filosofia.unifi.it/vp-313-barbara-fanini.html>

<https://unifi.academia.edu/BarbaraFanini>

**FARAONI, VINCENZO** (Prof. ass.)

Obergasse 1 – 8180 BUELACH (Svizzera)

Università di Roma “La Sapienza” – Dipartimento di Lettere e Culture Moderne – piazzale Aldo Moro 5 – 00185 ROMA

posta elettronica: [vincenzo.faraoni@uniroma1.it](mailto:vincenzo.faraoni@uniroma1.it)

sito web: <https://corsidilaurea.uniroma1.it/it/users/vincenzofaraoniuniroma1it>

**FAVARO, MANUEL** (Ass. di ricerca)

via Tommaso Bernetti 10 – 00168 ROMA

posta elettronica: [manuel.favaro90@gmail.com](mailto:manuel.favaro90@gmail.com)

**FELICANI, ELENA** (Ass. di ricerca)

Università degli Studi di Milano – Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici – via Festa del Perdono, 7 – 20110, Milano

posta elettronica: [elena.feliciani@unimi.it](mailto:elena.feliciani@unimi.it)

Sito web: <https://www.unimi.it/it/ugov/person/elena-feliciani>

**FELICI, ANDREA** (Prof. ass.)

Università di Urbino “Carlo Bo” – DISTUM Dipartimento di Studi Umanistici – via S. Girolamo 6 – 61029 URBINO – tel. 0722 305904

posta elettronica: [andrea.felici@uniurb.it](mailto:andrea.felici@uniurb.it) – [mat.felici@gmail.com](mailto:mat.felici@gmail.com)

sito web: <https://urbino.academia.edu/AndreaFelici>

**FERRARI, ANGELA** (Prof. ord.)

Rue des Alpes 7 – CH-1030 BUSSIGNY – tel. 0041 21 701 45 00

Università di Basilea – Istituto di Italianistica – Maiengasse 51 – CH-4056 BASEL – tel. 0041 61 2671264 – fax 0041 61 2671210

posta elettronica: [angela.ferrari@unibas.ch](mailto:angela.ferrari@unibas.ch)

sito web: <https://italianistik.unibas.ch/istituto/linguistica/>

**FILIPPONIO, LORENZO** (Prof. ord.)

Humboldt-Universität zu Berlin – Sprach- und Literaturwissenschaftliche Fakultät – Institut für Romanistik – Unter den Linden 6 – D-10099 BERLIN

posta elettronica: [lorenzo.filipponio@hu-berlin.de](mailto:lorenzo.filipponio@hu-berlin.de)

sito web: [https://www.romanistik.hu-berlin.de/personal/filipponio\\_html](https://www.romanistik.hu-berlin.de/personal/filipponio_html)

**FRANCESCHINI, FABRIZIO** (già Prof. ord.)

via Palestro 18 – 56127 PISA

Università di Pisa – Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica – via S. Maria 36 – PISA

posta elettronica: [fabrizio.franceschini@unipi.it](mailto:fabrizio.franceschini@unipi.it)

**FRESU, RITA** (Prof. ord.)

Università di Cagliari – Facoltà di Studi Umanistici – Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali – via Is Mirrionis 1 – Località Sa Duchessa – I-09123 CAGLIARI – tel. 070 6757216

posta elettronica: [rfresu@unica.it](mailto:rfresu@unica.it)

sito web: <http://people.unica.it/ritafresu/>

**FUSCO, FRANCESCA** (Ass. di ricerca e Prof. a contratto)

Università di Padova – Dipartimento di Diritto Privato e di Critica del Diritto – via VIII febbraio 2 – 35122 PADOVA

Università LUMSA di Roma – Dipartimento di Scienze Umane – piazza delle Vaschette 101 – 00193 ROMA

posta elettronica: [francesca.fusco@unipd.it](mailto:francesca.fusco@unipd.it); sito web:

<https://www.unipd.it/en/contatti/rubrica/?detail=Y&ruolo=1&checkout=cerca&persona=FUSCO&key=12B1AAE45A17F8579E7735282C393626>; <https://www.lumsa.it/francesca-fusco>

**GALAVOTTI, JACOPO** (Alexander von Humboldt Postdoctoral Fellow)

Freie Universität Berlin – Italienzentrum, Habelschwerdter Allee 45 – 14195 BERLIN (DE)

posta elettronica: [jgalavotti@zedat.fu-berlin.de](mailto:jgalavotti@zedat.fu-berlin.de)

sito web: [https://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/italienzentrum/forschung-](https://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/italienzentrum/forschung-lehre/Gastforscher_innen/Jacopo-Galavotti/index.html)

[lehre/Gastforscher\\_innen/Jacopo-Galavotti/index.html](https://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/italienzentrum/forschung-lehre/Gastforscher_innen/Jacopo-Galavotti/index.html)

<https://fu-berlin.academia.edu/JacopoGalavotti>

**GATTA, FRANCESCA** (Prof. ord.)

via San Vitale 36 – 40125 BOLOGNA

Università di Bologna – Dipartimento di Interpretazione e Traduzione, Campus di Forlì – corso della Repubblica 136 – 47100 Forlì

posta elettronica: [francesca.gatta@unibo.it](mailto:francesca.gatta@unibo.it)

sito web: <http://www.unibo.it/sitoweb/francesca.gatta>

**GENSINI, STEFANO** (Prof. ord.)

Via Giorgio Pallavicino 15 – 00149 ROMA

Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Filosofia – Via Carlo Fea 2 – 00161 ROMA

posta elettronica: [stefano.gensini@uniroma1.it](mailto:stefano.gensini@uniroma1.it)

**GEYMONAT, FRANCESCA** (Prof. ass.)

via O. Assarotti 11 – 10122 TORINO

Università di Torino – Dipartimento di Studi Umanistici – via Sant’Ottavio 20 – 10124 TORINO

posta elettronica: [francesca.geymonat@unito.it](mailto:francesca.geymonat@unito.it);

sito web: [https://cdslettere.campusnet.unito.it/do/docenti.pl/Show?\\_id=fgeymona#tab-profilo](https://cdslettere.campusnet.unito.it/do/docenti.pl/Show?_id=fgeymona#tab-profilo)

**GIANCANE, FRANCESCO** (Ass. di ricerca)

via degli Artigiani 6 – 56124 PISA

posta elettronica: [francesco.giancane@uniud.it](mailto:francesco.giancane@uniud.it)

**GIOVANARDI, CLAUDIO** (Prof. ord.)

via Cavour 155 – 00184 ROMA – tel. 06 4740587 (cell. 329 0588055)

Università Roma Tre – Dipartimento di Italianistica – via Ostiense 234 – 00184 ROMA – tel. 06 57838387 – fax 06 57338392

posta elettronica: [giovanar@uniroma3.it](mailto:giovanar@uniroma3.it)

**GIOVINE, SARA** (Ass. di ricerca)

via Filippo Cifariello 14D – 80129 NAPOLI

Scuola Superiore Meridionale – Largo S. Marcellino 10 – 80138 NAPOLI

posta elettronica: [sara.giovine@unina.it](mailto:sara.giovine@unina.it)

**GIULIANO, MARIELLA** (Prof. a contratto)

viale Gorizia 40 – LEGNANO (MI)

Università di Catania – Dipartimento di Scienze Umanistiche – piazza Dante 32 – 95124 CATANIA

Università di Milano – Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici – via Festa del Perdono 7 – 20122 MILANO

**GOBBATO, VERONICA** (Ass. di ric. e Prof. a contratto)

Università di Venezia “Ca’ Foscari” – Dipartimento di Studi Umanistici – Palazzo Malcanton Marcorà, Dorsoduro 3484/D – 30123 VENEZIA

posta elettronica: [gobbato@unive.it](mailto:gobbato@unive.it) – [veronica.gobbato@univr.it](mailto:veronica.gobbato@univr.it)

sito web: <https://unive.academia.edu/VeronicaGobbato>

**GOMEZ GANE, YORICK** (Prof. ass.)

Università della Calabria – Dipartimento di Studi Umanistici – via P. Bucci, Cubo 28B – 87036 RENDE (CS)

posta elettronica: [yorick.gomezgane@unical.it](mailto:yorick.gomezgane@unical.it)

**GRASSANO, MATTEO** (Ric.)

Università di Bergamo – Piazza Rosate 2 – 24129 BERGAMO (studio 310)

posta elettronica: [matteo.grassano@unibg.it](mailto:matteo.grassano@unibg.it)

sito web: <https://didattica-rubrica.unibg.it/ugov/person/82030>

**GUALDO, RICCARDO** (Prof. ord.)  
circonvallazione Gianicolense 41 – 00152 ROMA  
Università della Tuscia – Dipartimento di Studi linguistico-letterari, storico-filosofici e giuridici  
(DISTU) – via San Carlo 32 – 01100 VITERBO  
posta elettronica: [gualdo@unitus.it](mailto:gualdo@unitus.it)

**HALLER, HERMANN W.** (Prof. emerito)  
Queens College & Graduate School – City University of New York – Department of European  
Languages and Literatures – Queens College – Flushing – NY 11367-1597 NEW YORK (USA)  
posta elettronica: [hhaller9@aol.com](mailto:hhaller9@aol.com) – [hhaller@gc.cuny.edu](mailto:hhaller@gc.cuny.edu)

**IACOLARE, SALVATORE** (Ass. di ricerca e Prof. a contratto)  
Università di Napoli “Federico II” – Dipartimento di Studi Umanistici – via Porta di Massa 1 – 80133  
NAPOLI – tel. 081 2537315  
posta elettronica: [salvatore.iacolare2@unina.it](mailto:salvatore.iacolare2@unina.it)

**IANNIZZOTTO, STEFANIA** (Ass. di ricerca)  
Università di Firenze – Accademia della Crusca – via di Castello 46 – 50141 FIRENZE – tel. 055  
454277/78 – fax 055 454279  
posta elettronica: [stefania.iannizzotto@gmail.com](mailto:stefania.iannizzotto@gmail.com)

**IOCCA, IRENE** (Ric.)  
Università di Roma “La Sapienza” – Dipartimento di Lettere e culture moderne – Piazzale Aldo Moro  
5 – 00185 ROMA  
posta elettronica: [irene.iocca@uniroma1.it](mailto:irene.iocca@uniroma1.it)  
sito web: <https://www.lettere.uniroma1.it/users/irene-iocca>

**KINDER, JOHN JOSEPH** (Prof. emerito)  
21 Zamia St – WA 6010 PERTH (Australia) – tel. 0061893844925  
University of Western Australia – Department of European Languages and Studies – WA 6009  
PERTH (Australia) – tel. 0061450978957 – fax 0061864881182  
posta elettronica : [john.kinder@uwa.edu.au](mailto:john.kinder@uwa.edu.au)

**LAVINIO, CRISTINA** (già Prof. ord.)  
via Bellini 22 – 09128 CAGLIARI – tel. 070 497077/349 5616390  
Università di Cagliari – Facoltà di Studi Umanistici – Dipartimento di Pedagogia, Filosofia a  
Psicologia – via Is Mirrionis 1 – 09123 CAGLIARI  
posta elettronica: [lavinio@unica.it](mailto:lavinio@unica.it) – [crilavinio@gmail.com](mailto:crilavinio@gmail.com)

**LIBRANDI, RITA** (Prof. ord.)  
via Carriera grande 47 – 80139 NAPOLI  
Università di Napoli “L’Orientale” – Dipartimento di Studi letterari, linguistici e comparati – via  
Duomo 219 – 80138 NAPOLI  
posta elettronica: [rlibrandi@unior.it](mailto:rlibrandi@unior.it) – [ritalibrandi@gmail.com](mailto:ritalibrandi@gmail.com)

**LO DUCA, MARIA G.** (già Prof. ord.)  
via del Vescovado, 51 – 35141 PADOVA  
posta elettronica: [mariag.loduca@unipd.it](mailto:mariag.loduca@unipd.it) – [mariag.loduca@gmail.com](mailto:mariag.loduca@gmail.com)



**LOMBARDO, LUCA** (Ric.)

via Vallon 94/a – 30174 VENEZIA – tel. 0414587406 (cell. 3286154093)

Università di Bergamo – Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione – via Pignolo 123 – 24129 BERGAMO – tel. 035 2052726

posta elettronica: [luca.lombardo@unibg.it](mailto:luca.lombardo@unibg.it)

**LORENZI, CRISTIANO** (Prof. ass.)

via Campagnola 17/3 – VILLORBA (TV)

Università di Venezia “Ca’ Foscari” – Dipartimento di Studi Umanistici – Dorsoduro 3484/D – 30123 VENEZIA

posta elettronica: [cristiano.lorenzi@unive.it](mailto:cristiano.lorenzi@unive.it)

sito web: <http://www.unive.it/data/persone/76069>

**LUBELLO, SERGIO** (Prof. ord.)

via Dattilo 12 – 73054 PRESICCE-ACQUARICA (LE)

Università di Salerno – Dipartimento di Studi Umanistici – 84084 FISCIANO (Salerno)

posta elettronica: [slubello@unisa.it](mailto:slubello@unisa.it)

**MACCIOCCA, GABRIELLA** (Prof. ass.)

Università di Cagliari – Dipartimento di Pedagogia, Psicologia, Filosofia – via Is Mirrionis 1 – 09123 CAGLIARI – tel. 070 6757118

posta elettronica: [gabriellamacciocca@gmail.com](mailto:gabriellamacciocca@gmail.com)

sito web: <https://people.unica.it/gabriellamacciocca>

**MACONI, LUDOVICA** (Prof. ass.)

via Cristoforo Colombo 7 – 27100 PAVIA

Università del Piemonte Orientale

posta elettronica: [ludovica.maconi@uniupo.it](mailto:ludovica.maconi@uniupo.it)

**MAGGI, ANDREA** (Prof. a contratto e Ass. di ric.)

via Donato Bramante 5 – 81100 CASERTA (CE)

posta elettronica: [andrea.maggi@unina.it](mailto:andrea.maggi@unina.it)

sito web: <https://www.docenti.unina.it/#!/search>; <https://unina.academia.edu/AndreaMaggi>

**MAGGIORE, MARCO** (Prof. ass.)

Via Santa Maria 36 – 56126 PISA

posta elettronica: [marco.maggiore@unipi.it](mailto:marco.maggiore@unipi.it)

sito web: <https://unipi.academia.edu/MarcoMaggiore>

**MAGRO, FABIO** (Prof. ass.)

Università di Padova – Dipartimento Studi Linguistici e Letterari – via Vendramini 13 – 35137 PADOVA

posta elettronica: [fabio.magro@unipd.it](mailto:fabio.magro@unipd.it)

sito web: [www.disll.unipd.it](http://www.disll.unipd.it)

**MAIOLINI, ELENA VALENTINA** (Ric.)

Università dell’Insubria – Pad. Seppilli, via Ottorino Rossi, 9 – 21100 VARESE

posta elettronica: [ev.maiolini@uninubria.it](mailto:ev.maiolini@uninubria.it) – [elenamaiolini@gmail.com](mailto:elenamaiolini@gmail.com)

sito web: <https://www.uninubria.it/hpp/elena-valentina.maiolini> -

<https://uninubria.academia.edu/ElenaValentinaMaiolini>



**MALAGNINI, FRANCESCA** (Prof. ass.)

Università per Stranieri di Perugia – piazza Fortebraccio 4 – 06123 PERUGIA

Dipartimento di Lingua, Letteratura e Arti nel mondo – via Carlo Manuali 3 – 06123 PERUGIA –  
tel. +39 075 5746674 – fax: +39 075 5746703

posta elettronica: [francesca.malagnini@unistrapg.it](mailto:francesca.malagnini@unistrapg.it) – [francesca.anna.malagnini@gmail.com](mailto:francesca.anna.malagnini@gmail.com)

sito web: [www.unistrapg.it](http://www.unistrapg.it)

**MANFREDINI, MANUELA** (Prof. ass.)

salita Santa Maria della Sanità, 58/30 – 16122 GENOVA

posta elettronica: [manuela.manfredini@unige.it](mailto:manuela.manfredini@unige.it)

sito web: <https://rubrica.unige.it/personale/UkNHVV5g>

**MANTEGNA, ELISABETTA** (Prof. a contratto)

via Sassari, 78 – 95127 CATANIA

posta elettronica: [elimantegna@gmail.com](mailto:elimantegna@gmail.com)

**MARAZZINI, CLAUDIO** (Prof. emerito)

via Tofane 98 – 10141 TORINO

posta elettronica: [marazzini.claudio@gmail.com](mailto:marazzini.claudio@gmail.com)

sito web: <https://claudiomarazzini.blogspot.com/>

**MARELLO, CARLA** (Prof. emerito)

corso Unione Sovietica 115 – 10134 TORINO – tel. 011 3187028

Università di Torino – Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne –  
Complesso Aldo Moro – via Sant’Ottavio 18 – 10124 TORINO – tel. 011 670 2004/2096

posta elettronica: [carla.marello@unito.it](mailto:carla.marello@unito.it)

**MARRONI, SERGIO** (Ric.)

via Columbia 1 – 00133 ROMA

posta elettronica: [marroni@lettere.uniroma2.it](mailto:marroni@lettere.uniroma2.it)

**MARTINELLI, DONATELLA** (Prof. ass.)

via Zambianchi 10 – 24121 BERGAMO

posta elettronica: [donatella.martinelli@unipr.it](mailto:donatella.martinelli@unipr.it)

**MASTRANTONIO, DAVIDE** (Ric.)

Palazzo Malcanton Marcorà – Dorsoduro 3484/D – 30123 VENEZIA

posta elettronica: [davide.mastrantonio@unive.it](mailto:davide.mastrantonio@unive.it)

sito web: <https://www.unive.it/data/persone/25484942>

**MATRANGA, VITO** (Prof. ass.)

Università di Palermo – Dipartimento di Scienze Umanistiche – viale delle Scienze – 90128  
PALERMO

posta elettronica: [vito.matranga@unipa.it](mailto:vito.matranga@unipa.it)

**MATT, LUIGI** (Prof. ord.)  
viale Umberto I 141/b – 07100 SASSARI  
Università di Sassari – Dipartimento di Storia, Scienze dell’uomo e della formazione – via Zanfarino  
62 – 07100 SASSARI  
posta elettronica: [matt@uniss.it](mailto:matt@uniss.it)

**MATTARUCCO, GIADA** (Prof. ass.)  
Università per Stranieri di Siena – piazza Carlo Rosselli 27-28 – 53100 SIENA  
posta elettronica: [mattarucco@unistrasi.it](mailto:mattarucco@unistrasi.it)

**MATTESINI, ENZO** (già Prof. ord.)  
via Paradiso 91 – 52037 SANSEPOLCRO (AR)  
posta elettronica: [enzo.mattesini@gmail.com](mailto:enzo.mattesini@gmail.com)

**MAZZOLENI, MARCO** (Prof. ord.)  
viale Bidente 34 (int. 1) – 47121 FORLÌ  
Università di Bologna – Dipartimento di Traduzione e Interpretazione – corso della Repubblica 136  
– 47121 FORLÌ  
posta elettronica: [marco.mazzoleni@unibo.it](mailto:marco.mazzoleni@unibo.it)  
sito web: <https://www.unibo.it/sitoweb/marco.mazzoleni/>

**MAZZONE, MATTEO** (Dott. di ricerca)  
Corso Silvano Fedi 13 – 51100 PISTOIA  
Università di Firenze – via della Pergola 60 – 50121 FIRENZE – tel. 055 2756036  
posta elettronica: [matteo.mazzone@unifi.it](mailto:matteo.mazzone@unifi.it) – [matteo.mazzone5594@gmail.com](mailto:matteo.mazzone5594@gmail.com)

**MELIS, ROSSANA** (Dott. di ricerca)  
piazzale di Porta Romana 21 – 50125 FIRENZE – tel. 055 2280072  
Università di Padova  
posta elettronica: [rossanamef@gmail.com](mailto:rossanamef@gmail.com)

**MERIDA, RAPHAEL** (Ass. di ricerca)  
Università di Messina – Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne (DICAM) – Polo Universitario  
Annunziata – 98168 MESSINA  
posta elettronica: [rmerida@unime.it](mailto:rmerida@unime.it)

**MICCOLI, PAOLO** (Ass. di ricerca)  
Università di Napoli “L’Orientale” – Dipartimento di Studi letterari, linguistici e comparati – via  
Duomo 219 – 80138 NAPOLI  
posta elettronica: [paolo.miccoli88@gmail.com](mailto:paolo.miccoli88@gmail.com)

**MINNITI GONIAS, DOMENICA** (Prof. Ord.)  
odòs Syrianoú 7, 11474 Athina (GR) – cell. 0030 697 8376220  
Università Nazionale e Kapodistrias di Atene – odòs Panepistimiou, Athina (GR)  
posta elettronica: [domini@ill.uoa.gr](mailto:domini@ill.uoa.gr)

**MONACO, ANNACHIARA** (Ass. di ricerca)

Università di Napoli “Federico II” – Dipartimento di Studi Umanistici – via Porta di Massa 1 – 80133 NAPOLI

posta elettronica: [annachiara.monaco@unina.it](mailto:annachiara.monaco@unina.it)

**MONTINARO, ANTONIO** (Prof. ass.)

Università del Molise – Dipartimento Giuridico – I Edificio Polifunzionale – viale Alessandro Manzoni – I-86100 CAMPOBASSO

posta elettronica: [antonio.montinaro@unimol.it](mailto:antonio.montinaro@unimol.it)

sito web: <http://docenti.unimol.it/index.php?u=a.montinaro>

**MONTUORI, FRANCESCO** (Prof. ord.)

via M. da Caravaggio 76 – 80126 NAPOLI – tel. 081 642990

Università di Napoli “Federico II” – DSU Dipartimento di Studi Umanistici – via Porta di Massa 1 – 80133 NAPOLI

posta elettronica: [francesco.montuori@unina.it](mailto:francesco.montuori@unina.it)

**MORGANA, SILVIA** (già Prof. ord.)

Università di Milano – Dipartimento di Filologia moderna – via Festa del Perdono 7 – 20133 MILANO – tel. 02 50312890

posta elettronica: [silvia.morgana@unimi.it](mailto:silvia.morgana@unimi.it)

**MOSTI, ROSSELLA** (Ric.)

via Scarpettini 45/B – 50019 SESTO FIORENTINO (FI)

posta elettronica: [mosti@ovi.cnr.it](mailto:mosti@ovi.cnr.it)

sito web: <https://www.cnr.it/people/rossella.mosti>

**MOTOLESE, MATTEO** (Prof. ord.)

Università di Roma “La Sapienza” – Dipartimento di Lettere e Culture Moderne  
piazzale Aldo Moro 5 – 00185 ROMA

posta elettronica: [matteo.motolese@uniroma1.it](mailto:matteo.motolese@uniroma1.it)

**MOTTA, DARIA** (Ric.)

piazza Roma 9 – 95125 CATANIA

posta elettronica: [daria.motta@unict.it](mailto:daria.motta@unict.it) – [dariamotta76@gmail.com](mailto:dariamotta76@gmail.com)

**MURRU, CHIARA** (Ass. di ricerca)

piazzale Carlo Rosselli 27/28 53100 – SIENA

posta elettronica: [murru@unistrasi.it](mailto:murru@unistrasi.it)

**MUSAZZO, ANDREA** (Prof. a contratto)

via Carrozzino 12 – 13100 VERCELLI

Università del Piemonte Orientale

posta elettronica: [andrea.musazzo@gmail.com](mailto:andrea.musazzo@gmail.com) – [andrea.musazzo@uniupo.it](mailto:andrea.musazzo@uniupo.it)

**NARDELLA, SERENA** (Dott. di ricerca)

Università di Milano e Università di Cassino e del Lazio Meridionale

posta elettronica: [serena.nardella@unimi.it](mailto:serena.nardella@unimi.it) – [sere.nar@tiscali.it](mailto:sere.nar@tiscali.it)

**NESI, ANNALISA** (Prof. ord.)

via Pisana 354 – 50143 FIRENZE – tel. 055 706680

Università di Siena – Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature antiche e moderne – via Roma 56 – 53100 SIENA – tel. 057 7234824 – fax 057 7234839

posta elettronica: [annalisa.nesi@unisi.it](mailto:annalisa.nesi@unisi.it)

sito web: <http://web.lett.unisi.it>

**NICHIL, ROCCO LUIGI** (Ric.)

Università del Salento – Dipartimento di Studi Umanistici – piazza Arco di Trionfo – 73100 LECCE – tel. +39 0832 29 6014

posta elettronica: [roccoluigi.nichil@unisalento.com](mailto:roccoluigi.nichil@unisalento.com)

**NOBILI, CLAUDIO** (Ric.)

via Santa Lucia, 173 – 80132 NAPOLI

posta elettronica: [cnobili@unisa.it](mailto:cnobili@unisa.it)

sito web: <https://docenti.unisa.it/034370/home>

**ONDELLI, STEFANO** (Prof. ord.)

Università di Trieste – Dipartimento di Scienze Giuridiche, del Linguaggio, della Traduzione e dell'Interpretazione – via Filzi 14 – 34132 TRIESTE – tel. 040 5582381 – fax 040 5582301

posta elettronica: [sondelli@units.it](mailto:sondelli@units.it)

sito web: <http://www.units.it/search/abook/index.php?scope=ondelli&where=people>

**ORTOLANO, PIERLUIGI** (Prof. ass.)

Università di Chieti e Pescara “G. d’Annunzio” – Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali (DILASS) – via dei Vestini, Campus Universitario – 66013 CHIETI SCALO (Chieti) – tel. 08713556558

posta elettronica: [pierluigi.ortolano@unich.it](mailto:pierluigi.ortolano@unich.it)

sito web: <https://unich-it.academia.edu/PierluigiOrtolano> – <https://www.dilass.unich.it/node/8073>

**ORTORE, MICHELE** (Ric.)

Università per Stranieri di Siena – piazzale C. Rosselli 27/28 – 53100 SIENA

posta elettronica: [michele.ortore@unistrasi.it](mailto:michele.ortore@unistrasi.it)

**PACCAGNELLA, IVANO** (Prof. emerito)

via Ezzelino il Balbo 7 – 35142 PADOVA – tel. 049 2021179

posta elettronica: [ivano.paccagnella@unipd.it](mailto:ivano.paccagnella@unipd.it) – [ivano.paccagnella@gmail.com](mailto:ivano.paccagnella@gmail.com)

**PALERMO, MASSIMO** (Prof. ord.)

Università per Stranieri di Siena – Dipartimento di Scienze del linguaggio – piazzale C. Rosselli 27/28 – 53100 SIENA – tel. 0577 240405 – fax 0577 240148

posta elettronica: [palerma@unistrasi.it](mailto:palerma@unistrasi.it)

sito web: <https://sites.google.com/site/massimopalermo63>

**PAPI, FIAMMETTA** (Prof. ass.)

Università di Siena – Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne – via Roma 56 – 53100 SIENA

posta elettronica: [fiammetta.papi@unisi.it](mailto:fiammetta.papi@unisi.it)

sito web: <https://unisi.academia.edu/FiammettaPapi>

**PATOTA, GIUSEPPE** (Prof. ord.)

via Principe Umberto 37 – 00185 ROMA – tel. e fax 06 44703084

Università di Siena – Dipartimento di Scienze della formazione, Scienze umane e della comunicazione interculturale – viale Cittadini – 52100 AREZZO – tel. 0575 926424 – fax 0575 926410

posta elettronica: [giuseppe.patota@unisi.it](mailto:giuseppe.patota@unisi.it); sito web: <https://docenti.unisi.it/it/patota>

**PECORARI, FILIPPO** (Collab. scientifico)

Maiengasse 51 – 4056 BASEL (Svizzera)

posta elettronica: [filippo.pecorari@unibas.ch](mailto:filippo.pecorari@unibas.ch)

sito web: <https://italianistik.philhist.unibas.ch/it/persons/filippo-pecorari/>

**PETRINI, VALENTINA** (Dott. di ricerca)

Università del Piemonte Orientale

posta elettronica: [vale\\_petrini1990@libero.it](mailto:vale_petrini1990@libero.it)

**PICCHIORRI, EMILIANO** (Prof. ord.)

via Cesarea 23 – 00146 ROMA

Università di Chieti e Pescara “G. d’Annunzio” – Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze sociali – via dei Vestini 31 – 66013 CHIETI SCALO (Chieti) – tel. 0871 3556623

posta elettronica: [e.picchiorri@unich.it](mailto:e.picchiorri@unich.it) – [e.picchiorri@gmail.com](mailto:e.picchiorri@gmail.com); sito web: [www.unich.it](http://www.unich.it)

**PIERNO, FRANCO** (Prof. ord.)

University of Toronto (Italian Studies) – 100 St. Joseph st. – TORONTO (Ontario) M5S 1J4

posta elettronica: [franco.pierno@utoronto.ca](mailto:franco.pierno@utoronto.ca)

sito web: <https://www.italianstudies.utoronto.ca/people/directories/all-faculty/franco-pierno>

**PIETRINI, DANIELA** (Prof. ord.)

Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg – Institut für Romanistik – Ludwig-Wucherer-Str. 2 – 06108 HALLE/Saale (Germania)

posta elettronica: [Daniela.Pietrini@romanistik.uni-halle.de](mailto:Daniela.Pietrini@romanistik.uni-halle.de)

sito web: [https://www.romanistik.uni-halle.de/studienbereiche/ital\\_frz\\_sprachwissenschaft/](https://www.romanistik.uni-halle.de/studienbereiche/ital_frz_sprachwissenschaft/) – <https://tico.romanistik.uni-halle.de>

**PIRO, ROSA** (Prof. ass.)

Università di Napoli “L’Orientale” – Dipartimento di Studi letterari, linguistici e comparati – via Duomo 219 – 80138 NAPOLI – tel. 081 6909868

posta elettronica: [rpiro@unior.it](mailto:rpiro@unior.it)

**PÎRVU, ELENA** (Prof. ord.)

str. Năsăud 22 – 200182 CRAIOVA (Romania)

Università di Craiova – Facoltà di Lettere – str. A. I. Cuza 13 – 200585 CRAIOVA (Romania)

posta elettronica: [elena\\_pirvu@outlook.com](mailto:elena_pirvu@outlook.com)

**PIZZOLI, LUCILLA** (Prof. ass.)

via E. Stevenson 24 – 00162 ROMA

UNINT, Università degli Studi Internazionali di Roma – via Cristoforo Colombo 200 – via delle Sette Chiese 139 – 00147 ROMA – tel. 06 5107771 – fax 06 510777416

posta elettronica: [lucilla.pizzoli@unint.eu](mailto:lucilla.pizzoli@unint.eu); sito web: [www.unint.eu](http://www.unint.eu)

**POLIMENI, GIUSEPPE** (Prof. ord.)

Università di Milano – Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici – via Festa del Perdono  
7 – 20122 MILANO

posta elettronica: [giuseppe.polimeni@unimi.it](mailto:giuseppe.polimeni@unimi.it)

**PRADA, MASSIMO** (Prof. ord.)

viale Francia, 26 – 20066 MELZO (MI)

posta elettronica: [massimo.prada@unimi.it](mailto:massimo.prada@unimi.it) – [max.prada@gmail.com](mailto:max.prada@gmail.com)

**PREGNOLATO, SIMONE** (Prof. a contratto)

Dipartimento di Studi Medioevali, Umanistici e Rinascimentali (c/o Facoltà di Lettere e Filosofia) –  
Largo Gemelli 1 – 20123 MILANO

posta elettronica: [simo.pregnolato@gmail.com](mailto:simo.pregnolato@gmail.com) – [simone.pregnolato@unicatt.it](mailto:simone.pregnolato@unicatt.it)

sito web: <https://docenti.unicatt.it/ppd2/it/docenti/55967/simone-pregnolato/profilo>;

<https://accademiadellacrusca.academia.edu/SimonePregnolato>

**PRIFTI, ELTON** (Prof. ord.)

Universität Wien – Lehrbereich Romanische Sprachwissenschaft – Campus, Spitalgasse 2, Hof 8,  
Raum 3B-02-7 – A-1090 Wien

posta elettronica: [elton.prifti@univie.ac.at](mailto:elton.prifti@univie.ac.at); sito web: <https://homepage.univie.ac.at/elton.prifti>

**QUAGLINO, MARGHERITA** (Prof. ass.)

via Piffetti, 25 – 10143 TORINO – tel. 01119503072 / 3358483202

Università di Torino – Dipartimento di Studi Umanistici – via Sant’Ottavio 20 – 10124 TORINO

posta elettronica: [margherita.quaglino@unito.it](mailto:margherita.quaglino@unito.it);

sito web: [http://cdslettere.campusnet.unito.it/do/docenti.pl/Show?\\_id=mquaglin#profilo](http://cdslettere.campusnet.unito.it/do/docenti.pl/Show?_id=mquaglin#profilo)

**RAIMONDI, GIANMARIO** (Prof. ord.)

Università della Valle d’Aosta – Dipartimento di Scienze umane e sociali (SHS) – strada Cappuccini  
2/A – 11100 AOSTA

posta elettronica: [g.raimondi@univda.it](mailto:g.raimondi@univda.it);

sito web: [www.univda.it](http://www.univda.it)

**RATI, MARIA SILVIA** (Prof. ord.)

via Cesarea 23 – 00146 ROMA – tel. 349 5202004

posta elettronica: [rati@unistrada.it](mailto:rati@unistrada.it)

**REGIS, RICCARDO** (Prof. ord.)

Università di Torino – Dipartimento di Studi Umanistici – via S. Ottavio 20 – 10124 TORINO

posta elettronica: [riccardo.regis@unito.it](mailto:riccardo.regis@unito.it)

sito web: [http://cdslettere.campusnet.unito.it/do/docenti.pl/Show?\\_id=rregis](http://cdslettere.campusnet.unito.it/do/docenti.pl/Show?_id=rregis)

**RESTIVO, MARIA LAURA** (Ass. di ricerca)

Università per Stranieri di Perugia – Dipartimento di Lingua, letteratura e arti italiane nel mondo –  
piazza Giorgio Spitella 3 – 06126 PERUGIA

posta elettronica: [marialaura.restivo@unistrapg.it](mailto:marialaura.restivo@unistrapg.it)

**RETARO, VALENTINA** (Prof. a contratto)

Università di Salerno – Dipartimento Studi Umanistici – via Giovanni Paolo II 132 – 84084 FISCIANO (SA)

posta elettronica: [vretaro@unisa.it](mailto:vretaro@unisa.it)

**REVELLI, LUISA** (Ric.)

Università della Valle d'Aosta – Dipartimento di Scienze umane e sociali (SHS) – Strada Cappuccini 2/A – 11100 AOSTA

posta elettronica: [l.revelli@univda.it](mailto:l.revelli@univda.it);

sito web: [www.univda.it](http://www.univda.it)

**RICCI, ALESSIO** (Prof. ass.)

via Luigi Pulci 3 – 00162 ROMA – tel. 346 6445320

Università di Siena – Dipartimento di filologia e critica delle letterature antiche e moderne – Campus del Pionta – viale Luigi Cittadini 33 – 52100 AREZZO – tel. 0575926424

posta elettronica: [alessio.ricci@unisi.it](mailto:alessio.ricci@unisi.it)

sito web: <https://docenti.unisi.it/it/ricci-1>

**RICCI, LAURA** (Prof. ord.)

Università per Stranieri di Siena – Dipartimento di Scienze umane – piazzale C. Rosselli 27/28 – 53100 SIENA – tel. 0577 240230

posta elettronica: [ricci@unistrasi.it](mailto:ricci@unistrasi.it)

**RICOTTA, VERONICA** (Ric.)

piazzale Carlo Rosselli 27/28 – 53100 SIENA

posta elettronica: [ricotta@unistrasi.it](mailto:ricotta@unistrasi.it)

sito web: <http://www.unistrasi.it> – <https://unistrasi.academia.edu/VeronicaRicotta>

**RINALDIN, ANNA** (Prof. ass.)

Castello 2352/a – 30122 VENEZIA

Università Telematica Pegaso – Dipartimento di Scienze umane – Centro Direzionale Isola F2, 80143 NAPOLI

posta elettronica: [anna.rinaldin@unipegaso.it](mailto:anna.rinaldin@unipegaso.it)

sito web: <https://www.unipegaso.it/> – <https://unipegaso.academia.edu/AnnaRinaldin>

**RIVOIRA, MATTEO** (Prof. ass.)

Atlante Linguistico Italiano – via Sant'Ottavio 20 – 10124 TORINO

posta elettronica: [matteo.rivoira@unito.it](mailto:matteo.rivoira@unito.it)

**ROGGIA, CARLO ENRICO** (Prof. ass.)

Université de Genève – Département des langues et des littératures romanes – rue St Ours 5 – 1205 GENÈVE (Suisse)

posta elettronica: [carlo.roggia@unige.ch](mailto:carlo.roggia@unige.ch)

sito web: <https://www.unige.ch/lettres/roman/italien/enseignants/croggia/>

**ROMANELLI, NORMA** (Dott. di ricerca)

Laboratoire d'Histoire des Théories Linguistiques UMR CNRS 7597 – Université Paris Cité, Case 7034 – 5, rue Thomas Mann – F-75205 Paris Cedex 13

Posta elettronica: [normaromanelli@gmail.com](mailto:normaromanelli@gmail.com)

Sito web: <https://htl.cnrs.fr/>

**ROMANINI, FABIO** (Prof. ass.)

Università di Ferrara – Dipartimento di Studi Umanistici – via del Paradiso 12 – 44121 FERRARA  
posta elettronica: [fabio.romanini@unife.it](mailto:fabio.romanini@unife.it); sito web: <https://unifueu.academia.edu/FabioRomanini>

**ROMANO, MILENA** (Prof. a contratto)

via Del Rotolo 42 – CATANIA

posta elettronica: [milena.romano@unict.it](mailto:milena.romano@unict.it) – [milenaromano1@gmail.com](mailto:milenaromano1@gmail.com)

**RONDINELLI, PAOLO** (Prof. a contratto)

viale Matteotti 21 – 50121 FIRENZE

posta elettronica: [rondinelli@crusca.fi.it](mailto:rondinelli@crusca.fi.it) – [p.rondinelli@ssmlcarlobo.it](mailto:p.rondinelli@ssmlcarlobo.it)

**ROSSI, FABIO** (Prof. ord.)

Università di Messina – Dipartimento di Civiltà antiche e moderne (DICAM) – contrada Annunziata – 98168 MESSINA

posta elettronica: [frossi@unime.it](mailto:frossi@unime.it); sito web: [www.dico.unime.it](http://www.dico.unime.it)

**RUFFINO, GIOVANNI** (Prof. emerito)

via P. Cataldo 14 – 90049 TERRASINI (Palermo) – tel. 091 6209092 (cell. 329 1452604)

Università di Palermo – Dipartimento di Scienze Umanistiche – viale delle Scienze – 90128 PALERMO – tel. 091 23899213 – fax 091 23860661

posta elettronica: [giovanni.ruffino@unipa.it](mailto:giovanni.ruffino@unipa.it)

**RUGGIANO, FABIO** (Prof. ass.)

Università di Messina – DICAM – viale Giovanni Palatucci 13 – 98168 MESSINA

posta elettronica: [fruggiano@unime.it](mailto:fruggiano@unime.it)

sito web: [www.unime.it/it/persona/fabio-ruggiano](http://www.unime.it/it/persona/fabio-ruggiano) – <https://dico.unime.it>

**SALIBRA, LUCIANA**

via Romana 54 – 50125 FIRENZE

posta elettronica: [lucianasalibra33@gmail.com](mailto:lucianasalibra33@gmail.com)

**SALVATORE, EUGENIO** (Prof. ass.)

viale San Giovanni Bosco 128 (int. B17) – 00175 ROMA

Università per Stranieri di Siena

posta elettronica: [salvatore@unistrasi.it](mailto:salvatore@unistrasi.it)

**SARDO, ROSARIA** (Prof. ass.)

Università di Catania – Dipartimento di Scienze Umanistiche – piazza Dante 32 – 95124 CATANIA

posta elettronica: [rsardo@unict.it](mailto:rsardo@unict.it) – [sissisardo@gmail.com](mailto:sissisardo@gmail.com)

sito web: <http://www.disum.unict.it/Dipartimento/Docenti>

**SCARPA, RAFFAELLA** (Prof. ass.)

Università di Torino – Dipartimento di Studi Umanistici – via Sant’Ottavio 50 – 10124 TORINO

posta elettronica: [raffaella.scarpa@unito.it](mailto:raffaella.scarpa@unito.it)

sito web: <https://www.raffaellascarpa.it>



**SCIUMBATA, FLORIANA CARLOTTA** (Ass. di ricerca)

Università di Trieste – Dipartimento di Scienze Giuridiche, del Linguaggio, dell’Interpretazione e della Traduzione – via Fabio Filzi 14 – 34127 TRIESTE

posta elettronica: [fsciumbata@units.it](mailto:fsciumbata@units.it)

**SCIVOLETTO, GIULIO** (Prof. a contratto e Ass. di ricerca)

Università di Catania – Dipartimento di Scienze Umanistiche – piazza Dante 32 - 95124 CATANIA

posta elettronica: [giulio.scivoletto@unict.it](mailto:giulio.scivoletto@unict.it)

sito web: <http://www.disum.unict.it/corsi/l-11/docenti/giulio.scivoletto>;

<https://unict.academia.edu/GiulioScivoletto>

**SEBASTIANI, ALBERTO** (Prof. a contratto)

Università di Bologna e Università IULM di Milano

posta elettronica: [alberto.sebastiani@unibo.it](mailto:alberto.sebastiani@unibo.it)

**SERGIO, GIUSEPPE** (Prof. ass.)

Università di Milano – Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture, Mediazioni– piazza Indro Montanelli 1 – 20099 SESTO SAN GIOVANNI (MI)

posta elettronica: [giuseppe.sergio@unimi.it](mailto:giuseppe.sergio@unimi.it)

**SETTI, RAFFAELLA** (Prof. ass.)

via della Fonte 76/h – 50030 BIVIGLIANO (Firenze)

Università di Firenze – Dipartimento di Lettere e Filosofia – via della Pergola 60 – 50121 FIRENZE – tel. 0552756218 – fax 055 2756218

posta elettronica: [raffaella.setti@unifi.it](mailto:raffaella.setti@unifi.it) – [setti@crusca.fi.it](mailto:setti@crusca.fi.it)

**SFERRAGATTA, VALENTINA** (Dott. di ricerca e Prof. a contratto)

Università di Napoli “Federico II” – via Porta di Massa 1 – 80134 NAPOLI

posta elettronica: [valentina.sferragatta@unina.it](mailto:valentina.sferragatta@unina.it)

**SGROI, SALVATORE CLAUDIO** (già Prof. ord.)

corso Italia 124 – 95129 CATANIA – tel. 338 9271252

Università di Catania – Dipartimento di Scienze Umanistiche – piazza Dante 32 – 95100 CATANIA – fax 095 7102200

posta elettronica: [scsz8000@gmail.com](mailto:scsz8000@gmail.com)

**SILVESTRI, PAOLO** (Prof. ass.)

Universidad de Sevilla – Facultad de Filología – Departamento de Filologías Integradas (Área de Italiano) – Calle Palos de la Frontera s/n – 41004 SIVIGLIA (Spagna) – tel. 34954551576

posta elettronica: [psilvestri@us.es](mailto:psilvestri@us.es);

sito web: <https://www.us.es/trabaja-en-la-us/directorio/paolo-silvestri>

[https://investigacion.us.es/sisius/sis\\_showpub.php?idpers=1319](https://investigacion.us.es/sisius/sis_showpub.php?idpers=1319)

**SKYTTE, GUNTER** (Prof. emerito)

Henrikshave 65 – DK 2950 Vedbæk

posta elettronica: [gunverskytte8@gmail.com](mailto:gunverskytte8@gmail.com)

**SOLDANI, ARNALDO** (Prof. ord.)

Università di Verona – Dipartimento di Culture e civiltà – viale dell’Università 4 – 37132 VERONA

posta elettronica: [arnaldo.soldani@univr.it](mailto:arnaldo.soldani@univr.it)

**SOSNOWSKI, ROMAN** (Prof. ord.)

ul. Królowej Jadwigi 33/41 – 30-209 KRAKÓW (POLONIA)

Uniwersytet Jagielloński – Instytut Filologii Romańskiej – Al. Mickiewicza 9A, 31-120 KRAKÓW

posta elettronica: [roman.sosnowski@uj.edu.pl](mailto:roman.sosnowski@uj.edu.pl)

**SPAGNOLO, LUIGI** (Prof. ass.)

Università per Stranieri di Siena – Dipartimento di Scienze umane – piazza Carlo Rosselli 27/28 – 53100 SIENA

posta elettronica: [spagnolo@unistrasi.it](mailto:spagnolo@unistrasi.it); sito web: <https://unistrasi.academia.edu/luigispagnolo>

**STEFANELLI, STEFANIA** (già Ric.)

via dei Tosinghi 2 – 50123 Firenze

Scuola Normale Superiore di Pisa – piazza dei Cavalieri 7 – 56126 PISA

posta elettronica: [stefania.stefanelli@sns.it](mailto:stefania.stefanelli@sns.it)

**STROMBOLI, CAROLINA** (Prof. ass.)

Università di Salerno – Dipartimento di Studi Umanistici – via Giovanni Paolo II 132 – 84084 FISCIANO (SA)

posta elettronica: [cstromboli@unisa.it](mailto:cstromboli@unisa.it)

**SUOMELA-HÄRMÄ, ELINA** (Prof. emerito)

Itäinen Puistotie 3 B 11 – 00140 HELSINKI (Finlandia)

posta elettronica: [esuomela@mappi.helsinki.fi](mailto:esuomela@mappi.helsinki.fi)

**TARALLO, CLAUDIA** (Ric.)

Università di Napoli L'Orientale – Dipartimento di Studi letterari, linguistici e comparati – via Duomo, 219 – 80138 NAPOLI

posta elettronica: [ctarallo@unior.it](mailto:ctarallo@unior.it) – [claudia.tarallo@yahoo.com](mailto:claudia.tarallo@yahoo.com)

**TAVONI, MIRKO** (già Prof. ord.)

posta elettronica: [mirko.tavoni@gmail.com](mailto:mirko.tavoni@gmail.com)

sito web: <https://unipi.academia.edu/MirkoTavoni>

**TAVOSANIS, MIRKO** (Prof. ass.)

Università di Pisa – Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica – via Santa Maria 36 – 56126 PISA

posta elettronica: [mirko.tavosanis@unipi.it](mailto:mirko.tavosanis@unipi.it)

**TELMON, TULLIO** (Prof. emerito)

via Rescalli 5 - 10059 SUSA (TORINO) – tel. e fax 0122 32539

posta elettronica: [tullio@telmon.eu](mailto:tullio@telmon.eu)

sito web: [www.telmon.eu](http://www.telmon.eu)

**TELVE, STEFANO** (Prof. ord.)

via Stevenson 24 – 00162 ROMA

Università della Tuscia – Dipartimento di Istituzioni linguistico-letterarie, comunicazionali e storico-giuridiche dell'Europa (DISTU) – via S. Maria in Gradi 4 – 01100 VITERBO – tel. 0761 357602

posta elettronica: [telve@unitus.it](mailto:telve@unitus.it)

sito web: <http://www.unitus.it/it/dipartimento/distu>

**TEMPESTA, IMMACOLATA** (Prof. ord.)

Università del Salento – Dipartimento di Studi Umanistici – piazza Angelo Rizzo 1 – 73100 LECCE

posta elettronica: [immacolata.tempesta@unisalento.it](mailto:immacolata.tempesta@unisalento.it)

**TERRUSI, LEONARDO** (Prof. ass.)

Piazza Umberto I 47 – 74011 CASTELLANETA (TA) – tel. 389 6725139

Università di Teramo – Scienze della Comunicazione -- via R. Balzarini 1 – 64100 TERAMO

posta elettronica: [terrusi@unite.it](mailto:terrusi@unite.it)

**TESTA, ANDREA** (Ric.)

Università di Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici – via Ostiense, 234 – 00146 ROMA

posta elettronica: [andrea.testa@uniroma3.it](mailto:andrea.testa@uniroma3.it)

**TESTA, ENRICO** (Prof. ord.)

Passo Moglia 2/32 – 16167 GENOVA – tel. 010 3202318

Università di Genova – Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Arti e Spettacolo (DIRAS) – via Balbi 6 – 16126 GENOVA – tel. 010 2099809

posta elettronica: [enrico.testa@unige.it](mailto:enrico.testa@unige.it)

sito web: <http://www.diras.unige.it/docenti/testa.php>

**TOMASIN, LORENZO** (Prof. ord.)

Place du Port 7 – 1006 LAUSANNE (CH)

Université de Lausanne – Faculté des Lettres, Section d'Italien – Bâtiment Anthropole – CH 1015 DORIGNY-LAUSANNE

posta elettronica: [lorenzo.tomasin@unil.ch](mailto:lorenzo.tomasin@unil.ch)

**TOMAZZOLI, GAIA** (Ric.)

Università di Roma “La Sapienza” – Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali – Facoltà di Lettere – piazzale Aldo Moro 5 – 00185 ROMA

posta elettronica: [gaia.tomazzoli@uniroma1.it](mailto:gaia.tomazzoli@uniroma1.it)

**TRIFONE, MAURIZIO** (Prof. ord.)

Università di Cagliari – Facoltà di Studi Umanistici – Campus Aresu, via S. Giorgio 12 – 09124 CAGLIARI

posta elettronica: [maurizio.trifone@gmail.com](mailto:maurizio.trifone@gmail.com)

**TRIFONE, PIETRO** (già Prof. ord.)

via Latina 33 – 00179 ROMA

Università di Roma “Tor Vergata” – Dipartimento di Studi filologici, linguistici e letterari – via Columbia 1 – 00133 ROMA

posta elettronica: [pietro.trifone@libero.it](mailto:pietro.trifone@libero.it)

**TRONCARELLI, DONATELLA** (Prof. ass.)

Università per Stranieri di Siena – Dipartimento di studi umanistici (DISU) – Piazzale C. Rosselli  
27/28 – 53100 SIENA – tel. 0577 240124

posta elettronica: [troncarelli@unistrasi.it](mailto:troncarelli@unistrasi.it);

sito web: [www.unistrasi.it](http://www.unistrasi.it)

**TROVATO, PAOLO** (Prof. ord.)

via Gioco del Pallone 3 – 44121 FERRARA – tel. 348 3348519

Università di Ferrara – Dipartimento di Scienze umane – via Paradiso 12 – 44121 FERRARA – tel.  
0532 293434 – fax 0532 293416

posta elettronica: [trp@unife.it](mailto:trp@unife.it)

sito web: <https://ferrara.academia.edu/PaoloTrovato>

**URRACI, GIOVANNI** (Ric.)

Università di Padova – Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari – via E. Vendramini 13 – 35137  
– PADOVA

posta elettronica: [giovanni.urraci@unipd.it](mailto:giovanni.urraci@unipd.it)

**VACCARO, GIULIO** (Ric.)

piazza Francesco Morlacchi 11 – 06123 PERUGIA

posta elettronica: [giulio.vaccaro@unipg.it](mailto:giulio.vaccaro@unipg.it)

sito web: <https://www.unipg.it/personale/giulio.vaccaro>

**VARIANO, ANGELO** (Ric.)

Università di Udine – Dipartimento di Lingue e letterature, comunicazione, formazione e società –  
Palazzo Antonini, Via Petracco, 8 – 33100 UDINE

posta elettronica: [angelo.variano@uniud.it](mailto:angelo.variano@uniud.it) – [angelovariano@gmail.com](mailto:angelovariano@gmail.com)

**VETRUGNO, ROBERTO** (Prof. ass.)

Località La Staffa (snc) – 73028 OTRANTO (Lecce)

Università per Stranieri di Perugia – Dipartimento di Scienze Umane e Sociali – Palazzina Valitutti,  
Piazza Giorgio Spitellica 3 – 06123 PERUGIA

posta elettronica: [roberto.vetrugno@unistrapg.it](mailto:roberto.vetrugno@unistrapg.it)

sito web: <https://www.unistrapg.it/it/docenti/roberto-vetrugno>

**VIALE, MATTEO** (Prof. ord.)

Università di Bologna – Dipartimento di Filologia classica e Italianistica (FICLIT) – Via Zamboni  
32 – 40126 BOLOGNA

posta elettronica: [matteo.viale@unibo.it](mailto:matteo.viale@unibo.it)

sito web: [www.matteoviale.it](http://www.matteoviale.it) – [www.unibo.it/sitoweb/matteo.viale](http://www.unibo.it/sitoweb/matteo.viale)

**VINCIGUERRA, ANTONIO** (Ric.)

via della Pergola, 60 – 50121 FIRENZE

posta elettronica: [antonio.vinciguerra@unifi.it](mailto:antonio.vinciguerra@unifi.it);

sito web: <https://www.unifi.it/p-doc2-2018-0-A-2c303d29332d-0.html>

**VISCONTI, JACQUELINE** (Prof. ord. e Honorary Research Fellow)  
strada per Ligo 21 – 17038 VILLANOVA (Savona)  
Università di Genova – Dipartimento di italianistica, romanistica, antichistica, arti e spettacolo  
(DIRAAS) – via Balbi 2 – 16126 GENOVA – tel. 010 2099810  
posta elettronica: [j.visconti@unige.it](mailto:j.visconti@unige.it)

**VOLPI, MIRKO** (Prof. ass.)  
Università di Pavia – Dipartimento di Studi Umanistici – Strada Nuova 65 – 27100 PAVIA  
posta elettronica: [mirko.volpi@unipv.it](mailto:mirko.volpi@unipv.it)

**ZACCARELLO, MICHELANGELO** (Prof. ord.)  
via di Montughi 22 – 50139 FIRENZE – tel. e fax 055 499117  
Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica – via S. Maria 36 – 56126 PISA  
posta elettronica: [michelangelo.zaccarello@unipi.it](mailto:michelangelo.zaccarello@unipi.it)  
sito web: [www.fileli.unipi.it](http://www.fileli.unipi.it)

**ZANGRANDI, ALESSANDRA** (Prof. ass.)  
Università di Verona – Dipartimento Culture e Civiltà – viale dell'Università, 4 – 37129 VERONA  
posta elettronica: [alessandra.zangrandi@univr.it](mailto:alessandra.zangrandi@univr.it)

**ZANON, TOBIA** (Prof. ass.)  
Università di Padova – Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari – via E. Vendramini, 13 – 35137  
PADOVA  
posta elettronica: [tobia.zanon@unipd.it](mailto:tobia.zanon@unipd.it)

**ZARRA, GIUSEPPE** (Prof. ass.)  
Università di Bari “Aldo Moro” – Dipartimento di Ricerca e Innovazione umanistica – via Umberto  
I 1 – 70121 BARI  
posta elettronica: [giuseppe.zarra@uniba.it](mailto:giuseppe.zarra@uniba.it)

**ZUCCO, RODOLFO** (Prof. ass.)  
Università di Udine – Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio culturale – DIUM – vicolo  
Florio 2/B – 33100 UDINE – tel. 0432 556575 – fax. 0432 556599  
posta elettronica: [rodolfo.zucco@uniud.it](mailto:rodolfo.zucco@uniud.it)  
sito web: [www.uniud.it](http://www.uniud.it)



**ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA**

Le schede riportano i dati relativi alla didattica e alla produzione scientifica  
trasmessi dai soci e dalle socie ASLI nel corso dell'anno accademico 2022/2023



## MONICA ALBA

Assegnista di ricerca – Università per Stranieri di Siena  
Professoressa a contratto – Università di Urbino “Carlo Bo”

### LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA A CICLO UNICO

*Prima lezione di linguistica italiana* (Linguistica italiana I, 6 CFU; Scienze della formazione primaria).

#### **Pubblicazioni:**

*Italiano per aspiranti chef*, in *L'italiano e i giovani. Come scusa? Non ti followo*, a cura di Annalisa Nesi, Firenze, Accademia della Crusca-goWare, pp. 157-71;

*La cucina delle parole. Esperienze lessicografiche sulla lingua del cibo*, in *Per un Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità (AtLiTeG). Presentazione dei lavori in corso*, Atti del Seminario Internazionale di Studi (Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 9 novembre 2021), a cura di Simone Pregnolato, «Zeitschrift für romanische Philologie», 138/4, 2022, pp. 1154-1166;

voci *befana* (p. 53), *caffè* (p. 75), *cioccolata* (p. 96), *pane* (p. 306), *profumo* (p. 355), *salsa* (p. 395), *sbronzia* (p. 399), *scacco* (p. 400), *spaghetto* (p. 428), *zucchero* (p. 450), in *Il vocabolario Treccani. Dizionario Storico-Etimologico. Parole da scoprire*, direzione scientifica di Valeria Della Valle e Giuseppe Patota, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani;

recensione a: *Il sapore dello scrittore. Divagazioni, narrazioni ed incursioni gastronomiche nella letteratura italiana dell'Otto-Novecento*, Costantino Massaro, prefazione di Luca Serianni, Torre del Greco, Duemme, 2022, in «Studi linguistici italiani», 1, 2022, pp. 151-155;

recensione a: *Letteratura dialettale a Napoli. Testi, problemi, prospettive*, a cura di Salvatore Iacolare e Giuseppe Andrea Liberti, Firenze, Franco Cesati editore, 2022, in «La Rassegna della Letteratura italiana», Firenze, Le Lettere, pp. 270-1.

#### **Ricerche finanziate:**

PRIN 2017, *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità (AtLiTeG)* (unità centrale di Siena Stranieri; coordinatrice nazionale e dell'unità: Giovanna Frosini).

## GABRIELLA ALFIERI

Professoressa ordinaria – Università di Catania

### STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Lettere.

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Filologia moderna.

#### **Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*La formazione linguistica dell' "italiano". Verga attraverso le lettere private (1865-1885)* (Stephanie Cerruto, Università per Stranieri di Siena);

*La lingua di Francesco Dall'Ongaro* (Gaia Gallo);

*La lingua del teatro ottocentesco italiano: il dramma borghese di Achille Torelli* (Francesca Incardona);

*Giselda Fojanesi: tra siciliano e toscano* (Federica La Delfa).

#### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Scienze dell'interpretazione.

#### **Pubblicazioni:**

*Verga e «il valore d'uso» nella lingua e nel dialetto, tra vocabolari siciliani, toscani e... non solo*, in «Bollettino del Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani», 2021 [ma 2022], 32, pp. 53-81;

con Salvatore Arcidiacono, Marco Biffi, Stephanie Cerruto, Antonio Di Silvestro, Valentina Puglisi e Rosaria Sardo, *Il VIVer: vocabolario reticolare dell'italiano veristico*, in «Annali della Fondazione Verga», 14, 2021 [ma 2022], pp. 344-402; pp. 344-352; 386-90; 401-2;

con Daria Motta, *Prime sperimentazioni veriste (1874-1880)*, in *Verga*, a cura di G. Forni, Roma, Carocci, 2022, pp. 79-114;

«*Scrivere col cuore» per «la società da formarsi»: le donne letterate fra «tesoro di morale bellezza» e «mende della forma» nell'Italia postunitaria*, in *Saggi di linguistica e storia della lingua italiana per Rita Librandi*, a cura di D. D'Aguzzo, M. Fortunato, R. Piro, C. Tarallo, Firenze, Cesati, 2022, pp. 199-209;

«*Il predicato studio del vocabolario»: vero o falso? Lessicografia dialettale e officina verista*, in *Lessicografia storica dialettale e regionale*, "Atti" del XIV Congresso ASLI (Milano, 5-7 novembre 2020), a cura di M. A. Cortelazzo, S. Morgana, M. Prada, Firenze, Cesati, 2022, pp. 121-131;

*Alle radici del "non grammatico Verga": il fantomatico giornale di bordo e l'approdo allo «stile sgrammaticato e asintattico»*, in «Studi Grammatica Italiana», XLI, 2022, pp. 111-161;

*Ci mancava altro, ci mancherebbe altro*, in «Italiano digitale», XXII, 2022/3 (luglio-settembre), pp. 12;

con Carla Riccardi, *Presentazione di Lo scrittoio del verista*, F. Branciforti, Fondazione Verga-Interlinea Editore, Novara, 2022, pp. 7-12;

*Lo scritto letterario come specchio e modello di lingua: l'italiano interregionale di Verga*, in «Annali della Fondazione Verga», 15, 2022, pp. 359-383.

**GIOVANNA ALFONZETTI**

*Professoressa ordinaria – Università di Catania*

**SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO  
PRAGMATICA E COMUNICAZIONE**

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Sociolinguistica dell'italiano:*

*Introduzione alla sociolinguistica: oggetto, postulati e metodi (modulo A, 3 CFU);*

*Tecniche dell'inchiesta, strategie comunicative: commutazione di codice e polylinguaging (modulo C, 3 CFU).*

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Pragmatica e comunicazione;*

*Introduzione alla pragmatica: oggetto, principi teorici e approcci metodologici. Principi di analisi della Conversazione (modulo A, 2 CFU);*

*La cortesia verbale: diverse concezioni e modelli teorici; i complimenti nella conversazione; la conversazione nei galatei (modulo B, 4 CFU).*

**Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*Analisi pragmatica di "cortesia per gli ospiti" (Valentina Puglisi).*

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Scienze dell'interpretazione (Dipartimento di Scienze Umanistiche).

**Pubblicazioni:**

*Conversare secondo galateo, tra Italia e Germania, in Saggi di linguistica e storia della lingua italiana per Rita Librandi, a cura di D. D'Aguanno, M. Fortunato, R. Piro, C. Tarallo, Firenze, Franco Cesati, pp. 165-176.*

**Ricerche finanziate:**

PIA.CE.RI (Dipartimento di Scienze Umanistiche), *Corpus dei corpora della testualità in volgare siciliano (secc. XIV-XV) e italo-siciliana (secc. XVI-XX) analisi testuale, stilistico-semantica e socio-pragmatica* (Prof. Mario Pagano: responsabile della ricerca).

**LUISA AMENTA**

*Professoressa associata – Università di Palermo*

DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA  
LINGUA ITALIANA PER STRANIERI  
LINGUA ITALIANA E SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA  
LINGUA E SOCIETÀ: LINGUA ITALIANA E SCRITTURA SCIENTIFICA

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Dalla lingua alla grammatica* (Lingua italiana e sociolinguistica dell'Italia contemporanea: modulo Lingua Italiana - Lettere, curriculum Studi Italiani);  
*Imparare l'italiano L2* (Lingua italiana per stranieri, Lingue e Letterature Moderne - Studi interculturali).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Didattica dell'Italiano a 50 anni dalle Dieci Tesi* (Italianistica);  
*Generi e forme della scrittura scientifica in Italiano* (Lingua e società: Lingua italiana e scrittura scientifica, Lingue e Letterature straniere: Interculturalità e didattica).

**Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*Indagine diacronica sulla varietà dell'italiano popolare: memorie e lettere di prigionia di un internato militare italiano* (Alessandra Canzoneri);  
*L'italiano per lo studio: verso una educazione linguistica trasversale* (Angela Ciccarello);  
*Dal monolinguisimo al plurilinguisimo: strategie di inclusione* (Simona Culella);  
*Educazione linguistica ed educazione letteraria nella scuola secondaria di secondo grado* (Marta Di Carlo);  
*Le grammatiche scolastiche dal 1861 ad oggi* (Caterina Lopes);  
*La cucina di ieri e di oggi. Ada Boni e i blog. Un confronto linguistico* (Dorotea Giordano);  
*Una proposta didattica inclusiva. Tra le Dieci Tesi e la Scuola di Barbiana di Don Lorenzo Milani* (Silvia Mauro);  
*L'educazione linguistica tra tradizione e innovazione* (Sonia Bruno);  
*Il ruolo dell'errore nel processo di apprendimento e insegnamento dell'italiano* " (Maria Chiara Urso Russo);  
*Dalla grammatica tradizionale alla grammatica valenziale: un'analisi dei testi scolastici* (Roberta Valenti);  
*Percezione e uso lingua-dialetto a Calatafimi Segesta. Un'indagine attraverso le autobiografie linguistiche* (Flavia Mistretta);  
*Per una didattica inclusiva. Da Don Lorenzo Milani ai giorni nostri* (Elvira Pagliarello);  
*L'educazione linguistica attraverso la letteratura: unità didattica su Cesare Pavese* (Claudia Falco).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Studi letterari, filologico-linguistici e storico-filosofici.

**Pubblicazioni:**

con Mari D'Agostino, *La Scuola di Lingua Italiana per Stranieri (Itastra) dell'università di Palermo, fra ricerca, didattica e formazione*, in «Italiano LinguaDue», 14/1.

**Ricerche finanziate:**

*Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG), VERBA ALPINA* (Der alpine Kulturraum im Spiegel seiner Mehrsprachigkeit, coordinator: Thomas Krefeld, Stephan Lucke);

*Europeo Forthem* (responsabile per l'Università di Palermo del Laboratorio "Multilingualism e High School Education").

## ALVISE ANDREOSE

*Professore associato – Università di Udine*

### FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA

#### **Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Filologia romanza* (Lettere);

*Linguistica romanza* (Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Filologia e critica delle letterature romanze* (Italianistica);

*Linguistica friulana* (Italianistica).

#### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Studi linguistici e letterari;

Medium e medialità (Università eCampus);

Italianistica (Università “Ca’ Foscari” di Venezia).

#### **Pubblicazioni:**

con Eugenio Burgio, Nadia Cannata, Chiara Concina, Elisa Guadagnini, Antonio Montefusco, Maddalena Signorini, *Editoriale*, in «*Transcript*», vol. 1, p. 5-8;

*Pregi e limiti di un approccio metalinguistico al problema della transizione latino-romanza. Considerazioni in margine a ‘Viva voce’ di Michel Banniard*, in «*Mélanges de l'École Française de Rome. Moyen âge*», 134/2, pp. 245-261;

东西方知识的交汇：和德理所记元代矮人传说 (*The Confluence of Eastern and Western Knowledge: The Myth of the Pygmies in Yuan China Related by Odorico da Pordenone*), in «*Zhejiang Daxue Xuebao. Renwen Shehui Kexue Ban*» («*Journal of Zhejiang University*»), 52, pp. 18-28;

*A trent'anni dal ritrovamento del frammento zurighese: punti fermi e questioni aperte*, in «*Filologia Italiana*», 18, pp. 9-43;

*Il manoscritto Saibante-Hamilton 390*. Edizione critica, diretta da Maria Luisa Meneghetti, coordinamento editoriale di Roberto Tagliani, Roma, Salerno, 2019, in «*Lingue antiche e moderne*», 22, pp. 223-237;

con Laura Minervini, *Documentation and Sources*, in *The Cambridge Handbook of Romance Linguistics*, ed. by Adam Ledgeway and Martin Maiden, Cambridge, Cambridge University Press, pp. 123-149;

*Le traduzioni cinquecentesche del libro di Marco Polo: dal 'textus receptus' alla traduzione critica*, in *Traduire. Tradurre. Translating Vie des mots et voies des œuvres dans l'Europe de la Renaissance*, dir. par Jean-Louis Fournel et Ivano Paccagnella, Genève, Droz («*Travaux d'humanisme et renaissance*»), pp. 599-614;

*Folena, Dante e i trovatori*, in *Grandi maestri di fronte a Dante*. Atti del Seminario dantesco permanente (3 marzo-2 dicembre 2021), a cura di S. Brambilla, N. D'Acunto, M. Marassi, P. Müller, Milano, Edizioni Vita e Pensiero («*Ricerche. Letteratura Italiana*»), pp. 119-133;

con Massimo Miglio, Iulian Damian, Antonella Dejure, Christian Grasso, cura del volume: *Tradizioni e istituzioni religiose nello spazio culturale italo-romeno tra medioevo e prima età moderna*. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Milano, 24-25 ottobre 2019), Roma, Nella sede dell'Istituto Palazzo Borromini - Istituto Storico Italiano per il Medio Evo («Nuovi Studi Storici»).

## GIUSEPPE ANTONELLI

*Professore ordinario – Università di Pavia*

### STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Linguistica italiana A* (Lettere, 6 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Linguaggi per la comunicazione pubblica digitale: L'e-taliano e la comunicazione istituzionale* (Comunicazione Digitale, 6 CFU);

*Varietà e registri dell'italiano nella loro simulazione letteraria. La traduzione di Umberto Eco degli «Exercices de style» di Raymond Queneau* (Filologia moderna, Storia di lingua italiana, 6 CFU).

#### **Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*La comunicazione della Pubblica Amministrazione: La rivoluzione digitale nel processo di modernizzazione* (Federico Volpe, correlatore Giacomo Micheletti);

*Le varietà regionali nel cinema italiano del secondo Novecento. Analisi linguistica del film «Ovosodo» di Paolo Virzì* (Chiara Guarino, correlatrice Stella Poli);

*La lingua degli internet meme. Cenni di analisi linguistico-semiotica* (Giulia Cremona, correlatrice Stella Poli).

#### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Scienze del testo letterario e musicale (coordinatore).

#### **Pubblicazioni:**

*Il piacere del significante. Dalla commedia delle lingue alla lingua ipermedia*, Firenze, Franco Cesati editore, 2022;

*Il Dante di tutti*, Torino, Einaudi, 2022;

con Giorgio Panizza, cura di: «Autografo» numero 68, anno XXX, 2022; *Sul confine dei carteggi di carta. Lettere letterate 1931-1996*;

*Un esemplare postillato del Vocabolario piacentino-italiano di Lorenzo Foresti*, negli atti del XIV Convegno dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana (ASLI), *Lessicografia storica dialettale e regionale*, Firenze, Franco Cesati editore, 2022, pp. 605-613.

#### **Ricerche finanziate:**

FISR 2019, *La resa del patrimonio culturale immateriale: per un Museo della lingua italiana*  
Progetto MULTI - *Il museo multimediale della lingua italiana* (coordinatore nazionale).



**MARCELLO APRILE**

*Professore ordinario – Università del Salento*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR  
*Linguistica italiana.*

LAUREA MAGISTRALE / MASTER  
*Grammatica italiana* (modulo principale);  
*Lingua italiana dei media* (modulo facoltativo).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Lingue Letterature Culture e loro Applicazioni.

**Pubblicazioni:**

*Lessico Etimologico Italiano*, volume XX, fascicolo D13, Wiesbaden, Reichert;

*Parlangèli e il progetto di un vocabolario storico dei dialetti baresi*, in *Gli esploratori delle parole.*

*Gerhard Rohlfs e Oronzo Parlangèli nel Salento dialettale*, Atti del Convegno di Lecce (18-19 dicembre 2019) [numero speciale di «Lingue e linguaggi»], a cura di Marcello Aprile, Francesco G. Giannachi, Antonio Montinaro, pp. 241-250;

*Costruzione dello spazio e costruzione del tempo nel Lessico Etimologico Italiano*, in *Lessicografia storica dialettale e regionale*, Atti del XIV Congresso dell'ASLI - Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Milano 5-7 novembre 2020), a cura di Michele A. Cortelazzo, Silvia Morgana e Massimo Prada, 2022, pp. 71-78.

**FRANCESCO AVOLIO**  
*Professore associato – Università dell'Aquila*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Storia della lingua italiana* (12 CFU), divisa in due moduli da 6: *Grammatica storica della lingua italiana* e *La lingua nella storia d'Italia*;

*Dialettologia e geolinguistica* (6 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Storia della lingua italiana* (6 CFU).

**Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*Plurilinguismo e multistilismo nelle «cattedrali di carta» di Elsa Morante* (Miriana Ricci);

*La lingua di Pasolini prosatore: dai romanzi romani agli Scritti corsari* (Cristina Giovarruscio).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'Antichità al Moderno (Università Roma Tre).

**Pubblicazioni:**

*Che farsene dei dialetti nel terzo millennio? Riflessioni sui processi di italianizzazione*, in *Corgnù. Studi in onore di Maria Teresa Vigolo*, a cura di D. Bertocci, E. Castro, S. Rossi, Padova, Cleup, 2022, pp. 111-121;

*Un dizionario dialettale dimenticato: il Saggio di uno studio sul dialetto abruzzese di Giovanni Pansa*, in *Lessicografia storica dialettale e regionale*, Atti del XIV Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Milano, 5-7 novembre 2020), a cura di M. A. Cortelazzo, S. Morgana, M. Prada, Firenze, Cesati, 2022, pp. 247-254;

“*Ma nuje comme parlamme?*”. *Nota di aggiornamento bibliografico*, in «*Romance Philology*», 76, Spring 2022, 75th Anniversary Issue, pp. 19-27;

*Totò, napoletano con e senza dialetto*, in «*Lingua nostra*», Vol. LXXXIII, Fasc. 3-4, Settembre-Dicembre 2022, pp. 102-109.

**Ricerche finanziate:**

*Nuovi percorsi geolinguistici: “anfizione”, assestamenti e ristrutturazioni fra sincronia e diacronia, fra dialettologia e toponomastica* (Fondi RIA, L'Aquila).

**VERONICA BAGAGLINI**  
*Assegnista di ricerca – Università di Bologna*

LINGUA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE

*Lingua Italiana* (Mediazione linguistica interculturale).

**Publicazioni:**

con Maria Silvia Micheli, *The emerging Italian affix -iota between blending and derivation: A corpus-based analysis*, in «Italian Journal of Linguistics», 34(1), 31-58.

**SERENELLA BAGGIO**  
*Professoressa ordinaria – Università di Trento*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

**LAUREA TRIENNALE / BACHELOR**

Corso di base di storia della lingua italiana. Corso inserito nel Programma provinciale di formazione insegnanti;

*Analisi di testi letterari e non letterari, scritti e parlati. Analisi delle videoregistrazioni dall'inchiesta Baggio 2018 sull'italiano parlato in Dipartimento* (pronunce regionali, autobiografie linguistiche). *Elementi di grammatica storica e di sociolinguistica dell'italiano contemporaneo; storia delle grammatiche; le questioni della lingua; la lingua di Dante. Introduzione all'uso del Gabinetto di Fonetica* (esercitazioni; raccolta di fiabe popolari in dialetto; registrazioni e analisi del parlato narrativo).

**LAUREA MAGISTRALE / MASTER**

Corso monografico aperto anche a studenti dell'Interateneo di Storia con l'Università di Verona. Doppia laurea magistrale con la TU Dresden;

*Il veneziano di Goldoni e il multilinguismo a teatro.*

Progetto *Lingue e linguaggi a confronto* (resp. Baggio), finanziato dal Centro d'Eccellenza dipartimentale CeASUM: a- avviamento di una didattica alternativa parallela, con corsi intensivi affidati a linguisti esterni di alta specializzazione, *Fonologia I*, Prof. Lorenzo Filipponio, *Fonetica storica; Fonologia II*, Prof.ssa Francesca M. Dovetto, *Patologie del linguaggio* (crediti a scelta libera della LM; modalità: corsi intensivi con prova finale e valutazione 30/30); b- responsabilità del Gabinetto di Fonetica, un contratto di ricerca per un esercitatore di fonetica (Dott. Fabio Ardolino); c- convegno *Lingue nazionali, lingue imperiali* (4 febb. 2022), e pubblicazione degli atti (dell'Orso, dic. 2022).

**Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*Le età della vita nel lessico di Vasari biografo degli artisti* (Cinzia Viviani).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Forme dello scambio culturale (Unitn-DE Augsburg).

**Pubblicazioni:**

con C. Nobili, cura del volume: *Gesticolar parlando. Esempi di studi linguistici trasversali*, Alessandria, Dell'Orso, 2022;

*Alla ricerca dell'intimità culturale nei gesti. Rilettura di De Jorio 1832*, in *Gesticolar parlando. Esempi di studi linguistici trasversali*, a cura di S. Baggio e C. Nobili, Alessandria, Dell'Orso, 2022, pp. 29-61;

*Se le forme sono semplici, lo è anche la lingua dell'architetto? Il caso di Aldo Rossi*, in *Tra le righe dell'Architettura. Lingua, stile, testo*, a cura di Alessandro Armando, Giovanni Durbiano, Costanza Lucarini, Raffaella Scarpa, Sesto San Giovanni (Milano), Mimesis, 2022, 309-330;

*L'Italia in un Dipartimento*, in *Représentations des langues au confluent du temps et de l'espace*, a cura di Julie Boissonneault, Ali Reguigui & Gaetano Acerenza, Human Sciences Monograph Series 27, Laurentian University, Gatineau (Québec), Gauvin, 2022, pp. 235-250;

con P. Taravacci, cura del volume: *Lingue nazionali, lingue imperiali*. Atti della Giornata di studi (Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia, 4 febbraio 2022), Alessandria, dell'Orso, 2022, pp. 379;

*Schuchardt su lingue nazionali e lingue imperiali*, in *Lingue nazionali, lingue imperiali*. Atti della Giornata di studi (Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia, 4 febbraio 2022), a cura di S. Baggio, P. Taravacci, Alessandria, dell'Orso, 2022, pp. 5-32.

**DANIELE BAGLIONI**

*Professore ordinario – Università Ca' Foscari*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
DIALETTOLOGIA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR  
Storia della lingua italiana I

LAUREA MAGISTRALE / MASTER  
Storia della lingua italiana (corso monografico: *Le altre scritture dell'italiano*)  
Dialectologia italiana

**Tesi di laurea magistrale (solo se discusse nel 2022):**

*“In difesa della lingua fiorentina e di Dante con le regole da far bella e numerosa la prosa”*: una fatica degli accademici Carlo Lenzone, Pierfrancesco Giambullari, Cosimo Bartoli. *Trascrizione e commento* (Eugenio Cereser);  
*Per un profilo di Lia Wainstein: giornalista, linguista, scrittrice e traduttrice* (Lucia Perissinotto).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Dottorato di Italianistica, Università Ca' Foscari Venezia (Coordinatore)

**Pubblicazioni:**

*Ancora sull'etimologia di "bàcaro"*, «Studi linguistici italiani», XLVIII/1, pp. 20-35;  
*Intermedialità e stratificazione espressiva nei "Miracoli di Val Morel"*, in Silvia Zangrandi (a cura di), *Dino Buzzati e la parola. Forme e linguaggi*, Pisa, Fabrizio Serra editore, pp. 157-171;  
*Italian Vernaculars as Diplomatic Languages in the Medieval Levant*, in Alexander Beihammer, Angel Nicolaou-Konnari (eds.), *Crusading, Society, and Politics in the Eastern Mediterranean in the Age of King Peter I of Cyprus*, Turnhout, Brepols, pp. 443-454;  
*L'italiano lingua «imperiale» nel Mediterraneo?*, in Serenella Baggio, Pietro Taravacci (a cura di), *Lingue nazionali, lingue imperiali*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 119-138;  
*Accordare, Attaccare, Busta, Dialetto, Trovare, Zaffiro*, voci per il *Dizionario storico-etimologico*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, pp. 5, 35-36, 72, 119, 493-494, 542.

**FEDERIGO BAMBI**

*Professore associato – Università di Firenze*

**STORIA DEL DIRITTO MEDIEVALE E MODERNO**

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

**LAUREA TRIENNALE / BACHELOR**

*Parlare e scrivere il diritto* (Scienze dei servizi giuridici);

*Storia del diritto medievale e moderno* (Scienze giuridiche della sicurezza).

**LAUREA MAGISTRALE / MASTER**

*Lingua giuridica* (Giurisprudenza);

*Storia del diritto* (Giurisprudenza italo-tedesca);

*Medioevo del diritto* (Intermediazione culturale e religiosa).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Componente del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Scienze giuridiche del Dipartimento di scienze giuridiche dell'Università di Firenze;

Direttore del Corso di perfezionamento post lauream «Professioni legali e scrittura del diritto. La lingua giuridica com'è, e come dovrebbe essere» - Università di Firenze.

**Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*Il quinto libro del volgarizzamento degli Statuti di Firenze del 1415: edizione diplomatico-interpretativa e studio lessicale* (Martina Rinaldi).

**Pubblicazioni:**

*Tra latino e volgare, le parole dell'argomentazione: ovvero spigolature sul lessico della Rettorica di Brunetto Latini, in Argomentazione e lessico nella tradizione giuridica*, Atti del Convegno della Società italiana di storia del diritto, Camerino, 27-29 settembre 2018, a cura di Carlotta Latini, Torino, Giappichelli, 2022, pp. 139-156.

**Ricerche finanziate:**

PRIN, *La chiarezza degli atti del processo (AttiChiari): un base di dati inedita per lo studioso e il cittadino* (responsabile dell'Unità locale di Firenze).

## EMANUELE BANFI

Già Professore ordinario – Università di Milano-Bicocca

### Publicazioni:

- Spatafiacca*, in <https://accademiadellacrusca.it/it/lingua-italiana/consulenza-linguistica/domande-risposte> (9 febbraio 2022);
- ‘Arzanà’, *su un arabismo nella Divina Commedia*, in “*Suaditi?*”. *Scritti di amici e colleghi in memoria di Francesco Aspesi*, a cura di V. Brugnatelli e L. Magini, Centro Studi Camito-Semitici, Milano, 2022, pp. 23-39;
- L’influsso dello ‘spazio linguistico italiano’ nel Sud-Est europeo e in ambiente neogreco: considerazioni storico- e sociolinguistiche*, in *Italoellenica – Πρακτικά της Ημεμερίδας “Συναντήσεις για τη γλώσσα και τη μετάφραση – Οι Ιταλικές λέξεις στη Νέα Ελληνική, τις διαλέκτους της και σε άλλες γλώσσες” / Atti del Convegno “Incontri sulla lingua e la traduzione – Gli italianismi nel neogreco e i suoi dialetti e in altre lingue”*, a cura di M. Heinz, D. Minniti Gònias, L. Serianni, Atene, Dipartimento di Lingua e Letteratura Italiana, Università Nazionale e Kapodistrias, Atene, 2022, pp. 36-54;
- Semantizzazione della nozione di ‘legge’*. *Materiali per un confronto tra lingue indoeuropee e lingue dell’Estremo Oriente*, in *Asian Community and Europe*, a cura di I. Jung, Pacini Editore - Saggistica, Pisa, 2022, pp. 19-52;
- Atti del Convegno “*Cinese □ /□ fǎ e ‘dintorni’ entro lo spazio euro-asiatico. Un confronto tra processi di semantizzazione della nozione di ‘legge’ in culture e lingue diverse tra occidente e Oriente* (Accademia Ambrosiana/Veneranda Biblioteca Ambrosiana (Milano 10-11 febbraio 2020)”, a cura di E. Banfi, in «*Ἀλεξάνδρεια - Alessandria. Rivista di Glottologia*», 14-15, 2022, pp. 380;
- Appunti per lo studio della semantizzazione della nozione di ‘legge’ in culture e lingue diverse tra Occidente e Oriente*, in *Un confronto tra processi di semantizzazione della nozione di ‘legge’ in culture e lingue diverse tra occidente e Oriente*, in Atti del Convegno “*Cinese □ /□ fǎ e ‘dintorni’ entro lo spazio euro-asiatico* (Accademia Ambrosiana/Veneranda Biblioteca Ambrosiana (Milano 10-11 febbraio 2020)”, a cura di E. Banfi, in «*Ἀλεξάνδρεια - Alessandria. Rivista di Glottologia*», 14-15, 2022, pp. 1-8;
- Formazione, ruolo e fortune di una speciale ‘lingua imperiale’: il caso cinese confrontato con i casi del greco e del latino, due altre ‘lingue imperiali’*, in Serenella Baggio e Pietro Taravacci (a cura di), *Lingue nazionali, lingue imperiali. Atti della Giornata di studi (Trento, 4 febbraio 2022)*, Alessandria, Edizioni dell’Orso, 2022, pp. 33-73;
- [‘dʒana’mɛdʒaja u’va:ʃa] ... e altre (molte) parole di *Vittore Pisani, grande maestro*, in Serenella Baggio e Umberto Dassi (a cura di), *La viva voce del maestro. Il contributo degli allievi alla diffusione del pensiero dei loro maestri*, Alessandria, Edizioni dell’Orso, 2022, pp. 409-428.
- O sanguis meus, o superinfusa / gratia Dei ... (Paradiso, XV 28-29). *Il latino di Cacciaguida e il latino e alcuni latinismi nella Divina Commedia*, in Laura Biondi, Francesco Dedè, Andrea Scala (con la collaborazione di Massimo Vai e Chiara Meluzzi), *Ubi homo, ibi lingua. Studi in onore di Maria Patrizia Bologna*, Alessandria, Edizioni dell’Orso, 2022 [ma aprile 2023], vol. I, pp. 15-45.
- recensione a: *Il nome e la lingua. Studi e documenti di storia linguistica svizzero-italiana*, Ariele Morinini, Tübingen, Romanica Helvetica 142, Narr Francke Attempto Verlag, 2021, pp. 326, in «*Archivio Glottologico Italiano*», CVII/1 (2022), pp. 110-123.



**FEDERICO BARICCI**

*Professore associato – Università di Trieste*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

*Linguistica italiana* (Lettere);

*Lingua e grammatica italiana* (Scienze della formazione primaria).

**Pubblicazioni:**

*Saggio di glossario dialettale diacronico (A-B) del «Baldus» di Teofilo Folengo*, Berlin/Boston, Walter de Gruyter GmbH, 2022 («Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie» 474).

**GIAN LUIGI BECCARIA**  
*Professore emerito – Università di Torino*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

**Pubblicazioni:**

*Segni di punteggiatura*, in *Letteratura permanente, Poeti, scrittori, critici per Giorgio Ficara*, AA.  
VV., La Nave di Teseo, Milano 2022, pp. 297-305;  
Per *Claudio Magris*, in «*Antologia Vieusseux*», n.s., XXVIII, 82, 2022, pp. 70-74;  
*In contrattempo. Elogio della lentezza*, Einaudi, Torino 2022, pp. 111.

**PIETRO BELTRAMI**

*Professore emerito – Università di Pisa*

**Pubblicazioni:**

*Appunti su Peire Rogier, in Miscellanea di studi trobatorici e provenzali in onore di Saverio Guida, a cura di Gerardo Larghi, Walter Meliga e Sergio Vatteroni, Modena, Mucchi, 2022, pp. 49-60.*

**PATRIZIA BERTINI MALGARINI**  
*Professoressa ordinaria – Università di Roma LUMSA*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Linguistica italiana* (Scienze della comunicazione, marketing e digital media);  
*Tecniche espressive dell'italiano* (Mediazione linguistica e culturale).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Linguistica italiana e didattica della lingua italiana* (Scienze della formazione primaria).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Educazione, Linguaggi, Culture (LUMSA).

**Pubblicazioni:**

con Marzia Caria, *Fa la bella vita pero finge / io penso soltanto tu sia cringe cringe*, in *L'italiano e i giovani Come scusa? Non ti followo*, a cura di A. Nesi, Firenze, Accademia della Crusca 2022, pp. 43-58;

con Ugo Vignuzzi e Chiara Orefice, *“C'è un guadagno per l'uomo / in tutto lo sforzo suo che fa / penando sotto il sole?” (Qo1,2 3). Guido Ceronetti and the Italian Translation of Ecclesiastes*, in *Thought Sign Symbol. Cross Cultural Representation of Religion*, a cura di M. Kopytowska, A. Galkowski, Berlino, Peter Lang 2022, pp. 403-27.

**Ricerche finanziate:**

PRIN 2017, *The Dawn of Italian Publishing. Technology, Texts and Books in Central and Northern Italy in the Fifteenth and Sixteenth Centuries* (coordinatore: prof. Edoardo Barbieri; Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano);

*Cultura e pietas nei monasteri dell'Osservanza clariana in Umbria tra XV e XVI secolo* (Progetto d'Ateneo);

*Il testo digitale nella didattica della letteratura: risorse, acquisizioni scientifiche recenti, e-learning* (Progetto d'Ateneo);

*La “gamification” per l'educazione: modelli di valutazione d'impatto delle applicazioni digitali sulle conoscenze e i comportamenti dei bambini della scuola primaria* (Progetto d'Ateneo).

**LUCIA BERTOLINI**

*Professoressa ordinaria – Università eCampus di Novedrate*

**FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA**

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA MAGISTRALE / BACHELOR  
*Letteratura lingua e cultura italiana.*

**Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*Fra storia e filologia: le due redazioni del Saggio storico sulla rivoluzione napoletana del 1799 di Vincenzo Cuoco* (Giampiero D'Amico);  
*Pirandello e L'innesto: una metafora dell'atto creativo* (Debora Miraglia);  
*Autotraduzione. Prospettive teoriche e casi di studio (Il partigiano Johnny di Beppe Fenoglio)* (Francesca Calati);  
*Onomastica e varianti onomastiche nel preverismo verghiano* (Ugo Nicolò);  
*Dante e i classici (il caso della Vita nova)* (Gorizia Pedana);  
*L'edizione critico-genetica digitale: teorie e modelli* (Ambra Torregrossa);  
*Manzoni lettore e postillatore di Francesco Berni* (Laura Pandolfi);  
*La produzione di Ida Baccini per l'infanzia* (Giuseppe Sgarito);  
*In morte di Mariano da Genazzano. La raccolta del cod. Bologna Universitaria 2618* (Mattia Tavernini);  
*I Negramaro e la canzone italiana* (Melania Musumeci);  
*Alessandro Bonsanti, intellettuale e scrittore* (Viola Rita Galli);  
*Montale prosatore: la Farfalla di Dinard* (Sara Finocchi);  
*I promessi sposi, un'analisi della punteggiatura tra la Ventisettana e la Quarantana* (Cristiana Melis);  
*Ungaretti e la guerra: le lettere dal fronte (1915-918)* (Marilisa Di Nardo);  
*Al centro del teatro del XIX sec. Paolo Giacometti fra grandi personaggi e grandi attori* (Graziella Salvatrice Marletta).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Medium e medialità (coordinatore).

**Pubblicazioni:**

*Digrafia albertiana: sul copista del Conv. Soppr. J IX 3 della Biblioteca Nazionale di Firenze, «Medioevo e Rinascimento» XXXIV / n.s. XXXI (2020 [ma 2022]), pp. 17-31;*  
*Testualità e lessico del De pictura albertiano in Leonardo da Vinci, in Leonardo da Vinci e la lingua della pittura in Europa (secoli XIV-XVII), Atti del Convegno internazionale di studi (Parigi-Torino, 4-5 aprile e 27-29 novembre 2019), a cura di Margherita Quaglino e Anna Sconza, Firenze, Olschki, 2022, pp. 3-15;*  
*Per un altro Federico da Montefeltro: la cultura, in Federico da Montefeltro e Gubbio. «Lì è tucto el core nostro et tucta l'anima nostra», a cura di Francesco P. Di Teodoro, con Lucia Bertolini, Patrizia Castelli, Fulvio Cervini, Cinisello Balsamo (MI), Silvana Editoriale, 2022, pp. 161-167;*  
*Federico da Montefeltro e Gubbio. «Lì è tucto el core nostro et tucta l'anima nostra», a cura di Francesco P. Di Teodoro, con Lucia Bertolini, Patrizia Castelli, Fulvio Cervini, Cinisello Balsamo (MI), Silvana Editoriale, 2022.*

## GIANLUCA BIASCI

*Professore associato – Università per Stranieri di Siena*

### STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LESSICOGRAFIA E LESSICOLOGIA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*I testi italiani delle Origini* (Storia della lingua italiana);

*Lessico italiano e regionalismi* (Lessicografia e lessicologia italiana).

#### **Afferenza a Dottorati di ricerca: Afferenza a Dottorati di ricerca:**

*Linguistica Storica, Linguistica Educativa e Italianistica. L'Italiano, le altre Lingue e Culture.*

#### **Pubblicazioni:**

*Storicizzazione dei lemmi XILOGLITTICA-XYSTOS privi di esempi nel GDLI*, in «AVSI», IV (2021 [ma 2022]), pp. 177-187;

*Contributi raccolti tramite il riscontro del GRADIT. Lettera X (parziale: XILOLITE-XYLORETINITE*, in «AVSI», IV (2021 [ma 2022]), pp. 62-69;

con Laura Ricci, *Hispanismos e hispanoamericanismos en el italiano contemporáneo*, in «AVSI», IV (2021 [ma 2022]), pp. 200-212;

*Contributi sparsi, lemmi singoli: “shudra”*, in «AVSI», IV (2021 [ma 2022]), pp. 158-160;

*Contributi sparsi, lemmi singoli: “teniapoli”*, in «AVSI», IV (2021 [ma 2022]), p. 160;

*Contributi sparsi, lemmi singoli: “virtussino”*, in «AVSI», IV (2021 [ma 2022]), pp. 162-163;

*Via Boccapaduli*, in «RION», XVIII, I (2022), p. 284;

*Piononesco*, in «RION», XVIII, II (2022), p. 818;

*La ricerca digitale in campo lessicale: fra strumenti innovativi e sinergia d'intenti (con un sondaggio sui deantroponimici dannunziani)*, in «RION», XVIII, II (2022), pp. 780-792;

con Laura Ricci, *Il peso degli ispanismi contemporanei nell'italiano: alcuni casi di studio*, in *Encucijadas en la cultura italiana*, a cura di M. Dolores Ramírez Almázan, Madrid, Editorial Dykinson, 2022, pp. 25-36.

#### **Ricerche finanziate:**

PRIN 2017, *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale* (responsabile scientifico: prof.ssa Giovanna Frosini).

## MARCO BIFFI

*Professore ordinario – Università di Firenze*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
GRAMMATICA ITALIANA  
LINGUA ITALIANA E COMUNICAZIONE  
LESSICOGRAFIA ITALIANA  
MEDIAZIONE LINGUISTICA E USO DEI TRADUCENTI ITALIANI

### **Titolo dei corsi 2022/2023:**

#### LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Elementi di storia della lingua italiana* (Storia della lingua italiana, 6 CFU; Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari, mutuato su Storia);

*Elementi di grammatica italiana* (Grammatica italiana, 6 CFU; Lettere);

*L'italiano dei mezzi di comunicazione di massa* (Lingua italiana e comunicazione, 6 CFU; Scienze umanistiche per la comunicazione).

#### LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*La lessicografia italiana tra passato e presente* (Lessicografia italiana, 6 CFU; Filologia moderna);

*Parole denotanti l'etnia o la religione, traducanti e migratismi* (Mediazione linguistica e uso dei traducanti italiani, 3 su 6 CFU; Intermediazione culturale e religiosa; in codocenza con Neri Binazzi);

*Linguaggio dei media tradizionali e digitali* (Linguaggio dei Media tradizionali e digitali, 3 CFU; Master in "Pubblicità istituzionale, comunicazione multimediale e creazione di eventi", Università di Firenze).

### **Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*La legge Tobler-Mussafia in Dante* (Elena Stronchi);

*Osservazioni linguistiche su Italo Svevo: il "caso" del triestino Ettore Schmitz tra lo scrivere bene, male e sul serio* (Giulia Manzella);

*Originalità e innovazione nella lessicografia del Settecento: il Dizionario universale critico, enciclopedico della lingua italiana di Francesco Alberti di Villanova* (Sara Tesi);

*La copia della traduzione vitruviana contenuta nel ms. Ottoboniano latino 1653: il ms. Italien 472 della Bibliothèqure Nationale de France. Analisi, edizione e studio linguistico con l'aggiunta di un Glossario di oltre 930 voci tecniche tratte dal ms. Ottoboniano latino 1653* (Matteo Mazzone, Ciclo XXXIV, tesi discussa il 26 aprile 2022).

### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Filologia, Letteratura italiana, Linguistica.

### **Pubblicazioni:**

*La lingua di architettura: alcune riflessioni a margine di venticinque anni di studi*, in *Tra le righe dell'Architettura: lingua, stile, testo*, a cura di Alessandro Armando, Giovanni Durbiano, Costanza Lucarini e Raffaella Scarpa, Milano-Udine, Mimesis edizioni, 2022, pp. 13-40;

«A noi che non abbiamo altra felicità che di parole»: *Sbarbaro e il Grande Dizionario della Lingua Italiana*, in *Studi di letteratura italiana in onore di Anna Nozzoli*, a cura di Francesca Castellano e Simone Magherini, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2022, pp. 367-384;

- “*Concorda(n)do el significato col segno*”: il caso di *hypotrachelium* nelle prime traduzioni italiane, in «*Vitruvius. Rivista del Centro Studi Vitruviani*», n. 1, 2022, pp. 121-142;
- con Manuel Favaro e Simonetta Montemagni, *Trattamento automatico del linguaggio e varietà storiche di italiano: la sfida della lemmatizzazione*, in *JADT 2022. Proceedings of the 16th International Conference on Statistical Analysis of Textual Data*, a cura di Michelangelo Misuraca, Germana Scepi, Maria Spano, Cosenza, Edizioni Erranti, 2022, vol. 1, pp. 392-399;
- Francesco di Giorgio e Leonardo: terminologie a confronto*, in *Leonardo e la cultura senese. Tracce di reciproche influenze*, Atti delle Giornate di studio, Siena, 29-30 novembre 2019, a cura di Ettore Pellegrini, Siena, Accademia dei Fisiocritici-Accademia dei Rozzi-Accademia Senese degli Intronati-Betti Editrice, 2022, pp. 141-152;
- con Elisa Guadagnini, «*Le citazioni riconducono il dizionario nell’ambito della letteratura e della vita*»: un primo sguardo d’insieme sui citati del «*GDLI*», in «*Studi di Lessicografia Italiana*», vol. XXXIX, 2022, pp. 351-386;
- Le parole dell’idraulica in Leonardo*, in *Leonardo. La scrittura infinita*, Atti del convegno internazionale di studi all’interno della “Piazza delle Lingue 2019: Lingua italiana, ingegno e ingegneri”, manifestazione annuale dell’Accademia della Crusca, Firenze 30-31 ottobre 2019, a cura di Andrea Felici e Giovanna Frosini, Firenze, Accademia della Crusca, 2022, pp. 37-51;
- con Gabriella Alfieri, Salvatore Arcidiacono, Stephanie Cerruto, Antonio Di Silvestro, Valentina Puglisi, Rosaria Sardo, *Il VIVer: Vocabolario Reticolare dell’Italiano Veristico*, in «*Annali della Fondazione Verga*», vol. 14 (nuova serie), 2021 (ma uscito nel 2022), pp. 343-402;
- con Manuel Favaro, Elisa Guadagnini, Eva Sassolini, Simonetta Montemagni, *Towards the Creation of a Diachronic Corpus for Italian: a Case Study on the GDLI Quotations*, in *Proceedings of the Second Workshop on Language Technologies for Historical and Ancient Languages (LT4HALA 2022)*, Language Resources and Evaluation Conference (LREC 2022), Marseille 25 June 2022, edited by Rachele Sprugnoli and Marco Passarotti, Paris, European Language Resources Association (ELRA), pp. 94-100; pubblicazione elettronica: <http://www.lrec-conf.org/proceedings/lrec2022/workshops/LT4HALA/2022.lt4hala2022-1.0.pdf>;
- con Francesca Cialdini, *Banche dati per il trasmesso: il LIR e il LIT*, in *Corpora e Studi Linguistici*, Atti del LIV Congresso Internazionale di Studi della Società di Linguistica Italiana (Online, 8-10 settembre 2021)/ *Corpora and Linguistic Studies*, Proceedings of the LIV International Congress of the Società di Linguistica Italiana, (Online, 8-10 September, 2021), Società di Linguistica Italiana, Milano, Officinaventuno, 2022, pp. 119-134; pubblicazione elettronica: [https://www.societadilinguisticaitaliana.net/wp-content/uploads/2022/11/ebookSLI\\_6\\_compressed.pdf](https://www.societadilinguisticaitaliana.net/wp-content/uploads/2022/11/ebookSLI_6_compressed.pdf);
- Giacinto Carena e il Grande Dizionario della Lingua Italiana*, in *Studi in onore di Cala Marellò*, a cura di Anthony Mollica e Cristina Onesti, Welland/Corciano, Éditions Soleil publishing, inc./GLU, 2022, pp. 45-61;
- A mo’ di introduzione*, in *Perché il senso abbia vita. Antologia poetica*, a cura dell’Associazione Amici di Nicco, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2022, pp. 23-38;
- con Francesca De Blasi, Manuel Favaro, Elisa Guadagnini, Simonetta Montemagni, Eva Sassolini, *Parole in rete / reti di parole. Possibili impieghi didattici dei grandi vocabolari storici digitalizzati*, in «*Italiano a scuola*», 4, 2022, pp. 143-188;
- recensione a: *Volgarizzare e tradurre*, con altri scritti sulla traduzione, Gianfranco Folena, edizione riveduta e ampliata a cura di Gianfelice Peron, Firenze, Franco Cesati Editore, 2022, in «*La Rassegna della Letteratura Italiana*», anno 126°, s. IX, n. 1, Gennaio-Giugno 2022, pp. 258-260.

### **Ricerche finanziate:**

*Percorsi museali e apparati didattici all’Accademia della Crusca (ACCADeMUS)* (progetto finanziato dalla Regione Toscana con le risorse del POR FSE 2014-2020 – Asse A Occupazione, nell’ambito di “Giovanisi” [[www.giovanisi.it](http://www.giovanisi.it)] il progetto della Regione Toscana



per l'autonomia dei giovani, cofinanziato dall'Accademia della Crusca, responsabile; 2020-2022;

*TrAVaSI. Trattamento Automatico di Varietà Storiche di Italiano* (progetto finanziato dalla Regione Toscana con le risorse del POR FSE 2014-2020 Asse A – Occupazione nell'ambito di “Giovanisì” [[www.giovanisi.it](http://www.giovanisi.it)] il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani, cofinanziato dall'Accademia della Crusca, responsabile presso l'operatore, Accademia della Crusca; responsabile: Simonetta Montemagni, Istituto di Linguistica Computazionale del CNR; 2020-2022);

*PNRR-PE5 Cultura umanistica e patrimonio culturale come laboratori di innovazione e creatività* (partenariato CHANGES, Hub Roma Sapienza. Responsabile scientifico UNIFI dello Spoke 4 “Virtual technologies for museums and art collections”).

## **NERI BINAZZI**

*Professore associato – Università di Firenze*

### LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2022/2023:**

##### LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Lingua, parlanti, società: introduzione alla sociolinguistica italiana* (6 CFU, Scienze umanistiche per la comunicazione).

##### LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Sociolinguistica e dialettologia italiana* (12 CFU, Filologia Moderna);

*Sociolinguistica* (6 CFU, Pratiche, linguaggi e culture della comunicazione);

*Interazioni tra parlanti, interazioni tra varietà. Comportamenti e modelli* (3 CFU, co-docenza con M. Biffi dell'insegnamento "Mediazione linguistica e uso dei traduttori italiani", Intermediazione culturale e religiosa);

*Elementi di sociolinguistica italiana* (2 CFU, co-docenza con R. Setti dell'insegnamento "Didattica della lingua italiana", Filologia Moderna).

#### **Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*Una lingua per un teatro da riformare: Goldoni e la rappresentazione del veneziano* (Elena Collina);  
*L'italiano digitato da WhatPadd alla rete. Analisi dei tratti sociolinguistici delle chat stories* (Luna Esposito);

*Soggetti Imprevisti. Donne e bambine nei libri di testo per le elementari dal 1970 al 2020* (Bianca Nesi);

*Mister di Toscana. Gli allenatori e la lingua del calcio* (Federico Persia);

*La scrittura come processo di ricomposizione del sé: il caso dell'epistolario volterrano* (Rachele Riccioni);

*La poesia dialettale e Vincenzo Luciani: uno studio fra letteratura e dialettologia* (Alessio Ruccia).

#### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Filologia, Letteratura, Linguistica (coordinatore: Prof.ssa Paola Manni).

#### **Pubblicazioni:**

*Un itinerario dei Canti: viaggio tra le parole-guida di Niccolò Tommaseo*, in «Rivista italiana di dialettologia». XLV (2021, ma 2022), pp. 167-186;

cura di: "*Schedario Toscana*", in «Rivista italiana di dialettologia», XLV (2021, ma 2022), pp. 219-260;

*Il Vocabolario del fiorentino contemporaneo (VFC): parole nel tempo*, in *Lessicografia storica dialettale e regionale*, Atti del XIV Convegno dell'ASLI - Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Milano, 5-7 novembre 2020), a cura di Michele A. Cortelazzo, Silvia Morgana e Massimo Prada, Firenze, Cesati, 2022, pp. 401-411;

con L. Giannelli, "*Un errore geografico*" di *Romano Bilenchi rivisitato e l'idea di Maremma*, in «Annali di studi umanistici dell'Università di Siena», 9 (2021, ma 2022), pp. 47-62.

**GIOVANNI BATTISTA BOCCARDO**

*Ricercatore a tempo determinato (tipo B) – Università di Pavia*

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Lingua italiana con laboratorio* (Lingue e culture moderne);

*Laboratorio di scrittura* (Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Lingua italiana con laboratorio* (European Languages, Cultures and Societies in Contact).

**Pubblicazioni:**

con Giuseppe Mascherpa, *Gli statuti della Compagnia dei Caravana del porto di Genova.*

*Manoscritto 'A'. Edizione critica, nota linguistica e glossario*, in «Bollettino dell'atlante lessicale degli antichi volgari italiani», n. 10 (2017), stampa 2022, pp. 9-40;

*Ancora sulla lessicografia genovese dell'Ottocento: da Olivieri a Casaccia*, in *Lessicografia storica dialettale e regionale*, Atti del XIV Convegno ASLI, Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Milano, 5-7 novembre 2020), a cura di Michele A. Cortelazzo, Silvia Morgana e Massimo Prada, Firenze, Franco Cesati Editore, 2022.

**PAOLO BONGRANI**

*Già Professore ordinario – Università di Parma*

**Pubblicazioni:**

*Quattro studi per Dante Isella. In memoria*, Milano, Il muro di Tessa, 2022, pp. 89;

*Giovan Paolo Lomazzo*, in *Dante Isella. Luoghi e autori di una vita nel centenario della nascita (1922-2022)*. AA.VV., Fotografie di C. Meazza, a cura di C. Martignoni, F. Milani, N. Reverdini, Varese, Pubblinova Edizioni Negri, 2022, pp. 178-183.

## ILARIA BONOMI

Già Professoressa ordinaria – Università di Milano

### **Pubblicazioni:**

- Noterella lessicale su spartito/partitura*, in *Saggi di linguistica e storia della lingua italiana per Rita Librandi*, a cura di D. Daguanno, Maria Fortunato, Rosa Piro, Claudia Tarallo, Firenze, Cesati, 2022, pp. 367-377;
- La svolta della grammaticografia in epoca postunitaria*, in «La Crusca per voi», n. 65, 2022, II, pp. 4-6;
- La librettistica di Virgilio Puccitelli nella Polonia del Seicento tra opera di corte e opera barocca*, in *Libretti d'opera fra Italia e Polonia*, a cura di F. Della Corte, L. Masi, E. Tonello, Wydawnictwo Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Warszawa 2022, pp.133-156;
- La voce chiara, forte ed esemplare di Maurizio Vitale*, in *La viva voce del maestro. Il contributo degli allievi alla diffusione del pensiero dei loro maestri*, a cura di Serenella Baggio e Umberto Dassi, Alessandria, Edizioni Dell'Orso, 2022, pp. 481-490;
- Dal trattino alla videochat*, in «Italiano digitale» 2022, 1, pp. 154-155;
- Neologismi da accettare, neologismi da evitare: qualche esempio*, in «Italiano digitale» 2022, 3;
- Trucco e parruccho, un'innovazione scherzosa*, in «Italiano digitale» 2022, 4;
- Proverbi e locuzioni da mondi lontani: non cavare un ragno dal buco*, in «Italiano digitale» 2022, 4;
- lemmi *Cosa* p.108, *Pelle* p.321, *Potere* p.351, *Processo* pp.353-54, *Treccia* p.488, *Vento* p.518, in *Dizionario storico-etimologico* Treccani, a cura di Giuseppe Patota e Valeria Della Valle, 2022.

**NEDDA BOYADZHIEVA**

*Professoressa associata – Università di Sofia “San Clemente d’Ocrida”*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA QUADRIENNALE / BACHELOR

*Morfosintassi dell’italiano contemporaneo: parte nominale;*

*Stilistica dell’italiano contemporaneo.*

**Pubblicazioni:**

*Alla scoperta di Dante / Да опознаем Данте*, edizione bilingue, Sofia, Paradigma 2022.

**SERGIO BOZZOLA**

*Professore ordinario – Università di Padova*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA 2

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR  
*Storia della lingua italiana 2.*

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Scienze linguistiche, filologiche e letterarie.

**Pubblicazioni:**

*Italo Calvino, "Il modello dei modelli"*, in «Giornale di storia della lingua italiana», I, 1 (2022), pp. 167-175;

*Il "Cantus firmus" di Calvino: persistenza e continuità nell'opera saggistica*, in «Studi novecenteschi», 102 (2022), pp. 399-414;

*Il disordine del mondo. Reticoli figurati, sistema e diacronia di un motivo saggistico in Calvino*, in «Giornale storico della letteratura italiana», CXCIX (2022), 668, pp. 565-585;

*Esemplarità metrica di "Io son venuto al punto de la rota" (Dante, Rime, C)*, in *Suggerzioni e modelli danteschi tra Medioevo e Umanesimo. Atti del Convegno internazionale di Roma 22-24 ottobre 2018*, a cura di B. Itri e A. Mazzucchi, Roma, Salerno, 2022, pp. 91-141.

**MARIAROSA BRICCHI**

*Professoressa associata – Università di Pavia, sede di Cremona*

LINGUISTICA ITALIANA  
LABORATORIO DI LINGUISTICA

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Manzoni prosatore.*

**Pubblicazioni:**

*Le parole scivolose. Sciascia e il vocabolario della giustizia*, in «Todomodo. Rivista internazionale di studi sciasciani», XII, 2022, tomo II, pp. 61-75;

*Gadda, Manganelli e i periodi lunghi: un esercizio di comparazione*, in «Italianistica», 3, 2022, pp. 87-96;

*Le maniere Manganelli. Osservazioni sul repertorio di un post-sperimentalista*, in «L'illuminista», 61-62-63, gennaio-dicembre 2022, pp. 75-86.



## GIUSEPPE BRINCAT

Professore ordinario – Università di Malta

### LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR (4 CFU)

*Linguistica storica;*

*L'italiano e le altre lingue;*

*Storia della lingua italiana;*

*Letteratura comparata italo-maltese;*

*L'italiano oggi;*

*Id-djalett Sqalli u l-element Sqalli fil-Malti;*

*Dante Alighieri, L'Inferno;*

*Dante Alighieri, Il Purgatorio e il Paradiso.*

LAUREA MAGISTRALE / MASTER (SEMINARI):

*Language and Ethnicity* (coordinatore);

*Il maltese ieri, oggi ... e domani?;*

*A Mediterranean Maritime Lexicon;*

*The dubbing of English-language films into Italian.*

#### **Pubblicazioni:**

*Il catechismo del Cardinale Bellarmino e la romanizzazione della lingua maltese*, in *Saggi di Linguistica e Storia della lingua italiana per Rita Librandi*, a cura di Daniele D'Aguanno, Marika Fortunato, Rosa Piro, Claudia Tarallo, Firenze, Franco Cesati Editore, 2022, pp. 61-69;

*Le maltais, cette langue si singulière en Europe*, in «L'Orient XXI», 7 mai 2022: <https://orientxxi.info/magazine/le-maltais-cette-langue-si-singuliere-en-europe.5588>;

*Maltese, a language so unique in Europe*, <https://orientxxi.info/magazine/maltese-a-language-so-unique-in-europe.5590>; *Il maltese, questa lingua così singolare in Europa* <https://orientxxi.info/magazine/il-maltese-questa-lingua-cosi-singolare-in-europa.5642>;

*Le lingue dell'Ordine di Malta e la lingua italiana*, in *Lo stato feudale dei Carafa di Roccella*, a cura di Marilisa Morrone, Gioiosa Jonica: Edizioni Corab, 2021 [ma 2022], pp. 183–200;

*Socjetà u storja: il-passat garanzija tal-futur. Il-lingwi f'Malta*, in *L-istat tan-nazzjon*, a cura di V. Marmarà e L. Bondì, Malta: klabb kotba maltin, 2022, pp. 55–59;

*Sicilianismi e italianismi di origine greca nel maltese*, in *Italoellenica. Atti del convegno "Gli italianismi nel neogreco e i suoi dialetti in altre lingue"*, a cura di M. Heinz, D. Minniti Gonias, L. Seriani, Athens: EKPA, 2022, pp. 197–206.

## LUCIA BUCCHERI

Assegnista di ricerca e Professoressa a contratto – Università di Napoli “Federico II”

### STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Linguistica italiana* (Lingue, culture e letterature moderne Europee).

#### **Pubblicazioni:**

con F. Montuori, *Formicola nei ‘verbali’ di Rohlf’s. Lingua e cultura di una comunità contadina della Campania settentrionale*, in «Lingue e Linguaggi» 51 (2022), pp. 105-137;

*I giovani e lo spazio linguistico cittadino: un’indagine su due scuole napoletane*, in «Parole corte, longa amistate». *Saggi di lingua e letteratura per Patricia Bianchi*, a cura di Cristiana Di Bonito, Raffaele Giglio, Pietro Maturi, Francesco Montuori, Napoli, Paolo Loffredo Editore, 2022, pp. 44-50;

*Dalla corte papale alle nostre tavole: storia della zeppola (con una proposta etimologica)*, in *Voci dal DESN. Dizionario Etimologico e Storico del Napoletano*, a cura di N. De Blasi, F. Montuori, Firenze, Cesati, 2022, pp. 17-33;

voci *taddeo*, *tafano*, *taffe*, *taffetà*, *taffià*, *taffiatòrio*, *tàffio*, *tafo*, *tagliarèlla*<sup>1</sup>, *tagliariéllo*<sup>1</sup>, *tagliariéllo*<sup>2</sup>, *tagliuólo*, *tàice*, *tàit*, *tàlamo*, *talamóne*, *talco*, *talentare*, *talentivo*, *talènto*, *talentóne*, *talentuso*, *talmà*, *talúórno*, in *Voci dal DESN. Dizionario Etimologico e Storico del Napoletano*, a cura di N. De Blasi, F. Montuori, Firenze, Cesati, 2022, *passim*.

#### **Ricerche finanziate:**

PRIN 2017, *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall’età medievale all’Unità* (AtLiTeG) (coordinatrice del progetto: Giovanna Frosini; responsabile di unità di ricerca, Napoli: Nicola De Blasi).

**EDOARDO BURONI**

*Professore associato – Università di Milano*

LINGUA ITALIANA E COMUNICAZIONE  
LINGUA ITALIANA E TESTI PER MUSICA  
LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE

*L'italiano nel mondo della comunicazione contemporanea* (Scienze umanistiche per la comunicazione).

LAUREA MAGISTRALE

*L'italiano lingua per musica: l'opera lirica, la canzone e altri generi* (Musica, culture, media, performance).

**Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*L'italiano di Sanremo: analisi dei testi verbali delle prime cinque canzoni classificate dal 2001 al 2021* (Paolo Brambilla);

*Caratteri e lingua dei testi per musica viennesi di Nicolò Minato* (Floriana Piazza);

*“Pinocchio, il grande musical”*: testo verbale e drammaturgia musicale (Chiara Meneghello);

*“Corriere della Sera – El País”*: narrazioni della pandemia da covid-19. *Analisi linguistica comparata delle due testate giornalistiche* (Beatrice Tagliapietra).

**Pubblicazioni:**

*Una lingua morigerata. Lo stile di Enrico Berlinguer – A cent'anni dalla nascita*, in «Magazine – Lingua italiana. Articoli», portale Treccani, maggio 2022;

*«Io son la mano e tu la penna. Scrivi»*. *Alcune (scomode) verità sul libretto della “Gioconda”*, tra lettere e documenti, in *La Gioconda. Melodramma in quattro atti. Libretto di Tobia Gorrio (Arrigo Boito)*, programma di sala, Teatro alla Scala, Milano, 2022, pp. 59-64;

Approfondimenti lessicali *La vita delle parole*, in *In versi e in prosa. Storia e antologia della letteratura italiana nel contesto culturale europea*, a cura di F. Spera, P. Dagna Campagnoli, G. Castelli e M.G. Stassi, Il Capitello, Torino, 2022, voll. 1A, 3A e 3B;

*“Aldona”*, *melodramma italo-slavo di Ghislanzoni e Ponchielli. Documenti e aspetti linguistici*, in *Libretti d'opera fra Italia e Polonia*, a cura di F. Della Corte, L. Masi e E. Tonello, Wydawnictwo Naukowe UKSW, Warszawa, 2022, pp. 195-227;

*Una lingua (in) marcia. Le parole di Benito Mussolini a cent'anni dall'avvento del Fascismo*, in «Magazine – Lingua italiana. Articoli», portale Treccani, ottobre 2022;

*Sentire la natura giocando*, in «NotoOtto», 4, 2022, pp. 60-61;

*Il belcanto e la canzone nell'insegnamento dell'italiano L1 e L2. Considerazioni generali ed esperienze didattiche*, in «Italiano LinguaDue», 2, 2022, pp. 191-219.

**PAOLA CANTONI**

*Professoressa associata – Università di Roma “La Sapienza”*

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA**

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Istituzioni di Storia della lingua italiana* (12 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Didattica dell'italiano e sociolinguistica* (6 CFU);

*Didattica della lingua italiana II* (7 CFU).

**Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*La lingua della serie del commissario Ricciardi di Maurizio De Giovanni: dalla pagina allo schermo*  
(Maria Pia D'Angelo).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Linguistica (Università di Roma “La Sapienza” – Università di Roma Tre).

**Pubblicazioni:**

«*Ti congedo, o mio libro*»: *il Registro nella scuola elementare di primo Novecento*, in *Forme, strutture, generi nella lingua e nella letteratura italiana. Atti dell'XI Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova, 20-21 settembre 2019*, a cura di E. Pirvu, Firenze, Cesati, 2021 [ma 2022], pp. 63-76;

*Aglie e fravaglie e fattura che non vaglie: fraseologia popolare ottocentesca nelle commedie di Antonio Petito*, in *Fraseologia e paremiologia: modelli, strumenti e prospettive*, in *Fraseologia e paremiologia tra lingua e discorso*, a cura di C. De Giovanni, Roma, Aracne, 2022, pp. 253-256;

*Dalla cantina (della scuola) alla rete: proposte per una didattica della variazione*, in «Italiano LinguaDue», 14/2, 2022, pp. 155-176;

con Rita Fresu, *Rubiconda, corpulenta e nerboruta. La rappresentazione (linguistica) dell'ostessa in una guida enogastronomica di primo Novecento*, in *Vacanze romane. Interpretazioni e pratiche del turismo nella città eterna*, a cura di E. Capuzzo, Roma, Edizioni Nuova Cultura, 2022, pp. 35-60;

con Ugo Vignuzzi, *Per uno studio storico-linguistico e culturale di "Osteria" del dott. Hans Barth, la prima guida enogastronomica romana e italiana ([1900-]1908-1921)*, in *Il cammino di un geografo, un geografo in cammino. Scritti in onore di Gino De Vecchis*, a cura di R. Morri, D. Pasquinelli D'Allegra, C. Pesaresi, Milano, Franco Angeli, 2022, pp. 229-243.

**Ricerche finanziate:**

*The “errata corrige” in Italian books during the early age of printing* (progetto di Ateneo; responsabile scientifico Matteo Motolese).

## MARZIA CARIA

Professoressa associata – Università di Roma LUMSA

LINGUISTICA ITALIANA  
EDUCAZIONE LINGUISTICA  
LINGUISTICA E GALATEO DIGITALE

### Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Linguistica italiana* (Scienze della comunicazione, marketing e digital media, 6 CFU);

*Educazione linguistica* (Scienze dell'educazione, 9 CFU);

*Linguistica e galateo digitale* (Comunicazione digitale e marketing – sede di Palermo, 9 CFU).

### Pubblicazioni:

con Patrizia Bertini Malgarini, «*In vulgariççando sequitaremò uno comune parlare toscano*»: *scritture dell'Osservanza clariana umbra tra XV e XVI secolo*, in *Forme, strutture, generi nella Lingua e nella Letteratura Italiana*, Atti dell'XI Convegno internazionale di Italianistica dell'Università di Craiova (Craiova, 20-21 settembre 2019), a cura di Elena Pirvu, Firenze, Franco Cesati Editore, 2021 [ma 2022], pp. 21-39;

con Patrizia Bertini Malgarini, *Fa la bella vita però finge/ io penso soltanto tu sia cringe cringe*, in *L'italiano e i giovani Come scusa? Non ti followo*, a cura di Annalisa Nesi, Firenze, Accademia della Crusca, goWare, 2022, pp. 43-58;

*L'italiano in Sardegna tra Ottocento e Novecento: norma didattica e uso*, in «*Sento tutta la modernità della vita*». *Attualità di Grazia Deledda a 150 anni dalla nascita*, Atti del Convegno internazionale di studio (Nuoro, 9-10-11 dicembre 2021), a cura di Dino Manca, 3 voll., vol. III *Il mondo sardo*, Nuoro, ISRE Edizioni - AIPSA Edizioni, 2022, pp. 169-185;

con Salvatore Izza, *Cròqui cròqui e txintxa txintxa: locuzioni iterative con valore idiomatico nel catalano di Alghero*, in *Fraseologia e paremiologia tra lingua e discorso*, Atti del VI Congresso Internazionale di Fraseologia e Paremiologia PHRASIS, *Fraseologia e paremiologia: modelli, strumenti e prospettive* (Roma, 11-13 settembre 2019), a cura di Cosimo De Giovanni, Roma, Aracne, 2022, pp. 177-190;

«*Degli errori grossi e piccoli, in cui i sardi cadono, quando parlano e scrivono in italiano*»: *i sardismi lessicali e semantici nei repertori lessicali scolastici otto-novecenteschi*, in *Lessicografia storica dialettale e regionale*, Atti del XIV Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Milano, 5-7 novembre 2020), a cura di Michele A. Cortelazzo, Silvia Morgana, Massimo Prada, Firenze, Franco Cesati Editore, 2022, pp. 359-367;

*Perché si dice olio a crudo e non olio crudo?*, in «*Consulenza linguistica*», Accademia della Crusca, 16 febbraio 2022, <https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/perch-si-dice-olio-a-crudo-e-non-olio-crudo/11090>, e in «*Italiano digitale*», XX, 2022/1 (gennaio-marzo), pp. 82-87.

### Ricerche finanziate:

*Il testo digitale nella didattica della letteratura: risorse, acquisizioni scientifiche recenti, e-learning* (responsabile: Caterina Verbaro, Università LUMSA, Progetto d'Ateneo).

**MARIA CAROSELLA**

*Professoressa associata – Università “Aldo Moro” di Bari*

GRAMMATICA STORICA DELLA LINGUA ITALIANA  
GRAMMATICA ITALIANA, DIALETTI E CINEMA

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Grammatica storica della lingua italiana;*

*Grammatica italiana;*

*Grammatica italiana 2.*

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Dialetti e cinema.*

**Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*Iacobus Caracausa de Troia – Publicum instrumentum per l’abiura di ebrei lucerini (Civitas Sanctae Mariae olim Luceria, decimo septimo Ianuarij 1454)* (Francesca Bosco, correl. Giuseppe Zarra).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Linguistica (Università di Roma “La Sapienza” – Università Roma Tre).

**Pubblicazioni:**

*Mille modi irriverenti e ironici di raccontare la vita: la parabola narrativa plurigenere e plurilingue di Carlo D’Amicis*, in *Studi di Filologia, linguistica e letteratura italiana*, collana Filologia della Letteratura degli Italiani, a cura di Dino Manca, Sassari, EDES, 2021 [ma 2022], vol. II, pp. 593-637;

*Repertoriazione delle fonti lessicali dei dialetti del Gargano*, in *Lessicografia storica dialettale e regionale*. Atti del XIV Convegno ASLI – Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Milano, 5-7 novembre 2020), a cura di Michele A. Cortelazzo, Silvia Morgana e Massimo Prada, Firenze, Franco Cesati Editore, 2022, pp. 203-11;

*Storia e grammatica dell’italiano (sviluppo diacronico, standard, neostandard)*, Parte I, Bari, Cacucci, 2022;

*Vite “spatriate”. Personaggi, lingue, luoghi e trame nei romanzi di Mario Desiati*, in *Studi di Filologia, linguistica e letteratura italiana*, collana Filologia della Letteratura degli Italiani, a cura di Dino Manca, Sassari, EDES, 2021 [ma 2022], vol. II, pp. 639-87.

**Progetti finanziati:**

PRIN 2020 [novembre 2021] – P.I. Par Gunnar Larson (OVI-CNR);

QM – *Il futuro dell’italiano antico. Con il Corpus del Quattrocento Meridionale verso una nuova lessicografia digitale* (membro unità di Firenze, responsabile unità Par Gunnar Larson).

**GABRIELLA CARTAGO**

*Già Professoressa ordinaria e Professoressa a contratto – Università di Milano*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Momenti di storia linguistica italiana.*

**Publicazioni:**

con Jacopo Ferrari, *Vecchie e giovani generazioni nell'italiano che racconta i mondi della migrazione in L'italiano e i giovani. Come scusa? Non ti followo*, AA. VV., a cura di Annalisa Nesi, Firenze Accademia della Crusca -goWare, 2022, pp. 203-21;

con Marco Biffi, *La lingua degli altri: l'italiano degli scrittori non madrelingua*, in «Italiano digitale», XX, 2022/1 (gennaio-marzo);

*Prendere gallo*, in anteprima su XXII, 2022/3 (luglio-settembre);

*Seminale*, in anteprima su «Italiano digitale» XXIII, 2022/4 (ottobre-dicembre).

**MARINA CASTIGLIONE**

*Professoressa ordinaria – Università di Palermo*

LINGUISTICA ITALIANA  
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Istituzioni di Linguistica italiana* (Lettere, 6 CFU);  
*Lingua e testualità italiana* (Lettere, 6 CFU);  
*Linguistica italiana* (Lingue, sede decentrata di Agrigento, 9 CFU);  
*Laboratorio di Lingua italiana per le matricole* (3 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Storia della lingua italiana* (Italianistica, 9 CFU).

**Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*Traduzione, analisi, studio filologico-linguistico e storico-culturale del testo “Taṭqīf al-lisān wa talqīh al-ḡanān” [Emendamento della lingua e fecondazione dello spirito]* (Emna Nefzi, XXXIII ciclo);  
*La riflessione linguistica di Edmondo De Amicis nell’Idioma gentile* (Carola Martinico);  
*Lessico venatorio in Sicilia. Una rappresentazione digitale* (Ivana Vermiglio);  
*Lessico settoriale della limonicoltura a Bagheria. Una ricerca sul campo* (Gabriele Tornatore);  
*Il sistema toponimico di Caltanissetta. Tra dati d’archivio e ricerca sul campo* (Selene Maria Corin Tumminelli);  
*Francesco Lanza: un mimografo tra pragmatica e didattica* (Maria Vittoria D’Agata);  
*Il dialetto nell’era dei social* (Federica Musacchia);  
*Lemmatizzazione dei soprannomi etnici in provincia di Messina* (Loredana Scimeca).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Studi Umanistici (coordinatrice).

**Pubblicazioni:**

*Nomi di piante e nomi di santi. San Giovanni nella lessicografia botanica siciliana*, in «Dialoghi Mediterranei» 53, pubblicazione online (<http://www.istitutoeuroarabo.it/DM/nomi-di-piante-e-nomi-di-santi-san-giovanni-nella-lessicografia-botanica-siciliana/>);  
*Best nomu cuttu: un concorso di ipocoristici nel Catanese*, in Osservatori «RION», XVII, 1/2022, pp. 450-451;  
*Il modulo toponomastico in Sicilia: tra ATOS e DATOS*, in *Interrogare i luoghi. Obiettivi e protocollo per il Dizionario-atlante dei toponimi orali in Sicilia* (DATOS), a cura di Marina Castiglione e Angela Castiglione, Collana Piccola Biblioteca dell’ALS, 10, CSFLS – Dipartimento di Scienze Umanistiche, Palermo 2022, pp. 27-46;  
*Un protocollo per la raccolta dei toponimi orali in Sicilia*, in *Interrogare i luoghi. Obiettivi e protocollo per il Dizionario-atlante dei toponimi orali in Sicilia* (DATOS), a cura di Marina Castiglione e Angela Castiglione, Collana Piccola Biblioteca dell’ALS, 10, CSFLS – Dipartimento di Scienze Umanistiche, Palermo 2022, pp. 47-60;  
con A. Fiasconaro, *Onomastica e deissi: raccontare lo spazio in Sicilia*, in *Interrogare i luoghi. Obiettivi e protocollo per il Dizionario-atlante dei toponimi orali in Sicilia* (DATOS), a cura



di Marina Castiglione e Angela Castiglione, Collana Piccola Biblioteca dell'ALS, 10, CSFLS – Dipartimento di Scienze Umanistiche, Palermo 2022, pp. 167-184;

Luigi, “*demonio raso*” e ex filologo, prima di Pirandello, in *Taccuino di Bonn. Luigi Pirandello*, a cura di Fausto De Michele, Cristina A. Iacono, Antonino Perniciaro, Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento, Agrigento 2022, pp. 267-284;

*Roma bisantina nelle lettere giovanili di Pirandello*, in «RION», XVII, 2/2022, p. 826;

con Giovanni Ruffino, *Patrimonio toponomastico di Sicilia. Una raccolta capillare per la toponimia orale e la sua cartografazione digitale*, in «RION», XVII, 2/2022, pp. 801-813;

*Gli dèi fra i versi di una canzone di Caparezza*, in «RION», XVII, 2/2022, p. 1025;

*Leonardo Sciascia, nel tempo del pane (e coltello) quotidiano*, in *Leonardo Sciascia e la civiltà della tavola*, a cura di N. Nocilla, Kalòs, Palermo 2022, pp. 17-34 (edizione fuori commercio);

*Tra acqua e terra, tra cultura alta e racconto popolare: i nomi della «Trilogia delle metamorfosi» di Andrea Camilleri*, in «Il Nome nel testo», XXIV, 2022, pp. 199-214;

*Progetti di lessicografia onomastica dell'Atlante Linguistico della Sicilia*, in *Lessicografia storica dialettale e regionale* (Atti del XIV Convegno ASLI, Milano, 5-7 novembre 2020), a cura di Michele A. Cortelazzo, Silvia Morgana e Massimo Prada, Franco Cesati Editore, Firenze pp. 79-92;

voce “*Lumare*”, in *Gaddabolario. Duecentodiciannove parole dell'ingegnere*, a cura di Paola Italia, Carocci, Roma;

con Marisa Sedita Migliore e Maria Grazia Trobia, *Sansecondiana. Antologia di lettura per le scuole*, Società Dante Alighieri – Parco letterario Piermaria Rosso di San Secondo, Caltanissetta 2022 (parti attribuibili: *Prefazione*, Sez. 2 *Umorismo*, Sez. 4 *Caltanissetta e la Sicilia*, *Appendice*);

con M. Fragale e P.L.J. Mannella, cura del volume: *Nomi, cose, città (e contrade)*, Collana L'ALS per la scuola e il territorio, 5, CSFLS – Dipartimento di Scienze Umanistiche, Palermo 2022;

con Angela Castiglione, cura del volume: *Interrogare i luoghi. Obiettivi e protocollo per il Dizionario-atlante dei toponimi orali in Sicilia (DATOS)*, Collana Piccola Biblioteca dell'ALS, 10, CSFLS – Dipartimento di Scienze Umanistiche, Palermo 2022.

**VITO LUIGI CASTRIGNANÒ**  
*Dottore di ricerca – Università del Salento*

**Publicazioni:**

- Glossario diplomatico pugliese (Terra di Bari, sec. XV)*, Castiglione (LE), Giorgiani Editore (coll. “Cultura & Storia”, vol. 113), pp. 1-226;
- Testi notarili in antico volgare pugliese (Terra di Bari, 1461-1497)*, in «Bollettino dell’Opera del Vocabolario Italiano», 26, pp. 291-365 [stampa effettiva 2022, data riportata 2021];
- Un poeta di retroguardia negli anni dell’avanguardia futurista*, in «L’Idomeneo», 33, pp. 263-286;
- L’affermazione del volgare nelle scritture notarili pugliesi (secc. XIV-XVI)*, «Studi Linguistici Salentini», 38, pp. 83-103;
- La biblioteca di Andrea Matteo III Acquaviva d’Aragona*, «Rassegna Storica del Mezzogiorno», 5, pp. 13-23 [stampa effettiva 2022, data riportata 2021].

## MARIA CATRICALÀ

*Professoressa ordinaria – Università Roma Tre*

### GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA

#### **Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR  
*Linguistica e Comunicazione.*

LAUREA MAGISTRALE / MASTER  
*Linguistica e Giornalismo;*  
*Word design and Advertising.*

CORSO DI PERFEZIONAMENTO  
*Giornalismo di Moda?*

#### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Linguistica Storica, Linguistica educativa e italianistica. L'italiano, le altre Lingue e Culture (Università per Stranieri di Siena).

#### **Pubblicazioni:**

*Tra video e parola, c'è l'imagery "di moda". Il filo del discorso in passerella fra ostensione e narrazione*, in *Moda e italiano L2*, a cura di P. Diadori e G. Caruso, Editore Edilingua, Roma, 2022;

*The spatial fashion language: to dress in white and vestire di bianco in comparison*, in *Studi linguistici in onore di Diego Poli*, a cura di Francesca Chiusaroli, Roma, Il Calamo, 2020;

*"In qualche modo" sì, ma quale?*, in «*Studi di Grammatica Italiana*», 2022;

*I modi di vestire* in «*Phrasis*».

## ROBERTA CELLA

*Professoressa ordinaria – Università di Pisa*

### STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2022/2023:**

##### LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Linguistica italiana* (Lingue e letterature straniere, 6 CFU);

*Storia della lingua italiana B* (Lettere, 6 CFU).

##### LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Linguistica italiana* (Linguistica e Traduzione, 9 CFU);

*Linguistica italiana* (Scienze della formazione primaria, LM a ciclo unico, 13 CFU).

#### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Studi italianistici.

#### **Pubblicazioni:**

con Nino Mastruzzo, *La più antica lirica italiana. Quando eu stava in le tu cathene (Ravenna 1226)*, Bologna, il Mulino, 2022, pp. 382 («Studi e Ricerche»);

*Lionardo Salviati*, in *Autografi dei letterati italiani. Il Cinquecento*, a cura di Matteo Motolese, Paolo Procaccioli, Emilio Russo, consulenza paleografica di Antonio Ciaralli, Roma, Salerno Editrice, tomo III, 2022, pp. 335-352;

*Un itinerario di viaggio di primo Trecento*, in *Saggi di linguistica e storia della lingua italiana per Rita Librandi*, a cura di Daniele D'Aguianno, Maria Fortunato, Rosa Piro, Claudia Tarallo, Firenze, Cesati, 2022, pp. 155-163;

*Qualche osservazione sulla lingua della Secchia rapita*, in *Comico, eroicomico, satirico, umoristico*, a cura di Francesco Brancati e Maria Cristina Cabani, in «AOQU», III/2 (2022), pp. 93-106;

con Matteo Viale, *Un primo bilancio e qualche auspicio per il futuro*, in «Italiano a scuola», 4 (2022), pp. I-VI;

*A proposito di eclatante ed eclatantemente*, in «Italiano Digitale», XX (2022/1), pp. 14-15, <https://id.academiadellacrusca.org/fascicoli/xx-2022-1-gennaio-marzo/11749>;

*Le grammatiche scolastiche di due presidenti della Crusca: Migliorini e Devoto*, in «La Crusca per voi», 65/2 (2022), pp. 8-10;

recensione a: *Intorno a “Parlare, leggere, scrivere. Vicende della lingua italiana” a cura di Tullio De Mauro e Umberto Eco (RAI, 1973)*, Centro internazionale di Studi umanistici “Umberto Eco” dell’Università di Bologna, Ciclo di incontri “Temi echiani” in memoria di Paolo Fabbri, in «Giornale di storia della lingua italiana» 1/1, 2022, pp. 190-192 (<http://www.serena.unina.it/index.php/gisli/issue/view/682>).

#### **Ricerche finanziate:**

PRIN 2020, *GeoStoGrammIt. Geografia e Storia delle Grammatiche dell’Italiano* (P.I. Massimo Palermo, responsabile dell’unità di Pisa).

**LAURA CLEMENZI**

*Ricercatrice a tempo determinato (tipo A) – Università della Tuscia*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Avvio alla scrittura accademica* (Lingue e culture moderne);

*Nuove tecnologie per la didattica dell'italiano* (Lingue e culture moderne).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Italiano per le istituzioni* (II modulo, Lingue e culture per la comunicazione internazionale).

**Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*Franco e Mussolini: un'analisi comparativa dei discorsi parlamentari dei due dittatori* (Jalissa Pellegrini).

**Pubblicazioni:**

*Ristoro*, in «LId'O – Lingua italiana d'oggi», XVII, 2020 (2022), pp. 184-189;

*Sulle accezioni di montante*, in «Italiano digitale», XXII, 2022/3 (luglio-settembre), pp. 41-44,

<https://id.accademiadellacrusca.org/articoli/sulle-accezioni-di-montante/19858>;

con Francesca Fusco, Daniele Fusi, Giulia Lombardi, *Analisi linguistica e pseudonimizzazione: strumenti e paradigmi*, in *AIUCD 2022 - Culture digitali. Intersezioni: filosofia, arti, media*, Proceedings della 11<sup>a</sup> conferenza nazionale, a cura di Fabio Ciracì, Giulia Miglietta, Carola Gatto, Lecce, 2022, pp. 185-192, <http://amsacta.unibo.it/6848/>.

**MICHELE COLOMBO**  
*Professore ordinario – Stockholms Universitet*

LINGUISTICA ITALIANA  
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Italiensk äldre litteratur* (Letteratura italiana antica);

*Italiensk språkhistoria* (Storia della lingua italiana);

*Språkvetenskap* (Linguistica).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Italiensk språkvetenskap* (Linguistica italiana);

*Romanska språkens utveckling från latin* (Lo sviluppo delle lingue romanze dal latino);

*Storia della lingua italiana* (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano).

**Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*La lingua poetica italiana in Svezia nel Seicento* (Ida Malmberg);

*Il discorso politico nell'Italia postunitaria: tra tradizione e innovazione sintattica. Uno studio comparativo dei discorsi parlamentari di Felice Cavallotti e Sidney Sonnino* (Anna Terzi).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Italianistica (Università di Venezia “Ca’ Foscari”);

Romanska språk (Stockholms universitet).

**Pubblicazioni:**

*Language, Rhetoric and Reformation in Bernardino Ochino’s «Prediche»* ([Geneva, Jean Gérard], 1542), in «Giornale di Storia della Lingua Italiana», I/1 (2022), pp. 23-35;

*La famiglia di detergere*, in «Italiano digitale», XXII/3 (2022);

*Gli studi danteschi di Ignazio Baldelli*, in *Grandi maestri di fronte a Dante*, atti del seminario dantesco permanente (03.03-02.12.2021), a cura di Simona Brambilla, Nicolangelo D’Acunto, Massimo Marassi e Paola Müller, Milano, Vita e Pensiero, 2022, pp. 153-163;

*Dal parlato allo scritto. La predica di Girolamo da Narni del 13 marzo 1609*, in *Saggi di linguistica e storia della lingua italiana per Rita Librandi*, a cura di Daniele D’Aguanno, Maria Fortunato, Rosa Piro e Claudia Tarallo, Firenze, Cesati, 2022, pp. 39-47;

*La formazione delle parole nell’antico lombardo occidentale*, in *Lessicografia storica, dialettale e regionale*, atti del XIV convegno ASLI (Milano, 5-7 novembre 2020), a cura di Michele A. Cortelazzo, Silvia Morgana e Massimo Prada, Firenze, Cesati, 2022, pp. 569-579;

*Problemi di collocazione geografica di antichi testi lombardi occidentali*, in *Nuove prospettive sul lombardo antico*, a cura di Elisa De Roberto e Raymund Wilhelm, Winter, Heidelberg, 2022, pp. 43-59;

recensione a: *La lauda san Giovanni Battista del codice Ambrosiano N 95 sup. Testo, lingua e tradizioni* (Romanische Texte des Mittelalters – Editionen der Klagenfurter Sommerschule «Philologie romane et édition des textes», 2), Raymund Wilhelm, Heidelberg, Winter, 2019, 178 p., in «Zeitschrift für romanische Philologie», CXXXVIII (2022), pp. 601-606.

**Ricerche finanziate:**

Un mese di ricerca finanziato dal gruppo di Linguistica romanza (RomLing) dell'Università di Stoccolma.

**CHIARA COLUCCIA**

*Professoressa associata– Università di Bologna*

LINGUA E CULTURA ITALIANA  
LINGUISTICA ITALIANA E LESSICOGRAFIA

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Lessico e linguaggi specialistici dell'italiano* (Lingua e cultura italiana, Italianistica, Culture letterarie europee e scienze linguistiche, 12 CFU);

*La lingua di Dante e la sua recezione lessicografica* (Linguistica italiana e Lessicografia, Italianistica, Culture letterarie europee e scienze linguistiche, 12 CFU).

**Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*Analisi di voci dantesche in diacronia prospettica* (A. Solfanelli);

*Corrispondenze militari in Basilicata dal 1915 al 1945* (S. Fontanarosa);

*La lingua della gastronomia nel "Vocabolario napoletano lessigrafico e storico" di Vincenzo De Ritis*. (S. De Marco);

*Plurali inclusivi: per un'analisi dell'attuale dibattito* (L. Leorsini);

*Studio lessicale di lemmi di origine dantesca* (V. M. Milelli).

**Pubblicazioni:**

*Cibo e dialetto. Lessicografia napoletana ottocentesca e lessico gastronomico antico*, in «Studi di Lessicografia Italiana», 2022, XXXIX, pp. 167-216;

*Compte Rendu*. Luca Di Sabatino, *Une traduction toscane de l'Histoire ancienne jusqu'à César ou Histoires pour Roger. La fondation de Rome, la Perse et Alexandre le Grand. Texte publié d'après le manuscrit de Florence*, Biblioteca Nazionale Centrale, II I 146, Turnhout, Brepols Publishers (Alexander Redivivus, 12), 2018, 341 pp., in «Revue de Linguistique Romane», 2022, 86, pp. 244-250;

*Parole della gastronomia nei vocabolari napoletani dell'Ottocento*, in *Lessicografia storica dialettale e regionale. Atti del XIV Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Milano, 5-7 novembre 2020)*, a cura di Michele A. Cortelazzo, Silvia Morgana e Massimo Prada, Firenze, Franco Cesati Editore, 2022, pp. 223-230;

*Pluralità di strati lessicali nei riflessi diacronici della Commedia*, in *La lingua. Strutture, storia, variazioni*, a cura di Maria Vittoria Dell'Anna e Immacolata Tempesta, Firenze, Franco Cesati Editore, 2022, pp. 35-48;

*Sulle locuzioni idiomatiche dantesche nell'italiano contemporaneo*, in «Medioevo Europeo», 2022, 6, pp. 5-26.

**Ricerche finanziate:**

PRIN 2017, *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità [AtLiTeG]* (diretto da Giovanna Frosini).



## ROSARIO COLUCCIA

*Professore emerito – Università del Salento*  
*Accademico ordinario – Accademia della Crusca*

### **Pubblicazioni:**

- Capitanata, Puglia, Apulia nei Poeti della Scuola siciliana (e dintorni)*, in «Medioevo Letterario d'Italia», 18 (2021) [in realtà finito di stampare nel maggio 2022], pp. 27-48;
- Dante oltre Dante: percorsi e proiezioni nella tradizione della Commedia fino all'età umanistica*, in «Studi di Filologia Italiana», 80 (2022), pp. 29-63;
- Parole della scienza nel Vocabolario Dantesco*, in *Saggi di linguistica e Storia della lingua italiana per Rita Librandi*, a cura di Daniele D'Aguzzo, Maria Fortunato, Rosa Piro, Claudia Tarallo, Firenze, Cesati, pp. 261-278;
- Dante nella cronachistica*, in *Suggerimenti e modelli danteschi tra Medioevo e Umanesimo. Atti del Convegno Internazionale di Roma (22-24 ottobre 2016)*, a cura di Bruno Itri e Andrea Mazzucchi, Roma, Salerno Editrice, 2022, pp. 163-192;
- Dal nome proprio al nome comune o viceversa? Percorsi onomastici in testi napoletani*, in «Rivista Italiana di Onomastica», 28, 1 (2022), pp. 13-26 [anche, con variazioni minime, in *La lingua, strutture, storia, variazione. Studi offerti a Salvatore De Masi*, a cura di Maria Vittoria Dell'Anna e Immacolata Tempesta, Firenze, Cesati, 2022, pp. 75-88];
- Ancora sui Poeti della Scuola siciliana e Dante: terzo tempo*, in «Bollettino [del] Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani», 33 (2022), pp. 7-36;
- Segni di punteggiatura, apostrofi e accenti nella storia della grammatica italiana*, in «Crusca per voi», 65 II (2022), pp. 10-13;
- Editoriale*, in «Studi di Grammatica Italiana», 41 (2022), pp. 1-2;
- recensione a: *L'«Inferno» di Claudio Sacchi*, Firenze, Olschki, 2021, in «Zeitschrift für romanische Philologie», 138 4 (2022), pp. 1351-1352;
- recensione a: «*Nel lago del cor*». *Lecture dantesche all'Università della Svizzera italiana (2012–2016)*, a cura di Stefano Prandi, Firenze, Olschki, 2021, in «Zeitschrift für romanische Philologie», 138 4 (2022), pp. 1353-1355;
- 9 articoli per la rubrica domenicale *Parole al sole*, in «Nuovo Quotidiano di Puglia»;
- 4 articoli su «BeeMagazine di politica, cultura, economia, società welfare e ambiente» (<https://beemagazine.it>).

**DAVIDE COLUSSI**

*Professore ordinario – Università di Milano-Bicocca*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Linguistica italiana* (Comunicazione interculturale, 8 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Linguistica italiana* (Scienze della formazione primaria, 8 CFU).

**Pubblicazioni:**

«*Nelle isolate altitudini della vita*»: *Jean Racine tra Spitzer e Auerbach*, «L'Ulisse», XXV, 2022, pp. 8-12.

## ILDE CONSALES

*Professoressa ordinaria – Università Roma Tre*

### DIALETTOLOGIA ITALIANA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA PER MUSICA LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2022/2023:**

##### LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*I dialetti d'Italia e il caso del romanesco* (Dialettologia italiana, 6 CFU, Lettere);

*La lingua del libretto d'opera in diacronia* (Storia della lingua italiana per musica, 6 CFU, DAMS).

##### LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Nell'officina del lessicografo. Storie di dizionari italiani* (Linguistica italiana, 6 CFU, Italianistica).

#### **Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*Le grammatiche per la scuola di Policarpo Petrocchi* (S. Schiavoni, correlatore A. Pompei);

*La vocazione didattica nella grammaticografia italia* (F. Bordi, correlatore: A. Pompei);

*Gli invariabili nelle grammatiche del classicismo volgare: quattro autori* (I. Rossini, correlatore: S. Merlino);

*L'amica geniale e la sua traduzione francese* (N. Basile, correlatore: M. Venturini).

#### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno.

#### **Pubblicazioni:**

*La categoria dell'avverbio nella grammaticografia italiana in Santi, giullari, romanzieri, poeti. Studi per Franco Suitner*, a cura di G. Crimi, L. Marcozzi, A. Pegoretti, Ravenna, Longo, 2022, pp. 195-201;

«*Come scrisse dante*». *La ricezione della lingua dantesca nelle prime grammatiche del volgare*, in *Idee di Dante: scrittori e critici*, a cura di M. Fiorilla, L. Marcozzi, A. Pegoretti, «L'Ellisse. Studi storici di letteratura italiana», XVII/1-2, 2022 31-46;

«*[C]ome li grammatici latini*». *L'ingombrante eredità della tradizione grammaticale latina nella grammaticografia italiana*, in *Centum anni studiorum romanorum –zagrabiensium*, «Studia Romanica et Anglica Zagrabiensia», LXVI, II, 2022, pp. 23-35;

con A. Testa, *Cibo, lingua, dialetto. Il lessico gastronomico di Arce (Frosinone): primi risultati*, in «Quaderni Coldragonesi», XII (2022), pp. 163-174;

1296. *Giuliano Dati, Trattato del massimo Prete Ianni. Secondo cantare dell'India. Testo critico e commento di Carlotta Mazzoncini. Roma, Roma nel Rinascimento [“Inedita. Anastatica”, 89], 2020, pp. 133*, in «RID» [Rivista italiana di dialettologia. Lingua dialetti società], XLV (2021), pp. 376-377.

## MICHELE CORTELAZZO

*Professore emerito – Università di Padova*

### METODI LINGUISTICI DI ANALISI DEI TESTI FONDAMENTI DI LOGICA E DISCORSO SCIENTIFICO

#### **Titolo dei corsi 2022/2023:**

##### LAUREA MAGISTRALE

*Metodi linguistici di analisi dei testi* (Strategie di comunicazione, 6 cfu; Il linguaggio della divulgazione scientifica)

##### LAUREA A CICLO UNICO

*Discorso scientifico* (Scienze della formazione primaria, modulo di 4 cfu)

#### **Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*Comunicazione istituzionale sul Covid. Strategie linguistiche dei siti ufficiali italiani e spagnoli* (Alice Codenotti)

*Cosa ne pensano genitori e alunni? Riformulazione del testo dei problemi di matematica e loro pareri al riguardo* (Eleonora Dal Broi)

*Donna, madre, italiana, cristiana. Usi linguistici e strategie comunicative nei discorsi di Giorgia Meloni* (Lorenzo Delbarba).

*Il drafting normativo tra raccomandazioni e resistenze. Analisi e proposte di riscrittura di tre testi di legge* (Francesca Sollazzo)

*Il lessico scientifico nei manuali per la scuola primaria Una ricerca sul campo* (Giulia Apollonia)

*La scienza per tutti: integrazioni al Vocabolario di Base per la divulgazione scientifica* (Maria Buiatti)

*L'italiano giornalistico e il nuovo coronavirus. Uno studio sul linguaggio giornalistico agli inizi del 2020* (Antonio Maria Anselmi).

*Sessismo linguistico e stereotipi di genere: analisi linguistica di alcuni libri di narrativa giovanile* (Emily Veronese)

#### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Corso di Dottorato in Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie (Università di Padova).

#### **Pubblicazioni:**

*La lessicografia veneta di Gianfranco Folena*, in *Lessicografia storica dialettale e regionale*, a cura di Michele A. Cortelazzo, Silvia Morgana, Massimo Prada, Firenze, Cesati, 2022, pp. 461-469.

*Il magistero di Gianfranco Folena*, in *La viva voce del maestro. Il contributo degli allievi alla diffusione del pensiero dei loro maestri*, a cura di Serenella Baggio, Umberto Dassi, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2022, pp. 355-363

*Il linguaggio dei presidenti*, in *I presidenti e la presidenza del Consiglio dei ministri nell'Italia repubblicana. Storia, politica, istituzioni*, a cura di Sabino Cassese, Alberto Melloni, Alessandro Pajno, Roma-Bari, Laterza, 2022, pp. 1595-1619.

*Una nuova fase della storia del lessico giovanile*, in *L'italiano e i giovani. Come scusa? Non ti followo*, a cura di Annalisa Nesi, Firenze, GoWare, 2022, pp. 15-24.

*Retrodatazioni al «DELI» da traduzioni letterarie ottocentesche*, «Studi di lessicografia italiana», XXXIX, 2022, pp. 247-312.

*Retrodatazioni lessicali dalle opere di Camon, Chinol, Meneghello, Pozza*, in *Corgnù. Studi in onore di Maria Teresa Vigolo*, a cura di Davide Bertocci, Enrico Castro, Silvia Rossi, Padova, CLEUP, 2022, pp. 181-189.

con Franco M.T. Gatti, Georgios K. Mikros, Arjuna Tuzzi, *Does the Century Matter? Machine Learning Methods to Attribute Historical Periods in an Italian Literary Corpus*, in *Quantitative Approaches to Universality and Individuality in Language*, edited by M. Yamazaki, H. Sanada, R. Köhler, S. Embleton, R. Vulcanovic, E. Wheeler, Berlin, de Gruyter, 2022, pp. 25-36.

*Angelo, aspro, decidere, esagerare, guardare, ombra, pistola, uccello*, in *Dizionario storico-etimologico. Parole da scoprire*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022, pp. 19, 29, 114, 135, 179, 289, 341, 501.

## LORENZO C. COVERI

Già Professore ordinario – Università di Genova  
Accademico corrispondente – Accademia della Crusca  
Accademico effettivo – Accademia Ligure di Scienze e Lettere

### LINGUISTICA ITALIANA

#### **Pubblicazioni:**

- con Tommaso Meozzi e Enrico Serena, cura del volume: *La rappresentazione dell'apprendimento linguistico. Prospettive incrociate tra glottodidattica, linguistica e letteratura*, Firenze, Cesati, 2022, pp. 176;
- con Federica Fiori, *Sui testi delle riviste di moda. Il virus salverà l'italiano della moda?* in *Moda e italiano L2*, a cura di Pierangela Diadori, Giuseppe Caruso, Roma, Edilingua, 2022, pp. 54-57;
- Cantare giovane, parlare (e scrivere) giovane. Sulle tracce dei linguaggi giovanili nella canzone italiana recente*, in *L'italiano e i giovani. Come dici? Non ti followo*, a cura di Annalisa Nesi, Firenze, Accademia della Crusca-goWare, 2022, pp. 77-90;
- In che anno siamo? Nel venti ventidue o nel duemilaventidue*, in «Italiano digitale» XXII, 3 (luglio-settembre 2022);
- Tutti al mare. Sessanta anni di canzoni per l'estate*, in «Andersen. Mensile di letteratura e illustrazione per l'infanzia» 394, luglio-agosto 2022, pp. 31-33;
- Il treno dei desideri. Viaggio sui binari della canzone italiana*, in *Lingua italiana*. Treccani.it, 25 luglio 2022,  
[https://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/speciali/Viaggiare/4\\_Coveri.html](https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/Viaggiare/4_Coveri.html);
- Parlare (in) corsivo*, in *Lingua italiana*. Treccani.it, 18 luglio 2022,  
[https://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/articoli/scritto\\_e\\_parlato/corsivo.html](https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/corsivo.html);
- Sanremo 2022: testi e pagelle delle canzoni in gara*, in «Mentelocale Magazine», 25 gennaio 2022, on line [con i link all'analisi e commento delle 25 canzoni in gara]  
<https://www.mentelocale.it/magazine/articoli/92136-sanremo-2022-testi-pagelle-delle-canzone-gara.htm>.

**SANDRA COVINO**

*Professoressa ordinaria – Università per Stranieri di Perugia*

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA E ITALIANO FUORI D'ITALIA  
LINGUISTICA ITALIANA**

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Introduzione alla linguistica italiana* (DHI - Digital Humanities per l'italiano, 9 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Dante “padre della lingua italiana” e il mito di Dante in Italia e in Europa* (ItaS - Italiano per l'insegnamento a stranieri, 9 CFU).

**Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*L'italiano inclusivo. Dall'emersione del femminile ai recenti tentativi di neutralizzazione del genere grammaticale* (Ambra Cucci);

*L'“oscurità” della pandemia: i DPCM del governo Conte e il problema della semplificazione linguistica* (Giulia Guerrisi);

*Italiano e Italiani in Tunisia tra passato e presente* (Sabrine Ezzine);

*Dante e l'italiano L2. Un modulo didattico sul pluristilismo della Commedia per apprendenti di livello avanzato* (Sofia Potrich).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Scienze linguistiche, filologico-letterarie e politico-sociali.

**Pubblicazioni:**

*Francesco D'Ovidio* [Carteggio Francesco D'Ovidio - Hugo Schuchardt: introduzione, edizione, commento], in *Hugo Schuchardt Archiv*, Bernhard Hurch (Hrsg.), Universität Graz: <http://schuchardt.uni-graz.at/>, unter <https://gams.uni-graz.at/o:hsa.person.1353>, <http://gams.uni-graz.at/context:hsa.letters.1353>, abgerufen am 29.06. 2022. Handle: <hdl.handle.net/11471/518.10.2.1353>;

con Michele Loporcaro, Franco Fanciullo *et al.*, cura dei primi 2 tomi dei 6 complessivi previsti (in 4 volumi): Clemente Merlo, *Scritti linguistici. I. Scritti di fonetica e morfologia italo-romanze. Testi dialettali. TOMO 1. Dialetti del Settentrione e della Svizzera italiana. Italiano, toscano; TOMO 2. Dialetti centro-meridionali*, Roma, Viella, 2022;

«L'uomo intero [...] della vita reale» e le sue lingue, in «Italiano LinguaDue», XIV/1 (2022), pp. 82-95 (una versione più sintetica di questo articolo è apparsa in *Saggi di linguistica e di storia della lingua italiana per Rita Librandi*, a cura di Daniele D'Aguanno, Maria Fortunato, Rosa Piro e Claudia Tarallo, Firenze, Cesati, 2022, pp. 409-420);

*Una nuova ricerca sull'origine e la formazione dell'identità ladina tra Otto e Novecento*, in Alessandro Margoni, *NO TAGLIAGN NO TUDÈSC. Né Italiani né Tedeschi. Origine e formazione dell'identità ladina tra Otto e Novecento*, San Giovanni di Fassa/Sèn Jan, Istitut Cultural Ladin “majon di fascegn” (con la supervisione della Fondazione Museo Storico del Trentino), pp. 21-39;

*H. Schuchardt tra etimologia ed etnografia: dal carteggio con F. D'Ovidio*, in *Lessicografia storica dialettale e regionale*, a cura di Michele Cortelazzo, Silvia Morgana e Massimo Prada, Firenze, Cesati, 2022, pp. 39-46.

**Ricerche finanziate:**

*Edizione degli scritti linguistici di Clemente Merlo / Gesamtausgabe der linguistischen Schriften Clemente Merlos, con Michele Loporcaro e Franco Fanciullo (Stiftung für wissenschaftliche Forschung an der Universität Zürich).*



**EMANUELA CRESTI**

*Già Professoressa ordinaria – Università di Firenze*

GRAMMATICA ITALIANA

**Pubblicazioni:**

- con Massimo Moneglia, *Introduzione*, in *ATTI del LIV Congresso SLI*, a cura di E. Cresti e M. Moneglia, Milano: Officina 21, 7-29;
- con L. Gregori, M. Moneglia, C. Nicolas e A. Panunzi, *The LABLITA Speech Resources*, in *ATTI del LIV Congresso SLI*, a cura di E. Cresti e M. Moneglia, Milano: Officina 21, 85-108;
- con Shuai Luo, Massimo Moneglia e Alessandro Panunzi, *The annotation of information structure in spoken Chinese according to Language into Act Theory: a pilot study*, in *Proceedings of the 13th International Conference of Experimental Linguistics (ExLing 2022, 17th-19th October, Paris)*, a cura di Antonis Botinis, 41- 44;
- con Massimo Moneglia, *Il Topic modale*, in *Studi in onore di Carla Marello*, a cura di Anthony Mollica e Cristina Onesti, Corciano (PG): GLU Distribuzione/Welland (ON) Canada: éditions Soleil publishing inc, 203-224.

## FRANCESCO CRIFÒ

Ricercatore a tempo determinato (tipo B) – Università di Salerno

### LINGUISTICA ITALIANA LINGUA ITALIANA E MEDIA

#### **Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Linguistica italiana* (12 CFU, Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Lingua italiana e media* (6 CFU, Linguistica e didattica nel contesto internazionale);

*La lessicografia storica ed etimologica dell'italiano* (6 CFU, Linguistica e didattica nel contesto internazionale, tirocinio annuale presso l'Università del Saarland).

#### **Pubblicazioni:**

*conduma/condamina*, in *Lessico Etimologico Italiano fasc. 141*, fondato da Max Pfister, a cura di Elton Prifti e Wolfgang Schweickard, Wiesbaden, Reichert, pp. 1282-1283;

*Su terminologia e trattamento lessicografico delle trafile dotte e semidotte in italiano*, in *Lessicografia storica dialettale e regionale. Atti del XIV Convegno ASLI (Milano, 5-7 novembre 2020)*, a cura di Michele A. Cortelazzo, Silvia Morgana e Massimo Prada, Firenze, Cesati, pp. 351-358;

recensione a: *Viva voce. Comunicazione scritta e comunicazione orale nell'Occidente latino dal IV al IX secolo. Edizione italiana con una Retractatio dell'autore*, Michel Banniard, a cura di Lucio Cristante e Fabio Romanini, Trieste, Edizioni Università di Trieste, 2020, in «Zeitschrift für romanische Philologie» 138/1, pp. 287-293;

recensione a: *Lessico veneto contemporaneo*, Manlio Cortelazzo, a cura di Anna Cortelazzo, Padova, Esedra, 2020, in «Zeitschrift für romanische Philologie» 138/3, pp. 988-1002;

recensione a: *Dictionnaire historique du lexique de l'homosexualité. Transferts linguistiques et culturels entre français, italien, espagnol, anglais et allemand*, Nicholas Lo Vecchio, Strasbourg, ELiPhi, 2019, in «Zeitschrift für romanische Philologie» 138/3, pp. 1003-1009.

#### **Ricerche finanziate:**

*Lessico Etimologico Italiano - Lettera F* (Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz);

*Lessico deantroponimico* (Fondi di Ateneo).

## FEDERICA CUGNO

Professoressa associata – Università di Torino

### LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Geografia linguistica* (Lettere);

*Laboratorio di scrittura finalizzato alla tesi* (Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Geografia linguistica* (Scienze linguistiche);

*Didattica della lingua italiana* (Letteratura, filologia e linguistica italiana).

#### **Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*Inchiesta sul patrimonio toponimico di tradizione orale del Comune di Palma di Montechiaro (AG)*  
(Valentina Barba);

*La toponomastica del centro storico e urbano di Marsala (TP) tra oralità e scrittura* (Giulia Pizzo);

*Il repertorio toponimico di tradizione orale di Decimoputzu (SU)* (Francesca Madeddu).

#### **Pubblicazioni:**

con Federica Cusan, *Narrare e valorizzare i territori montani: storia e risultati del progetto MAPforUS*, in *Lucrările celui de-al XIX-lea Simpozion internațional de dialectologie*, a cura di R. Colciar, D. Losonți, A.E. Mihali, N. Mocanu, Cluj-Napoca, Argonaut Scriptor, 2022, pp.107-124;

con Federica Cusan, *Il territorio condiviso: l'immagine multiculturale della comunità di Carcoforo (Vercelli) tra toponimia locale e memorie collettive*, in «*RiON*», n. 28/1, 2022, pp. 93-100;

con Federica Cusan, *La designazione dell'area cromatica del GRIGIO nei dialetti italiani*, in «*Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Philologia*», n. 67/1, 2022, pp. 109-124;

con Federica Cusan, *La semantica del colore nei paragoni liberi di ambito dialettale: un confronto italo-romeno*, in *In Honorem Magistri Dumitru Loșonți – 80*, a cura di Rozalia Colciar, Adelina Emilia Mihali, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2022, pp.195-210;

con Federica Cusan, *I materiali francoprovenzali dell'Atlante Toponomastico del Piemonte Montano: risultati e prospettive di ricerca*, in «*Géolinguistique*», n. 22, 2022. [<http://journals.openedition.org/geolinguistique/7458>].

#### **Ricerche finanziate:**

*Sulle orme dei grandi carnivori: itinerari reali e virtuali tra saperi linguistici ed etnografici* (Cassa di Risparmio di Torino).

## PAOLO D'ACHILLE

Professore ordinario – Università Roma Tre

### STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Dal latino volgare all'italiano contemporaneo* (Istituzioni di linguistica italiana, 12 CFU, Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*L'italiano dei semicolti e l'italiano regionale* (Storia della lingua italiana II, 6 CFU, Italianistica).

#### **Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*Testimonianze di italiano popolare nelle cartoline della Grande Guerra: analisi del "corpus Iannazzi"* (Letizia Fulli);

*Aspetti linguistici dell'opera di Jacopo Ferretti* (Giacinta Ratto Vaquer);

*Analisi linguistica di "Un ballo in maschera" di A. Somma e G. Verdi* (Valerio Martini);

*Il fonosimbolismo nella lingua italiana. Con un repertorio storico-linguistico degli ideofoni* (Andrea Riga);

*Le traduzioni italiane dell'Utopia di Tommaso Moro (secc. XVI-XX) e la storia della lingua italiana* (Matteo Agolini).

#### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno (curriculum Italianistica).

#### **Pubblicazioni (selezione):**

con Elisa Altissimi e Kevin De Vecchis, *Ma che ce stanno a fà? Le parole di Roma nella lessicografia italiana*, Firenze, Franco Cesati, 2022, pp. 122;

*Italiano dei semicolti e italiano regionale. Tra diastratia e diatopia*, Limena (Padova), libreriauniversitaria.it, 2022, pp. 273;

con Kevin De Vecchis, *Je menamo o lo meniamo? Sulla reggenza di menare 'picchiare' in romanesco e in italiano*, in «Studi di grammatica italiana», XL (2021) [ma 2022], pp. 211-244;

con Maria Grossmann, *I termini di colore nelle aree BIANCO, NERO e GRIGIO nella storia dell'italiano*, in *Études sur les langues romanes d'hier et d'aujourd'hui*, a cura di Adrian Chircu, numero speciale di "Studia Universitatis Babeş-Bolyai. Philologia", LXVII (2022), 1, pp. 155-180 (in rete all'indirizzo <http://studia.ubbcluj.ro/download/pdf/1417.pdf>);

con Sabina Addamiano, *Sui calzoni di taglio S. Francisco e gli abiti di S. Francisco nelle didascalie di un libretto pucciniano*, in «Lingua e stile», LVII (2022), pp. 143-160;

con Kevin De Vecchis, *Da dove viene chi scende dalla montagna del sapone?*, in *Corgnù. Studi in onore di Maria Teresa Vigolo*, a cura di Davide Bertocci, Enrico Castro, Silvia Rossi, Padova, Cleup, 2022, pp. 293-302;

*Un cabaret pieno di auguri (con qualche retrodatazione)*, in *Santi, giullari, romanzieri, poeti. Studi per Franco Suitner*, a cura di Giuseppe Crimi, Luca Marcozzi, Anna Pegoretti, Ravenna, Longo, 2022, pp. 187-194;

*Presepio, presepe o capannuccia?*, in *Saggi di linguistica e storia della lingua italiana per Rita Librandi*, a cura di Daniele D'Aguanno, Maria Fortunato, Rosa Piro, Claudia Tarallo, Firenze, Franco Cesati, 2022, pp. 379-390;

- con Claudio Iacobini, *Il corpus MIDIA: concezione, realizzazione, impieghi*, in *Corpora e Studi Linguistici*. Atti del LIV Congresso della Società di Linguistica Italiana (Online, 8-10 settembre 2021), a cura di Emanuela Cresti e Massimo Moneglia, Milano, Officinaventuno, 2022, pp. 207-221;
- Aspetti e problemi del lessico italiano nel Servizio di Consulenza linguistica dell'Accademia della Crusca*, in *Parole a confronto. Lessicografia, traduzione e didattica tra italiano e spagnolo*, a cura di Carmen González Royo e Paolino Nappi, Frankfurt a.M., Peter Lang, 2022, pp. 49-67;
- Per la storia di un aggettivo femminile in un soggetto dell'iconografia cristiana: (Sant'Anna) metterza*, in *Alla frontiera del testo. Studi in onore di Maria Antonietta Terzoli*, a cura di Muriel Maria Stella Barbero e Vincenzo Vitale, Roma, Carocci, 2022, pp. 583-599;
- Schedario *Lazio*, in «Rivista Italiana di Dialettologia», XLV (2021) [ma 2022], pp. 261-324 (sono sue la cura dello schedario e le schede n. 1287, 1289, 1290, 1291, 1293, 1294, 1299, 1301, 1306, 1311, 1312, 1332, 1339, 1344);
- Della mancata presenza di un etnico in un libretto pucciniano*, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXVIII (2022), p. 295;
- Presentazione*, in *Il Trattato de' colori de gl'occhi di Giovan Battista Gelli con l'originale latino di Simone Porzio*, a cura di Elisa Altissimi, Firenze, Accademia della Crusca, 2022 [“Scrittori italiani e testi antichi”], pp. I-II;
- Questa volta parliamo di grammatica storica...*, in «La Crusca per voi», 64 (2022 – I), pp. 1-2;
- con Marco Biffi, *Premessa*, in Accademia della Crusca, *Giusto, sbagliato, dipende. Le risposte ai tuoi dubbi sulla lingua italiana*, Milano, Mondadori, 2022 [“Gaia”], pp. 17-21;
- Presentazione*, in Kevin De Vecchis, *Il romanesco periferico: un'indagine sul campo*, Pisa, Pacini, 2022 [“Testi e culture in Europa”, 37], pp. 9-12;
- Giornata delle lingue. Un'occasione per riflettere sull'invadenza dell'inglese*, in «Toscana oggi», 25 settembre 2022, p. 21 (anche in rete, con qualche modifica, all'indirizzo <https://accademiadellacrusca.it/it/tema-del-mese>);
- voci *cappuccino, fratello, ladro, maestro, pizza, schiavo, signore, sorella, via*, in *Dizionario storico-etimologico. Parole da scoprire*, diretto da Valeria Della Valle, Giuseppe Patota, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022, pp. 83, 158, 202, 220-221, 343, 407, 411-412, 425, 528;
- Momenti di storia della grammatica, in ricordo di Luca Serianni*, in «La Crusca per voi», 65 (2022 – II), pp. 1-2.

#### **Ricerche finanziate:**

- PRIN 2020, *Fashion Languages and Terminologies across Italian and French: Building and Disseminating the FLATIF Resources / Linguaggi e Terminologie della moda tra Italiano e Francese (FLATIF): la costruzione e la disseminazione delle risorse FLATIF* (coordinatore locale dell'unità di Roma Tre; coordinatrice nazionale: Maria Teresa Zanola, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano).

**DANIELE D'AGUANO**

*Ricercatore – Università di Napoli “L’Orientale”*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
LINGUA E LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*L’italiano contemporaneo e le sue varietà* (Lingua e linguistica italiana, Mediazione linguistica e culturale).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*La prosa italiana attraverso i secoli* (Storia della lingua italiana, Lingue e letterature europee e americane).

**Pubblicazioni:**

*Pronuncia e ortografia*, Firenze, Franco Cesati, 2022;

*La formazione degli insegnanti di italiano: didattica della lingua ed Evidence-Based Education (in vista della creazione di un repository per la didattica della lingua italiana*, in *Professione insegnante: Quali strategie per la formazione?*, Atti del Convegno Geo, Crui, Università di Napoli Federico II, 2020, a cura di Arturo De Vivo, Marisa Michelini, Maura Striano, Napoli, Guida Editore, 2022, tomo II, pp. 1449-1452;

*Cari ragazzi, ecco qualche consiglio per imparare meglio l’italiano alle superiori. Per una didattica giovane, cioè moderna, dell’italiano a scuola*, in *L’italiano e i giovani. Come scusa? Non ti followo*, a cura di Annalisa Nesi, Accademia della Crusca, goWare, Firenze, 2022, pp. 147-155;  
*voci libertà, mangiare, memoria, oliva, perla, regalo, ritratto, rosa, scrutare, spirito, tavola, turismo, universo, valigia, vigna* in *Il vocabolario Treccani. Dizionario storico-etimologico – Parole da scoprire* direzione scientifica di Valeria Della Valle e Giuseppe Patota, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, Treccani, 2022.

## VINCENZO D'ANGELO

Ricercatore a tempo determinato (tipo B) – Università di Torino

### STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Propedeutica alla storia della lingua italiana* (Scienze della comunicazione).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Lingua e stile della poesia giocosa dal Due al Cinquecento* (Linguistica dell'italiano B - Letteratura, filologia e linguistica italiana).

#### **Pubblicazioni:**

*La componente fonomorfológica senese nel manoscritto Braidense dell'Epistolario di Caterina da Siena*, in «Buletto del Istituto storico italiano per il medio evo», 124 (2022), pp. 337-362;

*Note sulla lingua e sul metro dei Filosofi in libertà di Umberto Eco*, in «Studi linguistici italiani», XLVII (2021) [ma 2022], 2, pp. 266-275;

*Aspetti fono-morfologici del capitolo bernesco*, in «L'Ellisse. Studi storici di letteratura italiana», XVI (2021) [ma 2022], 1-2, numero monografico dal titolo *Francesco Berni e la poesia bernesca*, pp. 259-274;

*Acclimatemento poetico degli antroponimi stranieri nei Filosofi in libertà di Umberto Eco*, in «Rivista italiana di onomastica», XXVIII (2022), 2, p. 828;

*Per un vocabolario storico della terminologia urbanistica*, in «AVSI. Archivio per il Vocabolario Storico Italiano», IV (2021) [ma 2022], pp. 195-199;

*Aperitivo*, in *Dizionario storico-etimologico. Parole da scoprire*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022, p. 23;

*Latte*, in *Dizionario storico-etimologico. Parole da scoprire*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022, p. 206;

*Radice*, in *Dizionario storico-etimologico. Parole da scoprire*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022, p. 363;

*Specchio*, in *Dizionario storico-etimologico. Parole da scoprire*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022, p. 431;

*Spia*, in *Dizionario storico-etimologico. Parole da scoprire*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022, p. 432.

**ANTONIO DANIELE**

*Già Professore ordinario – Università di Udine*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

**Pubblicazioni:**

*Intorno a Galileo*, Padova, Cleup, 2022, pp.256;

*Per i quarant'anni della Lectura Petrarce a Padova*, in «Padova e il suo territorio», a. XXXVII, fasc. 215, gennaio 2022, pp.34-36;

*Mario Rigoni Stern tra storia e natura*, in «Atti e Memorie dell'Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti in Padova», a.a. 2020-2021, p.te III, pp.65-73;

*Poetica e poesia della natura in Mario Rigoni Stern*, in «Paragone. Letteratura», 156-158, agosto-dicembre, 2021, pp.152-168;

*Premessa a Giornata della luce in memoria di C.G. Someda*, in «Atti e Memorie dell'Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti in Padova», a. a. 2020-2021, vol.CXXXIII, p.te I, pp. 93-96;

*La Biblioteca dell'Accademia Galileiana di Padova. Storia, arte e funzioni attuali*, in *Beni privati e interessi pubblici. Storia e attualità delle biblioteche accademiche italiane*, a cura di A. Andreolli, Accademia Roveretana degli Agiati, Scripta Edizioni, 20022, pp.133-143;

*Due introduzioni e un epilogo. La memoria di Vaia. Governare il territorio dopo l'emergenza*, in «Atti e Memorie dell'Accademia di Scienze, Lettere ed arti in Padova», a.a. 2020-2021, vol.CXXXII, p.te II, pp.163-167;

*Per Roberto Cessi*, in «Archivio Veneto», Sesta Serie, n.23 (2022), pp.7-9 (*Roberto Cessi (1885-1969) cinquant'anni dopo*, a cura di F. Piovan e G.M. Varanini).



**NICOLA DE BLASI**

*Professore ordinario – Università di Napoli “Federico II”*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
DIALETTOLOGIA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Introduzione alla storia della lingua italiana.*

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Geografia e storia dei dialetti. Lessicografia storica del dialetto napoletano.*

**Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*Meta-vocabolario dei dialetti campani (M.D.C.)* (Beatrice Maria Eugenia La Marca, co-tutor con Francesco Montuori).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Filologia.

Testi, tradizioni e culture del libro (Scuola Superiore Meridionale).

**Pubblicazioni:**

con Francesco Montuori, cura di: *Voci dal DESN – ‘Dizionario Etimologico e Storico del Napoletano’*, Firenze, Franco Cesati, 2022;

*Il commento etimologico nelle voci del DESN, con un esercizio su strèuzo ‘bizzarro’*, in *Voci dal DESN – ‘Dizionario Etimologico e Storico del Napoletano’*, a cura di Nicola De Blasi e Francesco Montuori, Firenze, Franco Cesati, 2022, pp. 33-59;

*Sfastidiare non dovrebbe dare fastidio*, in «Italiano Digitale», XXI, 2022 / 2 (aprile - giugno), <https://id.accademiadellacrusca.org/stampa?id=14815>;

*Note marginali su “Questi fantasmi!” a Valencia*, in «eHumanista/IVITRA Journal of Iberian Studies», 21, giugno 2022, pp. 237-248 numero monografico a cura di Nuria Puigdevall – Valentina Ripa;

*Dialetto, italiano e latino in tre testi autografi di Michele Sovente*, in *Saggi di linguistica e storia della lingua italiana per Rita Librandi*, a cura di Daniele D’Aguanno, Maria Fortunato, Rosa Piro, Claudia Tarallo, Firenze, Cesati, 2022, pp. 253-263;

*Uno spazio per il dialetto nella scuola di oggi (con uno sguardo al Novecento)*, in *Dal testo al testo. Lettura, comprensione e produzione*, Atti del Convegno dell’Associazione Storia della lingua italiana-Scuola (Roma, 20-21 febbraio 2020), a cura di Claudio Giovanardi, Elisa De Roberto, Andrea Testa, Firenze, Cesati, 2022, pp. 17-37;

*Cassata e casatiello rustici e dolci (a proposito di un improbabile arabismo)*, in «Parole corte, longa amistate». *Saggi di lingua e letteratura per Patricia Bianchi*, a cura di Cristiana Di Bonito, Raffaele Giglio, Pietro Maturi, Francesco Montuori, Napoli, Paolo Loffredo editore, 2022, pp. 116-123;

*Il ruoto, il chinco irpino e la carchiola di Avigliano, in Basilicata*, in *Corgnù. Studi in onore di Maria Teresa Vigolo*, a cura di Davide Bertocci, Enrico Castro, Silvia Rossi, Padova, Cleup, 2022, pp. 303-315;

- «Nu libro nuovo / s'arape nnanz'a nnuie»: *l'amore, la città e il dialetto nella poesia di Raffaele Pisani*, in *L'infinito e altre poesie di uno scugnizzo innamorato*, Raffaele Pisani, Napoli, Grimaldi & C. Editori, 2022, pp. 5-15;
- Le parole raccolte in riva al mare*, in *Comme si 'o mare fosse 'e n'atu mare Poesie recenti e altre ritrovate*, Antonio Calabrese, Napoli, Grimaldi & C. Editori, 2022, pp. 5-15;
- Per Amleto in napoletano*, in *La tragedia d'Amleto préncepe de Danemarca*, Antonio Piccolo, Napoli, Guida, 2022, pp. 5-9;
- con Francesco Montuori, *Notizie dal laboratorio del Dizionario Etimologico e Storico del Napoletano*, in *Lessicografia storica dialettale e regionale*, Atti del XIV Convegno ASLI, Milano 5-7 novembre 2020, a cura di Silvia Morgana, Massimo Prada, Firenze, Cesati, 2022, pp. 213-222;
- Astronauta*, in *Dizionario Etimologico Treccani*, a cura di Giuseppe Patota e Valeria Della Valle, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022, p. 32;
- Balocco*, in *Dizionario Etimologico Treccani*, a cura di Giuseppe Patota e Valeria Della Valle, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022, p. 46;
- Birichino*, in *Dizionario Etimologico Treccani*, a cura di Giuseppe Patota e Valeria Della Valle, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022, p. 58;
- Cassata*, in *Dizionario Etimologico Treccani*, a cura di Giuseppe Patota e Valeria Della Valle, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022, p. 85;
- Ciao*, in *Dizionario Etimologico Treccani*, a cura di Giuseppe Patota e Valeria Della Valle, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022, p. 94;
- Mafia*, in *Dizionario Etimologico Treccani*, a cura di Giuseppe Patota e Valeria Della Valle, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022, pp. 222-223.

**Ricerche finanziate:**

- PRIN 2017, *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità* (Università di Cagliari, Napoli "Federico II", Salerno, Siena Stranieri; Unità Centrale: Università di Siena Stranieri);
- PRIN 2020, QM – *The Future of Old Italian. Towards a New Digital Lexicography with the Southern Texts Corpus* (coordinatore nazionale P. Larson, OVI).

## CHIARA DE CAPRIO

Professoressa associata – Università di Napoli “Federico II”

### STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Linguistica italiana* (Lettere Classiche);

*Storia della Lingua Italiana* (Lettere Moderne);

*Storia, Linguistica italiana* (mutuato da Lettere Classiche).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Storia della Lingua Italiana* (Filologia Moderna).

#### **Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*Testualità e sintassi nelle scritture del disastro: il caso degli avvisi a stampa* (Valentina Sferragatta).

#### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Filologia.

#### **Pubblicazioni:**

con Angela Ferrari, *Linguistica del testo e testo letterario. Fatti, prospettive, esempi di analisi*, in *Linguistica e testi letterari. Modelli, strumenti e analisi*, a cura di Sveva Frigerio, Roma, Carocci, 2022: 37-76 [a firma di CDC il § 3];

con Andrea Salvo Rossi, *Rhetorical Strategies and the Manipulation of Discourse in Machiavelli's Writings*, «Past & Present», vol. 257, supplement 16 (2022): 233-260 [a firma di CDC sections I e II];

*A linguistic perspective on intermediality in early modern Italy. Media flows in the Early Modern Regno (1494-1632)*, in «Cheiron», 2 (2021): 70-85 (ma uscito nel 2022);

con S. Bozzola, R. Cella, D. Colussi, R. Fresu, supervisione del primo fascicolo della rivista on line e open access «Giornale di Storia della Lingua Italiana – GISLI», pubblicato da FedOA Federico II University Press - <http://www.serena.unina.it/index.php/gisli/index>.

#### **Ricerche finanziate:**

PRIN 2017, *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità* [AtLiTeG] (componente dell'Unità di Napoli);

Progetto ERC Starting Grant *DISCOMPOSE. Disasters, Communication and Politics in South-Western Europe. The Making of Emergency Response Policies in the Early Modern Age* (Senior Member del gruppo di ricerca).

**DEBORA DE FAZIO**

*Professoressa associata – Università della Basilicata*

DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA  
LINGUISTICA ITALIANA  
LINGUISTICA ITALIANA (GRAMMATICA)  
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR  
*Studi Umanistici.*

LAUREA MAGISTRALE / MASTER  
*Filologia classica e moderna;  
Storia e civiltà europee;  
Scienze della Formazione primaria.*

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Storia, culture e saperi dell'Europa Mediterranea dall'antichità all'età contemporanea.

**Pubblicazioni:**

«*Virtuosi senza cujoni!*». *Tra italiano, latino e tedesco nelle lettere di Ludwig van Beethoven*, in «Italiano LinguaDue», 2, 2022, pp. 559-572;  
con Rocco Luigi Nichil, *Fatti di parole. Francesismi, ispanismi e altri forestierismi nel Vocabolario dei Dialetti Salentini di Gerhard Rohlfs*, in *Lessicografia storica dialettale e regionale. Atti del XIV Convegno ASLI (Milano, 5-7 novembre 2020)*, a cura di Michele A. Cortelazzo, Silvia Morgana e Massimo Prada, Firenze, Cesati, 2022, pp. 173-182 (il contributo della sottoscritta è alle pp. 178-182);  
*L'altro Rohlfs. Il Dizionario delle Tre Calabrie e il Nuovo Dizionario Dialettale della Calabria*, in «Lingue e Linguaggi» 51, 2022, numero speciale «Gli esploratori delle parole. Gerhard Rohlfs e Oronzo Parlangèli nel Salento dialettale» a cura di Marcello Aprile, Francesco Giannachi, Antonio Montinaro, pp. 139-153;  
*Assembramento* in «LID'O (Lingua italiana d'oggi)», XVII, 2020 [ma 2022], Roma, Bulzoni, pp. 80-88;  
serie di articoli per la rubrica *Per modo di dire... Un anno di frasi fatte*, pubblicata sul portale Treccani «Lingua italiana», curata da Alessandro Aresti, Debora de Fazio, Antonio Montinaro, Rocco Luigi Nichil, Rosa Piro, Lucilla Pizzoli:  
*Tallone d'Achille*, 24 febbraio 2022, consultabile all'indirizzo [https://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/articoli/parole/Modi\\_di\\_dire32.html](https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/Modi_di_dire32.html);  
*Il diavolo e l'acquasanta*, 13 maggio 2022, consultabile all'indirizzo [https://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/articoli/parole/Modi\\_di\\_dire40.html](https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/Modi_di_dire40.html);  
*Andare a Patrasso e molto altro*, 10 giugno 2022, consultabile all'indirizzo [https://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/articoli/parole/Modi\\_di\\_dire42.html](https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/Modi_di_dire42.html);  
voci *battere, blocco, cacciare, dire, pesce, pilota, piramide, stalla, tregua, tirchio, tribù, truccare, ubriaco, vittima, zattera, zio* in *Il vocabolario Treccani. Dizionario storico-etimologico. Parole da scoprire*, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma (a cura di Valeria della Valle, Giuseppe Patota);

*I nomi della follia* nella sezione «Lingua Italiana – Articoli» dell'Enciclopedia Treccani (treccani.it),  
17 ottobre 2022, consultabile all'indirizzo  
[https://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/speciali/Spaesamenti/1\\_de\\_Fazio.html](https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/Spaesamenti/1_de_Fazio.html).

## ELISA DE ROBERTO

Professoressa associata – Università Roma Tre

### LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Linguistica italiana contemporanea* (Lingue e mediazione linguistica – Lingue e culture straniere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Didattica dell'italiano* (Italianistica);

*Didattica della lingua italiana* (Didattica dell'italiano come lingua seconda).

#### **Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*Le frasi marcate: un confronto tra l'italiano e il cinese con proposte didattiche per apprendenti sinofoni di italiano L2* (Alessandra Di Censo);

*Analisi delle dinamiche verbali nel racconto fantastico* (Marta Mastronardi);

*Proposte di didattica interculturale per gli insegnanti di italiano della scuola secondaria di primo grado. Il caso della cultura e della lingua romaní* (Federica Murro);

*La rappresentazione letteraria dell'interazione in classe in un corpus di romanzi dall'ultimo Ottocento a oggi* (Natasha Tenan).

#### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno.

#### **Pubblicazioni:**

con Raymund Wilhelm, cura del volume: *Nuove prospettive sul lombardo antico. Atti del convegno internazionale (Roma, 14–15 novembre 2019)*, Heidelberg, Winter, 2022;

con Claudio Giovanardi e Andrea Testa, cura del volume: *Dal testo al testo. Lettura, comprensione e produzione*, Firenze, Cesati, 2022;

*Dante e «il maggior esponente della linguistica testuale in Italia»*. Note su Antonino Pagliaro e la *Commedia*, in «L' Ellisse», XVII (1-2), 2022, pp. 271-286;

*Strutture dell'indeterminatezza e cambiamento per elaborazione: lo sviluppo degli indefiniti di scelta libera in italiano antico*, in «Romanistisches Jahrbuch», 73 (1), 2022, pp. 70-107;

*Una desputatione che fa el vilano con la morte (dallo Zibaldone di Giovanni de'Dazi)*, in *La letteratura dialettale milanese. Autori e testi*, a cura di Silvia Morgana, 2 voll., Roma, Salerno Ed., 2022, I, pp. 163-184;

*De meser san Cristoffeno (dallo Zibaldone di Giovan Francesco Cignardi)*, in *La letteratura dialettale milanese. Autori e testi*, a cura di Silvia Morgana, 2 voll., Roma, Salerno Ed., 2022, I, pp. 139-162;

Straric e mainente. *Due strategie elative in lombardo antico*, in *Nuove prospettive sul lombardo antico. Atti del convegno internazionale (Roma, 14–15 novembre 2019)*, a cura di Elisa De Roberto e Raymund Wilhelm, Heidelberg, Winter, 2022, pp. 101-128;

*Parola di pastorella / parola di principessa. L'evoluzione della figura di santa Margherita d'Antiochia dal Quattrocento al primo Seicento*, in *La imprenta y la mujeres en los siglos XVI-XVII*, a cura di Júlia Benavent, Valencia, Tirant Lo Blanc, 2022, pp. 99-123;

*Gli indefiniti di scelta libera nella narrativa contemporanea: il piano referenziale e quello enunciativo*, in *Linguistica e testi letterari. Modelli, strumenti e analisi*, a cura di Sveva Frigerio, Roma, Carocci, 2022, pp. 217-240;

«*Parlar come pittore*». *Parametri sintattico-testuali per lo studio dei trattati di pittura del XV e del XVI secolo*, in *Leonardo da Vinci e la lingua della pittura in Europa (secoli XIV-XVII). Atti del Convegno internazionale di studi (Parigi-Torino, 4-5 aprile e 27-29 novembre 2019)*, a cura di Margherita Quaglino e Anna Sconza, Firenze, Olschki, 2022, pp. 99-122.

**Ricerche finanziate:**

*Oltre il discorso riportato, la rappresentazione dialogica in testi finzionali e non finzionali dal XIX al XXI secolo* (ricerca dipartimentale).

**CRISTIANA DE SANTIS**

*Professoressa ordinaria – Università di Bologna*

LINGUISTICA ITALIANA  
DIDATTICA DELL'ITALIANO

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA A CICLO UNICO

*Linguistica Italiana* (Scienze della Formazione Primaria);

*Didattica dell'italiano* (Scienze della Formazione Primaria).

**Pubblicazioni:**

*La "professora" Clotilde Tambroni e altre denominazioni femminili nell'Ateneo bolognese tra XVIII e XIX secolo*, in «Studi di grammatica italiana», 2022, XLI, pp. 65-84;

*Dal Testo al testo: riscritture d'autore di classici della letteratura italiana per bambini e ragazzi*, in *Dal testo al testo. Lettura, comprensione e produzione*, a cura di C. Giovanardi, E. De Roberto, A. Testa, Firenze, Franco Cesati, 2022, pp. 113-128;

*Le giovani parole. Insegnare italiano, oggi*, in *L'italiano e i giovani. Come scusa? Non ti followo*, a cura di A. Nesi, Firenze, goWare e Accademia della Crusca, 2022, pp. 131-145;

*Qu'est-ce la grammaire valencienne? À propos de la traduction et réception de Lucien Tesnière en Italie*, in *L'œuvre de Lucien Tesnière. Lectures contemporaines*, a cura di F. Neveu e A. Roig, Berlin, De Gruyter, 2022, pp. 467-480;

con J. Simonini, *Strategie argomentative dei leader politici italiani nelle lettere ai giornali*, in «Italienisch», 2022, XLIV, pp. 26-46;

con F. Sabatini, *Sulla distinzione tra predicato verbale e predicato nominale*, in «La Crusca per voi», 2022, LXV, pp. 15-17;

*Far fare qualcosa a qualcuno o da qualcuno? Quando il causativo causa dubbi*, in «Italiano digitale», 2022, XXII, pp. 1-4;

*Se "avallo" una proposta la accetto, se la "avvallo" cerco di insabbiarla*, in «Italiano digitale», 2022, XXII, pp. 1-3;

*Se accediamo a un sito, il sito viene acceduto?*, in «Italiano digitale», 2022, XXII, pp. 148-149;

*Altrettanto*, in «Italiano digitale», 2022, XXIII, pp. 1-3.



## KEVIN DE VECCHIS

Assegnista di ricerca – Università Roma Tre

### **Publicazioni:**

- Il romanesco periferico: un'indagine sul campo*, Pisa, Pacini, 2022, pp. 342;  
con Paolo D'Achille e Elisa Altissimi, *Ma che ce stanno a fà? Le parole di Roma nella lessicografia italiana*, Firenze, Franco Cesati, 2022, pp. 122;  
con Paolo D'Achille, *Je menamo o lo meniamo? Sulla reggenza di menare 'picchiare' in romanesco e in italiano*, in «Studi di grammatica italiana», XL (2021) [ma 2022], pp. 211-244;  
*Esistono rimedi italiani per l'hangover?*, in «Italiano digitale», XX (2022/1), pp. 130-135;  
*Più del dovuto e più del necessario: sul fenomeno medico della sovradiagnosi*, in «Italiano digitale», XX (2022/1), pp. 238-242;  
*In alcune parti d'Italia si fa l'influenza, in altre si fa la tosse, ma niente paura, sono solo sintomi regionali*, in «Italiano digitale», XX (2022/2), in anteprima con DOI;  
*Alla fine abbiamo imparato a tamponarci anche da soli. Note su tamponare e tamponarsi*, in «Italiano digitale», XX (2022/2), in anteprima con DOI;  
*Perché perline se sono di legno?*, in «Italiano digitale», XXII (2022/3), in anteprima con DOI;  
*All'interno della neurodiversità*, in «Italiano digitale», XXIII (2022/4), in anteprima con DOI;  
*Riatlettizzazione: una parola per tornare atletici*, «Italiano digitale», XXIII (2022/4), in anteprima con DOI;  
*Su due termini medici in Boccaccio: emuntorio e gavocciolo*, in «Lingua e Stile», LVII (2022/2), pp. 105-121;  
con Paolo D'Achille e Luca Caterino, *“Le Parole della Salute”: un glossario on line*, in «Sanità 4.0.», 2022/1, pp. 38-39;  
con Elisa Altissimi, *“Facemmo rescutte (ossia prendemmo congedo)”. Un'analisi linguistica delle glosse esplicative nella prosa letteraria del Novecento*, in «Studi di lessicografia italiana», XXXIX (2022), pp. 313-350;  
con Elisa Altissimi, *Tra voci romane e marchiane: analisi di una Raccolta del 1768*, in *Lessicografia storica dialettale e regionale. Atti del XIV Convegno dell'ASLI (Milano, 5-7 novembre 2020)*, a cura di Massimo Prada e Silvia Morgana, Firenze, Franco Cesati, 2022, pp. 263-276;  
voci *bocca, giardino, lacrima, maschera, medico, monaco, museo, orecchia, organo, paparazzo, pensione, ricordare, sintomo, storia, umore, ventre* in *Dizionario storico-etimologico. Parole da scoprire*, diretto da Valeria Della Valle, Giuseppe Patota, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022, pp. 60, 170, 201, 236, 245, 263, 275, 293, 294, 312, 326, 377, 418, 443, 504, 519;  
*“Come dicono i giovani”. La percezione del linguaggio giovanile in rete*, in *L'italiano e i giovani. Come scusa? Non ti followo*, a cura di Annalisa Nesi, Firenze, Accademia della Crusca - goWare, pp. 59-75;  
*Sul genere grammaticale di acme*, in «Italiano digitale», XXIII (2022/4), in anteprima con DOI.

## VALERIA DELLA VALLE

Già Professoressa associata - Università di Roma "La Sapienza"

### LINGUISTICA ITALIANA

#### **Pubblicazioni:**

*Hommage à Giovanni Adamo*, in «Neologica», 16, Paris, Classiques Garnier, 2022, pp. 11-13;

*Giovanni Adamo en el record*, in «Terminàlia» 26 (2022), pp. 68-72;

*Presentazione*, in *Insegnare l'italiano nell'università e nella scuola*, Luca Serianni, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2022, pp. 5-9;

con P. Moscati, *Tra terminologia e lessicologia: un "ponte" informatico nel percorso scientifico di Giovanni Adamo*, in «Archeologia e calcolatori», 32.2, Sesto Fiorentino, All'insegna del Giglio, 2022, pp. 7-12;

con G. Patota, *Premessa*, in *Dizionario dell'italiano Treccani. Parole da leggere*, direttori scientifici V. Della Valle e G. Patota, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022, pp. IX-XVIII;

con G. Patota, *Premessa*, in *Dizionario storico-etimologico. Parole da scoprire*, direttori scientifici V. Della Valle e G. Patota, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022, pp. IX-XI;

con G. Patota, *Premessa*, in *Storia dell'italiano per immagini. Parole da vedere*, direttori scientifici V. Della Valle e G. Patota, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022, pp. IX-XI.

**MARIA VITTORIA DELL'ANNA**  
*Professoressa associata – Università del Salento*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Linguistica italiana* (Scienze della Comunicazione);  
*Lingua italiana* (Lingue, culture, letterature straniere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Linguistica italiana* (Lingue moderne, letterature e traduzione);  
*Linguistica giuridica* (Giurisprudenza).

**Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*La tematica ambientale nei libri di testo per la scuola. Indagini linguistiche* (Chiara D'Amico);  
*Studio linguistico di un caso di "Codice rosso"* (Federica Marzio);  
*Lingua e cucina. Analisi lessicale del blog Giallo zafferano* (Manuela Marzo);  
*Sulla lingua politico-istituzionale. Analisi linguistica dei discorsi di due donne alla Presidenza di Camera e Senato: Irene Pivetti, Maria Elisabetta Alberti Casellati* (Francesca Stanca).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Lingue, Letterature e Culture e loro applicazioni.

**Pubblicazioni:**

con Immacolata Tempesta, cura del volume: *La lingua italiana. Strutture, storia, variazioni*, Firenze, Cesati, 2022;

trentadue voci per il *Vocabolario storico-etimologico*, diretto da Valeria Della Valle e Giuseppe Patota, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, 2022: *analisi, attore, distrarre, lettera, lingua, madre, mente, metro, omaggio, onore, orto, ospite, padre, pagare, patria, pena, pianta, positivo, punto, regione, regola, resilienza, scala, sostenibilità, stile, studio, teoria, terra, titolo, ufficio, verbo, voce*;

*Osservazioni sul pensiero linguistico dello Stile legale (1674) di Giovan Battista De Luca*, in *La lingua. Strutture, storia, variazioni*, a cura di Maria Vittoria Dell'Anna e Immacolata Tempesta, Firenze, Cesati, 2022, pp. 57-73;

*Sul linguaggio della cronaca giudiziaria*, in *Giornali italiani dopo il 1950. Questioni storiche e linguistiche*, a cura di Paola Carlucci e Eugenio Salvatore, Siena, Edizioni Università per stranieri di Siena, 2022, pp. 49-65;

*Il giornalismo giudiziario tra stampa e processo. Osservazioni linguistiche*, in *Informazione e giustizia penale. Dalla cronaca giudiziaria al processo mediatico*, a cura di Nicola Triggiani, Bari, Cacucci Editore, 2022, pp. 595-612.

**CECILIA DEMURU**

*Dottoressa di ricerca*

**Pubblicazioni:**

*Obiettivo riassunto. Dall'individuazione delle informazioni essenziali alla valutazione tra pari, in Dal testo al testo. Lettura, comprensione e produzione, Atti del III Convegno ASLI Scuola (Roma, Università Roma Tre, 20-22 febbraio 2020), a cura di Claudio Giovanardi, Elisa De Roberto, Andrea Testa, Roma, Firenze, Cesati, 2022, pp. 101-112;*

*Il contrario dello scrivere. Romano Bilenchi e la rivolta di Poznan (1956), in Giornali italiani dopo il 1950. Questioni storiche e linguistiche, a cura di Paola Carlucci e Eugenio Salvatore, Siena, Università per Stranieri di Siena, 2022, pp. 297-311*

[https://edizioni.unistrasi.it/public/articoli/1600/files/16\\_demuru.pdf](https://edizioni.unistrasi.it/public/articoli/1600/files/16_demuru.pdf)).

**DANELA D'EUGENIO**  
*Assistant Professor – University of Arkansas*

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR  
*Elementary Italian II* (a.a. 2022);  
*Intermediate Italian II* (a.a. 2022);  
*Elementary Italian I* (a.a. 2023);  
*Advanced Italian* (a.a. 2023).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Comparative Literature and Cultural Studies.

**Pubblicazioni:**

*“In quella casa è poca pace dove gallina canta e gallo tace”*. *Women’s Agency in Early Modern Tuscan Proverbs*, in *Women’s Agency and Self-Fashioning in Early Modern Tuscany (1300–1600)*, a cura di Simona Lorenzini e Deborah Pellegrino, Roma, Viella, 2022, pp. 147-159.

**Ricerche finanziate:**

*Newberry Library Italian Paleography Institute* (finanziato da Newberry Library Center for Renaissance Studies Consortium);

*Summer Research Stipend* per il progetto *Visualized Morality: Words and Images in Early Modern Italian Illustrated Collections of Proverbs, Copybooks, and Emblem Books* (finanziato da Fulbright College of Arts and Sciences, University of Arkansas).

## CRISTIANA DI BONITO

Ricercatrice a tempo determinato (tipo A) – Università di Napoli “Federico II”

### STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Storia della lingua italiana* (12 CFU, Lettere moderne).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER / DOTTORATO

*Metodologia delle risorse digitali. Vocabolari e banche dati* (Seminario per i Corsi di Dottorato in *Filologia* [Università Federico II] e in *Testi, Tradizioni e Culture del Libro. Studi italiani e romanzi* [Scuola superiore meridionale]);

*Storia della lingua* (Modulo seminariale per il Master di II livello in *Drammaturgia e Cinematografia*).

#### **Pubblicazioni:**

*Arrecetà*, in *Voci dal DESN ‘Dizionario etimologico e storico del napoletano’*, a cura di N. De Blasi e F. Montuori, Firenze, Cesati, 2022, pp. 63-77;

*Il libretto del melodramma «Mese Mariano» di Salvatore Di Giacomo*, in “*Parole corte, longa amistate*”. *Saggi di lingua e letteratura per Patricia Bianchi*, a cura di C. Di Bonito, R. Giglio, P. Maturi, F. Montuori, Napoli, Paolo Loffredo, 2022;

*Un nuovo tassello per la storia di «tipo»*, in «Lingua e Stile» 1/2022, pp. 71-81;

con R. Giglio, P. Maturi e F. Montuori, cura del volume: “*Parole corte, longa amistate*”. *Saggi di lingua e letteratura per Patricia Bianchi*, Napoli, Paolo Loffredo, 2022;

*accademia, bomba, cancellare, capitolo, classe, filastrocca, fuga, fuoco, giallo, lasciare, merce, muro, opera, padrone, pillola, ponte, soldato, spalla, tampone, tromba*, in *Il Vocabolario Treccani, Dizionario storico-etimologico – Parole da scoprire*, direttori V. Della Valle e G. Patota, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022.

## LUCA D'ONGHIA

*Professore associato – Università di Bergamo*

### STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Istituzioni di Storia della lingua italiana;  
Linguistica italiana.*

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Storia della lingua italiana;  
Storia della lingua italiana moderna e contemporanea.*

#### **Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*«L'uomo di mondo» di Carlo Goldoni. Edizione critica e commento (Daniele Musto);  
Le rime di Andrea Michieli detto Strazzòla. Edizione critica e commento (Enea Pezzini).*

#### **Pubblicazioni:**

*Nota a Pensieri su Contini, Luigi Blasucci, in «Annali della Scuola Normale Superiore. Classe di Lettere e Filosofia», 13/2 (2021 [ma: 2022]), pp. 681-683;*

*«Questo diavol de dialogo»: le lingue del «Candelaio», in «Valete et plaudite». Réflexions sur la vis comica dans plusieurs comédies de la Renaissance, sous la direction de Frédérique Dubard de Gaillarbois et Stéphane Miglierina, Paris, Spartacus-idh, 2022, pp. 123-140;*

*Un caso di lessicografia abnorme: la «Raccolta» di Francesco Zorzi Muazzo, in Lessicografia storica dialettale e regionale. Atti del XIV Convegno dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Milano, 5-7 novembre 2020), a cura di Michele A. Cortelazzo, Silvia Morgana e Massimo Prada, Firenze, Cesati, 2022, pp. 481-487;*

*Gianfranco Folena (1920-1992), in La critica viva. Lettura collettiva di una generazione (1920-1940), a cura di Luciano Curreri e Pierluigi Pellini, Macerata, Quodlibet, 2022, pp. 19-24;*

*Sette note non filologiche al «Parlamento» di Ruzante, in «Versants. Revue suisse de littératures romanes», 69.2 (2022), pp. 61-74;*

*Giovanni Testori, in La letteratura dialettale milanese. Autori e testi, a cura di Silvia Morgana, Roma, Salerno Ed., 2022, tomo II, pp. 1382-1395.*

#### **Ricerche finanziate:**

*PRIN 2020, VIS. Venetian Integrated Studies. Philology, Textuality, Lexicography (XIVth-XVIIIth centuries) – Studi Veneziani Integrati. Filologia, testualità, lessicografia (secoli XIV-XVIII) (2022-2025).*

**MICHELA DOTA**

*Ricercatrice a tempo determinato (tipo B) – Università di Milano*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Lingua italiana per stranieri II* (Mediazione linguistica e culturale).

**Pubblicazioni:**

*Tema o tesi? Mediazione e strategie di mediazione come supporto al riconoscimento dei testi argomentativi*, in *Atti del convegno Slam*, a cura di M. Prada, in «Italiano LinguaDue», 14 (2022), 2, pp. 260-267;

*Social-italiano L2. Un'indagine sulla didattica dell'italiano L2/LS in Instagram, TikTok e YouTube e una proposta di laboratorio per le scuole*, in *Multimedialità e multimodalità*, in «Quaderni di Italiano LinguaDue», 5 (2022), pp. 311-322;

*Multimedialità e multimedialità*, in *Quaderni di «Italiano LinguaDue»*, 5 (2022), a cura di Michela Dota, Giuseppe Polimeni e Massimo Prada;

«*Non sono avvezzo a prezzolare, mi dica l'ultimo prezzo*». *La negoziazione nei dialoghi di compravendita in italiano L1/L2/LS tra XVII e XX secolo*, in «Italiano LinguaDue», 14 (2022), 2, pp. 621-650;

*COVID-19 explained to children in Italy. A comparison between Institutional Guidelines and Narratives*, in «Lingue Culture Mediazioni» 9 (2022), 2, pp. 63-81;

*Esercitare il parlato programmato formale nella classe plurilingue*, in «Italiano LinguaDue», 14 (2022), 1, pp. 743-754;

*Di Villani in Villani. Per una storia della lessicografia foggiana otto-novecentesca*, in *Lessicografia storica dialettale e regionale. Atti del XIV Convegno ASLI* (Milano, 5-7 novembre 2020), a cura di Michele A. Cortelazzo, Silvia Morgana, Massimo Prada, Firenze, Cesati, 2022, pp. 165-172;

con Marta Idini, *Il teacher talk in 'Pesci combattenti'*, tra italiano regionale, dialetto ed "educazione sentimentale", in *La rappresentazione dell'apprendimento linguistico. Atti del XXIV Congresso AIPI* (Ginevra, 28-30 giugno 2021), a cura di Enrico Serena, Tommaso Meozzi, Lorenzo Coveri, Firenze, Franco Cesati Editore, 2022, pp. 143-152;

*La produzione orale nelle grammatiche scolastiche di italiano L1 per la scuola secondaria*, in *Dal testo al testo Lettura, comprensione e produzione. Atti del III Convegno ASLI Scuola* (Roma, 20-22 febbraio 2020), a cura di Claudio Giovanardi, Elisa De Roberto e Andrea Testa, Firenze, Franco Cesati, 2022, pp. 129-138;

*L'uso delle subordinate gerundiali nella scrittura scolastica e universitaria*, in «Italiano LinguaDue», 13 (2021), 2, pp. 152-181.



## BARBARA FANINI

Assegnista di ricerca e Professoressa a contratto – Università di Firenze, Accademia della Crusca

### LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Lingua italiana e politica* (Scienze umanistiche per la comunicazione).

#### **Pubblicazioni:**

*Révolutions dans l'art, révolutions dans la langue. La représentation du mouvement dans les dessins et les notes autographes*, in *Leonardo da Vinci e la lingua della pittura in Europa (secoli XIV-XVII)*, Atti del Convegno internazionale di studi (Parigi-Torino, 4-5 aprile e 27-29 novembre 2019), a cura di Margherita Quaglino e Anna Sconza, Firenze, Olschki (collana Biblioteca Leonardiana), 2022, pp. 169-184;

*Dai Glossari alla Leonardo//thek@: nuovi strumenti e nuove prospettive d'indagine per il lessico vinciano*, in *Decoding Leonardo's codices. Compilation, Dispersal, and Reproduction Technologies*, a cura di Paolo Galluzzi e Alessandro Nova, Venezia, Marsilio, 2022, pp. 263-275;

*Immaginare il volo, dalla «scienza machinale» alla parola*, in «*Lingua italiana, ingegno e ingegneri*». *Leonardo. La scrittura infinita*, Atti della Piazza delle lingue (Firenze, Istituto degli Innocenti-Accademia della Crusca, 30-31 ottobre 2019), a cura di Andrea Felici e Giovanna Frosini, Firenze, Accademia della Crusca (collana Piazza delle lingue), 2022, pp. 53-70;

*Leonardo Fibonacci o anche Pisano, ma perché Bigollo?* (pp. 107-109), *Una ricerca per parole chiave... o parole chiavi?* (p. 271), *Si dice starnutire, sternutare o starnutare? Starnuto o sternuto?* (p. 324), in Accademia della Crusca, *Giusto, sbagliato, dipende. Le risposte ai tuoi dubbi sulla lingua italiana*, Milano, Mondadori, 2022;

*Macchina* (con Yorick Gomez Gane, p. 218) e *meccanico* (con Michele Ortore, pp. 243-244), in *Il Vocabolario Treccani. Dizionario storico etimologico. Parole da scoprire*, direzione scientifica di Valeria Della Valle e Giuseppe Patota, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, Treccani, 2022;

voci del *Vocabolario Dantesco*, consultabili all'indirizzo [www.vocabolariodantesco.it](http://www.vocabolariodantesco.it);

con Lorenzo Bacchini, Francesco Brenna, Giulio Vaccaro, Giulia Virgilio e Vittorio Zanetti, cura del volume: *L'italiano e la scienza tra Medioevo e Rinascimento. Le vie della lingua, della letteratura, dell'arte*, Firenze, Cesati, 2022.

**VINCENZO FARAONI**

*Professore associato – Università di Roma “La Sapienza”*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Introduzione alla dialettologia italiana* (Dialettologia italiana, 6 cfu, Lettere moderne);

*Strutture dell’italiano contemporaneo* (Grammatica avanzata dell’italiano, 6 cfu, Lettere moderne).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Introduzione all’Italia dialettale e metodi e problemi dell’etimologia italo-romanza* (Dialettologia italiana avanzato, 6 cfu, Linguistica).

**Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022**

*Aspetti di morfologia e morfosintassi dei dialetti perimediani* (Mario Wild, Università di Zurigo);

*L’evoluzione del nesso latino (-)FL- a Bagnara Calabria e nell’area circostante* (Elena Barbaro);

*Un’interpretazione linguistica e sociolinguistica dell’antroponomastica italiana in epoca di Covid-19* (Silvia Piscopo).

*La “Francesca da Rimini” di Vincenzo Agnesotti: (ri)edizione e commento linguistico* (Sara Spagocci);

*Ricerche sul genere grammaticale in alcuni dialetti prossimi alla linea Roma-Ancona* (Sara Virgili).

**Afferenza a Dottorati di ricerca**

Linguistica (Università di Roma “La Sapienza” e Università Roma Tre).

**Pubblicazioni:**

*Luca Serianni – Nota necrologica*, in «Revue de linguistique romane», LXXXVI (2022), pp. 613-616;

con Michele Loporcaro, *Note dall’officina del Lessico etimologico romanesco*, in *Lessicografia storica, dialettale e regionale*. Atti del XIV Convegno dell’Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Milano, 5-7 novembre 2020), a cura di Michele A. Cortelazzo, Silvia Morgana e Massimo Prada, Firenze, Franco Cesati, 2022, pp. 325-332;

con Stefano Cristelli, *Note sulla diacronia dell’infinito in romanesco*, in «Revue de linguistique romane», LXXXVI (2022), pp. 95-138.

## MANUEL FAVARO

Assegnista di ricerca – Istituto di Linguistica Computazionale “Antonio Zampolli”, CNR Pisa

LINGUISTICA ITALIANA  
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
LINGUISTICA COMPUTAZIONALE

### Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Linguistica italiana* (6 CFU, LUMSA Università di Roma).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Linguistica dei testi e web semantico (LUMSA Università di Roma);

Scrittura e narrazione aziendale (LUMSA Università di Roma).

### Publicazioni:

*La lingua di Riccardino. Il testamento linguistico di Andrea Camilleri*, in «Linguistica e Letteratura», XVII (2022), pp. 219-236;

*Parole e lingua nell'universo GAFAM*, in «Testo e Senso», XXIV (2022), pp. 57-64;

con Marco Biffi e Simonetta Montemagni, *Trattamento automatico del linguaggio e varietà storiche di italiano: la sfida della lemmatizzazione*, in *Proceedings of the 16<sup>th</sup> international conference on statistical analysis of textual data*, a cura di Michelangelo Misuraca, Germana Scepi, Maria Spano, II vol., vol. I, Napoli, Vadistat press, 2022, pp. 392-399;

con Elisa Guadagnini, Eva Sassolini, Marco Biffi, Simonetta Montemagni, *Towards the Creation of a Diachronic Corpus for Italian: A Case Study on the GDLI Quotations*, in *Proceedings of the Second Workshop on Language Technologies for Historical and Ancient Languages (LT4HALA 2022) – LREC 2022 Workshop Language Resources and Evaluation Conference (20-25 June 2022)*, a cura di Rachele Sprugnoli e Marco Passarotti, Marsiglia, European Language Resources Association (ELRA), 2022, pp. 94-100. Disponibile online al sito: <http://www.lrec-conf.org/proceedings/lrec2022/workshops/LT4HALA/2022.lt4hala2022-1.0.pdf>;

con Ugo Vignuzzi, *Il repertorio delle guide turistiche di Roma e del Lazio: sondaggi linguistici computer-aided di Osteria di Hans Barth*, in *Vacanze romane. Interpretazioni e pratiche del turismo nella città eterna*, a cura di Ester Capuzzo, Roma, Edizioni Nuova Cultura, 2022, pp. 19-34;

recensione a: *Manzoni prosatore. Un percorso linguistico*, Mariarosa Bricchi, Roma, Carocci, 2021, in «La rassegna della letteratura italiana», I, 2022, p. 271.

### Ricerche finanziate:

*Convenzione Opera di Santa Maria del Fiore – ILC 2022* (promosso dall'Opera di Santa Maria del Fiore di Firenze).

**ELENA FELICANI**

*Assegnista di ricerca – Università degli studi di Milano*  
*Professoressa a contratto – Università eCampus*

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Linguistica italiana* (Corso di Laurea magistrale in Letteratura, lingua e cultura italiana, Università eCampus);

*Linguistica italiana* (Corso di Laurea Magistrale in Lingue e letterature moderne e traduzione interculturale, Università eCampus).

**Pubblicazioni:**

«*Ma il bel sogno si realizzerà presto*». *Le lettere di Clementina Biagini a Policarpo Petrocchi. Edizione e commento linguistico*, Milano, FrancoAngeli, 2022;

«*Volenterosi mettetevi allo studio della vostra lingua*»: *il Vocabolario milanese-italiano di Giuseppe Banfi nelle sue tre edizioni*, in Atti del XIV Convegno ASLI di Milano “*Lessicografia storica dialettale e regionale*” (5-7 novembre 2020), a cura di Massimo Prada e Silvia Morgana, Firenze, Franco Cesati Editore, 2022, pp. 629-636;

*La grammatica in movimento: primi sondaggi negli adattamenti delle Regole ed osservazioni della lingua toscana di Salvatore Corticelli*, in “*Studi di Grammatica Italiana*”, XLI, 2022, pp. 2-33.

voci *argento* agg./s.m., *azzurro* agg./s.m., *bianco* agg./s.m., *colore* s.m., *corda* s.f., *festa* s.f., *iride* s.f., *mattina* s.f., *monte* s.m., *musica* s.f., *musica* s.f., *nota* s.f., *occhio* s.m., *porpora* agg./s.f., *ridere* v., *ritmo* s.m., *rosso* agg./s.m., *rubrica* s.f., *soffiare* v., *sole* s.m., *stella* s.f., *teatro* s.m., *timbro* s.m., *tono* s.m., *tramontare* v., *verde* agg./s.m., *viaggio* s.m. per *Il vocabolario Treccani. Dizionario Storico-Etimologico. Parole da scoprire*, direzione scientifica di Valeria Della Valle e Giuseppe Patota, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, Treccani, 2022;

voci per il *Vocabolario Dantesco*, [www.vocabolariodantesco.it](http://www.vocabolariodantesco.it).

**ANDREA FELICI**

*Professore associato – Università di Urbino “Carlo Bo”*

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
LINGUISTICA ITALIANA**

**Titoli dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Fondamenti di linguistica italiana* (Linguistica italiana, 6 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER:

*Lineamenti di storia della lingua italiana* (Storia della lingua italiana, 6 CFU).

LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO

*La lingua italiana: strutture, storia, evoluzioni* (Linguistica italiana II, 6 CFU).

**Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*Apporti di linguistica alla musicologia. Contributo per la compilazione di un glossario organologico* (Cecilia Cartoceti);

*L'evoluzione della lingua e l'educazione linguistica dall'Unità a oggi* (Tamara Sani);

*Analisi dell'errore linguistico tra norme e possibilità, con esempi pratici di produzioni scritte da alunni e alunne di Scuola Primaria* (Alessia Mazzeo);

*Il linguaggio della musica Trap: poetica e sociologia* (Lorena Lauricella);

*La didattica della grammatica: un percorso tra passato e presente* (Fabiana Spalice).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica (Università per Stranieri di Siena).

**Pubblicazioni:**

«Al servizio del lettore». *Lingua e stile negli ultimi articoli di Indro Montanelli*, in «Lingua e stile», LVII, 2 (2022), pp. 241-71;

*Leonardo tra sintassi e testualità. Una nuova prospettiva d'indagine*, in *Leonardo, la scrittura infinita*. Atti del convegno di Firenze (30-31 ottobre 2019, Istituto degli Innocenti–Villa medicea di Castello), a cura di Andrea Felici, Giovanna Frosini, Firenze, Accademia della Crusca, pp. 133-48;

voci *Bolgia, Carnevale, Concerto, Fante, Gettare, Icona, Informare, Maniera, Matto, Messaggio, Mosaico, Palazzo, Piede, Prospettiva, Tirare*, in *Il vocabolario Treccani. Dizionario Storico-Etimologico*, a cura di Giuseppe Patota e Valeria Della Valle, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022;

con Veronica Ricotta, *La lingua dell'arte e della critica d'arte: un percorso tra antico e moderno*, «Kritike'», III (2022), pp. 1-23.

**ANGELA FERRARI**

*Professoressa ordinaria – Università di Basilea*

LINGUISTICA ITALIANA  
SEMINARIO DI ITALIANISTICA

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Temi e prospettive della Linguistica italiana* (Corso; 1 KP);

*Linguistica testuale. La dimensione tematico-referenziale del testo* (Corso introduttivo; 3 KP);

*Linguistica testuale. La dimensione logico-argomentativa del testo* (Corso introduttivo; 3 KP);

*L'italiano dei giornali fra Italia, Ticino e Grigioni* (Seminario; 3 KP).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*L'italiano dei giornali fra Italia, Ticino e Grigioni* (Seminario; 3 KP);

*Linguistica italiana* (Colloquio; 1 KP);

*Società e comunicazione. Scrivere per le persone con difficoltà di lettura* (Seminario di ricerca; 3 KP);

*Kommunikation im Beruf: Einblicke in die Behördenkommunikation der viersprachigen Schweiz: inklusive Sprache* (Colloquio; 1 KP);

*Kommunikation im Beruf: Einblicke in die Behördenkommunikation der viersprachigen Schweiz: Mehrsprachigkeit und Verständlichkeit* (Colloquio; 1 KP);

*Colloquio di Master: letteratura e linguistica* (Colloquio; 1 KP).

ALTRI CORSI:

*La lingua ufficiale del COVID nella Svizzera italiana* (Seminario dottorale; 3 KP);

*Incontri specialistici per dottorande e dottorandi in Linguistica italiana* (Colloquio; 1 KP);

*Studi e ricerche* (Colloquio; 1 KP).

**Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*Aspetti dell'italiano istituzionale svizzero. Ordinanze e rapporti esplicativi federali* (Patricia Striebel);

*La lingua del Consiglio federale. Un confronto tra i Messaggi e le Spiegazioni* (Stefano Borin);

*Aspetti linguistico-testuali dell'amministrazione ticinese. Una valutazione qualitativa dell'italiano amministrativo nei comunicati stampa di alcuni comuni ticinesi* (Pascal Braulin).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Linguistica italiana, Linguistica romanza, Linguistica generale, Linguistica del testo.

**Pubblicazioni:**

*Il testo scritto tra coerenza e coesione*, Firenze, Cesati, 2022;

con Filippo Pecorari, *Le buone pratiche redazionali nei testi istituzionali svizzeri in lingua italiana*, Firenze, Cesati, 2022;

con Letizia Lala e Filippo Pecorari, cura del volume: *L'italiano dei testi costituzionali. Indagini linguistiche e testuali tra Svizzera e Italia*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2022;

*Difficili sintesi. Uno sguardo critico ai Compendi dei Messaggi del Consiglio federale*, in «LeGes», 33/1 (2022);

- Messaggi da Palazzo federale. Osservazioni sulle allocuzioni di Capodanno in lingua italiana dei Presidenti della Confederazione Svizzera (2011-2021)*, in «Ricognizioni», 9/17, pp. 115-139 (2022);
- Il testo come intreccio di gerarchie*, in *Leggere per capire, capire per scrivere. Dalla lettura dei testi alla scrittura di sintesi*, a cura di Paola Marinetto, Augusto Campagnolo, Paola Iannacci, Walter Paschetto, Numero monografico di «Italiano LinguaDue», 1, Milano, pp. 29-41 (2022);
- con Anna-Maria De Cesare, Daria Evangelista, Letizia Lala, Terry Marengo, Filippo Pecorari, Giovanni Piantanida e Benedetta Rosi, *Il corpus It-Ist\_CH: un corpus rappresentativo dell'italiano istituzionale svizzero*, in *Linguisti in contatto 3*, a cura di Bruno Moretti, Laura Baranzini, Matteo Casoni e Sabine Christopher, Bellinzona, Osservatorio Linguistico della Svizzera italiana, 2022, pp. 57-70;
- Costituzione italiana e Costituzione svizzera a confronto, tra morfologia, sintassi e testualità*, in *L'italiano dei testi costituzionali. Indagini linguistiche e testuali tra Svizzera e Italia*, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala e Filippo Pecorari, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2022, pp. 3-20;
- Dalla Costituzione svizzera in lingua italiana del 1874 a quella del 1999. Per una sistemazione delle variazioni linguistiche*, in *L'italiano dei testi costituzionali. Indagini linguistiche e testuali tra Svizzera e Italia*, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala e Filippo Pecorari, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2022, pp. 333-360;
- Le riprese anaforiche nella Costituzione ticinese e nella Costituzione grigionese*, in *L'italiano dei testi costituzionali. Indagini linguistiche e testuali tra Svizzera e Italia*, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala e Filippo Pecorari, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2022, pp. 507-514;
- con Giovanni Piantanida, *La revisione della Costituzione federale svizzera tra argomentazione e stile commatico*, in *L'italiano dei testi costituzionali. Indagini linguistiche e testuali tra Svizzera e Italia*, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala e Filippo Pecorari, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2022, pp. 397-414;
- Dall'Italia alla Svizzera, ma sempre in prospettiva testuale. Osservazioni sulla lingua dei comunicati stampa del Cantone Ticino e del Cantone dei Grigioni*, in *Studi in onore di Rita Librandi*, a cura di Daniele D'Aguzzo, Maria Fortunato, Rosa Piro, Claudia Tarallo, Firenze, Cesati, 2022, pp. 433-444;
- con Chiara De Caprio, *Linguistica del testo e testo letterario. Fatti, prospettive, esempi di analisi*, in *Linguistica e testi letterari. Modelli, strumenti e analisi*, a cura di Sveva Frigerio, Roma, Carocci, 2022, pp. 37-76;
- Dalla "lingua chiara" alla "lingua facile", ovvero delle rinunce – necessarie? utili? – alla testualità*, in *Studi in onore di Carla Marengo*, a cura di Anthony Mollica e Cristina Onesti, Welland, Soleil publishing inc., 2022, pp. 103-114;
- con Letizia Lala e Filippo Pecorari, *La punteggiatura italiana attraverso i corpora. Teoria, sincronia e diacronia*, in *Atti del LIV Congresso della Società di Linguistica Italiana SLI Corpora e Studi Linguistici* (online, 8-10 settembre 2021), Milano, Officinaventuno, 2022, pp. 309-324;
- Per esempio. Aspetti del Modello Basilese della testualità scritta*, in *Alla frontiera del testo. Studi in onore di Maria Antonietta Terzoli*, a cura di Muriel Maria Stella Barbero e Vincenzo Vitale, Roma, Carocci, pp. 623-642.

### **Ricerche finanziate:**

*L'italiano istituzionale svizzero: analisi, valutazioni, prospettive (IT-IST\_CH), 2020–2024* (Head: Prof. Dr. Angela Ferrari. Collaboratori diricerca: Prof. Tit. Dr. Anna-Maria De Cesare, Dr. Letizia Lala, Dr. Filippo Pecorari, Dr. des Benedetta Rosi; collaboratori di ricerca dottorandi: Daria Evangelista, Giovanni Piantanida);

*La punteggiatura allo scoperto: dialogando con traduttori, insegnanti, studenti, scrittori, giornalisti, giuristi, operatori del web, editori, politici...*, 2022-2024 (Head: Angela Ferrari. Collaboratori di ricerca: Dr. Letizia Lala, Dr. Filippo Pecorari, Alessandra Moretti, Dr. Jean-Luc Egger, Annalisa Carlevaro, Daria Evangelista, Terry Marengo, Giovanni Piantanida, Giulia Tonani);

*Le segmentazioni del testo scritto e parlato nell'italiano contemporaneo*, progetto di ricerca tra l'Università di Basilea e l'Università di Firenze (Agreement of cultural and scientific cooperation between the University of Florence and the University of Basel), dal 1.10.2015. Head: Angela Ferrari (Università di Basilea) / Massimo Moneglia (Università di Firenze);

Link ai vari progetti di ricerca della Linguistica italiana:

<https://italianistik.unibas.ch/progetti/linguistica/>.



## LORENZO FILIPPONIO

*Professore ordinario – Humboldt-Universität zu Berlin*

LINGUE ROMANZE (ITALIANO/FRANCESE/RUMENO)

### **Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

#### **Semestre invernale:**

*Einführung in die romanische Sprachwissenschaft;*

*Einführung in die italienische Sprachwissenschaft;*

*Italienische Sprachgeschichte;*

*Italienisch als Sprache der Emigration.*

#### **Semestre estivo:**

*Italoromanische (und rätoromanische) Mundartliteratur;*

*Romanische Sprachgrenzen: Klassifikation und Geschichte.*

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

#### **Semestre invernale:**

*La varietà dell'italiano di oggi* (ciclo di seminari con ospiti, accompagnato dal ciclo di conferenze

“Il giovine italiano” organizzato in collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura Berlino).

#### **Semestre estivo:**

*La lingua dell'espressionismo italiano da Dante a Gadda;*

*Das Balkanromanische: Geschichte, Struktur und Typologie.*

### **Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*La dérivation française dans la didactique russe : la préfixation vs la suffixation* (Polina Slizova);

*Zur aktuellen Sprachsituation im Elsass am Beispiel des Office pour la Langue et les Cultures d'Alsace et de Moselle und einer eigenen Umfrage unter Elsässern* (Süreyya Us);

*Die Verwendung des Dialekts von jungen Neapolitaner:innen in bestimmten kommunikativen Situationen* (Ayla Sönmez);

*Die Vergangenheitstempora als Lerngegenstand im DaF-Unterricht mit hispanophonen Lernenden.*

*Erkenntnisse der Tempus- und Spracherwerbsforschung und ihre Konsequenzen für den Unterricht* (Anneke Lieckfeldt);

*Sprachmittlung im Fremdsprachenunterricht. Die Förderung der Sprachmittlungskompetenz mit performativen Methoden aus der Dramapädagogik* (Annabell Bommert).

### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Italianistica (Università di Venezia “Ca’ Foscari”).

### **Pubblicazioni:**

con Dalila Dipino e Davide Garassino, *Manifestazioni della quantità vocalica nella Liguria centro-occidentale: tipologia e metodologia*, in *Linguisti in contatto 3. Ricerche di linguistica italiana in Svizzera e sulla Svizzera*, a cura di Laura Baranzini, Matteo Casoni, Sabine Cristopher, Bellinzona, Osservatorio Linguistico della Svizzera Italiana, pp. 17-37;

*Cartografia linguistica dell'alto Reno I. L'evoluzione dei pronomi soggetto a Lagacci e Stabiazioni*,  
in «Nuèter» XCVI (2022), pp. 347-351.

**Ricerche finanziate:**

*At the intersection between acoustic phonetics and information structure. An empirical investigation on the phonetic realization of vowel length in three Ligurian dialects* (Giugno 2018-Settembre 2022, finanziato dal FNS - Fondo Nazionale Svizzero per la ricerca scientifica).

**FABRIZIO FRANCESCHINI**  
*Già Professore ordinario – Università di Pisa*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Le poesie di Primo Levi. Aspetti testuali e linguistici* (Studi italianistici, Storia della Lingua Italiana, 6 CFU).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Studi Italianistici.

**Pubblicazioni:**

*Il chimico libertino, Primo Levi e la Babele del Lager*, Roma, Carocci, 2022, pp. 202;

*Dante e Pisa: Inferno, Purgatorio, Paradiso (Discorso pronunciato il 6 agosto 2021)*, Pisa, Associazione Amici di Pisa-Tipografia Comunale, 2022, pp. 32;

*Ostjuden di Primo Levi (7 febbraio 1946)*, in «Toscana ebraica», 35 (2022), 4, pp. 26-29;

*Prefazione a Alice Grazzini, Lo catanne di due accallà. Ebrei livornesi a Roma in una giudiata seicentesca*, Livorno, S. Belforte, 2022, pp. 9-14;

*Dante, Bibbia, Levi (28 dicembre 1945-23 marzo 1946)*, in «Per intelletto umano / e per autorità». *Il contesto di formazione e diffusione culturale del poema dantesco*, Atti del I Convegno *Hypermedia Dante Network* (Pisa-Firenze, 28-31 ottobre 2020), a cura di Leyla M. G. Livraghi e Gaia Tomazzoli, Firenze, Cesati, 2022, pp. 187-206;

*Ugolino, le parole del cibo e la tecnofagia*, in *Dante e il cibo. Uno sguardo interdisciplinare*, a cura di Leonardo Canova, Alessandra Di Lauro, Fabrizio Franceschini, Pisa, ETS, 2022, pp. 53-74.

## RITA FRESU

*Professoressa ordinaria – Università di Cagliari*

### LINGUISTICA ITALIANA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2022/2023:**

##### LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Istituzioni di storia linguistica italiana* (Linguistica italiana e storia della lingua italiana, modulo 1, 12 CFU, Lettere).

##### LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Verso l'italiano moderno: storia linguistica del Seicento* (Storia della lingua italiana, modulo 2A, 6 CFU);

*Storia linguistica della scrittura femminile in Italia* (Linguistica italiana, modulo 2A, 6 CFU).

#### **Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

«*Come posso mangiar bene?*». *La cucina di Giulia Ferraris Tamburini: analisi linguistica del primo ricettario femminile postunitario* (Francesca Porcu);

*Una vita alla ricerca «del più perfetto»: analisi linguistica del diario spirituale di Candida Pirisino (1910-1939)* (Francesca Tinti);

*Il linguaggio dei cooking show: analisi morfosintattica e lessicale di un corpus televisivo (di due trasmissioni tv)* (Roberto Zucca).

#### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Linguistica (sede Università Sapienza di Roma, in convenzione con l'Università di Roma Tre).

#### **Pubblicazioni:**

*Tra educande e contadine. La lingua della produzione religioso-educativa di Elena Guerra (1835-1914)*, in *Saggi di linguistica e storia della lingua italiana per Rita Librandi*, a cura di Daniele D'Aguanno, Maria Fortunato, Rosa Piro, Claudia Tarallo, Firenze, Cesati, 2022, pp. 71-79;

«*Pigliate il primo vicolo, che troverete in esso una cosa meravigliosa*». *La costruzione linguistica della guida di viaggio in età moderna*, in «Giornale di Storia della Lingua Italiana (GiSLI)», I, 1 (2022), pp. 67-90;

con Paola Cantoni, *Rubiconda, corpulenta e nerboruta. La rappresentazione (linguistica) dell'ostessa in una guida enogastronomica di primo Novecento*, in *Vacanze romane. Interpretazioni, linguaggi e pratiche del turismo a Roma*, a cura di Ester Capuzzo, Roma, Editore Nuova Cultura, 2022, pp. 35-60;

«*Sedetevi in circolo, miei piccoli amici*». *La pubblicistica per l'infanzia di Grazia Deledda: proposte di analisi linguistica*, in «*Sento tutta la modernità della vita*». *Attualità di Grazia Deledda a 150 anni dalla nascita*, Atti del Convegno internazionale (Cagliari 21-22 ottobre 2021), a cura di Dino Manca, Cagliari, ISRE Edizioni – AIPSA Edizioni, 2022, 3 voll., vol. I, pp. 101-128;

voci città, divertire, tornare, torre, in *Il Vocabolario Treccani. Dizionario storico-etimologico. Parole da scoprire*, diretto da Valeria Della Valle e Giuseppe Patota, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022, p. 97, p. 125, p. 481, p. 482.

#### **Ricerche finanziate:**

PRIN, *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità*

*[AtLiTeG] / Atlas of language and of texts and Italian gastronomic culture from the Italian Medieval period to Unification [AtLaTIG]* (responsabile dell'Unità locale di Cagliari; coordinatrice nazionale prof.ssa Giovanna Frosini, Università per Stranieri di Siena; bando 2017);

«*Il traffico delle lingue*»: *idiomi a contatto nella Sardegna pre-unitaria*, progetto di ricerca presso l'Università di Cagliari (convenzione triennale tra la Fondazione di Sardegna e gli Atenei Sardi; bando 2020) (coordinatrice scientifica prof.ssa Giulia Murgia).

**FRANCESCA FUSCO**  
*Assegnista di ricerca – Università di Padova*  
*Professoressa a contratto – Università LUMSA di Roma*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Tecniche di scrittura per il giornalismo* (Scienze della comunicazione, marketing e digital media).

**Pubblicazioni:**

*Forestierismi e linguaggio giuridico contemporaneo: gli atti degli avvocati*, in «Testo e Senso», XXIV (2022), pp. 189-207;

*Il linguaggio giuridico nella lessicografia dialettale ottocentesca: Venezia, Milano, Parma*, in *Lessicografia storica dialettale e regionale*, Atti del XIV Congresso ASLI (Milano, 5-7 novembre 2020), a cura di Michele A. Cortelazzo, Silvia Morgana e Massimo Prada, Firenze, Cesati, 2022, pp. 285-292;

con L. Clemenzi, D. Fusi, G. Lombardi, *Analisi linguistica e pseudonimizzazione: strumenti e paradigmi*, in *AIUCD 2022. Culture digitali. Intersezioni: filosofia, arti, media*, Proceedings della 11<sup>a</sup> conferenza nazionale, a cura di Fabio Ciracì, Giulia Miglietta, Carola Gatto, Lecce, 2022, pp. 185-192;

con G.M. Di Nunzio, D. Basaldella, D. Bezzina, D. De Concilio, J. Dyble, F. Giachelle, S. Gialdroni, “*Stick to the Word you Can Afford*”. *An ERC Project: Migrating Commercial Law and Language (MiCOLL)*, in Proceedings of the 1st Workshop on *Artificial Intelligence for Cultural Heritage* (AI4CH 2022) co-located with the 21st International Conference of the *Italian Association for Artificial Intelligence* (AIxIA 2022), edited by Rossana Damiano, Stefano Ferilli, Manuel Striani, Gianmaria Silvello, Udine, pp. 44-49.

**JACOPO GALAVOTTI**

*Postdoc – Alexander von Humboldt Stiftung / Freie Universität Berlin*

LINGUISTICA ITALIANA

**Tesi di laurea magistrale:**

*La metrica del Nuovo Petrarca (1560) di Lodovico Paterno: un esercizio di riscrittura sperimentale*  
(Maria Nobile, Università di Pavia).

**Pubblicazioni:**

con Sara Giovine e Giacomo Morbiato, cura del volume: *I gesti del mestiere. Traduzione e autotraduzione tra Francia e Italia dal XIX al XXI secolo*, Padova, Padova University Press, 2021;

con Giacomo Morbiato e Vito M. Bonito, cura del volume: *Tutte le poesie*, Cosimo Ortesta, Ancona, Argolibri, 2022;

*Note sparse su metrica e macrotesto*, in «Italiq», a. XXIV (2021), pp. 135-55;

*Materiali nieviani presso il Museo del Risorgimento di Milano – Biblioteca delle Civiche Raccolte Storiche: inediti, chiarimenti e ipotesi*, in «Pisana», a. 3 (2021), pp. 113-41;

«Signor Generale!». *Due inediti di Nievo garibaldino*, in «Giornale storico della letteratura italiana», a. CXCIX (2022), n. 667, pp. 418-46;

segnalazione di: «*Linea curva libera verso il punto*». *Dinamicità dell'attesa escatologica nella sestina petrarchesca* («Testo», 80, 2020, pp. 23-43), Carlo Zacchetti, in «Stilistica e metrica italiana», XXII (2022), pp. 342-43;

segnalazione di: *Antonio Sebastiano Minturno between Poetry and Poetics: The Rime and the Arte Poetica* («Italian Studies», 75 (2020), 3, pp. 257-75), Bernhard Huss, in «Stilistica e metrica italiana», XXII (2022), p. 346.

**FRANCESCA GATTA**

*Professoressa ordinaria – Università di Bologna*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*L'italiano contemporaneo: norma e variazione;  
Elementi di linguistica testuale.*

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Linguistica dei media.*

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Traduzione, interpretazione, interculturalità.

**Pubblicazioni:**

*NEW ABC - Networking the Educational World: Across Boundaries for Community-building*  
([www.newabc.eu](http://www.newabc.eu));

*La scrittura e il silenzio. la prosa di Luigi Ghirri*, «POLI-FEMO», 24, 2022, pp. 101-114.



**FRANCESCA GEYMONAT**  
*Professoressa associata – Università di Torino*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
GRAMMATICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR  
*Storia della lingua italiana;*  
*Grammatica italiana.*

LAUREA MAGISTRALE / MASTER  
*Grammatica italiana;*  
*Metodi e strumenti per la didattica della lingua italiana.*

**Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*L'Easy phraseology for the use of the young ladies who intend to learn the Italian colloquial language: analisi linguistica e letteraria* (Gloria Ingrosso);  
*Il sistema dei pronomi personali e dei pronomi riflessivi nelle lettere familiari e diplomatiche di Baldassarre Castiglione* (Luisa Grassi).

**Pubblicazioni:**

*Qualche suggestione dalla lettura di Terracini interprete di Ascoli*, in «Bollettino dell'Atlante linguistico italiano», serie III, dispensa 45, 2021 [ma 2022], pp. 171-183;  
*Gli studi linguistici di Carlo Cattaneo: il «Saggio di dizionario comparativo»*, in «Studi di lessicografia italiana», XXXIX, 2022, pp. 217-245;  
*Il gergo nei dizionari dialettali dell'Ottocento: echi goldoniani e una svista tipografica in Boerio*, in *Lessicografia storica dialettale e regionale*, Atti del XIV Convegno ASLI (Milano, 5-7 novembre 2020), a cura di Michele A. Cortelazzo, Silvia Morgana e Massimo Prada, Firenze, Cesati, 2022, pp. 47-54.

**FRANCESCO GIANCANE**  
*Assegnista di ricerca – Università di Udine*

LINGUISTICA ITALIANA

**Pubblicazioni:**

*Gli studi di poesia popolare di Michele Barbi*, in «Filologia e Critica», XLV (2020 [ma 2022]), pp. 408-428.

**CLAUDIO GIOVANARDI**  
*Professore ordinario – Università Roma Tre*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*La lingua della commedia italiana dal Cinquecento a oggi* (Lettere);  
*L'italiano contemporaneo: strutture, variazione, testi* (Lingue).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*La lingua degli autori del Cinquecento: Ariosto, Bembo, Machiavelli.*

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno.

**Pubblicazioni:**

recensione a: *Conosciamo l'italiano? Usi, abusi e dubbi sulla lingua*, R. Coluccia, Firenze, Accademia della Crusca, 2020, pp. 197, in «Zeitschrift für romanische Philologie», CXXXVII, 4, 2022, pp. 1266-1269;

*Sulla lingua della Mandragola di Machiavelli*, in «Lingua e stile», LVII, 2022, pp. 39-70;

*I DPCM anti-Covid di Giuseppe Conte: qualche riflessione su lingua e comunicazione pubblica anche in chiave didattica*, in «Italiano a Scuola», 4, 2022, pp. 131-142;

*Sulla lingua e la testualità dei Sei personaggi in cerca d'autore*, in *Santi, giullari, romanzieri, poeti. Scritti per Franco Suitner*, a cura di G. Crimi, L. Marozzi e A. Pegoretti, Ravenna, Longo, 2022, pp. 237-247;

*Note sulla lingua e sulla costruzione del dialogo nella commedia L'uomo, la bestia e la virtù di Luigi Pirandello*, in *Saggi di linguistica e storia della lingua italiana per Rita Librandi*, a cura di Daniele D'Aguanno, Maria Fortunato, Rosa Piro e Claudia Tarallo, Firenze, Cesati, 2022, pp. 225-235;

Travaglio, in *Dizionario storico-etimologico Treccani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, 2022, p. 487;

Vampiro, in *Dizionario storico-etimologico Treccani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, 2022, p. 512.

**SARA GIOVINE**

*Assegnista di ricerca – Scuola Superiore Meridionale (Università di Napoli “Federico II”)*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

*Laboratorio di lessicografia dialettale* (per allievi ordinari della Scuola Superiore Meridionale, 4 CFU).

**Pubblicazioni:**

*«Trouver une langue». Forme e stili della traduzione di Rimbaud in Italia*, pp. 1-221, Padova, Padova University Press, 2022;

*Mascherina*, in «Lid’O», XVII (2020 [ma 2022]), pp. 165-71;

*«Con facilità et copiosamente». Risvolti didattici della citazione d’autore nei Commentarii della lingua italiana di Girolamo Ruscelli*, in *Apprendere una lingua tra uso e canone letterario. Gli esempi nella riflessione grammaticale in Europa (secoli XVI-XVIII)*, a cura di Ester Pietrobon e Anna Polo, Milano, Ledizioni, 2022, pp. 91-119;

*Forme del commento linguistico al Furioso tra Dolce e Ruscelli*, in *Leggere, commentare, postillare nel Rinascimento. I classici in versi della modernità*, a cura di Elisabetta Olivadese e Nicole Volta, Città di Castello, I libri di Emil, 2022, pp. 25-41;

*Una lingua al confine. Le prose di «In quel preciso momento» tra lingua letteraria e realismo parlato*, in *Buzzati e il confine. Atti del convegno internazionale. Akademie Meran / Accademia di Merano*, 26 e 27 maggio 2021, a cura di John Butcher e Marco Perale, Berlin, Peter Lang, 2022, pp. 155-72;

*Green pass: uno pseudoanglismo di uso (quasi esclusivamente) italiano*, in «Italiano digitale», XX, 1 (2022), pp. 192-99;

*Si può essere sconcentrati?*, in «Italiano digitale», XX, 1 (2022), pp. 27-32;

recensione a: *Forme e figure della saggistica di Calvino. Da «Una pietra sopra» alle «Lezioni americane»*, Sergio Bozzola e Chiara De Caprio, Roma, Salerno, 2021, in «La Rassegna della Letteratura italiana», 126, 1 (2022), pp. 271-72.

**MARIELLA GIULIANO**

*Professoressa a contratto - Università di Catania e di Milano*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
LINGUISTICA ITALIANA

**Publicazioni:**

Il «gusto del terso scrivere»: il *Dizionario Siciliano-Italiano* di Giuseppe Biundi (1857), in *Lessicografia storica dialettale e regionale*, Atti del XIV Convegno ASLI (Milano, 5-7 novembre 2020), a cura di Michele A. Cortelazzo, Silvia Morgana, Massimo Prada, Firenze, Cesati, 2022, pp. 145-154.

**VERONICA GOBBATO**

*Assegnista di Ricerca – Università di Venezia “Ca' Foscari”*

*Professoressa a contratto – Università di Venezia “Ca' Foscari” e Università di Verona*

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Italiano Scritto* (corso OFA, Lettere e Storia, Università di Venezia “Ca' Foscari”).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Linguistica Italiana* (Linguistics, Università di Verona, 6 CFU).

**Pubblicazioni:**

«*Lezione accademica*» di Bartolomeo Sorio dalle carte della Biblioteca Civica di Verona, in *Aggiornamenti sulla Commedia. Vol. II (Lectura Dantis Teatina)*, a cura di Valeria Giannantonio e Antonio Sorella, Ravenna, Longo Editore, 2022, pp. 79-100.

**Ricerche finanziate:**

PRIN 2020, *VIS - Venetian Integrated Studies. Philology, Textuality, Lexicography (XIVth-XVIIIth centuries)* (assegnista di ricerca).

## YORICK GOMEZ GANE

*Professore associato – Università della Calabria*

### STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LESSICOGRAFIA ITALIANA LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2022/2023:**

##### LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Istituzioni di storia della lingua italiana – Grammatica e grammatica storica della lingua italiana – “Giacomo Leopardi traduttore”* (Storia della lingua italiana, Lettere e beni culturali, 9 CFU);  
*Laboratorio di linguistica italiana (italiano scritto)* (Linguistica italiana, Lettere e beni culturali, 3 CFU).

##### LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Momenti e figure della lessicografia italiana - Laboratorio lessicografico* (Lessicografia italiana, Scienze dell'antichità, 6 CFU).

#### **Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*L'epifrasi nella storia della lingua italiana* (Daniela De Luca).

#### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

*Testi, saperi, pratiche dall'antichità classica alla contemporaneità* (Dottorato internazionale, Dipartimento di Studi Umanistici, Università della Calabria, membro);

#### **Pubblicazioni:**

*“Cesanese” e “cesenese”: due ampelonimi o uno soltanto?*, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXVIII (2022), p. 301;

*Parole della Scuola: sex, viciniore (e viciniorità)*, in «Italiano a Scuola», IV (2022), pp. 121-130;

*Per un vocabolario storico della terminologia astronautica*, in «AVSI» (Archivio per il Vocabolario Storico Italiano), IV (2021) [ma 2022], pp. 188-190;

voci *Ante* (pp. 147-148), *Avanti* (p. 148), in «AVSI» (Archivio per il Vocabolario Storico Italiano), IV (2021) [ma 2022];

*Intertestualità virgiliane nel “Furioso”: qualche caso di rivisitazione*, in *Ariosto e gli antichi. Riscritture dei classici nell’“Orlando Furioso”*, a cura di Chiara Cassiani, Firenze, Franco Cesati, 2022, pp. 27-35;

voci *Abitare, Bello, Camicia, Dettaglio, Etichetta, Fare, Gomma, Isola, Libro, Macchina* [con Barbara Fanini], *Nonno, Ordine, Palla, Quartiere, Rete, Spazio, Tempo, Uovo, Vita, Zampa*, in *Dizionario storico-etimologico Treccani*, a cura di Giuseppe Patota e Valeria della Valle, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, 2022;

*Tra italianismi, pseudo-italianismi e deonomastica: prospettive di studio dalla fucina dell’OIM*, in: *Gli italianismi nel neogreco e i suoi dialetti e in altre lingue. Atti del Convegno “Italoellenica. Incontri sulla lingua e la traduzione” (1 novembre 2019)*, a cura di Matthias Heinz, Domenica Minniti Gónias e Luca Serianni, Atene, Università Nazionale e Kapodistrias di Atene (Dipartimento di Lingua e Letteratura Italiana), 2022, pp. 130-144;

con Michele Colombo, Luigi Matt e Alessandro Parenti, *Presentazione*, in *Bibliografia della linguistica italiana (1987-1990)*, Luca Palombo, Roma, Aracne, 2022, pp. 3-4.

**MATTEO GRASSANO**

*Ricercatore a tempo determinato (tipo A) – Università di Bergamo*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Lingue e letterature straniere moderne

*Lingua italiana* (curriculum Processi);

*Lingua italiana* (curriculum Linguistico).

**Pubblicazioni:**

*La storia delle voci “Lingua” e “Linguistica” di Carlo Tagliavini*, in «Italiano LinguaDue», 14 (2022), 1, pp. 819-832;

*Bruno Migliorini, Giovanni Gentile e l’“Enciclopedia Italiana”*, in «Studi linguistici italiani» XLVII (2021), 2, pp. 222-246. [ma 2022];

*Una teoria pericolosa. Alfredo Trombetti di fronte ad Ascoli e Schuchardt*, in «Italienisch», 86 (2021), 2, pp. 39-62. [ma 2022].



## SALVATORE IACOLARE

Assegnista di ricerca e professore a contratto – Università di Napoli “Federico II”

### STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR  
*Storia della lingua italiana.*

#### **Pubblicazioni:**

*Fisionomia di un ‘manualetto’ tra storia e letteratura: gli eserciziari di traduzione dal napoletano di Fausto Nicolini*, in «Studi di grammatica italiana», XLI, 2022, pp. 85-110;

*Il cuoco reale e cittadino (1724): un ricettario tradotto e integrato. Con alcune retrodatazioni di prime attestazioni di francesismi nel lessico gastronomico italiano*, in «Zeitschrift für romanische Philologie», 138, 2022, 4, pp. 1119-1136;

*La variazione linguistica in Piccola borghesia (1910) di Ferdinando Russo*, in “*Parole corte, longa amistate*”. *Saggi di lingua e letteratura per Patricia Bianchi*, a cura di Cristiana Di Bonito, Raffaele Giglio, Pietro Maturi e Francesco Montuori, Napoli, Loffredo, 2022, pp. 225-233;

«*So ’e parole ca s’ann’a scassà / pe turnà a vivere*». *Sondaggi sulla lingua poetica di Tommaso Pignatelli*, in *Voci dal DESN (Dizionario etimologico e storico del napoletano)*, a cura di Nicola De Blasi e Francesco Montuori, Firenze, Cesati, 2022, pp. 117-134;

voci lessicografiche in *Voci dal DESN (Dizionario etimologico e storico del napoletano)*, a cura di Nicola De Blasi e Francesco Montuori, Firenze, Cesati, 2022: *tacca, taccagna, taccagnarìa, taccarèlla, taccarià, taccariamiénto, taccariatóre, taccariéllo, taccàro, tàccaro, tàcchete, tacchettià, tacchètto<sup>1</sup>, tacchètto<sup>2</sup>, tacchià, tacciaturò, tacco, tàccola, taccolèlla, taccolóno, taccóne, tacconisco, taccunciéllo, taccunià, taccuscèlla, taglia<sup>2</sup>, taglia<sup>3</sup>, tagliatóre, tagliatura, tagliòla<sup>1</sup>, tagliòla<sup>2</sup>, tagliulèlla, tallàre, tàllaro, tallaróno*;

voci lessicografiche nel TLIO (*Tesoro Italiano della Lingua delle Origini*), dir. P. Squillacioti, <http://tlio.ovl.cnr.it/TLIO/>: *insubre, pacificante, pacificare, pacificato, pòstero, satiricamente*.

#### **Ricerche finanziate:**

PRIN 2017, *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall’età medievale all’Unità* (AtLiTeG) (coordinatrice del progetto: Giovanna Frosini; responsabile di unità di ricerca: Nicola De Blasi).

**IRENE IOCCA**

*Ricercatrice a tempo determinato (tipo B) – Università di Roma “La Sapienza”*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Istituzioni di storia della lingua italiana* (Lettere moderne).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Linguistica (Università di Roma “La Sapienza” e Università Roma Tre)

**Pubblicazioni:**

*Calmeta* (Vincenzo Colli), in *Autografi dei letterati italiani. Il Cinquecento. Tomo III*, a cura di M. Motolese, P. Procaccioli, E. Russo, Roma, Salerno editrice, 2022;

*Éléments narratifs communs entre la tradition des ›Tournoiments de dames‹ français et la ›Caccia di Diana‹ de Boccace*, in «Beiträge zur mediävistischen Erzählforschung», 2022, Special Issue 14: Medieval Forms of First-Person Narration: Narrativity and Discursivity (Villa Vigoni Talks II), pp. 13-45;

voci *antico*, *faccia*, *filosofia*, in *Dizionario storico-etimologico. Parole da scoprire*, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, 2022.

**Ricerche finanziate:**

«*Ser Aldus*»: *edizione e commento linguistico delle lettere autografe in volgare di Aldo Manuzio*" (responsabile scientifico).

**JOHN KINDER**

*Professore emerito – University of Western Australia*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

**Pubblicazioni:**

*Dante, the “clash of civilisations” and the search for authentic freedom*, in (ed.), *Dante under the Southern Cross*, a cura di Michael Curtotti, Canberra: Dante Alighieri Society, 97-118.

## CRISTINA LAVINIO

Già Professoressa ordinaria – Università di Cagliari

Responsabile per Italiano del Polo Sardegna - Progetto “I Lincei per una nuova didattica”.

### **Pubblicazioni:**

*Comunicazione e linguaggi disciplinari*. Nuova edizione, Carocci, Roma, pp. 300;

*Consapevolezze linguistiche e testuali per la comprensione dei testi letterari*, in «Italiano LinguaDue», a. 14, n. 1, 2022, pp. 507-516;

*Scienze e linguaggi tecnico scientifici a scuola*, in *Multimedialità e multimodalità. Teoria, prassi e didattica dei testi complessi*, a cura di M. Dota, G. Polimeni e M. Prada, in «Quaderni di Italiano LinguaDue 5», «Italiano LinguaDue», a. 14, n. 2, 2022, pp. 177-190

<https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/19656/17495>;

*I testi al crocevia tra educazione linguistica e letteraria*, in «LTO – Lingua e testi di oggi», a.3, n.1, 2022, pp. 25-37;

*I confini labili dei ‘mondi’ deleddiani*, in *Sento tutta la modernità della vita. Attualità di Grazia Deledda a 150 anni dalla nascita*, a cura di D. Manca, vol. I, Nuoro-Cagliari, ISRE - AIPSA, pp. 147-166;

*Deledda e Pirandello. Confronti possibili*, in *Sento tutta la modernità della vita. Attualità di Grazia Deledda a 150 anni dalla nascita*, a cura di D. Manca, vol. III, Nuoro-Cagliari, ISRE - AIPSA, pp. 329-343;

*La formazione dei docenti di italiano*, <https://giscel.it/c-lavinio-la-formazione-dei-docenti-di-italiano/> 27 luglio 2022;

*Alla riscoperta delle fiabe orali*. Una nota a partire da Glauco Sanga, *La fiaba. Morfologia, antropologia e storia*, Padova, CLEUP, 2020 e Alberto M. Cirese e Pietro Clemente, *Raccontami una storia. Fiabe, fiabisti e narratori*, Palermo, Edizioni Museo Pasqualino, 2021, in «il de martino», n. 33, 2022, pp.219-224;

*Premessa a L'italiano L2 ad adulti nella scuola pubblica*, I. Deiana, Cesati, Firenze, 2022, pp. 9-11.

**RITA LIBRANDI**

*Professoressa ordinaria – Università di Napoli “L’Orientale”  
(fino al 31.10.2022)*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR  
*Lingua e linguistica italiana.*

**Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*L’italiano e gli italiani di terza e quarta generazione in Francia* (Chiara Mancini);  
*Dal libro alla fiction* (Federica Vurchio);  
*Erosione e conservazione dell’italiano in Argentina* (Roberta Zappalà).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Studi letterari, linguistici e comparati.

**Pubblicazioni:**

Le voci *accidente, enciclopedia, meteora, miracolo, papa* in *Dizionario storico-etimologico. Parole da scoprire*, Roma, Istituto dell’Enciclopedia Treccani.

**Ricerche finanziate:**

FISR 2019, *La resa del patrimonio culturale immateriale: per un Museo della lingua italiana (MuLTI)* (Università di Pavia, di Napoli L’Orientale, della Tuscia).

**CRISTIANO LORENZI**

*Professore associato – Università di Venezia “Ca’ Foscari”*

**FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA  
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA**

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR  
*Istituzione di filologia* (6 CFU);  
*Filologia italiana* (6 CFU);  
*Introduzione a Dante* (6 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER  
*Filologia italiana SP* (6 CFU).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**  
Italianistica.

**Pubblicazioni:**

*Appunti per uno studio linguistico delle lettere*, in *Agostino Chigi, Lettere a Tolfa (1504-1505). L'imprenditore dell'allume dei papi*, a cura di I. Ait e A. Modigliani, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2022, pp. 107-124;  
*Indice lessicale*, in *Agostino Chigi, Lettere a Tolfa (1504-1505). L'imprenditore dell'allume dei papi*, a cura di I. Ait e A. Modigliani, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2022, pp. 263-269;  
*La corrispondenza di Agostino Chigi nell'Archivio di Stato di Siena (Notarile Antecosimiano, 937): commento al testo*, in «Atti della Accademia Nazionale dei Lincei. Classe di scienze morali, storiche e filologiche. Rendiconti», s. IX, XXXII (2021: ma 2022), pp. 395-441;  
cura del volume: *Prima Catilinaria. Volgarizzamento fiorentino già attribuito a Brunetto Latini*, Cicerone, Pisa, Ets, 2021 (ma 2022);  
recensione a: *Rime*, a cura di G. Baldassarri, Dino Frescobaldi, Milano-Udine, Mimesis, 2021, in «Linguistica e letteratura», XLVII (2022), pp. 239-242.

**Ricerche finanziate:**

PRIN, *VIS. Venetian Integrated Studies. Philology, Textuality, Lexicography (XIVth-XVIIIth centuries) – Studi Veneziani Integrati. Filologia, testualità, lessicografia (secoli XIV-XVIII)* (responsabile di unità locale).

## **SERGIO LUBELLO**

*Professore ordinario – Università di Salerno*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA  
ITALIANO E LINGUAGGI SPECIALISTICI  
LINGUA ITALIANA

### **Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Storia della lingua italiana* (9 CFU, Filologia Moderna);

*Italiano e linguaggi specialistici* (6 CFU, Lingue e Letterature straniere);

*Didattica della lingua italiana* (9 CFU; Linguistica e didattica nel contesto internazionale);

*Lingua italiana* (6 CFU, Linguistica e didattica nel contesto internazionale).

### **Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*La scrittura professionale: aspetti, problemi e proposte didattiche* (Adriana D'Alessandro);

*Lingua e dialetto in Luigi Pirandello: un percorso attraverso i romanzi* (Jessica Lenza);

*Nomina sunt consequentia rerum. Evoluzione diacronica e rappresentazione lessicografica dei femminili professionali* (Emanuela Di Venuta);

*La parola al rap* (Alfonso Maria Scola);

*La lingua della pandemia: Italia e Germania a confronto* (Simone Pepe);

*Il sessismo nella lingua: un confronto tra i media italiani e tedeschi* (Sara Marino);

*Androcentrismo linguistico: analisi diacronica dei testi scolastici prima e dopo il progetto Polite* (Francesca Pucciarelli);

*Il burocratese ai tempi della pandemia: analisi linguistica di un corpus di ordinanze della regione Campania* (Gerardina Boccalupo);

*Il gusto della lingua: il linguaggio gastronomico attraverso i media* (Sabina de Soricellis).

### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Linguistica (Università di Roma "La Sapienza" e Università RomaTre).

### **Pubblicazioni:**

*Il diritto da vicino. Intorno ad alcune parole giuridiche dell'italiano*, Alessandria, Edizioni dell'Orso;

*Sul nome Costituzione*, in *L'italiano dei testi costituzionali. Indagini linguistiche e testuali tra Svizzera e Italia*, a cura di A. Ferrari e F. Pecorari, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 417-423;

*A tendere: l'aziendalese dietro l'angolo*, in «Italiano Digitale», XX, pp. 1-3;

*Sulla scrittura degli studenti: modelli di lingua e norme in conflitto*, in *Saggi di linguistica e storia della lingua italiana per Rita Librandi*, a cura di D. D'Aguanno et al., Firenze, Franco Cesati;

*Lockdown*, in «Lingua Italiana d'Oggi» (Lid'O), 17/2020 (ma 2022), Roma, Bulzoni, pp. 158-163;

*Anche i diavoli hanno i loro avvocati. Sul modo di dire "fare l'avvocato del diavolo"*, in Treccani / magazine *Lingua italiana*:

[https://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/articoli/parole/Modi\\_di\\_dire38.html](https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/Modi_di_dire38.html);

*Albergo*, in *Il Vocabolario Treccani. Dizionario storico-etimologico. Parole da scoprire*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, p. 8;

*Canzone*, in *Il Vocabolario Treccani. Dizionario storico-etimologico. Parole da scoprire*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, p. 81;

*Cattivo*, in *Il Vocabolario Treccani. Dizionario storico-etimologico. Parole da scoprire*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, p. 87;  
*Cielo*, in *Il Vocabolario Treccani. Dizionario storico-etimologico. Parole da scoprire*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, p. 95;  
*Crisi*, in *Il Vocabolario Treccani. Dizionario storico-etimologico. Parole da scoprire*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, p. 110.

**Ricerche finanziate:**

PRIN 2017, *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità [AtLiTeG]* (responsabile dell'unità di ricerca di Salerno);  
*I più antichi ricettari italiani tra tardo Medioevo e Rinascimento* (responsabile del progetto triennale di ricerca 2020, Fondi di Ateneo);  
*Il diritto dal basso: aspetti della scrittura giuridica* (responsabile del progetto triennale di ricerca 2021, Fondi di Ateneo);  
*La scrittura accademica degli studenti: analisi di un corpus* (responsabile del progetto triennale di ricerca 2020, Fondi di Ateneo).



**GABRIELLA MACCIOCCA**

*Professoressa associata – Università di Cagliari*

LINGUISTICA ITALIANA E DIDATTICA DELL'ITALIANO  
COMPOSIZIONE ED ELABORAZIONE DEI TESTI

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Il mestiere di scrivere* (Composizione ed elaborazione dei testi, modulo istituzionale, 12 CFU, Scienze della comunicazione).

LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO

*Insegnare italiano nel terzo millennio* (Linguistica italiana e didattica dell'italiano, Percorso comune, 10 CFU, Scienze della formazione primaria).

**Ricerche finanziate:**

*Il «traffico delle lingue»: idiomi a contatto nella Sardegna pre-unitaria* (progetto di ricerca biennale nell'Università di Cagliari, convenzione triennale tra la Fondazione di Sardegna e gli Atenei Sardi, annualità 2020, coordinatrice scientifica: Giulia Murgia);

PRIN 2017, *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità* [AtLiTeG] (coordinatrice del progetto: Giovanna Frosini; responsabile di unità di ricerca: Rita Fresu).

## LUDOVICA MACONI

*Professoressa associata – Università del Piemonte Orientale*

### STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2022/2023:**

##### LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Storia della lingua italiana C* (12 CFU, sede di Vercelli);  
*Storia della lingua italiana I* (6 CFU, sede di Alessandria).

##### LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Linguistica italiana magistrale* (12 CFU, sede di Vercelli).

#### **Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*Il pensiero linguistico in Italia attraverso le pagine della “Nuova antologia” (con appendice di indici 1866-2000)* (Anna Galloppini);

*Il pensiero linguistico in Italia attraverso le pagine di “Lingua nostra” (con appendice di indici 1939-2000)* (Eleonora Sacco);

*Osservazioni e ricerche sul lessico della cucina postunitaria* (Paolo Magliaro);

*Nel laboratorio di Alfredo Panzini lessicografo: lemmari di tre edizioni del Dizionario moderno a confronto* (Silvia Campanile);

*Parole macedonia ovvero blend: storia di una classe di parole. Analisi di esempi dell'uso e di un corpus di forme coniate da giovani parlanti* (Susanna Ivaldi);

*Dizionari d'italiano di ieri e di oggi per le scuole elementari e medie* (Francesca Carta).

#### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Ecologia dei sistemi culturali e istituzionali.

#### **Pubblicazioni**

con Mirko Volpi, *Antichi documenti dei volgari italiani*, Roma, Carocci, 2022;

*Tra latino e volgare in mosaici medievali di Vercelli e Pavia*, in *Epistulae a familiaribus. Per Raffaella Tabacco*, a cura di A. Borgna e M. Lana, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2022, pp. 299-308;

*Pandemia*, in «Lid'O. Lingua italiana d'oggi», XVII, 2020 [ma 2022], pp. 172-177;

voci *Passare, Permettere, Pietra, Portare, Ricevere*, in *Dizionario storico-etimologico: parole da scoprire*, diretto da V. Della Valle e G. Patota, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022;

*Archidata*. Archivio di (retro)datazioni lessicali dell'Accademia della Crusca, [www.archidata.info](http://www.archidata.info): nel dicembre 2022 il sito chiude gli aggiornamenti semestrali con 10.000 retrodatazioni lessicali e 1.500 retrodatazioni di locuzioni.

#### **Ricerche finanziate**

FAR, *Ortografia e grammatica italiana in movimento. Storia di regole che cambiano* (responsabile scientifico: Progetto d'Ateneo 2019-21, chiusura dicembre 2022).

## ANDREA MAGGI

Assegnista di ricerca e Professore a contratto – Università di Napoli “Federico II”

### STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Storia della Lingua Italiana* (parte 2) (L-P) (Lettere Moderne, 6 CFU).

#### **Pubblicazioni:**

*Materiali per la conoscenza del lessico politico tardomedievale. Un sondaggio su un corpus di scritture cancelleresche napoletane*, in *Voci dal DESN ‘Dizionario Etimologico e Storico del Napoletano’*, a cura di Nicola De Blasi e Francesco Montuori, Firenze, Cesati, 2022, pp. 149-170;

*talloncino, tallone<sup>1</sup>, tallone<sup>2</sup>, talloneià, tallonetto, tallutiello, talluto*, in *Voci dal DESN ‘Dizionario Etimologico e Storico del Napoletano’*, a cura di Nicola De Blasi e Francesco Montuori, Firenze, Cesati, 2022, pp. 579-597;

*Ricettari regionali e lessico gastronomico napoletano d’età borbonica*, in «Zeitschrift für romanische Philologie», 138/4 (2022), pp. 1137-1153;

*Gastronomi ottocenteschi e storia della lingua italiana*, in “*Parole corte, longa amistate*”. *Saggi di lingua e letteratura per Patricia Bianchi*, a cura di Cristiana Di Bonito, Raffaele Giglio, Pietro Maturi e Francesco Montuori, Napoli, Loffredo, 2022, pp. 261-268;

con Francesco Montuori, *Testimonianze per l’italiano di Enyego d’Àvalos*, in «Humanista/IVITRA», 21 (2022), pp. 204-226.

#### **Ricerche finanziate:**

PRIN 2017, AtLiTeG «*Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall’età medievale all’Unità*» (unità di ricerca di Napoli, responsabile scientifico Nicola De Blasi; PI Giovanna Frosini).

**MARCO MAGGIORE**

*Professore associato – Università di Pisa*

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
LINGUISTICA ITALIANA**

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Storia della lingua italiana A* (Lettere Moderne, 6 CFU);

*Linguistica italiana* (Informatica Umanistica, 9 CFU).

**Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*Il fiorentino argenteo in alcune lettere dell'Archivio Salviati (1502-1508)* (Cecilia Venturelli);

*Il volgarizzamento del Tresor di Brunetto Latini nel ms. Paris BNF It. 440 (1459): edizione e studio del Bestiario (cc. 31r-46r)* (Giulia Giangravè);

*Il volgarizzamento della Catinia di Sicco Polenton. Edizione critica e commento* (Laura Vailati);

*Lo Statuto della gabella delle porte di Siena (1301-1303): edizione critica e studio linguistico* (Matilde Longo);

*Il libro di ricette di Maria Giuseppina Barbaro (1936-1939): un documento di italiano popolare da Lauria (PZ)* (Maria Caterina Sarubbi).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Studi italianistici.

**Pubblicazioni:**

*Sulla lingua della Franceide di Giovan Battista Lalli (1629)*, in «AOQU. Rivista di epica», 3/2, 2022 [Comico, eroicomico, satirico, umoristico: forme, stili e pratiche dal moderno al contemporaneo, a cura di F. Brancati e M. C. Cabani], pp. 151-175;

*La «Formula confessionale salentina»: revisione del testo e appunti linguistici*, in «Giornale di storia della lingua italiana», 1/1, 2022, pp. 9-22;

*La Terra d'Otranto nella Descrizione di tutta Italia di Leandro Alberti (1550): spigolature toponomastiche e saggio di edizione*, in «Studi linguistici salentini», 38, 2022, pp. 105-134;

*Grafie medievali ed etimologia: sul siciliano ch(i)aunu*, in *La lingua. Strutture, storia, variazioni. Studi offerti a Salvatore de Masi*, a cura di Maria Vittoria Dell'Anna e Immacolata Tempesta, Firenze, Cesati, 2022, pp. 49-56;

recensione a: *Grammatica storica della lingua italiana e dei suoi dialetti*, vol. I. *Fonetica*, vol. II. *Morfologia*, vol. III. *Sintassi e formazione delle parole*, G. Rohlfs, Firenze-Bologna, Accademia della Crusca-il Mulino, 2021, in «Giornale di storia della lingua italiana», 1/1, 2022, pp. 179-182;

*Scelta di voci del Tesoro della Lingua Italiana delle Origini (ventiquattresima serie: ISOLA s.f., ISOLANO s.m., ISOLATO agg., ISOLETTA s.f., ISOLINA s.f., ISOLOTTA s.m.)*, in «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano», 26, 2021 (ma 2022), pp. 48-52.

**FABIO MAGRO**

*Professore associato – Università di Padova*

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Letteratura italiana contemporanea* (Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Poesia italiana contemporanea* (Filologia moderna);

*Forme e modi delle narrazioni* (Strategie di comunicazione).

**Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*Il fantastico nei romanzi di Dino Buzzati* (Giacomo Sartor);

*L'anonimato come necessità e come strategia. Il caso Elena Ferrante* (Lara Destro).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Scienze linguistiche, filologiche e letterarie.

**Pubblicazioni:**

*Il narratore Mario Rigoni Stern*, in *Mario Rigoni Stern. Cento anni di etica civile, letteratura, storia e natura*, a cura di G. Mendicino, Vicenza, Ronzani editore, 2022, pp. 31-43;

*Lo stile del Sergente*, in *Cent'anni dopo. Mario Rigoni Stern e Andrea Zanzotto. 1921-2021*, Atti del Convegno tenuto a Vicenza, Gallerie di Palazzo Leoni Montanari, 22 ottobre 2021, a cura di P. Lanaro, Vicenza, Presso l'Accademia Olimpica, 2022, pp. 17-31.

## ELENA VALENTINA MAIOLINI

Ricercatrice a tempo determinato (tipo B) – Università dell’Insubria (Varese-Como)  
primo semestre 2022: Professoressa a contratto – Università Cattolica di Brescia

### LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

#### **Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Linee di letteratura italiana del Novecento* (Scienze della comunicazione);

*Letteratura italiana* (Scienze della comunicazione);

*Dietro il testo. Creatività letteraria e analisi filologica* (seminario, Scienze della comunicazione).

#### **Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*Bibbia e poesia in Franca Grisoni* (Elena Vangelisti).

#### **Pubblicazioni:**

con Pietro Gibellini e Massimo Migliorati, cura di: *Officina dannunziana. L’ombra di d’Annunzio nella poesia contemporanea*, in «Archivio d’Annunzio», 9, 2022, la sezione 1. *Primo Novecento*, pp. 11-153, con introduzione *Esplorazioni d’ombra: d’Annunzio nella poesia del primo Novecento*, pp. 13-16; e, con Massimo Migliorati, la sezione 3. *Testimonianze dei poeti d’oggi*, pp. 223-254.

«Cognata, avete orrore di me?» *Sul Malatestino di d’Annunzio*, in «DNA – Di Nulla Academia. Rivista di studi camporesiani», vol. 2, n. 2 (2021), *Inferno e Postinferno I*, pp. 84-101, <https://dnacamporesi.unibo.it/article/view/14639/14059>;

*Studi letterari e risorse informatiche: una proposta per D’Annunzio*, in «Commentari dell’Ateneo di Brescia» per l’anno 2019, Brescia, Ateneo di Brescia, 2022, pp. 279-309;

*Dimensioni del femminile e bene comune nella predicazione di Bernardino sul Campo di Siena*, in «Ermeneutica letteraria», 18, 2022, pp. 75-83;

*Esplorazioni d’ombra: d’Annunzio nella poesia del primo Novecento*, in «Archivio d’Annunzio», 9, 2022, pp. 13-16;

*Vita interiore e ambiente teatrale: sulle didascalie di d’Annunzio*, in *D’Annunzio e l’innovazione drammaturgica*, Atti del Convegno internazionale di studi (Centro Nazionale di Studi Dannunziani-Sinestesie, 20-21 gennaio 2022), premessa di Elena Ledda, saggi introduttivi di Giovanni Isgrò e Carlo Santoli, in «Sinestesie», 2022, pp. 295-305 (<https://www.sinestasierivistadistudi.it/dannunzio-e-linnovazione-drammaturgica/>);

*Letteratura e comandamenti. L’adulterio di Francesca da Dante a d’Annunzio*, in «Nuova Secondaria», 5, gennaio 2022, pp. 67-71;

*Letteratura e Bibbia. L’esempio di Maddalena nell’omiletica francescana*, in «Nuova Secondaria», 6, febbraio 2022, pp. 60-63;

*Letteratura e vizi capitali. I superbi di Alessandro Manzoni*, in «Nuova Secondaria», 7, marzo 2022, pp. 67-70;

*Letteratura e beatitudini. I poveri in spirito di Alda Merini narratrice*, in «Nuova Secondaria», 8, aprile 2022, pp. 53-56;

*Letteratura e cristianesimo. Tommaseo e il canto dei popoli oppressi*, in «Nuova Secondaria», 9, maggio 2022, pp. 49-53;

*Letteratura e Bibbia. Noli me tangere di Andrea Camilleri*, in «Nuova Secondaria», 10, giugno 2022, pp. 54-57;

*Indagini geologiche sui versi di Franca Grisoni per l'autismo*, in *Oltre il limite. Letteratura e disabilità*, a cura di Daniela De Liso, Valeria Merola, Federica Millefiorini, Fabio Pierangeli, Napoli, Loffredo, 2022, pp. 191-209;

*La poesia di Franca Grisoni*, in *Gian Mario Villalta e la poesia dell'altrove. Nord I Poeti, I*, a cura di Marta Celio e Bonifacio Vincenzi, Francavilla Marittima, Macabor, 2022, pp. 163-168;

recensione a: *Lingue inedite. La poesia italiana contemporanea tra lingua e dialetto*, Francesco Zambon, Vicenza, Ronzani, 2021, 144 pp., in «Letteratura e dialetti», 15, 2022, pp. 145-146.

## FRANCESCA MALAGNINI

Professoressa associata – Università per Stranieri di Perugia

### LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2022/2023**

##### LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Linguaggi professionali del Made in Italy* (6 CFU);

*Elementi di storia della lingua italiana* (6 CFU);

*Scrittura professionale e per il web* (6 CFU).

##### LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Linguistica italiana. L'italiano lingua della cultura, della comunicazione, delle professioni* (6 CFM, Mediazioni Linguistica).

#### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Scienze letterarie, librerie, linguistiche e della comunicazione internazionale (indirizzo di “Scienze linguistiche e filologiche”, di cui è direttore di indirizzo da luglio 2019).

#### **Pubblicazioni:**

con Anna Rinaldin, cura del volume: *Per le famiglie e le Scuole. Canzoni*, N. Tommaseo, New York, Forum Italicum Publishing, 2022, pp. 9-431;

con Irene Fioravanti, *Connettivi e unità fraseologiche in italiano L2: un'indagine parallela*, in «Forum Italicum», vol. 56, fasc. 1, 2022, pp. 138–194;

con Irene Fioravanti, *Tra testo, lessico e morfosintassi: analisi descrittiva di testi di italiano L2*, in «Cuadernos de Filologia italiana», n. 29, 2022, pp. 181-204;

con Irene Fioravanti, *Buchi tra ordito e trama? Strategie di coerenza tra testo, frase e lessico*, in «ItalianoLinguaDue», vol. 14, n.1, 2022, pp. 517-541;

*Graffiti e schizzi (secc. XV-XIX): tracce antiche del Made in Italy*, in *Made in Italy cibo e ospitalità. Culture e tecniche*, Firenze, Cesati, 2022, a cura di A. Allegra, G. Capecchi e F. Malagnini, pp. 13-23;

con A. Allegra e G. Capecchi, cura del volume: *Made in Italy cibo e ospitalità. Culture e tecniche*, Firenze, Cesati, 2022;

*Straniero, Stranieri Percorsi di analisi linguistica e riflessioni identitarie*, a cura di F. Malagnini, Firenze, Cesati, 2022;

con Anna Bortoletto, scrittura del modulo *L'italiano fuori d'Italia*, per il Master di Didattica dell'italiano lingua non materna, edizione XIX (Università per Stranieri di Perugia).

#### **Ricerche finanziate:**

*Il Dizionario Estetico di Niccolò Tommaseo: struttura e ricezione* (Fondi di Ateneo);

PRIN 2017, *PHRAME – Misure di complessità fraseologica in italiano L2. Integrazione di eye tracking, corpora e metodologie computazionali per la creazione di risorse finalizzate all'apprendimento di una seconda lingua* (responsabile scientifico nazionale o internazionale del progetto, responsabile scientifico del gruppo di ricerca dell'Ateneo del progetto ideato e vinto da Stefania Spina);

*Graff-IT, Writing on the Margins. Graffiti in Italy, 7th to 16th century* (membro del gruppo per la ricerca del Consiglio europeo della ricerca (ERC) Advanced Grants 2020, 22 aprile 2021).



**MANUELA MANFREDINI**

*Professoressa associata – Università di Genova*

LINGUISTICA ITALIANA  
SCRITTURA PER I NUOVI MEDIA

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Linguistica italiana A* (6 CFU, Lingue e culture moderne);

*Linguistica italiana B* (6 CFU, Lingue e culture moderne);

*Linguistica italiana* (9 CFU, Lingue e culture moderne).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Scrittura per i nuovi media* (6 CFU, Digital Humanities, Comunicazione e nuovi media).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Letterature e culture classiche e moderne.

**Pubblicazioni:**

“*Un modello attivo e prossimo e concretamente fabbrile*”. *La funzione Dante in Edoardo Sanguineti*, in *Dante e i poeti del Novecento*, a cura di Simone Magherini, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2022, pp. 379-396;

*Edoardo Sanguineti: le idee, la letteratura, la politica*, in «Nuova informazione bibliografica», 4, ottobre-dicembre 2021 [d.s. 2022], pp. 651-668;

“*Con qualche ritocco*”. *Lettere e letteratura nel “Frustino” di Sibilla Aleramo*, in *Studi di letteratura italiana in onore di Anna Nozzoli*, a cura di Francesca Castellano e Simone Magherini, Società Editrice Fiorentina, 2021 [d.s. 2022], pp. 379-396;

*voci missile, roccia, tempesta*, in *Il vocabolario Treccani. Dizionario Storico-Etimologico*, diretto da Valeria Della Valle e Giuseppe Patota, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022, pp. 285, 358, 463.

**Ricerche finanziate:**

PRIN 2017, *AMARGINE. Archivio digitale dei libri postillati dei poeti di secondo Novecento* (membro dell'unità di ricerca di Genova, capofila del progetto).

## CLAUDIO MARAZZINI

*Professore emerito – Università del Piemonte Orientale  
Presidente dell'Accademia della Crusca*

### LINGUISTICA ITALIANA

#### **Pubblicazioni:**

- Baretti linguista e lessicografo*, in *Giuseppe Baretti scrittore europeo*, a cura di Arnaldo Di Benedetto e Enrico Mattioda, Bologna, il Mulino, 2022, pp. 67-81;
- I dizionari dialettali nella varietà linguistica italiana*, in *Atti del XIV Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Milano, 5-7 novembre 2020)*, a cura di Michele A. Cortelazzo, Silvia Morgana e Massimo Prada Firenze, Franco Cesati Editore, 2022, pp. 27-37;
- Che cosa non avevamo prima della grammatica storica*, in «La Crusca per voi» n. 64 (2022, I), pp. 2-5;
- Due letterati nella bufera: Galeani Napione di Cocconato, Damiano di Priocca e la traduzione delle Tusculanae di Cicerone*, in *Epistulae a familiaribus Per Raffaella Tabacco*, a cura di Alice Borgna - Maurizio Lana, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2022, pp. 339-48;
- Con la difensione e tutela di Agnolo Firenzuola fiorentino, Discacciamento de la nuova lettera ð, inutilmente aggiunta ne la lingua toscana*, in *Saggi di linguistica e storia della lingua italiana per Rita Librandi*, a cura di Daniele D'Aguzzo, Maria Fortunato, Rosa Piro, Claudia Tarallo, Firenze, Franco Cesati Editore, 2022, pp. 445-50;
- Problematiche linguistiche e filologiche della Commedia nella nuova edizione nazionale a cura di Giorgio Inglese*, in «Studi danteschi» LXXXVI (2021) [ma ottobre 2022], pp. 41-49;
- voci *Cervello, Desiderare, Governare, Vocabolario* in *Dizionario storico-etimologico. Parole da scoprire*, diretto da Valeria Della Valle e Giuseppe Patota, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022, pp. 89, 117, 174, 539;
- Paolo Monelli e l'antilingua di Calvino*, in *Studi in onore di Carla Marengo*, a cura di Anthony Mollica e Cristina Onesti, GLU - Éditions Soleil publishing, Perugia-Welland (Ontario), 2022, pp. 183-89;
- Croce e Trabalza: un'imprevedibile difesa della Storia della grammatica italiana*, in «La Crusca per voi» n. 65, 2022 – II, pp. 6-8;
- Clemente Damiano di Priocca e Galeani Napione. Sull'edizione definitiva del trattato «Dell'uso e dei pregi della lingua italiana»*, in «Lingua e Stile, Rivista di storia della lingua italiana» LVII (2022/2), pp. 187-203;
- recensione a: *Antichi documenti dei volgari italiani*, Ludovica Maconi e Mirko Volpi, in «Lingua e Stile, Rivista di storia della lingua italiana» LVII, 2/2022, pp. 309-314;
- schede su «*Il trattato de' colori de gl'occhi*» di Giovan Battista Gelli con l'originale latino di Simone Porzio, a cura di Elisa Altissimi; Giuseppe Patota, *L'universo in italiano. La lingua degli scritti copernicani di Galileo*; Emiliano Picchiorri, *Giuseppe Rigutini lessicografo e grammatico*; Antonio Vinciguerra, «*Quella specie di lingua letteraria provinciale*». *Sui manuali postunitari per la correzione dei regionalismi*; Paolo D'Achille, *Italiano dei semicolti e italiano regionale. Tra diastratia e diatopia*; *Parole veneziane 3. Le istituzioni della Serenissima nel Vocabolario storico-etimologico del veneziano (VEV)*, a cura di Greta Verzi; Paolo D'Achille, Elisa Altissimi e Kevin De Vecchis, «*Ma che ce stanno a fa?*». *Le parole di Roma nella lessicografia italiana*; Pietro Trifone, *Brutte, sporche e cattive. Le parolacce della lingua italiana*; Lid'Ò – *Lingua italiana d'oggi*, XVII, 2020 [ma 2022], in «Lingua e Stile, Rivista di storia della lingua italiana» LVII (2/2022), pp. 325-336.

## CARLA MARELLO

Professoressa emerita – Università di Torino

### DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE DIDATTICA DELL'ITALIANO COME LINGUA STRANIERA

#### **Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*Esercizi di lingua inglese in “Esplorare con i dizionari digitali”* (Michela Atzeni);

*Il discorso riportato in “La solitudine dei numeri primi” di Paolo Giordano. Possibili applicazioni didattiche della traduzione in tedesco* (Isabella Perrone);

*Cinema e glottodidattica. Il film a lezione di inglese* (Giulia Maiorana).

#### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Digital Humanities Dottorato (in convenzione fra le università di Genova e Torino).

#### **Pubblicazioni:**

*Ricchezze metalessicografiche di Francesco Alunno*, in *Saggi di Linguistica e Storia Della Lingua Italiana per Rita Librandi*, a cura di Daniele D'Aguianno, Maria Fortunato, Rosa Piro e Claudia Tarallo, Firenze, Cesati, pp. 319-329;

con Manuel Barbera e Marco Mazzoleni, *I costrutti preconcessivi dalle Origini all'italiano contemporaneo*. In *La descrizione grammaticale dell'italiano. Parte 2 Dall'italiano antico all'italiano moderno* a cura di Stefan Schneider, Giampaolo Salvi e Jacopo Garzonio, numero monografico di «Storie e linguaggi. Rivista di studi umanistici» 2022, 8, 1 pp. 179-201;

con Lorenza Operti, cura di: *Il Foundation Programme dell'Università di Torino. Disegno, contenuti, obiettivi*, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne – Università degli Studi di Torino, Torino 2022 vol 13 (2022), pp. 138: Collana Quadri «QuadRi» Quaderni di RiCognizioni Rivista di lingue, letterature e culture moderne  
<https://www.ojs.unito.it/index.php/QuadRi/issue/archive>;

con Lorenza Operti, *Il Foundation Programme in rete. Obiettivi e contenuti*, in *Il Foundation Programme dell'Università di Torino. Disegno, contenuti, obiettivi*, a cura di Carla Marello e Lorenza Operti, pp. 15-22;

con Marina Marchisio e Francesco Floris, *Il Foundation Programme online dell'Università di Torino: intenti e primi riscontri*, in «Italice» 98.4 2021 pubblicato nel 2022;

con Cecilia Fissore e Fabio Roman, *Disordine alfabetico nei quesiti a risposta produttiva semi-aperta* in «Bricks» pp. 117-128

[http://www.rivistabricks.it/wpcontent/uploads/2022/05/BRICKS\\_3\\_2022.pdf](http://www.rivistabricks.it/wpcontent/uploads/2022/05/BRICKS_3_2022.pdf);

con Marina Marchisio e Marta Pulvirenti, *Quello che i sistemi di valutazione automatica dicono, insieme a interviste post-test, sull'uso dei dizionari digitali in rete*, in *Italiano per stranieri Lo stato dell'arte sulla verifica e la valutazione delle competenze linguistiche e didattiche* a cura di Pierangela Diadori e Sabrina Machetti Firenze Cesati 2022 pp. 47-59;

con Marina Marchisio e Marta Pulvirenti, *Dizionari monolingui italiani in rete e studenti di italiano LS: esperimenti tra verifica e incentivazione*, in *Parole a confronto* a cura di Carmen González Royo, Paolino Nappi Peter Lang, Bern pp. 69-80;

con Sarah Mantegna, *The multilingual appendix of Le ricchezze della lingua volgare (1543) by Francesco Alunno A lexicographer's “service list” and an intercomprehension tool*, in *Dictionaries and Society* a cura di Annette Klosa-Kückelhaus, Stefan Engelberg, Christine Möhrs, Petra Storjohann Book of Abstracts of the XX EURALEX International Congress, 12-16 July 2022, Mannheim, Germany, pp. -202- 205.

**SERGIO MARRONI**

*Ricercatore a tempo indeterminato – Università di Roma “Tor Vergata”*

LINGUISTICA ITALIANA  
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Le strutture linguistiche fondamentali dell'italiano contemporaneo* (Scienze della comunicazione).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Fonetica e fonologia delle varietà dell'italiano contemporaneo* (Letteratura italiana, Filologia moderna e Linguistica).

**Pubblicazioni:**

*La forza della norma*, Firenze, Cesati, 2022.

**DONATELLA MARTINELLI**  
*Professoressa associata – Università di Parma*

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Lineamenti di Storia della Lingua italiana.*

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*La linea del Classicismo tra Otto e Novecento.*

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Scienze filologico-letterarie, storico-filosofiche e artistiche.

**Pubblicazioni:**

A. Manzoni, *Promessi sposi (1825-27)*, edizione critica, Milano, Centro Nazionale Studi Manzoni, 2022;

*Cletto Arrighi*, in *La Letteratura dialettale milanese*, Roma, Salerno, 2022, vol. II, pp. 1143-56.

**DAVIDE MASTRANTONIO**

*Ricercatore a tempo determinato (tipo B) – Università di Venezia “Ca’ Foscari”*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR  
*Italiano professionale;*  
*Introduction to Italian language.*

LAUREA MAGISTRALE / MASTER  
*Didattica dell’italiano.*

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**  
Italianistica.

**Pubblicazioni:**

*Capire i testi accademici: il continuum tra comunicazione ordinaria e lingua per lo studio, in Italiano a stranieri*, vol. 31, pp. 25-30;

*Task force*, *Le parole della pandemia*, Bulzoni, vol. XVII, pp. 196-202;

*Volgarizzamenti e fenomeni sintattico-testuali, Migrazione linguistica e trasmissione culturale nell’Italia medievale*, CNR Edizioni, pp. 13-30;

*bronzo*, *Dizionario storico-etimologico: parole da scoprire*, Treccani, pp. 67-67;

*discutere*, *Dizionario storico-etimologico: parole da scoprire*, Treccani, pp. 122-122;

*mito*, *Dizionario storico-etimologico: parole da scoprire*, Treccani, pp. 260-260;

*morale*, *Dizionario storico-etimologico: parole da scoprire*, Treccani, pp. 268-268;

*novella*, *Dizionario storico-etimologico: parole da scoprire*, Treccani, pp. 284-284.

## LUIGI MATT

Professore ordinario – Università di Sassari

### STORIA DELLA LINGUA ITALIANA DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

a) *Lineamenti di storia della lingua italiana*; b) *Lingua e stile della narrativa del Novecento* (Storia della lingua italiana, 12 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

a) *Elementi di didattica dell'italiano*; b) *La lingua letteraria a scuola* (Didattica della lingua italiana, 12 CFU).

#### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Archeologia, scienze dell'uomo e della formazione.

#### **Pubblicazioni:**

*Contributi sparsi: 'retorema', 'tiscopio', 'tiscopico'*, in «Archivio per il vocabolario storico italiano», IV (2021) [ma 2022], pp. 157-158,160-162;

*Storicizzazione dei lemmi W privi di esempi nel GDLI*, in «Archivio per il vocabolario storico italiano», IV (2021) [ma 2022], pp. 164-176;

*Argon*, in *'Il sistema periodico' di Primo Levi. Letture*, a cura di Fabio Magro e Mauro Sambi, Padova, University Press, 2022, pp. 47-58;

*Funzioni dei soprannomi in alcuni romanzi recenti*, in «Rivista italiana di onomastica», XXVIII (2022), pp. 201-213;

*Il 'problema di Delo'*, in «Rivista italiana di onomastica», XXVIII (2022), p. 304;

*Per lo studio degli aspetti formali della narrativa camilleriana: qualche proposta*, in *Quaderni camilleriani 16. La memoria e il progetto*, a cura di Giovanni Caprara, Cagliari, Grafiche Ghiani, 2022, pp. 60-65;

*'Longaevi' nel 'temenos': elementi latini e greci nella prosa di Giorgio Manganelli*, in *Studi di filologia linguistica e letteratura italiana*, a cura di Dino Manca, Sassari, Edes, 2022, vol. II, pp. 543-567;

*Rarità terminologiche in un trattato settecentesco di retorica*, in *Saggi di linguistica e storia della lingua italiana per Rita Librandi*, a cura di Daniele D'Aguanno et al., Firenze, Cesati, 2022, pp. 349-357;

*La scrittura 'cimberia' di Giorgio Manganelli*, in «Rivista italiana di onomastica», XXVIII (2022), pp. 837-838;

*Tornano le 'goggiate'*, in «Rivista italiana di onomastica», XXVIII (2022), p. 989;

*voci cancherologia, cinobalanico, fronzuto, itecaquano, santommasesco*, in *Gaddabolario. Duecentodiciannove parole dell'Ingegnere*, a cura di Paola Italia, Roma, Carocci, 2022;

*Appunti su stili (e temi) delle 'familiaris' di Giorgio Manganelli*, in «Autografo», XXX (2022), 68, pp. 171-190;

*Lo stile di due romanzi a confronto: 'La madre' e 'Il segreto dell'uomo solitario'*, in «Sento tutta la modernità della vita». *Attualità di Grazia Deledda a 150 anni dalla nascita*, a cura di Dino Manca, Nuoro, ISRE-AISPA, 2022, pp. 337-353;

con Giorgio Pinotti, *Nel cantiere del secondo 'Pasticciaccio'. Gli appunti autografi per la revisione del romanesco*, in «Studi di filologia italiana», LXXX (2022), pp. 269-349;  
*Prefazione*, in *Sala da musica. Trenta lezioni di poesia amorosa*, Gualberto Alvino, Castiglione di Sicilia, Il Convivio, 2022, pp. 5-11.



## GIADA MATTARUCCO

*Professoressa associata – Università per Stranieri di Siena*

### STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LESSICOGRAFIA E LESSICOLOGIA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Storia della lingua italiana* (Lingua e cultura italiana);

*Lessicografia e lessicologia italiana* (Mediazione linguistica e culturale);

*Lingua italiana per usi speciali* (Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale, con Donatella Troncarelli).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Didattica della lingua italiana* (Competenze testuali per l'editoria l'insegnamento e la promozione turistica e Scienze linguistiche e comunicazione interculturale, con Pierangela Diadori).

#### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica: l'italiano, le altre lingue e culture.

#### **Pubblicazioni:**

*Il Vocabolario cateriniano*, in *Girolamo Gigli e le sue opere nel terzo centenario della morte*, a cura di Cinzia Cardinali e Ettore Pellegrini, Montepulciano, Società bibliografica toscana, 2022, pp. 47-60 (con Catalogo della Mostra documentaria e bibliografica, Archivio di Stato di Siena 24 settembre - 9 ottobre 2022);

“*Ragionando della Lingua*”: *Gigli lessicografo e grammatico*, in *Girolamo Gigli accademico, linguista, drammaturgo*, a cura di Enzo Mecacci, Siena, Accademia senese degli Intronati, 2022, pp. 141-158 (Atti delle Giornate di studio tenute in occasione del III centenario della morte, Accademia senese degli Intronati, Conferenze, 10);

*Vestiti e accessori nelle opere di Natalia Ginzburg*, in *Moda e italiano L2*, a cura di Pierangela Diadori e Giuseppe Caruso, Roma, Edilingua, 2022, pp. 89-105 (Università per Stranieri di Siena, Centro Ditals);

con Leonardo Scelfo, *Antologie per le scuole medie: da Calvino a Lucarelli*, in *Dal testo al testo. Lettura, comprensione e produzione*, a cura di Claudio Giovanardi, Elisa De Roberto, Andrea Testa, Firenze, Cesati, 2022, pp. 251-259 (ASLI - Scuola 5, Atti del Convegno dell'Associazione per storia della lingua italiana, Sezione scuola, Università di Roma Tre, 20-22 febbraio 2020);

*Tremila battute*, recensione a: *Filo spinato*, Alessandro Fo, Einaudi, Torino, 2021, in «Allegoria», XXXIV terza serie, 85, gennaio-giugno 2022, p. 257.

**ENZO MATTESINI**

*Già Professore ordinario – Università di Perugia*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

**Pubblicazioni:**

6 articoli sull'origine e la storia delle voci dialettali *prace e pracette, sciarbuglière, apitti, chiòspa, buina, técchio* in «L'Oratorio d'Anghiari. Periodico del Vicariato di Anghiari e Monterchi», N. 1-6, Febbraio-Marzo 2022-Dicembre-Gennaio 2023, alle pp. 40-41 di ciascun fascicolo), consultabili al sito [www.parrocchiadianghiari.it](http://www.parrocchiadianghiari.it).

**MARCO MAZZOLENI**

*Professore ordinario – Università di Bologna,  
DIT - Dipartimento di Interpretazione e Traduzione (Campus di Forlì)*

LINGUISTICA ITALIANA/TEXT LINGUISTICS

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Insegnamento integrato di *Linguistica II* – Modulo di *Linguistica italiana L* (Mediazione linguistica interculturale).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

Insegnamento integrato di *Translation Theory and History* – Modulo di *Text Linguistics* (Specialized Translation).

**Pubblicazioni:**

*A proposito di un “effetto di senso” dell’indicativo imperfetto nell’italiano contemporaneo*, in «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», XVII (2021), pp. 111-131;

con Paolo Acquaviva, Adriana Belletti, Marcella Bertuccelli Papi, Elisabetta Fava e Giuliana Giusti, *Funzioni delle frasi subordinate* [= Parte quarta: *La subordinazione*, cap. XIII – in particolare § 2.3 *Le frasi ipotetiche* e § 2.4 *Le frasi concessive*, pp. 751-817 e 918-925], in *Grande grammatica italiana di consultazione, Vol. II: I sintagmi verbale, aggettivale, avverbiale. La subordinazione*, a cura di Anna Cardinaletti, Giampaolo Salvi e Lorenzo Renzi, Padova, [libreriauniversitaria.it](http://libreriauniversitaria.it) («Storie e linguaggi», 42), 2022, pp. 633-853 e 905-928 [ristampa anastatica, con una nuova presentazione dei curatori ed un’appendice con Aggiunte e Correzioni, della seconda edizione del 2001, Bologna, il Mulino];

con Manuel Barbera e Carla Marengo, *I costrutti preconcessivi dalle origini all’italiano contemporaneo*, in «Storie e linguaggi», 2022, 8/1 [numero monografico *La descrizione grammaticale dell’italiano, Parte 2: Dall’italiano antico all’italiano moderno*, a cura di Stefan Schneider, Giampaolo Salvi e Jacopo Garzonio], pp. 179-201;

*Il vocativo* [= Parte terza: *La deissi*, cap. VII], in *Grande grammatica italiana di consultazione, Vol. III: Tipi di frasi, deissi, formazione delle parole*, a cura di Anna Cardinaletti, Giampaolo Salvi e Lorenzo Renzi, Padova, [libreriauniversitaria.it](http://libreriauniversitaria.it) («Storie e linguaggi», 43), 2022, pp. 377-402 e 562-570 [ristampa anastatica, con una nuova presentazione dei curatori ed un’appendice con Aggiunte e Correzioni, della seconda edizione del 2001, Bologna, il Mulino];

*I costrutti preconcessivi tra dialogo, monologo e “costruzioni ibride”*, in «Cuadernos de Filología Italiana», 2022, 29, pp. 205-217.

**ROSSANA MELIS**

*Dottoressa di ricerca – Università di Padova*

**Pubblicazioni:**

- con Maria Luisa Wandruszka, *December 1912, Vienna: Leo Spitzer's lecture on Matilde Serao*, in *Matilde Serao. International Profile, Reception and Networks*, edited by Gabriella Romani, Ursula Fanning and Katharine Mitchell, Paris, Classiques Garnier, 2022, pp. 95-129;
- Tra Otto e Novecento: l'apertura ai dialetti e alla modernità nel "Manuale della letteratura italiana" di Francesco Torraca*, in «Rassegna della letteratura italiana», 126, 2 (luglio-dicembre 2022), pp.297-311;
- recensione a: *Fogazzaro e i suoi editori(1874-1911)*, a cura di Giulia Brian, Vicenza, Accademia Olimpica, 2020, in «Giornale Storico della Letteratura italiana», 138, fasc. 664 (4° trimestre 2021), pp.619-622;
- recensione a: *Nel nome dei "Malavoglia". Onomastica verghiana*, Carlo Cenini, Padova, Cleup, 2020, in «Rassegna della letteratura italiana», 126, 1(gennaio-giugno 2022), pp.223-224.

**RAPHAEL MERIDA**  
*Assegnista di ricerca – Università di Messina*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
LINGUISTICA ITALIANA

**Pubblicazioni:**

- Quarantena*, in «LId'O – Lingua Italiana d'Oggi», XVII, 2020 [ma 2022], pp. 178-181;  
*Nota linguistica*, in *Il diario di Jucki*, Jucki Herzembergher, a cura di C. Tribulato e B. Pastori, Padova, Edizioni Diodati, 2022, pp. 45-50;  
*Politica linguistica e azione educatrice nella stampa periodica del Triennio repubblicano (1796-1799)*, in *I periodici settecenteschi come luogo di comunicazione dei saperi: prospettive storiche, letterarie e linguistiche*, a cura di Fabio Forner, Franz Meier and Sabine Schwarze, Peter Lang, 2022;  
recensione a: *Giuseppe Rigutini. Lessicografo e grammatico*, Emiliano Picchiorri, Pisa-Roma, Fabrizio Serra, 2021, in «Studi linguistici italiani», 1, 2022, pp. 289-294.

**ANTONIO MONTINARO**  
*Professore associato – Università del Molise*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Scrittura amministrativa e istituzionale.*

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Linguistica italiana e didattica dell'italiano.*

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Lingue, letterature, culture e loro applicazioni (Università del Salento).

**Pubblicazioni:**

*Prendere due piccioni con una fava*, in *Per modo di dire... Un anno di frasi fatte*, in «Magazine Lingua italiana» (2022), Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, consultabile all'indirizzo

[https://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/articoli/parole/Modi\\_di\\_dire28.html](https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/Modi_di_dire28.html);

*Non è solo un modo di dire. Locuzioni idiomatiche e variazione linguistica*, in «Lingue e linguaggi», 53 (2022), pp. 339-355;

*Le fonti medievali del Vocabolario dei dialetti salentini (VDS)*, in «Lingue e linguaggi», 51 (2022), pp. 183-195;

*L'apporto delle fonti medievali al Vocabolario dei Dialetti Salentini (VDS)*, in *Lessicografia storica dialettale e regionale. Atti del XIV Convegno ASLI – Associazione per la Storia della Lingua Italiana* (Milano, 5-7 novembre 2020), a cura di Michela A. Cortelazzo, Silvia Morgana e Massimo Prada, Firenze, Franco Cesati Editore, 2022, pp. 183-191;

*La poesia eretica degli opposti*, in *Dalle ceneri di Pasolini*, a cura di Marcello Aprile-Annibale Gagliani, in «Magazine Lingua italiana» (2022), Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, consultabile all'indirizzo

[https://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/speciali/Pasolini/2\\_Montinaro.html](https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/Pasolini/2_Montinaro.html);

*La lingua di genere: caratteristiche, proposte e problemi aperti*, in *Empowerment delle donne. Una lettura interdisciplinare*, a cura di Mariassunta Cuozzo e Loredana Tullio, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2022, pp. 165-175;

*Gli esploratori delle parole. Gerhard Rohlfs e Oronzo Parlangeli nel Salento dialettale*, a cura di Marcello Aprile, Francesco G. Giannachi e Antonio Montinaro, in «Lingue e linguaggi», 51 (2022);

*Focolaio*, in «Lid'O. Lingua italiana d'oggi», XVII (2020 [ma 2022]), Roma, Bulzoni Editore, pp. 143-146;

*Fare il diavolo a quattro*, in *Per modo di dire... Un anno di frasi fatte*, in «Magazine Lingua italiana» (2022), Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, consultabile all'indirizzo

[https://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/articoli/parole/Modi\\_di\\_dire41.html](https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/Modi_di_dire41.html);

*Essere il/fare da Pigmalione*, in *Per modo di dire... Un anno di frasi fatte*, in «Magazine Lingua italiana» (2022), Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, consultabile all'indirizzo

[https://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/articoli/parole/Modi\\_di\\_dire33.html](https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/Modi_di_dire33.html).

## FRANCESCO MONTUORI

Professore ordinario – Università di Napoli “Federico II”

### STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

#### Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Storia della lingua italiana* (Lettere Moderne).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Storia della lingua italiana 2* (Filologia Moderna).

#### Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:

*Per un'analisi del lessico dei testi sui disastri nella prima età moderna* (Rosa Anna Paradiso, co-tutor: prof. J.-L. Fournel, Univ. Paris 8).

#### Afferenza a Dottorati di ricerca:

Filologia;

Tradizioni e culture del libro. Studi italiani e romanzi (Scuola Superiore Meridionale).

#### Pubblicazioni:

con Andrea Maggi, *Testimonianze per l'italiano di Enyego d'Ávalos*, in «eHumanista/IVITRA», 21 (2022), pp. 204-26;

con Lucia Buccheri, *Formicola nei 'verbali' di Rohlf's. Lingua e cultura di una comunità contadina della Campania settentrionale*, in «Lingue e Linguaggi», 51 (2022), pp. 105-37;

con Nicola De Blasi, *Notizie dal laboratorio del 'Dizionario etimologico e storico del napoletano'*, in *Lessicografia storica dialettale e regionale*, a cura di Michele A. Cortelazzo, Silvia Morgana e Massimo Prada, Firenze, Cesati, 2022, pp. 213-222;

*Lingua e dialetto in 'Lessico familiare' di Natalia Ginzburg (1963)*, in *Saggi di linguistica e storia della lingua italiana per Rita Librandi*, a cura di Daniele D'Aguzzo, Maria Fortunato, Rosa Piro, Claudia Tarallo, Firenze, Cesati, 2022, pp. 231-46;

*Dante nella tradizione dei poeti aragonesi*, in *Suggerimenti e modelli danteschi tra Medioevo e Umanesimo*, Atti del Convegno Internazionale di Roma, 22-24 ottobre 2018, a cura di Bruno Itri e Andrea Mazzucchi, Roma, Salerno ed., 2022, pp. 193-254;

*Tra 'energia' ed 'enargia'*, in “*Parole corte, longa amistate*”. *Saggi di lingua e letteratura per Patricia Bianchi*, a cura di C. Di Bonito, R. Giglio, P. Maturi, F. Montuori, Napoli, Loffredo, 2022, pp. 313-20;

voci *taballo*, *tabarro*, *tabbaccara*<sup>1,2</sup>, *tabbaccarèlla*, *tabbaccaria*<sup>1,2</sup>, *tabbaccàro*, *tabbacchèra*, *tabbacchià*, *tabbacchiéllo*, *tabbacchiéllo* (con S. Iacolare), *tabbacchino*<sup>1,2</sup>, *tabbacchino*<sup>3</sup> (con S. Iacolare), *tabbacco*, *tabbaccóne*, *tabbaccuso*, *tabbana*, *tabbanèlla*, *tabbanèra*, *tabbaniéllo*, *tabbano*, *tabbarè*, *tabbarià*, *tàbbaro*, *tabbaruso*, *tabbèlla*, *tabbellóne*, *tabbernàculo*, *tabburé*, *tabìo*, *taccagno* (con N. De Blasi), *tafanàrio*, *tafaréia*, *tàfaro*<sup>1,2</sup>, *taficchio* in *Voci dal DESN (Dizionario Etimologico e Storico del Napoletano)*, a cura di N. De Blasi e F. Montuori, Firenze, Cesati, 2022, pp. 171-204;

*La formazione del lemmario del DESN e i nomi dei calcinacci*, in *Voci dal DESN (Dizionario Etimologico e Storico del Napoletano)*, a cura di N. De Blasi e F. Montuori, Firenze, Cesati, 2022, pp. 171-204.

**Ricerche finanziate:**

- PRIN 2017, *Atlas of language and of texts and Italian gastronomic culture from the Italian Medieval period to Unification [AtLaTIG]* (coordinatrice nazionale G. Frosini, Univ. Stranieri di Siena);
- ERC - *DISCOMPOSE: Disasters, Communication and Politics in South-Western Europe: the Making of Emergency Response Policies in the Early Modern Age* (PI: Domenico Cecere, programma ERC Starting Grant 2017);
- PRIN 2020, *QM – The Future of Old Italian. Towards a New Digital Lexicography with the Southern Texts Corpus* (coordinatore nazionale P. Larson, OVI);
- Star 2021 (Federico II), *ALLORA Administrative and Legal LexicOn of Romance-speaking European Areas (1150–1750). Words and things in an interconnected political and cultural space* (PI: F. Senatore, Federico II).



## SILVIA MORGANA

Già Professoressa ordinaria – Università di Milano

### STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

#### **Pubblicazioni:**

*Sul Pro suis studiis di Federico Borromeo*, in *Saggi di linguistica e storia della lingua italiana per Rita Librandi*, a c. di D. D'Aguanno, M. Fortunato, R. Piro, C. Tarallo. Firenze, Franco Cesati Editore, 2022, pp. 49-60;

con M. Novelli, cura del volume: “*On talent inscì foeura de misura*”. *Carlo Porta nel bicentenario della morte (1821-2021). Atti del Convegno di studi Milano 27-28 maggio 2021*, Milano, Regione Lombardia, 2022, pp.9-12;

con M. Novelli, *Premessa*, ivi, pp.9-12;

«*I paroll d'on linguagg*». *Per un vocabolario del milanese di Carlo Porta*, ivi, pp. 35-48;

cura del volume: *Letteratura dialettale milanese. Autori e testi*, Roma, Salerno editrice, 2022, Voll. I e II;

*Introduzione*, ivi, pp. XIX-LII;

Scheda di *Il Cheribizo*, ivi, vol. I, pp. 252-261;

Scheda di “Carlo Maria Maggi”, ivi, vol. I, pp. 335-382;

Scheda di *Una bosinata del 1798 contro le mode rivoluzionarie*, ivi, vol. I, pp. 661-671;

Scheda di “Carlo Dossi”, ivi, vol. II, pp. 1167-1178.

**ROSSELLA MOSTI**

*Ricercatrice – Opera del Vocabolario Italiano*

**Pubblicazioni:**

con Paola Manni, *Per Dante. Il VD e i corpora dell'italiano antico* in “*Corpora e Studi Linguistici*”.  
Atti del LIV Congresso della Società di Linguistica Italiana (Online, 8-10 settembre 2021), a  
cura di Emanuela Cresti e Massimo Moneglia, Milano, Officinaventuno, 2022, pp. 275-293.

**MATTEO MOTOLESE**

*Professore ordinario – Università di Roma “La Sapienza”*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Istituzioni di storia della lingua italiana.*

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Metodi e problemi di storia della lingua italiana.*

**Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*Analisi linguistica di Marcovaldo* (Francesca Fusò);

*La politica linguistica del fascismo attraverso le pagine del «Corriere della Sera»* (Giorgia Perna);

*Le correzioni di Leonardo da Vinci nei codici Arundel 263 e Leicester: un'analisi linguistica* (Gloria Fiorentini);

*Le lettere volgari di Gentile Becchi: trascrizione e commento linguistico* (Giulia Pinchera);

*Lingua e stile delle poesie di Guido Gozzano* (Francesca Micheli);

*Lingua e stile di Emilio Salgari* (Federica Nardiello);

*Profilo linguistico di Giulio Andreotti negli anni 1972-1992* (Sara Gavi);

*Regole della lingua fiorentina: analisi grafica, fonologica e morfologica dell'autografo* (Renée Rinollo).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Linguistica (Università di Roma “La Sapienza” in convenzione con RomaTre).

**Pubblicazioni:**

*L'eccezione fa la regola. Sette storie di errori che raccontano l'italiano*, Milano, Garzanti;  
con P. Procaccioli e E. Russo, *Autografi dei letterati italiani, Il Cinquecento*, tomo III, Roma, Salerno Editrice;

*Arte*, in *Dizionario Etimologico Treccani*, a cura di Valeria Dalla Valle e Giuseppe Patota, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana;

*Brutto*, in *Dizionario Etimologico Treccani*, a cura di Valeria Dealla Valle e Giuseppe Patota, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana;

*Alberto Asor Rosa (1933-2022)*, in « Il Mulino. Rivista di cultura e di politica» (versione online, pubblicato il 24.12.2022).

**Ricerche finanziate:**

*The “errata corrige” in Italian books during the early age of printing* (Progetto d'Ateneo).

## DARIA MOTTA

Ricercatrice a tempo determinato (tipo B) – Università di Catania, SDS di Ragusa

### LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2022/2023:**

##### LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Linguistica italiana* (6 CFU, Mediazione linguistica e interculturale);

*Didattica dell'italiano L2/LS* (6 CFU, Mediazione linguistica e interculturale).

##### LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Italiano L2* (6 CFU, Scienze linguistiche per l'intercultura e la formazione);

*Didattica delle lingue moderne* (6 CFU, Scienze linguistiche per l'intercultura e la formazione).

#### **Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*Lo sviluppo della competenza lessicale nella didattica del francese LS* (Simona Bottiglieri);

*La didattica dell'italiano L2 attraverso il cinema* (Roberta La Rocca);

*La storia della gabbianella e del gatto che le insegnò a volare” in una classe di spagnolo LS* (Miriam Pappa);

*Studiare italiano in Alabama: l'offerta dell'università di Auburn* (Marica Nicolosi);

*Narrazione e didattica ludica per l'acquisizione di una LS nella prima infanzia* (Francesca Saimbene);

*Alla scoperta della lingua inglese nella prima infanzia: un'esperienza sul campo* (Erika Belluardo);

*Ideologia linguistica ed hate speech. Il caso dei commenti “d'odio” nei dibattiti digitali sulle questioni linguistiche di genere* (Marilisa Modica).

#### **Pubblicazioni:**

*Scrivere e parlare in italiano oggi: parla come mangi e scrivi come parli?*, Firenze, Cesati; con Gabriella Alfieri, *Prime sperimentazioni veriste (1874-1880) in Verga e il Verismo*, a cura di G. Forni, Roma, Carocci, pp. 79-114;

*Lo strumentario del realismo nel Verga novelliere. Lettura linguistica di Primavera e Vita dei campi*, in «Annali della Fondazione Verga», n.s.n. 15, numero monografico, *A scuola con Giovanni Verga*, a cura di G. Alfieri e A. Manganaro, pp. 135-154;

*Lingue fluviali, ospitali, gelose, nemiche. La plasticità dei repertori linguistici nelle parole degli scrittori migranti*, in *La rappresentazione dell'apprendimento linguistico. Prospettive incrociate tra glottodidattica, linguistica e letteratura*, a cura di L. Coveri, T. Meozzi, E. Serena, Firenze, Cesati, 2022, pp.79-90;

«*Alle famiglie, alle scuole ed alle officine*». *Proposte lessicografiche per l'educazione popolare nella Sicilia post-unitaria*, in *Lessicografia storica dialettale regionale. Atti del XIV Convegno ASLI*, (Milano, 5-7- novembre 2020), a cura di M. Cortelazzo, S. Morgana, M. Prada, Firenze, Cesati, 2022, pp. 369-380.

**CHIARA MURRU**

*Assegnista di ricerca – Università per Stranieri di Siena*

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA**

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Laboratorio di scrittura accademica* (Lingua e cultura);

*Laboratorio di scrittura accademica* (Mediazione linguistica).

**Pubblicazioni:**

*Tra Piero della Francesca e Caravaggio. Studio sul lessico di Roberto Longhi*, Milano, FrancoAngeli, 2022;

*"Là 've 'l cervel s'aggiugne con la nuca": lessico medico e anatomico nella Commedia*, in «*Così m'armava io d'ogne ragione*». *Questioni filologiche e linguistiche della Commedia*, a cura di Giuseppe Marrani, Luigi Spagnolo, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2022, pp. 43-53;

voci *abbagliare, amare, bugiardo, chiaro, cuore, esempio, gola, invidia, istruire, malinconia, mamma, meditare, nostalgia, piovere, stagione, vagabondo, vetro, vincere*, per *Il vocabolario Treccani. Dizionario Storico-Etimologico. Parole da scoprire*, direzione scientifica di Valeria Della Valle e Giuseppe Patota, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, Treccani, 2022;

*Chi può essere emerito?*, scheda di consulenza linguistica per l'Accademia della Crusca (<https://accademiadellacrusca.it/it/consulenza/chi-pu-essere-emerito/13098>), in «Italiano digitale», XX, 2022/1 (gennaio-marzo).

**ANDREA MUSAZZO**

*Professore a contratto – Università del Piemonte Orientale*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

*Storia della lingua italiana 2* (Alessandria, 6 CFU);  
*Obbligo Formativo Aggiuntivo – OFA* (Vercelli).

**Publicazioni:**

*Raccontare la storia. Dal film documentario al testo scritto*, in *Dal testo al testo. Lettura, comprensione e produzione*, a cura di Claudio Giovanardi, Elisa De Roberto, Andrea Testa, Firenze, Cesati, 2022, pp. 261-270;

*Scortesie subalpina. Ingiurie, imprecazioni e minacce nella lessicografia dialettale piemontese*, in *Lessicografia storica dialettale e regionale*, Atti del XIV Convegno ASLI (Milano, 5-7 novembre 2020), a cura di Michele A. Cortelazzo, Silvia Morgana e Massimo Prada, pp. 551-560.

**ANNALISA NESI**

*Professoressa ordinaria – Università di Siena*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

**Pubblicazioni:**

*Spigolando nel Fondo Viale-Prelà: S.V. 10 “lettere di corsi”, in Des collections vivantes. Vingt ans d’acquisitions 2001-2021, Bastia, Bibliothèque d’étude et de recherche Tommaso Prelà, 2022, pp. 137-131 ;*

cura del volume: *L’italiano e i giovani. Come scusa? non ti followo*, Firenze, Accademia della Crusca, Goware, 2021 (Premessa pp. 5-13).

## CLAUDIO NOBILI

Ricercatore (tipo B) – Università di Salerno

### LINGUISTICA ITALIANA LINGUA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Linguistica italiana* (6 CFU, Scienze dell'educazione).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Linguistica italiana* (8 CFU, Scienze della formazione primaria);

*Lingua italiana* (4 CFU, Scienze della formazione primaria).

#### **Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*Un dizionario di gesti di soggetti autistici come strumento di inclusione scolastica. Proposta dell'Auti-bolario* (Giusianna Grassi);

*L'uso dei gesti nella classe di italiano L2. Docenti di madrelingua italiana e docenti di madrelingua olandese a confronto: uno studio di caso* (Amber Lo Nardo, Università di Gent; prima relatrice: Prof.ssa Linda Badan, Università di Gent).

#### **Pubblicazioni:**

*L'italiano senza parole: segni, gesti, silenzi*, Firenze, Franco Cesati Editore;

*Malalingua burocratica in (ri)scritture giovanili: da un sondaggio nell'ambito del progetto I.T.A.C.A.*, in «RILA (Rassegna Italiana di Linguistica Applicata)», LIII, 3/2021: 139-153;

*Parole e gesti dell'insegnante nell'ora di italiano a stranieri (e non solo). La nozione di continuum contestuale*, in «Incontri. Rivista europea di studi italiani», 36, 2/2021: 1-14;

*A che punto siamo? L'italiano burocratico tra semplificazione, testi e nuove sfide per la didattica a scuola*, in *Dal testo al testo. Lettura, comprensione e produzione*, a cura di Claudio Giovanardi, Elisa De Roberto e Andrea Testa, Firenze, Franco Cesati Editore: 299-308;

*Intender(si) e far intendere: lingua e corpo in contesto divulgativo*, in *Gesticolar parlando. Esempi di studi linguistici trasversali*, a cura di Serenella Baggio e Claudio Nobili, Alessandria, Edizioni Dell'Orso: 5-27;

*Dad*, in «Lid'O. Lingua italiana d'oggi», XVII-2020, Roma, Bulzoni: 122-128;

con Serenella Baggio, *Gesticolar parlando. Esempi di studi linguistici trasversali*, Alessandria, Edizioni Dell'Orso;

con Serenella Baggio, *Presentazione*, in *Gesticolar parlando. Esempi di studi linguistici trasversali*, a cura di Serenella Baggio e Claudio Nobili, Alessandria, Edizioni Dell'Orso: 3-4.

#### **Ricerche finanziate:**

*I gesti nella comunicazione asimmetrica (continuazione)* (fondo linee di ricerca FARB-anno 2022 per il progetto).



## STEFANO ONDELLI

*Professore ordinario – Università di Trieste*

### LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Lingua italiana I e Lingua italiana II* (Comunicazione interlinguistica applicata);

*Lingua italiana 2* (Comunicazione interlinguistica applicata alle professioni giuridiche).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Linguistica italiana* (Traduzione specialistica e interpretazione di conferenza).

#### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Studi linguistici e letterari (Sede convenzionata: Università di Trieste; Sede amministrativa: Università di Udine).

#### **Pubblicazioni:**

con Fabio Romanini; *Spunti di lessicografia triestina. Materiali dall'archivio di Mario Doria*, in *Lessicografia storica dialettale regionale, Atti del XIV Convegno ASLI*, Milano 5-7 novembre 2020, Cesati, Firenze, pp. 509-518;

*La comunicazione antivaccinista: analisi quantitativa e spunti di ricerca qualitativa*, in «Lid'O Lingua italiana d'oggi» XVII – 2020, Bulzoni, Roma, pp. 39-59;

*Tempi verbali e perifrasi gerundivali in un corpus di italiano letterario (1800-2000)*, in «Rivista Internazionale di Tecnica della Traduzione», 23, pp. 187-212;

*Le perifrasi gerundivali nel romanzo italiano 1800-2000: aspetti quantitativi*, in *Sulle amate sponde. Scritti di storia della lingua italiana per Gabriella Cartago*, a cura di G. Sergio, R. Argenziano e J. Ferrari, Biblion, Milano, pp. 109-131.

**PIERLUIGI ORTOLANO**

*Professore associato – Università “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*La scrittura e la comunicazione oggi* (Laboratorio di scrittura, 3 CFU, Lettere);

*La grammatica all’università* (Grammatica e linguistica italiana, 6 CFU, Lettere);

*Educazione alla comunicazione verbale* (Università Telematica «Leonardo da Vinci», 6 CFU, Scienze della Formazione);

*Lingua italiana e comunicazione* (Università Telematica «Leonardo da Vinci», 6 CFU, Scienze della Formazione).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*L’italiano dei meme tra linguistica e grammatica* (Storia della lingua italiana, 6 CFU, Filologia, Linguistica e Tradizioni Letterarie).

**Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*Il linguaggio giornalistico tra norma e uso* (Ylenia Gifuni);

*Commento linguistico alle «Rime spirituali» di Vittoria Colonna* (Giulia De Flaviis);

*Per un’analisi linguistica e sociologica della comunicazione pubblicitaria* (Rossella Romano);

*Il linguaggio della pandemia: come il Covid-19 ha cambiato la nostra lingua* (Mafalda Di Pentima);

*Ortografia, sociologia e linguaggio dei social* (Stefano Pennese);

*L’italiano fra presente e futuro: intervista a Giuseppe Antonelli* (Laura Ulli);

*Gerarchie nello sport: l’importanza del linguaggio e dei media* (Giordano Di Marco);

*Il groviglio non risolto della lingua: genesi e sviluppo delle teorie linguistiche dal Fermo e Lucia ai Promessi Sposi* (Ilaria De Laurentiis);

*La lingua degli immigrati italiani in Argentina tra Otto e Novecento: analisi linguistica delle lettere* (Fiorella Formento);

*Per uno studio sulla frase scissa in italiano e in francese* (Alessia Pirocchi);

*Appunti per uno studio sul linguaggio bellico della pandemia* (Nicole Patete);

*Evoluzione della lingua italiana nella canzone del “Festival di Sanremo” dal 2012 al 2022* (Giorgia Vecchiotti);

*La natura del cambiamento linguistico: dalle teorie di William Labov alle prospettive dell’italiano contemporaneo* (Martina Medelago);

*Il linguaggio delle serie tv: per uno studio linguistico di «How i meet your mother»* (Juliana Sarmiento);

*Un asterisco sul genere: la questione del sessismo nella lingua italiana* (Donatella Russi).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Lingue, Letterature, culture e loro applicazioni (Università del Salento).

Digital Transition, Innovation and Health Service” (Transizione Digitale, Innovazione e Servizi per la salute, Università “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara e Università Telematica “Leonardo da Vinci”).

**Pubblicazioni:**

*La pandemia della lingua*, in «Il Centro: quotidiano dell’Abruzzo», 14.01.2022, p. 13;

- Per uno studio sul lessico e sull'uso delle figure retoriche in «Tempo di uccidere», in «Carte di viaggio», XIV 2021 [ma 2022], pp. 93-100;*
- L'elezione di Mattarella e la parola "kingmaker", in «Il Centro: quotidiano dell'Abruzzo», 09.02.2022, p. 13;*
- Sull'uso di lui/lei/loro in funzione di soggetto all'interno delle opere di codificazione grammaticale del XV° e XVI° secolo, in Studi filologici croato-italiani in onore della professoressa emerita Ljerka Šimunković, a cura di Maja Bezić e Snježana Nives Bralić, Split, Sveučilište u Splitu, 2022, pp. 263-280;*
- con Andrea Lombardinilo, Il «Corriere della Sera» secondo Flaiano: il medium è il messaggio, in "Giornali italiani dopo il 1950. Questioni storiche e linguistiche", a cura di Paola Carlucci ed Eugenio Salvatore, Siena, Edizioni UniStrasi, 2022, pp. 313-328;*
- L'estate sta finendo tra killfie e selfite, in «Il Centro: quotidiano dell'Abruzzo», 08.09.2022, p. 15;*
- Il mito tra lingua e letteratura, in Il mito. Percorsi interpretativi, in «Quaderni di Bérénice», XVI 2022, pp. 65-80;*
- Il nuovo governo fra grammatica e parole, in «Il Centro: quotidiano dell'Abruzzo», 08.11.2022, p. 17;*
- La ricchezza del lessico dell'italiano contemporaneo tra pandemia e comunicazione (2020-2022), in «Lingua Italiana d'Oggi», (2021 vol. XVIII), 2021 [ma 2022], pp. 171-182.*

## IVANO PACCAGNELLA

Professore emerito – Università di Padova

### STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

#### **Pubblicazioni:**

- Alcune osservazioni sul lessico di Giacomo Morello*, in *Corgnù. Studi in onore di Maria Teresa Vigolo*, a cura di Davide Bertocci, Enrico Castro, Silvia Rossi, Padova, Cleup, 2022, pp. 201-212;
- con Jean-Louis Fournel, *Traduire à la Renaissance: bousculer les mots et les textes pour l'amour des langues*, in *Traduire. Tradurre. Translating. Vie des mots et circulation des oeuvres dans l'Europe de la Renaissance*. Études réunies par Jean-Louis Fournel et Ivano Paccagnella, Genève, Droz, 2022, pp. 9-23;
- «*Profitable et nécessaire à ceux qui prennent plaisir en ces deux langues*». *Strumenti per tradurre*, in *Traduire. Tradurre. Translating. Vie des mots et circulation des oeuvres dans l'Europe de la Renaissance*. Études réunies par Jean-Louis Fournel et Ivano Paccagnella, Genève, Droz, 2022, pp. 29-44;
- Tradurre il Mondo Nuovo. La Carta di Cortés fra Savorgnan, Liburnio e Ramusio*, in *Traduire. Tradurre. Translating. Vie des mots et circulation des oeuvres dans l'Europe de la Renaissance*. Études réunies par Jean-Louis Fournel et Ivano Paccagnella, Genève, Droz, 2022, pp. 551-567;
- «*deroguer à la belle invention de l'auteur*». *Traduzioni francesi dei dialoghi di Brucioli*, in «... *sed intelligere*». *Studi in onore di Franco Biasutti*, a cura di Romana Bassi, Gabriele Tomasi, Carla Ravazzolo, Padova, Cleup, 2022, pp. 201-217;
- «*anca sora 'l pavan de Ruzante anca in te la foresta Pavante*». *Un trobar clus pavano*, in *Bels amics ben ensenhatz*. Studi in memoria di Luigi Milone, a cura di Giosuè Lachin e Francesco Zambon, Modena, STEM Mucchi Editore, 2022, pp. 163-180;
- Un «*parnaso vernacolo*», in «*GiSLI - Giornale di Storia della Lingua Italiana*», I/1, 2022, pp. 37-65;
- Storia della lingua italiana*, in *La Facoltà di Lettere e Filosofia. Duecento anni di studi umanistici all'Università di Padova*, a cura di Vincenzo Milanese, Padova, Il Poligrafo, 2022, pp. 221-232;
- Giornalismo*, in *La Facoltà di Lettere e Filosofia. Duecento anni di studi umanistici all'Università di Padova*, a cura di Vincenzo Milanese, Padova, Il Poligrafo, 2022, pp. 469-472.

## MASSIMO PALERMO

*Professore ordinario – Università per Stranieri di Siena*

### LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR  
*Fondamenti di linguistica italiana.*

LAUREA MAGISTRALE / MASTER  
*Didattica della lingua e linguistica del testo: dalla correttezza all'efficacia.*

#### **Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*Testi spalatini della prima metà del Quattrocento. Edizione e commento linguistico* (Camilla Granzotto);

*La gestione dell'implicito nell'autismo di livello 1: una prospettiva linguistica* (Cristina Filigheddu);  
*Proposta didattica sulla comprensione delle proposizioni relative scritte della lingua italiana da parte dei sinofoni* (Zhong Xin).

#### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture.

#### **Pubblicazioni:**

*La rappresentazione multimodale dei dialetti su Tiktok*, in «Italiano LinguaDue», numero speciale su *Multimedialità e Multimodalità*, (2022), pp. 131-139;

*Testualità digitale e multimodale: osservazioni sulla struttura dei reels*, in «Italiano LinguaDue», 14-2 (2022), pp. 560-573;

*Discourse traditions, text linguistics and historical pragmatics* (con J. Visconti), in *Manual of Discourse Traditions in Romance*, a cura di Álvaro S. Octavio de Toledo Y. Huerta, Esme Winter-Froemel, vol. della serie *Manuals of Romance Linguistics* (MRL), Berlin, de Gruyter, pp. 249-266;

*Variazione e ripetizione lessicale in italiano (con qualche confronto interlinguistico)*, in *Repetita iuvant, perseverare diabolicum. Un approccio multidisciplinare alla ripetizione*, a cura di Davide Mastrantonio, Valentina Bianchi, Marianna Marrucci, Orlando Paris, Ibraam Abdelsayed, Martina Bellinzona, Siena, Edizioni Unistrasi, pp. 17-32;

«Un'intonazione di voce umana, un colorito, anzi, di voce adolescente». *Dialoghi e polifonia in Ragazzi di vita*, in: *Linguistica e testi letterari. Modelli, strumenti e analisi*, a cura di Sveva Frigerio, Roma, Carocci, 2022, pp. 177-193;

*Tra storia e racconto nei Promessi sposi: aspetti della deissi testuale*, in *Saggi di linguistica e storia della lingua italiana per Rita Librandi*, a cura di Daniele D'Aguanno, Maria Fortunato, Rosa Piro, Claudia Tarallo, Firenze, Cesati, 2022, pp.137-144.

#### **Ricerche finanziate:**

PRIN, *GeoStoGrammIt. Geografia e Storia delle Grammatiche dell'Italiano* (PI).

**FIAMMETTA PAPI**

*Professoressa associata – Università di Siena*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Fondamenti di Storia della Lingua Italiana* (Studi letterari e filosofici);

*Linguistica Italiana* (Studi letterari e filosofici).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Storia della Lingua Italiana* (Lettere Moderne).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Filologia e critica (membro del Collegio dei Docenti).

**Pubblicazioni:**

*Aristotle's Rhetoric in Italy (1250-1400). The Latin and the Vernacular Traditions*, in *Brill's Companion to the Reception of Ancient Rhetoric*, a cura di Sophia Papaioannou, Andreas Serafim, Michael Edwards, Leiden-Boston, Brill, 2022, pp. 192-222;

*Giacomo Puccini e Dante: intorno a Gianni Schicchi*, in «Nuova Rivista di Letteratura italiana», 25/1 (2022), pp. 67-93;

Ahi lasso! no, ho il tre! *La lingua di Giacomo Puccini attraverso l'epistolario*, in «Lingua e Stile», LVII (2022), pp. 205-240;

*Sulla straccata nave di Alatiel* (Decameron II 7, 107) e *sull'it. straccare*, in «La lingua italiana», XVIII (2022), pp. 57-72;

Scheda *cortese*, in *Vocabolario Dantesco* - Pubblicazione periodica online, diretta da Paola Manni e Lino Leonardi ([www.vocabolariodantesco.it](http://www.vocabolariodantesco.it));

Scheda *cortesia*, in *Vocabolario Dantesco* - Pubblicazione periodica online, diretta da Paola Manni e Lino Leonardi ([www.vocabolariodantesco.it](http://www.vocabolariodantesco.it)).

**GIUSEPPE PATOTA**  
*Professore ordinario – Università di Siena-Arezzo*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Lingue per la Comunicazione Interculturale e d'Impresa;*

*Didattica dell'italiano* (professore distaccato presso il Centro Linceo Interdisciplinare “Beniamino Segre” – Accademia dei Lincei – Roma dal 1° novembre 2021 al 31 ottobre 2023).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Linguistica Storica, Linguistica educativa e italianistica (Università per Stranieri di Siena).

**Pubblicazioni:**

*L'universo in italiano. La lingua degli Scritti copernicani di Galileo*, Bologna, il Mulino, 2022;

*Lezioni di italiano*, Bologna, il Mulino, 2022;

*Galileo Galilei e l'economia delle parole: l'avverbio in -mente nel Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*, in «Studi Linguistici Italiani», XLVII 2021 (ma 2022), fascicolo II, pp. 154-177;

con Valeria Della Valle, *Il Vocabolario Treccani. Dizionario Storico-Etimologico*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022;

con Valeria Della Valle, *Il Vocabolario Treccani. Dizionario dell'italiano Treccani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022;

con Valeria Della Valle, *Il Vocabolario Treccani. Storia illustrata dell'italiano*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022.

## FILIPPO PECORARI

Collaboratore scientifico – Università di Basilea

### LINGUISTICA ITALIANA

#### Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Seminario: *L'italiano dei social network: lingua, testo e comunicazione* (3 KP);  
*Storia della lingua italiana. La dialogicità nella storia dell'italiano scritto* (3 KP).

#### Pubblicazioni:

con Angela Ferrari, *Le buone pratiche redazionali nei testi istituzionali svizzeri in lingua italiana*, Firenze, Cesati, 2022;

con Angela Ferrari e Letizia Lala, cura del volume: *L'italiano dei testi costituzionali. Indagini linguistiche e testuali tra Svizzera e Italia*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2022;

*Punteggiatura e architettura logico-argomentativa del testo nella scrittura degli studenti universitari: studio di un corpus*, in *Nuovi repertori dei linguaggi giovanili: voci e scritture* (=sezione monografica di «Rassegna Italiana di Linguistica Applicata», LIII/3 (2022)), a cura di Johanna Monti, Francesca Chiusaroli, Maria Pia di Buono e Maria Laura Pierucci, pp. 155-169;

*Il disaccordo tra commentatori sulle pagine Facebook dei politici: indicatori tecnici e linguistici della reattività*, in «Forum Italicum», Online First, 2022

(<https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/00145858221129766>);

*I general extenders nel testo scritto, tra lessico e punteggiatura*, in «Revue romane», 57/2 (2022), pp. 311-342;

*Fare linguistica del testo*, in *Metodi e prospettive della ricerca linguistica*, a cura di Chiara Meluzzi e Nicholas Nese, Milano, Ledizioni, 2022, pp. 117-133;

*I contenuti impliciti nei testi massimamente espliciti: un'analisi della Costituzione italiana*, in *L'italiano dei testi costituzionali. Indagini linguistiche e testuali tra Svizzera e Italia*, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala e Filippo Pecorari, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2022, pp. 103-133;

*L'implicito e le sue funzioni nella Costituzione svizzera in lingua italiana: quali specificità rispetto alla Costituzione italiana?*, in *L'italiano dei testi costituzionali. Indagini linguistiche e testuali tra Svizzera e Italia*, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala e Filippo Pecorari, 2022, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 135-159;

*Osservazioni linguistiche e testuali sul preambolo della Costituzione federale svizzera*, in *L'italiano dei testi costituzionali. Indagini linguistiche e testuali tra Svizzera e Italia*, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala e Filippo Pecorari, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2022, pp. 435-445;

con Angela Ferrari e Letizia Lala, *La punteggiatura italiana attraverso i corpora. Teoria, sincronia e diacronia*, in *Corpora e studi linguistici. Atti del LIV Congresso Internazionale di Studi della Società di Linguistica Italiana* (Firenze, 8-10 settembre 2021), a cura di Emanuela Cresti e Massimo Moneglia, Milano, Officinaventuno, 2022, pp. 309-324;

con Angela Ferrari, Anna-Maria De Cesare, Daria Evangelista, Letizia Lala, Terry Marengo, Giovanni Piantanida e Benedetta Rosi, *Il corpus It-Ist\_CH: un corpus rappresentativo dell'italiano istituzionale svizzero*, in *Linguisti in contatto 3. Ricerche di linguistica italiana in Svizzera e sulla Svizzera*, a cura di Laura Baranzini, Matteo Casoni e Sabine Christopher, Bellinzona, Osservatorio linguistico della Svizzera italiana, 2022, pp. 57-70;



con Fiammetta Longo, *The ellipsis and the dash in Italian and English: A contrastive perspective*, in *Comparative Punctuation – Vergleichende Interpunktion*, a cura di Paul Rössler, Peter Besl e Anna Saller, Berlin-Boston, De Gruyter, 2022, pp. 289-314;

**Ricerche finanziate:**

*L'italiano istituzionale svizzero: analisi, valutazioni, prospettive* (progetto di ricerca IT-IST\_CH, finanziato dal Fondo nazionale svizzero per la ricerca scientifica, Università di Basilea, Seminar für Italianistik, direzione scientifica: Angela Ferrari);

*La punteggiatura allo scoperto: dialogando con traduttori, insegnanti, studenti, scrittori, giornalisti, giuristi, operatori del web, editori, politici...* (progetto di divulgazione scientifica Agora - FNS, finanziato dal Fondo nazionale svizzero per la ricerca scientifica, Università di Basilea, Seminar für Italianistik, direzione scientifica: Angela Ferrari).

## EMILIANO PICCHIORRI

*Professore ordinario – Università “G. D’Annunzio” di Chieti-Pescara*

### STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LINGUISTICA ITALIANA DIALETTOLOGIA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2022/2023:**

##### LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Grammatica storica e storia della lingua italiana* (Lettere);  
*Fondamenti di dialettologia italiana* (Lettere).

##### LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*La lessicografia italiana* (Filologia, linguistica e tradizioni letterarie).

#### **Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*La lingua dell’Adone. Lessico, tradizione, innovazione* (Giampiero Marincola);  
*I sicilianismi nella tradizione poetica italiana* (Simone Flocco);  
*Il vocalismo tonico nei dialetti dell’area teramana* (Gianluca D’Ascenzo);  
*Il volgare aquilano nella Leggenna de santo Tomascio (XV sec.)* (Sabrina Tasso);  
*La lingua delle traduzioni italiane del Giovane Holden* (Cristina Scardi);  
*Galileo Galilei e il lessico della meccanica* (Noemi Tommarelli);  
*Gli Statuti del mare di Ancona: edizione e commento* (Alice Di Cocco);  
*Il romanesco nella stampa periodica tra Otto e Novecento* (Giulia D’Astolto);  
*Anglicismi e linguaggio pubblicitario nell’italiano di oggi* (Martina Di Febo);  
*Gli anglicismi nel linguaggio della moda* (Mariangela D’Angelo);  
*Pier Gabriele Goidànich e la Società Ortografica Italiana* (Altea Palummo);  
*Italoфонia e dialettofonia in Italia secondo le indagini Istat* (Alessia De Dominicis).

#### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Studi comparati: lingue, letterature e arti (Università di Roma “Tor Vergata”).

#### **Pubblicazioni:**

«Disse con misteriosa metafora». *Aspetti della lingua di Caterina da Siena nel “Vocabolario cateriniano” di Girolamo Gigli*, in *Saggi di linguistica e storia della lingua italiana per Rita Librandi*, a cura di Daniele D’Aguanno, Maria Fortunato, Rosa Piro, Claudia Tarallo, Firenze, Cesati, 2022, pp. 19-27;  
*Il dibattito sulla riforma dell’ortografia italiana tra il 1910 e il 1912*, in «Carte di viaggio», XV 2022, pp. 108-20;  
*Tofaneggiare*, in «Rivista italiana di Onomastica», XXVIII 1, 2022, pp. 308-9;  
voci *fumetto, regime, spina, tappeto*, in *Dizionario storico-etimologico Treccani*, a cura di Valeria Della Valle e Giuseppe Patota, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022, pp. 162, 368, 434, 454.

**FRANCO PIERNO**

*Full Professor – University of Toronto*

ITALIAN LINGUISTICS

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA MAGISTRALE / MASTER:

(Graduate Course)

*The Italian Question of the Language.*

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Italian Studies (University of Toronto).

**Pubblicazioni:**

*Appunti in vista di un'edizione della Relatione breve [...] (Roma, 1603) di Diego De Torres Bollo [...]*, in *Saggi di linguistica e storia della lingua italiana per Rita Librandi*, a cura di Daniele D'Aguanno, Maria Fortunato, Rosa Piro e Claudia Tarallo, Firenze, Cesati, 2022, pp. 29-38;  
*Una (doppia) opera, sconosciuta e tardiva, di Pietro Paolo Vergerio il Giovane: Quali sieno gl'articoli suscitati da' luterani, 1564*, in «La Bibliofilia», CCXXIII/1 (2021), pp. 109-122;  
*Oltre la macchietta. Per una storia della lingua italiana della Grande Emigrazione negli Stati Uniti (1880-1920)*, in «Lingua Nostra» 82, 3/4 (2021), pp. 86-101.

**DANIELA PIETRINI**

*Professoressa ordinaria – Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg (Germania)*

LINGUISTICA ITALIANA  
LINGUISTICA FRANCESE

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Le parole dell'italiano / Der italienische Wortschatz;  
Firenze e il fiorentino nella storia linguistica italiana;  
Lexicologie et lexicographie du français.*

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Kolloquium: Aktuelle Fragen der romanischen Linguistik (Schwerpunkt Italienisch und Französisch)  
(trad. "Colloquio: Questioni attuali della linguistica romanza – Focus su italiano e francese);  
Lingua e discriminazione – La lingua contro la discriminazione;  
Le lingue speciali da Galileo Galilei al covid;  
Le français numérique.*

**Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*Cosa ci raccontano muri? Un'analisi del napoletano nelle scritture esposte a Forcella (Hannes Horstmann);  
Französische Sprachnachrichten auf dem Prüfstand - Wechselspiel von Mündlichkeit und Schriftlichkeit? Eine Analyse linguistischer und konversationsbezogener Merkmale (Laura Krellwitz).*

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

*Romanische Sprachwissenschaft / Romanische Philologie [trad. "Linguistica Romanza / Filologia Romanza"].*

**Pubblicazioni:**

*La lingua della pandemia, in: Il mondo sospeso, a cura di Giuliano Amato e Paolo Vineis, Roma: Istituto della Enciclopedia Treccani 2022: pp. 641-647;  
Distanziamento sociale, in «Lid'O Lingua Italiana d'Oggi» XVII, pp. 128-133;  
cura di: Il linguaggio politico della terza Repubblica, Parte monografica di Italienisch 87 / 2022.*

**Ricerche finanziate:**

*Lingua e discriminazione – La lingua contro la discriminazione (progetto finanziato dal DAAD nell'ambito del programma "Hochschuldialog mit Südeuropa", 2022-2023).*

**ROSA PIRO**

*Professoressa associata – Università di Napoli “L’Orientale”*

LINGUISTICA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Linguistica italiana.*

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Linguistica e storia della lingua italiana.*

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Studi letterari, linguistici e comparati.

**Pubblicazioni:**

*L’italiano della medicina*, Roma, Carocci, 2022;

*Voci ed espressioni mediche nella lessicografia napoletana ottocentesca*, in *Lessicografia storica, dialettale e regionale, Atti del XIV convegno ASLI (Associazione per la storia della lingua italiana, Milano 5-7 novembre 2020)*, a cura di M. A. Cortelazzo, S. Morgana e M. Prada, Firenze, Cesati, pp. 231-236;

con Daniele D’Aguanno, Maria Fortunato e Claudia Tarallo, cura del del volume *Saggi di linguistica e storia della lingua italiana per Rita Librandi*, Firenze, Cesati, 2022;

*Lavarsene le mani. Per modo di dire... un anno di frasi fatte*, in *Magazine Lingua italiana*, Roma, Treccani, 2022;

*Vittoria di Pirro*, in *Magazine Lingua Italiana*, AA.VV., Roma, Treccani, 2022;

*Galenismi in Leonardo da Vinci*, a cura di Giovanna Frosini, Firenze, Accademia della Crusca, 2022, pp. 101-114;

*Esercizio dello spirito e metafore architettoniche nei testi dei Papi*, in *Tra le righe dell’architettura*, a cura di Raffaella Scarpa, Milano, Mimesis, 2022, pp. 233-252.

## ELENA PÎRVU

Professoressa ordinaria – Università di Craiova (Romania)

### LINGUA ITALIANA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

#### Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Lingua italiana: Morfosintassi* (8 CFU);

*Lingua italiana: Semantica* (4 CFU);

*Storia della lingua italiana* (4 CFU).

#### Publicazioni:

coordonator, *Studia linguistica et philologica. In honorem Prof. univ. dr. Doina Negomireanu*, Craiova, Editura Universitaria, 2022, p. 370;

cura del volume: *Forme, strutture, generi nella lingua e nella letteratura italiana. Atti dell'XI Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova, 20-21 settembre 2019*, Firenze, Cesati Editore, 2022, p. 514;

*Osservazioni sulle modalità di traduzione in romeno dei pronomi relativi chi del romanzo I promessi sposi di Alessandro Manzoni*, in *Studia linguistica et philologica. In honorem Prof. univ. dr. Doina Negomireanu*, coordonator Elena Pîrvu, Craiova, Editura Universitaria, 2022, pp. 183-203;

con Alina Gioroceanu, *La costruzione fattitiva in italiano e in romeno*, in *Forme, strutture, generi nella lingua e nella letteratura italiana. Atti dell'XI Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova, 20-21 settembre 2019*, a cura di Elena Pîrvu, Firenze, Cesati Editore, 2022, pp. 141-153;

*Qualche osservazione sulla corrispondenza fra il pronome relativo italiano cui e il pronome relativo romeno care*, in *Saggi di linguistica e storia della lingua italiana per Rita Librandi*, a cura di Daniele D'Aguanno, Maria Fortunato, Rosa Piro, Claudia Tarallo, Firenze, Cesati Editore, 2022, pp. 451-460;

*Helga Tepperberg: il culto del dovere compiuto*, in «Qvaestiones Romanicae, Actele Colocviului Internațional Comunicare și cultură în România europeană», ediția a IX-a, *Memorie – Uitare*, vol. II, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2022, pp. 365-370;

*I pronomi relativi “doppi” o “indipendenti” dell’italiano e i loro corrispondenti romeni*, in «Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Lingvistică», anno XLIV, n. 1-2, 2022, pp. 379-389;

*Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice, Lingvistică. Scurtă istorie*, in «Arhivele Olteniei», serie nouă, nr. 36, 2022, pp. 25-36;

*Elena Pîrvu ricorda Luca Serianni: «In un certo modo, anch’io sono stata una sua allieva»*, in «Orizzonti culturali italo-romeni/ Orizonturi culturale italo-române», n. 9, settembre 2022, anno XII [http://www.orizzonticulturali.it/it\\_interventi\\_Elena-Pirvu.html](http://www.orizzonticulturali.it/it_interventi_Elena-Pirvu.html);

*Elena Pîrvu în amintirea lingvistului Luca Serianni: “Într-un anumit fel, și eu i-am fost elevă”*, in «Orizzonti culturali italo-romeni/ Orizonturi culturale italo-române», n. 9, septembrie 2022, anno XII [http://www.orizonturicultural.ro/ro\\_proza\\_Elena-Pirvu.html](http://www.orizonturicultural.ro/ro_proza_Elena-Pirvu.html);

recensione: *Analele Universității din Craiova, Seria Științe filologice. Lingvistică*, Anul XLIII, nr. 1-2, 2021, in «Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Lingvistică», an XLIV, nr. 1-2, 2022, pp. 487-489;

recensione a: *A partire dal testo... Percorso di morfologia*, Marinela Vrâmulet, in «Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Lingvistică», an XLIV, nr. 1-2, 2022, p. 490;  
recensione a: *Il dualismo Nord-Sud: vecchie e nuove questioni in Italia e nel Mediterraneo*, a cura di Paolo Orrù, Franco Cesati Editore, 2019, in «Lingua. Language & Culture», Year XXI, no. 2 / 2022, pp. 89-92.

## LUCILLA PIZZOLI

Professoressa associata – UNINT Università degli Studi Internazionali di Roma

### LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR  
*Lingua italiana.*

LAUREA MAGISTRALE / MASTER  
*Linguistica italiana;*  
*Redazione e revisione in lingua italiana.*

#### **Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*La traduzione come attivismo linguistico: il linguaggio stereotipato nei giornali. Analisi e differenze tra articoli tradotti e articoli originariamente scritti in italiano* (Michela Carta);  
*Osservazioni sui neoislamismi politico-religiosi nella stampa in lingua italiana e inglese* (Chiara Riccardi);  
*Italiano delle traduzioni e interferenza linguistica: uno studio sulla lingua del fumetto in Italia* (Chiara Romito);  
*Percezione della norma linguistica e atteggiamento nei confronti delle lingue straniere: analisi di un corpus giornalistico di Panorama degli anni '30-'40* (Arianna Ruggiero).

#### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Intercultural Relations And International Management.

#### **Pubblicazioni:**

*Ancora sulla lessicografia bilingue anglo-italiana: il 'Dizionario italiano ed inglese' (1726) di Ferdinando Altieri*, in «Studi di Lessicografia Italiana», XXXIX, 2022, pp. 95-127;  
*Per Luca*, in *Maestro. Per Luca Serianni*, a cura di Francesca Romana de' Angelis, Roma, Studium edizioni, pp. 20-22;  
con Matthias Heinz, *L'uso dei corpora elettronici per l'OIM (Osservatorio degli italianismi nel mondo)*, in *Corpora e Studi Linguistici. Atti del LIV Congresso della Società di Linguistica Italiana* (online, 8-10 settembre 2021), a cura di Emanuela Cresti e Massimo Moneglia, Milano, Officinaventuno, 2022, pp. 397-417;  
con Matthias Heinz e Luca Serianni, *OIM: il normario e gli aggiornamenti della piattaforma informatica*, in *Atti del convegno Italoellenica. Incontri sulla lingua e sulla traduzione: "Gli italianismi nel neogreco e i suoi dialetti e in altre lingue"* (Università Nazionale e Kapodistrias di Atene, 1 novembre 2019), a cura di Domenica Minniti Gonias, Matthias Heinz, Luca Serianni, Atene, Exdòseis, 2022, pp. 118-129;  
*I presidi letterari della Società Dante Alighieri. Introduzione a Narrate Uomini la vostra storia. Arti scritte 2021*, Roma, Società Dante Alighieri, 2022, p. 11;  
articoli per la rubrica *Per modo di dire... Un anno di frasi fatte*, pubblicata sul portale Treccani «Lingua italiana», curata da Alessandro Aresti, Debora de Fazio, Antonio Montinaro, Rocco Luigi Nichil, Rosa Piro, Lucilla Pizzoli:  
*Dirne quattro (ma anche un po' di più)*  
[https://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/articoli/parole/Modi\\_di\\_dire29.html](https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/Modi_di_dire29.html)  
(27.1.2022);



*Dalla Bulgaria con (poco) amore*

[https://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/articoli/parole/Modi\\_di\\_dire43.html](https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/Modi_di_dire43.html)  
(30.6.2022).

**GIUSEPPE POLIMENI**  
*Professore ordinario – Università di Milano*

LINGUISTICA ITALIANA  
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Il sistema linguistico italiano: avviamento a una descrizione sincronica e diacronica* (Linguistica italiana, O-Z).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER:

*Momenti della storia della lingua italiana* (Storia della lingua italiana, con Massimo Prada);  
*Percorsi storici e metodi attuali della formazione linguistica in Italia* (Didattica della lingua italiana).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale.

**Pubblicazioni:**

*Pietro da Barsegapè / Elucidario / Bartolomeo Sachella / Giovanni Paolo Lomazzo*, in *La letteratura dialettale milanese. Autori e testi*, a cura di Silvia Morgana, Roma, Salerno Editrice, 2022, rispettivamente pp. 74-89, 90-98, 129-138, 245-251;

*Renzo alla prova di Trezza. Sinopie manzoniane nella dicitura dei Malavoglia*, in «Studi linguistici italiani», I, 2022, pp. 104-141;

*Da «quel ramo del lago di Como» alla «sciara» di Trezza. Contatti di lingua e di stile, per una didattica dell'italiano*, in «Annali della Fondazione Verga», n.s. XV (2022), pp. 225-238;

*Barca*, voce in *Dizionario storico-etimologico. Parole da scoprire*, a cura di Valeria Della Valle e Giuseppe Patota, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, p. 50;

*Contra Dantem. Tra antidantismo e indebite riappropriazioni*, Atti del convegno internazionale, 16-17 novembre 2020, a cura di Guglielmo Barucci, Paolo Borsa, Rossana Guglielmetti, Giuseppe Polimeni, Massimo Prada, Luca Sacchi, Roberto Tagliani, Roma, Salerno Editrice, 2022.

## SIMONE PREGNOLATO

*Professore a contratto – Università Cattolica del Sacro Cuore (Milano e Brescia)*  
*Assegnista di ricerca – CNR Opera del Vocabolario Italiano (Firenze)*

### STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Fondamenti di grammatica storica della lingua italiana (I modulo);*

*Momenti di storia linguistica italiana (con analisi di testi esemplari) (corso avanzato).*

#### **Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*I registri F.8 e F.25 del fondo «Massa Canonici» dell'Archivio Capitolare di Pistoia: edizione e studio linguistico (Silvia Brambillasca);*

*Masserizie e arnesi per il Palazzo dei Priori nel ms. Firenze, BML, Ashb. 1214: nuova edizione, studio linguistico e glossario (Emanuele Pusceddu).*

#### **Pubblicazioni:**

con Giampaolo Francesconi, Giovanna Frosini, Stefano Zamponi, *All'onore di messer santo Iacopo apostolo. Mazzeo Bellebuoni e gli Statuti dell'Opera di San Iacopo (1313). Edizione del testo latino e del testo volgare secondo il codice ASPt, Opera di San Iacopo, 237, con commentario, Pistoia, Società Pistoiese di Storia Patria, 2022, pp. xxii-132 + 72 Tavv. a colori.*

- *La prosa statutaria di Mazzeo Bellebuoni: nota linguistica. Grafie, suoni, forme e costrutti dell'autovolgare iacopeo*, pp. 67-100;
- *Glossario*, pp. 101-129;
- cura di: *Indici onomastici*, pp. 131-132;

*Aspetti testuali e problemi linguistici (di datazione e localizzazione) dell'antica lingua del cibo. Esempi dal Trecento volgare*, in «Zeitschrift für romanische Philologie», 138/4 (2022) (= *Atti del Seminario Internazionale di Studi «Per un Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità (AtLiTeG). Presentazione dei lavori in corso»* [Università Cattolica del Sacro Cuore (Milano), 9 novembre 2021], a cura di Simone Pregnolato), pp. 1018-1054;

*«Stralactato di latino in volghare». Lingua “bifronte” e volgarizzazione nel Medio Evo pistoiese*, in «Aevum», 96/2 (2022), pp. 399-439;

*Prolegomeni medioevali all'AtLiTeG*, in *Lessicografia storica dialettale e regionale. Atti del XIV Convegno ASLI – Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Milano, 5-7 novembre 2020)*, a cura di Michele A. Cortelazzo, Silvia Morgana e Massimo Prada, Firenze, Cesati, 2022 («Associazione per la Storia della Lingua Italiana», 12), pp. 93-105;

*Soffredi del Grazia: la voce antica di Pistoia nella civiltà della traduzione medioevale*, in *Migrazioni linguistiche e trasmissioni culturali in Italia (secoli XIII-XV)*, a cura di Cosimo Burgassi, Elisa Guadagnini e Giulio Vaccaro, Roma, CNR Edizioni, 2021 [ma: 2022] («Plurilinguismo e Migrazioni», 3), pp. 93-107;

*Atti del Seminario Internazionale di Studi «Per un Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità (AtLiTeG). Presentazione dei lavori in corso»* (Università Cattolica del Sacro Cuore [Milano], 9 novembre 2021), a cura di Simone Pregnolato, in «Zeitschrift für romanische Philologie», 138/4 (2022), pp. 1015-1166;

*Figli (della lingua) delle stelle. Un nuovo libro di Michele Ortore sull'italiano astronomico*, nel magazine «Lingua Italiana» del Portale *Treccani.it*, sezione *Articoli - Percorsi*:

[https://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/articoli/percorsi/percorsi\\_401.html](https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/percorsi/percorsi_401.html)

[data di pubblicazione: 08.09.2022].

- recensione a: *Le virgole dei Promessi sposi*, Angela Ferrari, in *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, a cura di Angela Ferrari *et al.*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2020 («Gli argomenti umani», 18), pp. 3-17, in «Rivista di studi manzoniani», 6 (2022), pp. 128-129;
- recensione a: *Sulle postille inedite manzoniane alla seconda edizione del Vocabolario milanese-italiano di Francesco Cherubini*, Jacopo Ferrari, in «Studi italiani di linguistica teorica e applicata», 46/1 (2017), pp. 95-108, in «Rivista di studi manzoniani», 6 (2022), pp. 129-130;
- recensione a: *La viva parola. Saggi sulla lingua scritta tra Ottocento e Novecento*, Giuseppe Polimeni, Milano, Biblion Edizioni, 2020 («Saggi Biblion», 8), in «Rivista di studi manzoniani», 6 (2022), pp. 142-143;
- recensione a: *La lingua della città che non esiste. Italiano e dialetto nella formazione dell'identità nazionale*, Giuseppe Polimeni, Milano, Biblion Edizioni, 2020 («Saggi Biblion», 13), in «Rivista di studi manzoniani», 6 (2022), pp. 144-145;
- recensione a: *Sull'origine dell'espressione «madonnina infilzata»*, Irene Rumine, in «Studi di lessicografia italiana», 38 (2021), pp. 277-288, in «Rivista di studi manzoniani», 6 (2022), pp. 147-148;
- 10 voci nel *Dizionario storico-etimologico. Parole da scoprire*, diretto da Valeria Della Valle e Giuseppe Patota, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022 («Il Vocabolario Treccani»): *andare* (p. 18), *anno* (p. 21), *cadere* (p. 74), *escludere* (p. 136), *fuori* (p. 164), *mettere* (p. 255), *mobile* (p. 261), *morte* (p. 269), *muovere* (p. 273), *mutare* (p. 277).

#### **Ricerche finanziate:**

Edizione della redazione latina e della redazione volgare, con commentario storico e linguistico, dello *Statuto iacopeo* del 1313 redatto e autovolgarizzato dal notaio pistoiese Mazzeo Bellebuoni (Comune di Pistoia - Società Pistoiese di Storia Patria);  
*Tesoro della Lingua Italiana delle Origini* (CNR Opera del Vocabolario Italiano).

**MARGHERITA QUAGLINO**  
*Professoressa associata – Università di Torino*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Storia della lingua italiana* (corso di base);  
*Storia della lingua italiana* (corso avanzato).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Storia della lingua italiana.*

**Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*Lingua e genere: un'analisi delle pubblicità dagli anni Sessanta ad oggi* (Chiara Bravo);  
*Lingua e stile nelle prime raccolte poetiche di Alessandro Fo* (Nicole Vallet);  
*La lingua delle fan fiction tra italiano contemporaneo e romanzo di consumo* (Elisabetta Ciacco);  
*Il barocco di Giorgio Manganelli. Uno studio sull'enumerazione* (Davide Viale);  
*«Infante infata cosa-di-parola»: testi e contesti di Salutz di Giovanni Giudici* (Aurora Scarola);  
*La sintassi della stampa periodica nel Settecento* (Martina Gardello);  
*«Tutta la infinitudine del canto». Analisi della lingua poetica di Maria Grazia Calandrone* (Arianna Antonelli).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Lettere, indirizzo Dialettologia, Sociolinguistica e Linguistica dell'italiano.

**Publicazioni:**

*Leonardo da Vinci e la lingua della pittura in Europa (secoli XIV-XVII)*, Atti dei Convegni internazionali di studi (Parigi-Torino, 4-5 aprile e 27-29 novembre 2019), a cura di Margherita Quaglino e Anna Sconza, Firenze, Olschki, 2022;

«*Con la parola viva vel dirò*». *La lingua delle lettere di Caterina da Siena nel codice 3514 della Biblioteca nazionale di Vienna*, in «*Bullettino dell'Istituto storico italiano per il Medioevo*», 124, 2022, pp. 267-336;

*Leonardo e i termini*, in *Leonardo: la scrittura infinita*, Atti della XII Piazza delle lingue (Firenze, 30-31 ottobre 2019), a cura di Andrea Felici e Giovanna Frosini, Firenze, Accademia della Crusca, 2022, pp. 71-99;

*Bellisario Bulgarini*, in *Autografi dei letterati italiani. Il Cinquecento*, a cura di Matteo Motolese, Paolo Procaccioli, Emilio Russo, Roma, Salerno Editrice, vol. III, 2022, pp. 99-144;

con Michela Del Savio, *Leonardo e la tradizione dei ricettari: note testuali e linguistiche*, in *Leonardo da Vinci e la lingua della pittura in Europa (secoli XIV-XVII)*, Atti del Convegno internazionale di studi (Parigi-Torino, 4-5 aprile e 27-29 novembre 2019), a cura di Margherita Quaglino e Anna Sconza, Firenze, Olschki, 2022, pp. 35-47;

«*Superfitie ridotte in linie*»: *il lessico dei contorni tra invisibile e sensibile*, in *Leonardo da Vinci e la lingua della pittura in Europa (secoli XIV-XVII)*, Atti del Convegno internazionale di studi (Parigi-Torino, 4-5 aprile e 27-29 novembre 2019), a cura di Margherita Quaglino e Anna Sconza, Firenze, Olschki, 2022, pp. 125-140.

## MARIA SILVIA RATI

*Professore ordinario – Università per Stranieri “Dante Alighieri” di Reggio Calabria*

### LINGUISTICA ITALIANA LINGUAGGI SPECIALISTICI DI AMBITO SANITARIO TECNICHE DI SCRITTURA DI TESTI ISTITUZIONALI

#### **Titolo dei corsi 2022/2023:**

##### LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Aspetti lessicali del linguaggio della psicologia* (Scienze e tecniche psicologiche).

##### LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Strutture e varietà dell’italiano* (Lingue e traduzione per la comunicazione internazionale);

*Scrittura e riscrittura di testi istituzionali* (Politiche per l’innovazione e l’inclusione sociale).

#### **Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*Tradizione e modernità nel linguaggio di Giuseppe Conte* (Rita Liuzzo);

*Linguaggio e strategie retoriche dei politici italiani nella Campagna elettorale del 2022* (Concetta Vincenza Marino);

*Tecnicismi del servizio sociale in un testo giuridico: analisi linguistica del Codice del terzo settore* (Teresa Giamboi);

*La lingua della progettazione sociale: anglicismi e caratteristiche distintive* (Alice Cento);

*Il genere degli anglicismi non adattati in lingua italiana* (Alessandra Nocera).

#### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Linguistica (in convenzione tra le Università Roma Tre e Università di Roma “La Sapienza”).

#### **Pubblicazioni:**

*La lingua della psicologia. Appunti per una prima descrizione*, in *Saggi di linguistica e storia della lingua italiana per Rita Librandi*, a cura di Daniele D’Aguanno, Maria Fortunato, Rosa Piro, Claudia Tarallo, Firenze, Cesati, 2022, pp. 111-121;

*Sviluppi futuri nella nomenclatura degli psicofarmaci*, in «*Rivista Italiana di Onomastica*», XVIII (2022), pp. 4-5;

voci *corona, economia, politica, religione, salute, simpatia, sistema, tipo, tiranno, virtù*, in *Il vocabolario Treccani. Dizionario storico-etimologico. Parole da scoprire*, Roma, Istituto dell’Enciclopedia italiana, 2022.

#### **Ricerche finanziate:**

PRIN 2020, *VerbACxSS: on analytic verbs, complexity, synthetic verbs, and simplification. For accessibility* *VerbACxSS: su verbi analitici, complessità, verbi sintetici, e semplificazione. Per l’accessibilità* (coordinatore: Prof.ssa Anna Pompei).

**RICCARDO REGIS**

*Professore ordinario – Università di Torino*

DIALETTOLOGIA  
DIALETTOLOGIA ITALIANA  
LINGUISTICA DELL'ITALIANO  
SOCIOLINGUISTICA DELLE MINORANZE

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Fondamenti di dialettologia italiana* (Dialettologia italiana).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Il contatto linguistico* (Dialettologia);

*Le classificazioni dialettali* (Linguistica dell'italiano);

*Vitalità e interventi di politica linguistica* (Sociolinguistica delle minoranze).

**Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*Italiano regionale composito: un'indagine fonetica tra giovani studenti universitari a Torino* (Claudia Vinci);

*L'italiano regionale in Liguria: un'indagine sugli usi linguistici delle nuove generazioni* (Annalisa Casella);

*Fenomeni di italianizzazione in alcuni dialetti di area biellese* (Alessandro Flecchia).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Lettere.

**Pubblicazioni:**

*Possibilità di indicizzazione: l'esempio dell'Atlante Linguistico ed Etnografico del Piemonte Occidentale*, in «Géolinguistique», 22 (2022), pp. 102-114,  
<https://journals.openedition.org/geolinguistique/7433>;

*Possessive adjectives with and without articles: the case of Piedmontese*, in «Linx», 84 (2022), pp. 107-127, <https://journals.openedition.org/linx/8842?lang=en>;

*Il lessico piemontese alla fine del Settecento: note a margine del Vocabolario di M. Pipino*, in «Rivista di Dialettologia Italiana», 45 (2021), pp. 85-112;

*Terracini e il 'pedemontano'*, in «Bollettino dell'Atlante Linguistico italiano», 45 (2021), pp. 185-198.

*Sugli aggettivi verbali in occitano: i continuatori di -TŌRIU*, in «Revue des Langues Romanes», CXXV, 2 (2021), pp. 427-465;

*Focussing and diffusion in the history of Italian: an overview*, in *Engagements. Actualité d'Andrée Tabouret-Keller (1929-2020)*, a cura di Gabrielle Varro, Anemone Geiger-Jaillet, Tullio Telmon, Limoges, Lambert-Lucas, 2022, pp. 185-196;

*Tracce di variabilità nel piemontese settecentesco: una prima lettura del Vocabolario piemontese di Maurizio Pipino*, in *Lessicografia storica dialettale e regionale*, a cura di Michele A. Cortelazzo, Silvia Morgana, Massimo Prada, Firenze, Cesati, 2022, pp. 541-549;

con Paolo Benedetto Mas, *Il francoprovenzale in Piemonte: qualche appunto*, in *La Suisse romande et ses patois. Autour de la place ed du devenir des langues francoprovençale et oïlique*, a cura

di Dorothée Aquino-Weber, Maguelone Sauzet, Neuchâtel, Alphil-Presses Universitaires Suisses, 2022, pp. 165-183.



**MARIA LAURA RESTIVO**

*Assegnista di ricerca – Università per Stranieri di Perugia*

**Pubblicazioni:**

*L'italiano scritto degli studenti universitari: prime osservazioni sul corpus UniverS-Ita*, in «Italiano LinguaDue», 14, 1, 2022, pp. 797-818;

*Avverbi paradigmaticizzanti in italiano fra sincronia e diacronia*, Collana della Scuola di Alta Formazione Dottorale, Bergamo, Università degli Studi di Bergamo, 2022;

con Anna-Maria De Cesare, *L'uso di sempre come segnale di continuità. Dal valore temporale a quello testuale*, in «Lingua e Stile», LVII, 2, 2022, pp. 273-305.

**VALENTINA RETARO**

*Professoressa a contratto – Università di Salerno*

**DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA**

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA MAGISTRALE / MASTER  
Filologia Moderna.

**Publicazioni:**

- Riflessi linguistici dell'emigrazione dei pescatori flegrei in Algeria: il caso di Mers el Kebir*, in «Mediterranean Language Review», 29 (2022), pp.1-17;
- Dialecto e italiano a scuola negli anni '60: i maestri nella serie televisiva L'Italia dei dialetti*, in *Parole corte, longa amistate. Saggi di Lingua e Letteratura per Patricia Bianchi*, a cura di Cristiana Di Bonito, Raffaele Giglio, Pietro Maturi, Francesco Montuori, (2022) pp. 344-351;
- Contatti linguistici lungo le coste tirreniche: storia della parola marruffo*, in «Zeitschrift für romanische Philologie, ZrP» 138(1) (2022), pp. 245–259;
- Immunità di gregge*, in «Lid'O - Lingua italiana d'oggi», XVII - 2020 (2022) Bulzoni, pp. 148-152.

**ALESSIO RICCI**

*Professore associato – Università di Siena*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Grammatica italiana* (Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa);

*Laboratorio di italiano scritto* (Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa);

*Italiano per i media* (Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture (Università per Stranieri di Siena).

**Pubblicazioni:**

voci *bambino, donna, educare, equilibrio, facchino, facile, fenomeno, lastrico, pagina, pensare, persona, repubblica, satellite, scarpa, tradurre*, in *Dizionario Storico-Etimologico Treccani. Parole da scoprire*, a cura di Valeria Della Valle e Giuseppe Patota, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, 2022, pp. 47, 127, 130, 134, 139, 141, 151, 205, 303, 325, 329-330, 372, 398, 402, 483.

**LAURA RICCI**

*Professoressa ordinaria – Università per Stranieri di Siena*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*La lingua italiana: strutture, usi e varietà* (Mediazione linguistica e culturale).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Storia e questione della lingua: l'italiano postunitario* (Scienze linguistiche e comunicazione interculturale);

*Aspetti e tendenze evolutive dell'italiano contemporaneo* (Scuola di Specializzazione in didattica dell'italiano).

**Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*La formazione linguistica dell'italiano Verga attraverso le lettere private (1865-1885)* (Stephanie Cerruto, co-tutor Gabriella Alfieri – Università di Catania).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica.

**Pubblicazioni:**

*Galilei e le postille polemiche agli scritti degli avversari*, in *L'italiano e la scienza tra Medioevo e Rinascimento. Le vie della lingua, della letteratura, dell'arte*, a cura di Lorenzo Bacchini, Francesco Brenna, Barbara Fanini, Giulio Vaccaro, Giulia Virgilio, Valerio Zanetti, Firenze, Cesati, 2022, pp. 131-143;

con Gianluca Biasci, *Hispanismos e hispanoamericanismos en el italiano contemporáneo*, in «AVSI-Archivio per il vocabolario storico italiano», IV (2021), pp. 200-213;

*Estrapolare ed estrapolazione*, in «Italiano digitale», XX, 2022/1 (gennaio-marzo), pp. 52-57;

*Ludomatica*, in «Italiano digitale» XXII, 2022/3 (luglio-settembre):

<https://id.accademiadellacrusca.org/articoli/ludomatica/16849>;

con Gianluca Biasci, *Il peso degli ispanismi contemporanei nell'italiano*, in *Encrucijadas en la cultura italiana*, a cura di María Dolores Ramírez Almazán, Madrid, Editorial Dykinson, 2022, pp. 25-36;

*Contare*, in *Il Vocabolario Treccani. Dizionario storico etimologico. Parole da scoprire*, a cura di Valeria Della Valle e Giuseppe Patota, Istituto Enciclopedia Treccani, 2022, p. 103;

*Matematica* in *Il Vocabolario Treccani*, cit. *Dizionario storico etimologico. Parole da scoprire*, a cura di Valeria Della Valle e Giuseppe Patota, Istituto Enciclopedia Treccani, 2022, p. 239;

*Usura*, in *Il Vocabolario Treccani*, cit., p. 508.

**Ricerche finanziate:**

PRIN 2022, *GESTOGRAM. Geografia e Storia delle Grammatiche* (unità centrale Università per Stranieri di Siena, P.I. Massimo Palermo);

*Contratti di ricerca su tematiche Green* (responsabile progetto di ricerca, RTD A: Michele Ortore).

## VERONICA RICOTTA

Ricercatrice a tempo determinato (tipo B) – Università per Stranieri di Siena

### STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Storia della lingua italiana. Testi e questioni* (Mediazione linguistica e culturale);

*Laboratorio di scrittura accademica* (Lingua e cultura e Mediazione linguistica e culturale).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Grammatica storica dell'italiano* (Competenze testuali e Scienze linguistiche).

#### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Linguistica Storica, Linguistica Educativa e Italianistica. L'Italiano, le altre Lingue e Culture.

#### **Pubblicazioni:**

*Aggiornamenti sulla lingua dei Banchetti di Cristoforo Messi Sbugo*, in *Per un Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità (AtLiTeG)*.

*Presentazione dei lavori in corso*. Atti del Seminario Internazionale di Studi (Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 9 novembre 2021), a cura di Simone Pregolato, in "Zeitschrift für romanische Philologie", 138/4, 2022, pp. 1015-1166, pp. 1081-1096;

con Andrea Felici, *La lingua dell'arte e della critica d'arte: un percorso tra antico e moderno*, in «Κριτική», III, 2022, pp. 1-24 (§ 2);

*Claudio Tolomei*, in *Autografi dei letterati italiani. Il Cinquecento. III*, a cura di Matteo Motolese, Paolo Procaccioli, Emilio Russo, con la consulenza paleografica di Antonio Ciaralli, Roma, Salerno Editrice, 2022, pp. 435-442;

*Dal Libro dell'arte al Libro di Pittura. Considerazioni linguistiche tra Cennino e Leonardo*, in *Leonardo e gli scritti d'arte in Europa*, a cura di Margherita Quaglino e Anna Sconza, Firenze, Olschki, 2022, pp. 17-34;

voci *ballare* (p. 45); *danzare* (p. 113); *fresco* (p. 160); *luna* (p. 215); *macabro* (p. 216); *margherita* (p. 233); *partigiano* (p. 316); *penna* (p. 324); *pittore* (p. 342); *quadro* (p. 360); *tessera* (p. 470); *umile* (p. 503); *vespa* (p. 524); *vino* (p. 534), in *Il vocabolario Treccani. Dizionario Storico-Etimologico. Parole da scoprire*, direzione scientifica di Valeria Della Valle e Giuseppe Patota, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, Treccani, 2022;

schede lessicografiche *accumulare*, *artista*, *azzurro*, *celesti*, *lacca*, *pintore*, *pittura*, *predella*, *prezioso*, *stucco*, *traccia*, *trascolorare*, in *Vocabolario Dantesco*, Pubblicazione periodica on line, diretta da Paola Manni e Lino Leonardi, 2022; voci consultabili online all'indirizzo <http://www.vocabolariodantesco.it/lemmario.php>;

«Volevo fare la rockstar» di Carmen Consoli: una lettura linguistica, in «Lingua Italiana», sezione *Scritto e parlato*, sul portale di Treccani.it, 12 gennaio 2022

[https://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/articoli/scritto\\_e\\_parlato/Consoli.html](https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/Consoli.html);

*Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità (AtLiTeG) [scheda]*, in *Migrazioni linguistiche e trasmissioni culturali in Italia (secoli XIII-XV)*, a cura di Cosimo Burgassi, Elisa Guadagnini e Giulio Vaccaro, Roma, Edizioni CNR, III, 2021 [ma 2022]. Collana PLURIMI on-line, raggiungibile all'indirizzo

[https://www.cnr.it/sites/default/files/public/media/attivita/editoria/collana\\_plurimi/PLURIMI\\_3\\_2021\\_Ricotta.pdf](https://www.cnr.it/sites/default/files/public/media/attivita/editoria/collana_plurimi/PLURIMI_3_2021_Ricotta.pdf).

**Ricerche finanziate:**

PRIN 2017, *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità* (AtLiTeG) (componente dell'unità centrale di Siena Stranieri; coordinatrice nazionale e dell'unità [PI]: Giovanna Frosini).

**ANNA RINALDIN**

*Professoressa associata – Università Telematica Pegaso*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Linguistica italiana* (Lettere, sapere umanistico e formazione, 12 CFU);

*Pragmatica e comunicazione narrativa* (Lettere, sapere umanistico e formazione, 12 CFU);

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Linguistica italiana* (Linguistica moderna, 9 CFU).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Italianistica (Università Ca' Foscari Venezia);

Metodi di inclusione, mentoring e sviluppo delle competenze nei nuovi contesti del sapere e del lavoro (Università Telematica Pegaso).

**Pubblicazioni:**

con Francesca Malagnini, *Per le famiglie e le scuole. Canzoni*, Niccolò Tommaseo, New York, Forum Italicum Publishing Stony Brook, 2022;

con Francesco Bettarini, *Un carteggio inedito di fine Trecento tra le due sponde dell'Adriatico. Aspetti storici e linguistici*, in «Sponde. Rivista di lingue, letterature e culture tra le due sponde dell'Adriatico», 1, 1, 2022, pp. 29-42;

*Rapporti culturali nella tradizione poetica del Novecento dalle lettere di Ernesto Calzavara*, in «Quaderni veneti», 9, 2020 [ma 2022], pp. 67-170;

con Alberto Giudici, *Recensioni del Fascicolo Linguistico Adriatico*, in «Atti e Memorie della Società Dalmata di Storia patria», 44, 2022, pp. 190-203;

con Max Pfister, *congiālis, congius*, in *Lessico Etimologico Italiano*, a cura di Elton Prifti e Wolfgang Schweickard, Wiesbaden, ed. L. Reichert, 143, 17 (2022), coll. 92-99;

*Non solo Boerio. Indagini sulla lessicografia veneziana del XIX secolo*, in *Lessicografia storica dialettale e regionale*, a cura di Michele Cortelazzo, Silvia Morgana, Massimo Prada, Firenze, Cesati, 2022, pp. 489-499;

con Alberto Giudici, *Fascicolo Linguistico Adriatico*, in «Atti e Memorie della Società Dalmata di Storia patria», 44, 2022, pp. 151-203.

**Ricerche finanziate:**

*Narratologia dei generi compositivi: convegno del "Seminario Permanente di Narratologia"* (Università Telematica Pegaso, luglio 2022-luglio 2023);

*Spazi della costruzione di identità nazionali lungo il confine orientale italiano* (École française de Rome, gennaio 2022-dicembre 2026).

**MATTEO RIVOIRA**

*Professore associato – Università di Torino*

DIALETTOLOGIA ROMANZA  
DIALETTOLOGIA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Le minoranze linguistiche in Italia* (Dialettologia romanza);  
*Fondamenti di dialettologia italiana* (Dialettologia italiana B).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*I dialetti italiani oggi: tra rifunzionalizzazione e patrimonializzazione* (Dialettologia Romanza);  
*Digital Italian Philology*.

**Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*Movimenti politico-culturali a favore delle lingue minoritarie: la parabola dell'occitanismo nelle valli del Piemonte occidentale* (Stefania Todeschini);  
*Il dialetto veicolato come strumento strategico di comunicazione pubblicitaria: tra persuasione e fidelizzazione* (Mameli Erika);  
*La Repubblica di Venezia e il Levante: contatti linguistici e culturali tra Veneziani e Greci durante il periodo di Venetocrazia* (Simone Francesco).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Lettere.

**Pubblicazioni:**

con A. Celauro e G. Boschero, *L'occitano dell'alta Valle Stura (CN). Appunti morfologici e note linguistiche*, Alessandria, Edizioni dell'Orso;  
*Costruire narrazioni, vendere prodotti: il caso delle Valli occitane*, in *Le parole del turismo Aspetti linguistici e letterari*, a cura di L. Devilla e M. Galiñanes Gallén, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 285-298;  
*Esperienze di politica linguistica in area occitana: considerazioni a margine di un "partecipante-osservatore"*, in *La lingua e i suoi contesti*, a cura di F. Zuin e D. Sidraschi, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 53-68.

**Ricerche finanziate:**

*Atlante Linguistico Italiano*.

*Ubuntu. Io sono perché noi siamo* (con Comune di Saluzzo, la Caritas diocesana di Saluzzo e l'Università di Torino).



**CARLO ENRICO ROGGIA**

*Professore associato – Università di Ginevra*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Introduzione alla Linguistica italiana: identità, varietà, strutture dell'italiano;*

*Storia della lingua italiana: la Storia linguistica dell'Italia unita di Tullio de Mauro.*

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Études italiennes (CUSO - Conférence Universitaire de la Suisse Occidentale: Universités de Genève, Lausanne, Fribourg);

Scienze linguistiche, filologiche e letterarie (Università di Padova).

**Pubblicazioni:**

Melchiorre Cesarotti, *Lezioni sulle lingue antiche e sul linguaggio*, testo latino, traduzione a fronte e commento a cura di C.E. Roggia, Firenze, Accademia della Crusca, 2021 [ma marzo 2022];

*Plurivocità, polifonia e opacità dei testi*, in «Italiano L2», 14/1 (2022), pp. 617-632;

*Lingua scientifica e lingua poetica: il dibattito settecentesco intorno ai termini tecnici in poesia*, in *Scienza e poesia scientifica in Arcadia (1690-1870)*, a cura di E. Appetecchi, M. Campanelli, A. Ottaviani e P. Petteruti Pellegrino, Roma, Accademia dell'Arcadia, 2022, pp. 217-35;

*Fosforo*, in *Il mestiere di Levi. Letture dal Sistema Periodico*, Atti delle giornate di Padova, 25-26 febbraio, 11-12 giugno, 5-6 dicembre 2019, a cura di F. Magro e M. Sambì, Padova, Padova University Press, 2022, pp. 137-47.

## FABIO ROMANINI

Professore associato – Università di Ferrara

### LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2022/2023:**

##### LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Linguistica italiana con laboratorio di scrittura* (12 CFU, Lingue e letterature moderne, Scienze e tecnologie della comunicazione, Filosofia e società contemporanea);

*Lingua italiana – Obbligo Formativo Aggiuntivo* (Dipartimento di Studi Umanistici);

*Laboratorio di scrittura dell'italiano* (Lettere, Arti e Archeologia e Filosofia e società contemporanea);

*Filologia e critica dantesca* (Lingua e letteratura italiana presso l'Università di Rijeka/Fiume).

##### LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Scrittura digitale* (6 CFU – Formazione, comunicazione e cittadinanza digitale);

*Come cambia la lingua italiana* (1 CFU – Scienze riabilitative per le professioni sanitarie);

*Come cambia la lingua italiana: da Manzoni alle fake news* (Master annuale in Romanistica presso l'Università di Klagenfurt).

#### **Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*La tradizione discorsiva applicata ai testi religiosi. Analisi di prose e versi trecenteschi* (Sofia Zambon);

*Nuove ricerche sull'attribuzione della "Venexiana", commedia anonima cinquecentesca* (Morgana Corbato);

*Sondaggi di Linguistica clinica al frenocomio di Trieste: rilievi lessicali e sintattici sulle lettere degli internati (1943-1945)* (Giovanna Bradassi).

#### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Scienze umane, Università di Ferrara

#### **Pubblicazioni:**

con Luciana Furbetta, *Introduzione a Métamorphose, frontières linguistiques, communication écrite/orale (IVe-IXe siècles): du latin aux langues romanes*, édité par Luciana Furbetta et Fabio Romanini, in «Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge», 134 (2), 2022;

*Considerazioni sull'attualità di «Viva voce» di Michel Banniard*, in «Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge», 134 (2), 2022;

*Classicismo espressionistico (i «Versi militari») e osservanza rondista («Prigioni», «Fanciulle») nel giovane Saba*, in «Che schiava di Roma Iddio la creò». *L'impronta del classico nella poesia giuliana dall'epoca asburgica al secondo Novecento*. Miscellanea di studi a cura di Fulvio Senardi, Trieste, Istituto Giuliano di Storia Cultura e Documentazione, 2022, pp. 153-167;

con Stefano Ondelli, *Spunti di lessicografia triestina. Materiali dall'Archivio di Mario Doria*, in *Lessicografia storica dialettale e regionale*. Atti del XIV Convegno dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana-ASLI (Milano, 5-7 novembre 2020), a cura di Michele A. Cortelazzo, Silvia Morgana e Massimo Prada, Firenze, Cesati, 2022, pp. 509-518;

recensione a: *La scrittura privata a Milano alla fine del Quattrocento. Testi del manoscritto miscelaneo di Giovanni de' Dazi (Triv 92)*, Raymund Wilhelm e Elisa De Roberto, 2 voll. (Studi e Testi), Heidelberg, Winter, 2020, in «Carte romanze», 10/1 (2022), pp. 375-380;

recensione a: *La personalità eccessiva. Scipio Slataper e Friedrich Hebbel*, Lorenzo Tommasini, Pisa, ETS, 2020, in «Laboratoire italien», 28 (2022), on line, *Lectures 2022* (<https://journals.openedition.org/laboratoireitalien/9002>);

recensione a: *Filologia dei viaggi e delle scoperte*, Luciano Formisano, Bologna, Pàtron, 2021, in «Zeitschrift für romanische Philologie», 138/3 (2022), pp. 968-974.

**Ricerche finanziate:**

FIRD, *La voce di Ariosto nell'«Orlando furioso»* (Università di Ferrara 2022, responsabile scientifico).

**MILENA ROMANO**

*Professoressa a contratto – Università di Catania*

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA**

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Corso di Storia della Lingua Italiana (M-Z) (Lettere);*

*Corso Zero di Lingua Italiana (Lettere);*

*Corso Zero di Lingua Italiana (Beni Culturali, curriculum “Promozione del patrimonio culturale”).*

**Pubblicazioni:**

*Lessico “familiare” e lessico tecnico nel Vocabolario siciliano-italiano attenente a cose domestiche, a parecchie arti e ad alcuni mestieri di Giuseppe Perez (Palermo, 1870), in Lessicografia storica dialettale e regionale, Atti del XIV Convegno ASLI, Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Milano, 5-7 novembre 2020), a cura di Michele A. Cortelazzo, Silvia Morgana, Massimo Prada, Firenze, Cesati, 2022, pp. 155-164;*

*L'apprendimento della lingua italiana da parte di dialettofoni, tra rappresentazione letteraria e trasposizione filmica: da Padre padrone di Gavino Ledda (1975) a L'amica geniale di Elena Ferrante (2011) in La rappresentazione dell'apprendimento linguistico. Prospettive incrociate tra glottodidattica, linguistica e letteratura, a cura di Lorenzo Coveri, Tommaso Meozzi, Enrico Serena, Firenze, Cesati, 2022, pp. 113-123.*

**PAOLO RONDINELLI**

*Professore a contratto – SSML Carlo Bo (sede di Bologna)*

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Letteratura italiana contemporanea.*

**Pubblicazioni:**

*Furbo di tre cotte*, in «Italiano digitale», vol. XX/1, pp. 166-170;

*Chiodo scaccia o schiaccia chiodo?; Speriamo di non parlare a vanvera; ... e nemmeno al muro*, in Accademia della Crusca, *Giusto, sbagliato, dipende. Le risposte ai tuoi dubbi sulla lingua italiana*, p. 213-219, Milano: Mondadori;

Recensione a: *Gesù secondo Pasolini. “L’usignolo della Chiesa cattolica” e “Il Vangelo secondo Matteo” nella luce del sacro*, Annamaria Cecchetto, Firenze, Porto Seguro, 2020, in «Studi pasoliniani», vol. 16, 2022, p. 253-254.

## FABIO ROSSI

*Professore ordinario – Università di Messina*

### STORIA DELLA LINGUA ITALIANA LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Laboratorio di scrittura* (Scienze dell'informazione: tecniche giornalistiche e social media);  
*Linguistica e cinema* (DAMS).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Metodologia della ricerca linguistica italiana* (Civiltà letteraria dell'Italia medievale e moderna).

#### **Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*La médecine des arts du spectacle vivant. Histoire, diffusion internationale, pensée, éthique et pratiques* (Alfonso Gianluca Gucciardo).

#### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Scienze Umanistiche.

#### **Pubblicazioni:**

con Fabio Ruggiano, *Errori, orrori, regole e falsi miti dell'italiano contemporaneo*, Firenze, Cesati, 2022;

con Fabio Ruggiano, *La Grammatica Treccani per la scuola secondaria di primo grado*, vol. A, *Morfologia – Sintassi – Lessico – Fonologia – Ortografia*, Firenze, Treccani Giunti T.V.P., 2022;

con Fabio Ruggiano, *La Grammatica Treccani per la scuola secondaria di primo grado*, vol. B, *Lessico – Semantica – Testualità – Comunicazione*, Firenze, Treccani Giunti T.V.P., 2022;

con Fabio Ruggiano, *La Grammatica Treccani per la scuola secondaria di primo grado*, *La palestra*, Firenze, Treccani Giunti T.V.P., 2022;

con Fabio Ruggiano, *La Grammatica Treccani per la scuola secondaria di primo grado*, *Strumenti per fare scuola*, Firenze, Treccani Giunti T.V.P., 2022;

*Prefazione*, in *Speranza senza confini. Migranti: accoglienza e integrazione*, Maria Fatima Trimarchi, Messina, Di Nicolò, 2022, pp. 5-9;

*Dall'occultamento all'enfasi dell'altro: Cafon Street e il nuovo plurilinguismo audiovisivo italiano del XXI secolo*, in *Cinema e lingua. Le caratteristiche pragmatiche e linguistiche del linguaggio filmico italiano*, a cura di Elena Nuzzo, Elisabetta Santoro e Ineke Vedder, Cesati, 2022, pp. 15-25;

*Lingue, varietà di lingue e altri codici in una webserie d'animazione in dialetto messinese. Prospettive per una didattica multimodale*, in «Italiano LinguaDue», 2022, Sezione «Quaderni di Italiano LinguaDue», pp. 63-84;

*Ideologie linguistiche e vecchi media: il dibattito intorno a italiano/dialetto nell'opera lirica settecentesca (le prefazioni dei libretti)*, in «Circola», 2022, 2.

**GIOVANNI RUFFINO**  
*Professore emerito – Università di Palermo*

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Dialettologia: metodi e applicazioni.*

**Pubblicazioni:**

*Ricordo di Roberto Sottile*, in «Estudis Romànics», 44, 2022, pp. 665-666;

*I soprannomi della mafia: la reidentificazione degli “uomini d’onore”*, in «Rivista italiana di Onomastica», XXVIII, 1, 2022, pp. 315-316;

*Il patrimonio dialettale nelle Scuole. Esperienze siciliane*, in *Saggi di linguistica e storia della lingua italiana per Rita Librandi*, a cura di D. D’Aguanno, M. Fortunato, C. Tarallo, Cesati, Firenze 2022, pp. 147-152;

*Nella selva dei cognomi: dubbi e congetture interpretative. Esempi siciliani*, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXVIII, 2, pp. 563-567;

con Marina Castiglione, *Patrimonio toponomastico della Sicilia. Una raccolta capillare per la toponimia orale e la sua cartografazione digitale*, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXVIII, 2, pp. 801-813;

*La soprannominazione effimera e volatile dei nuovi giovani*, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXVIII, 2 pp. 845-846;

*Itinerari di lingue e culture nel Mediterraneo*, in *Il lessico del mare e la civiltà della tavola nel Mediterraneo*, a cura di N. Nocilla, Kalòs, Palermo, pp. 11-20;

“Stormo” *nelle varietà dialettali siciliane. Un saggio di vocabolario-atlante*, in *Perspectives on Language and Linguistic. Essays in honour of Lucio Melazzo*, a cura di M. L. Aliffi, A. M. Bartolotta, C. Nigrelli, University Press, Palermo 2021, pp. 525-537.

**FABIO RUGGIANO**

*Professore associato – Università di Messina*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Storia della lingua italiana* (Lettere);

*Testualità e storytelling* (Scienze dell'informazione).

**Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*Persone dietro le parole. I risvolti sociali dell'etichettamento linguistico mediatico* (Roberta Delia).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Scienze Umanistiche.

**Pubblicazioni:**

*Uno sguardo sul verbo: forme, usi, varietà*, Firenze, Cesati, 2022;

con Fabio Rossi, *La Grammatica Treccani per la scuola secondaria di primo grado*, 4, Firenze, Treccani Giunti T.V.P., 2022;

con Fabio Rossi, *Errori, orrori, regole e falsi miti dell'italiano contemporaneo*, Firenze, Cesati, 2022;

*Il contributo del testo autentico alla didattica della grammatica nella secondaria di primo grado*, in *Dal testo al testo. Lettura, comprensione e produzione*, a cura di Claudio Giovanardi - Elisa De Roberto - Andrea Testa, Firenze, Cesati, 2022, pp. 365-373;

*Lingua e stile*, in *Verga e il Verismo*, a cura di Giorgio Forni, Roma, Carocci, 2022, pp. 231-243.



## LUCIANA SALIBRA

### **Pubblicazioni:**

- Dinamiche di saluto in tre capolavori siciliani*, in *Forme, strutture e generi nella lingua e nella letteratura italiana*, Atti dell'XI Convegno internazionale di italianistica dell'Università di Craiova, 20-21 settembre 2019, a cura di Elena Pîrvu, Firenze, Cesati, 2021 [2022], pp. 185-196;
- 'Altre ricette di Petronilla' (1937): osservazioni linguistiche*, in «Italiano LinguaDue», 14/1 (2022), pp. 950-971;
- Dal 'Mastro-Don Gesualdo' al 'Gattopardo' (passando per 'I Vicerè')*: note sugli allocutivi di cortesia, in «Studi di Grammatica italiana», XL (MMXI) [2022], pp. 157-170.

## EUGENIO SALVATORE

*Professore associato – Università per Stranieri di Siena*

### LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Linguistica Italiana* (Lingua e cultura italiana per l'insegnamento agli stranieri e per la scuola);

*Laboratorio di scrittura accademica* (Lingua e cultura italiana per l'insegnamento agli stranieri e per la scuola e Mediazione linguistica e culturale).

#### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture.

#### **Pubblicazioni:**

*Esercizi di linguistica italiana*, Bologna, il Mulino, 2022;

*La scuola ai tempi della post-verità. Approccio filologico ai testi digitali*, in *Dal testo al testo. Lettura, comprensione e produzione*, a cura di Claudio Giovanardi, Elisa De Roberto, Andrea Testa, Firenze, Franco Cesati editore, 2022, pp. 375-387;

*Vocabolari dialettali e didattica linguistica: il caso del dialetto abruzzese*, in *Lessicografia storica dialettale e regionale. Atti del XIV Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana* (Milano, 5-7 novembre 2020), a cura di Michele A. Cortelazzo, Silvia Morgana, Massimo Prada, Firenze, Franco Cesati editore, 2022, pp. 381-388;

con Paola Carlucci, cura del volume: *Giornali italiani dopo il 1950. Questioni storiche e linguistiche*, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2022;

*Per un'analisi della lingua dei giornali*, in *Giornali italiani dopo il 1950. Questioni storiche e linguistiche*, a cura di Eugenio Salvatore e Paola Carlucci, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2022, pp. 3-33;

*Lingua dei giornali durante il biennio 1968-1969*, in *Giornali italiani dopo il 1950. Questioni storiche e linguistiche*, a cura di Eugenio Salvatore e Paola Carlucci, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2022, pp. 329-34;

voci *bicchiere, camera, dittatore, ecologia, fiasco, gatto, giornale, guanto, ingegno, laico, mare, maschio, milione, notte, parola, picchiare, posta, resistenza, scioperare, uragano*, in *Dizionario storico-etimologico. Parole da scoprire*, a cura di Valerina Della Valle e Giuseppe Patota, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, 2022.

## **ROSARIA SARDO**

*Professoressa associata – Università di Catania*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
DIDATTICA DELL'ITALIANO PER STRANIERI  
SEMIOTICA E LINGUISTICA DEI MEDIA

### **Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Storia della lingua italiana* (Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Didattica dell'italiano per stranieri* (Lingue e letterature comparate);

*Semiotica e linguistica dei media* (Comunicazione della cultura e dello spettacolo).

### **Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*Composizione poetica e multiskill competence in italiano L2: una proposta laboratoriale* (Rossella Motta);

*Apprendimento formale informale dell'italiano L2. La classe B1 di Italstra tra lezioni e social network* (Maria Lucia Vrenna);

*L2 come strumento di emancipazione femminile: i corsi di italiano per donne migranti* (Alessandra Sorace).

### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Scienze dell'interpretazione.

### **Publicazioni:**

*Lo scrittoio dei veristi*, in *Verga e il verismo*, a cura di Forni G., Roma, Carocci, 2022, pp. 245-259;

*La dimensione pragmatica della lessicografia siciliana secentesca tra approccio contrastivo e intenti educativi*, in *Lessicografia storica dialettale e regionale* (Atti del XIV Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana, Milano, 5-7 novembre 2020), a cura di M. Cortelazzo, S. Morgana e M. Prada, Firenze, Cesati, 2022, pp. 389-400;

*De Roberto tra questione della lingua e formazione dello stile*, in «Annali della Fondazione Verga» n. 14 n.s. 2021 [ma 2022], pp. 203-238;

*I testi per l'infanzia nel VIVer*, in *Il viver: vocabolario reticolare dell'italiano veristico*, G. Alfieri, S. Arcidiacono, M. Biffi, S. Cerruto, A. Di Silvestro, V. Puglisi, R. Sardo, in «Annali della Fondazione Verga» n. 14 n.s. 2021 [ma 2022], pp. 352-362;

*Costruzione del testo e questione della lingua: Verga e l'officina verista a scuola*, in «Annali della Fondazione Verga» n. 15 n.s., 2022, pp. 287-314.

### **Ricerche finanziate:**

*CORSIT, Corpus dei corpora della testualità in volgare siciliano (secc. XIV e XV) e italo-siciliano (secc. XVI-XX) analisi testuale, stilistico-semantica, e socio-pragmatica* (P.I. Prof. Mario Pagano Ordinario di Filologia romanza, Università di Catania);

*“Lingua Franca”: un'esperienza di condivisione linguistica tra le sponde del Mediterraneo* (Progetto finanziato da UE; FSE; FSE/PON Regione Sicilia; INDIRE, responsabile).

**FLORIANA CARLOTTA SCIUMBATA**  
*Assegnista di ricerca – Università di Trieste*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Lingua italiana I* (Comunicazione interlinguistica applicata alle professioni giuridiche).

**Publicazioni:**

*Manuale dell'italiano facile da leggere e da capire. Come scrivere testi semplici per persone con disabilità intellettive e difficoltà di lettura.* Firenze, Franco Cesati;

*Il linguaggio facile da leggere e da capire va all'università. Appunti da un corso di scrittura facilitata per il personale dell'Università di Trieste*, in «RITT, Rivista internazionale di tecnica della traduzione – International Journal of Translation», 24 (2022), pp. 217-233;

*Il Museo della Letteratura di Trieste in linguaggio facile da leggere e da capire*, in «Babylonia» 3/2022, pp. 14-18;

con Francesca Bleve e Carlo Eugeni; *Training and employment in Italy. The reverse journey of a streetcar named T2V*, in *The status of training programs for E2R validators and facilitators in Europe*, a cura di Daniel Dejica, Oscar García Muñoz, Simona Şimon, Marcela Fărcaşiu, Anamaria Kilyeni. Lucca, Esedra, pp. 109-119.

## GIULIO SCIVOLETTO

*Assegnista di ricerca e Professore a contratto – Università di Catania*

### SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO

#### **Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Sociolinguistica dell'italiano* (A-L) (Scienze e lingue per la comunicazione);

*Sociolinguistica dell'italiano* (M-Z) (Scienze e lingue per la comunicazione);

*Sociolinguistica dell'italiano* (Lingue e culture europee euroamericane ed orientali).

#### **Pubblicazioni:**

*Discourse Markers in Sicily. A Synchronic, Diachronic, and Sociolinguistic Analysis*, Leiden-Boston, Brill, 2022;

*Ripensare l'intersoggettificazione tramite l'evoluzione dei marcatori del discorso in siciliano*, in «Cuadernos de Filología Italiana», 29 (2022), pp. 238-258;

*Amunì. Tradurre i marcatori del discorso in Montalbano*, in «Griseldaonline», 21, 1 (2022), pp. 83-92;

*Raising self-consciousness: phonetic education as embodied language learning*, in «Glottodidactica», 49, 1 (2022), pp. 183-196;

*I marcatori del discorso per la didattica dell'italiano L2: dalla ricerca acquisizionale alla pratica glottodidattica*, in «Italiano LinguaDue», 14, 1 (2022), pp. 139-159.

## ALBERTO SEBASTIANI

Professore a contratto – Università di Bologna

### ATTIVITÀ DI LABORATORIO: DIDATTICA DELL'ITALIANO E ANALISI DEL TESTO SEMINARIO SU FUMETTI EUROPEI

#### Titolo dei corsi 2022/2023:

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Dall'immagine al testo. Leggere i fumetti per comporre, descrivere, argomentare* (Scienze della formazione primaria);

*L'adattamento a fumetti* (Italianistica, culture letterarie europee, scienze linguistiche).

#### Pubblicazioni:

cura del volume: *Le strade di Alphaville. Conflitto, immaginario e stili nella paraletteratura*, Valerio Evangelisti, Città di Castello (PG), Odoia, 2022 [del curatore anche: il saggio *Ripartire da Alphaville. O del ritrovare gli strumenti opportuni*, pp. 9-24; *Nota all'edizione*, pp. 337-340];

cura del volume: *Nuove conversazioni a vignetta #9. Il fantastico, i fumetti e il senso della vita. Incontri con Antoine Cossé, Gabriella Giandelli, Anders Nilsen, Frederik Peeters*, Città di Castello (PG), I libri di Emil, 2022 [del curatore anche l'introduzione: *Leggere la letteratura a fumetti e imparare a scriverne*, pp. 7-13];

cura di: Valerio Evangelisti, *la voce divergente*, in «Lingua italiana – Treccani.it», Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022, 27 giugno [con interventi di Luigi Matt, Flavio Santi, Mirko Tivosanis, Nicoletta Vallorani, Alberto Sebastiani],

[https://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/speciali/Evangelisti/mainSpeciale.html](https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/Evangelisti/mainSpeciale.html);

cura di: *Molto contavamo su di te*, Silvio D'Arzo. *Tra lingua, stile e filologia*, in «Lingua italiana – Treccani.it», Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022, 31 gennaio [con interventi di Alberto Sebastiani, Stefano Costanzi, Alberto Ferraboschi, Guido Conti, Anna Luce Lenzi, Rosarita Digregorio],

[https://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/speciali/D\\_Arzo/mainSpeciale.html](https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/D_Arzo/mainSpeciale.html);

*Sbagliando s'impara. Il riassunto in aula: la pratica e l'errore*, in *In poche parole. Riassunto e abstract: modelli e strategie*, a cura di Silvia T. Zangrandi, Bologna, Pàtron Editore, 2022, pp. 47-65;

*Dalla citazione all'ipertesto. Buzzati nei testi e nella lingua degli autori contemporanei italiani*, in *Buzzati e la parola. Forme e linguaggi*, a cura di Silvia T. Zangrandi, Roma-Pisa, Fabrizio Serra, 2022, pp. 200-215;

“Venere privata” da Scerbanenco a Bacilieri: *lingua, stile e retorica dalla letteratura al fumetto*, in «Italiano LinguaDue», 2022, XIV, 1, pp. 929-949, <https://doi.org/10.54103/2037-3597/18333>;

*Caro Mondadori ti scrivo. Osservazioni linguistiche sulla corrispondenza tra Buzzati e il suo editore*, in «Lingua italiana – Treccani.it», Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022, 14 novembre,

[https://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/articoli/percorsi/percorsi\\_422.html](https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/percorsi/percorsi_422.html);

*Punk is dad. Parole e retorica negli articoli di Valerio Evangelisti*, in «Lingua italiana – Treccani.it», Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022, 27 giugno, <https://doi.org/10.7393/LION-167>;

*I primi lettori di Urania e la lingua dell'hybris di Arthur Clarke*, in «Lingua italiana – Treccani.it», Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022, 10 maggio, <https://doi.org/10.7393/LION-166>;

*Silvio D'Arzo su “Gerarchia”. Lingua e stile tra regime e ricerca di “umanità”*, in «Lingua italiana – Treccani.it», Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022, 31 gennaio, <https://doi.org/10.7393/LION-165>;

*L'ironia di Buzzati e un musicarello in prosa*, in «Lingua italiana – Treccani.it», Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022, 24 gennaio, <https://doi.org/10.7393/LION-164>.

## GIUSEPPE SERGIO

Professore associato – Università di Milano

### LINGUISTICA ITALIANA LINGUA ITALIANA PER STRANIERI

#### **Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Fondamenti di linguistica italiana e Il linguaggio inclusivo* (Linguistica italiana);  
*Comprendere e comunicare in italiano* (Lingua italiana per stranieri).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*La lingua italiana per narrare, descrivere e argomentare* (Lingua italiana per stranieri).

#### **Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*Parole migranti. I migratismi tra letteratura e lingua comune* (Jacopo Ferrari);

*Rappresentazioni linguistiche dell'immagine femminile durante il governo Berlusconi (2008-2011): sondaggi giornalistici* (Valeriia Plotnikova).

#### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Studi linguistici, letterari e interculturali in ambito europeo ed extra-europeo.

#### **Pubblicazioni:**

«*Tanto utile, e tanto contrastato*»: *strategie discorsive di Giuseppe Parini gazzettiere a sostegno dell'innesto del vaiolo*, in «Studi Linguistici Italiani», 2022/2, pp. 60-83;

*Radio Advertising in Italy at the Time of the Pandemic*, in «Lingue Culture Mediazione / Languages Cultures Mediation», 2022/II, pp. 19-39, <https://www.ledonline.it/index.php/LCM-Journal/article/view/3211>;

*Coronavirus/Covid-19*, in «Lingua Italiana d'Oggi», n. XVII, 2020 [anno di pubblicazione: 2022], pp. 112-119;

*Virus/Virale*, in «Lingua Italiana d'Oggi», n. XVII, 2020 [anno di pubblicazione: 2022], pp. 224-229;

*Italianismi nelle altre lingue*, in *Moda e italiano L2*, a cura di Pierangela Diadori, Giuseppe Caruso, Roma, Edilingua, 2022, pp. 74-88;

*Balordo*, in «Italiano Digitale», n. XXIII, 2022/4 [anteprima], e nel sito [Accademiadellacrusca.it: https://accademiadellacrusca.it/consulenza/embalordoem/22236](https://accademiadellacrusca.it/consulenza/embalordoem/22236);

*Alla moda dei giovani: stili e linguaggi nel tempo*, in *L'italiano e i giovani. Come scusa? Non ti followo*, a cura di Annalisa Nesi, Firenze, Accademia della Crusca - goWare, 2022, pp. 173-187;

voci *borsa* (p. 64), *maglia* (p. 225), *moda* (p. 262), *spilla* (p. 433), *tasca* (p. 455), *tela* (p. 462) e *veste* (p. 525), in Valeria Della Valle, Giuseppe Patota (diretto da), *Dizionario Storico-Etimologico. Parole da scoprire*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022.

#### **Ricerche finanziate:**

*Comunicare cittadinanza e inclusione* (Piano Sviluppo Università degli Studi di Milano – Linea 2 e Comune di Milano, coordinatore);

*Minigrant 4EU+ Educating bilingual children with language attrition and children of foreigners: Differences in approach* (responsabile per l'Università di Milano);



PRIN 2020, *Fashion Languages and Terminologies across Italian and French: Building and Disseminating the FLATIF Resources / Linguaggi e Terminologie della moda tra Italiano e Francese (FLATIF)* (membro; coordinatore locale dell'unità di Roma Tre: prof. Paolo D'Achille; coordinatrice nazionale: prof.ssa Maria Teresa Zanola, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano).

**RAFFAELLA SETTI**

*Professoressa associata – Università di Firenze*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA QUINQUENNALE A CICLO UNICO

*La scoperta della lingua italiana. Storia, varietà e grammatica dell'italiano* (12 CFU, Scienze della Formazione Primaria);

*Lingua e genere: riflessioni per la scuola primaria* (1 Laboratorio di Linguistica italiana, 1 CFU, Scienze della Formazione Primaria).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Didattica della lingua italiana* (6 CFU, Filologia moderna).

**Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*I Promessi Sposi: un classico della letteratura riproposto ai «piccoli lettori». Le scelte linguistiche di Umberto Eco* (Lavinia Cremonesi);

*Crescere bilingui: problema o risorsa?* (Caterina Dini);

*Il Lessico: competenza in evoluzione o involuzione?* (Susanna Sassolini);

*I prerequisiti della scrittura: un focus sul progetto "A mano libera!" dell'I.C. Lucca 3* (Letizia Tartari);

*Alla scoperta della lingua parlata: un percorso didattico in una classe V di scuola primaria* (Benedetta Sgrevi);

*“Da grande voglio fare l’uguaglianza”*: uno studio sul sessismo linguistico e sugli stereotipi di genere a scuola (Margherita Marchi);

*Poesia e musica. Parole e suoni per imparare l'armonia e la varietà della lingua italiana* (Elisa Adragna).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Filologia, Letteratura italiana, Linguistica.

**Pubblicazioni:**

*Passione*, in *Dizionario storico-etimologico. Parole da scoprire*, Valeria Della Valle e Giuseppe Patota, pp. 318-318, Roma: Istituto dell'Enciclopedia italiana;

*Rispondere*, in *Dizionario storico-etimologico. Parole da scoprire*, Valeria Della Valle e Giuseppe Patota, pp. 380-380 Istituto dell'Enciclopedia italiana;

*Stampa*, in *Dizionario storico-etimologico. Parole da scoprire*, Valeria Della Valle e Giuseppe Patota, pp. 440-440 Istituto dell'Enciclopedia italiana;

*Sapere*, in *Dizionario storico-etimologico. Parole da scoprire*, Valeria Della Valle e Giuseppe Patota, pp. 397-397 Istituto dell'Enciclopedia italiana;

*Treno*, in *Dizionario storico-etimologico. Parole da scoprire*, Valeria Della Valle e Giuseppe Patota, pp. 490-490 Istituto dell'Enciclopedia italiana;

*Che lavoro fa il/la lievitolista?*, in «Italiano digitale», vol. XX 2022/1, pp. 209-215;

*Ma quante declinazioni per il verbo declinare*, in «Italiano digitale», vol. XX 2022/1, pp. 88-92;

*Smart working*, in «Lid'o Lingua italiana d'oggi», Bulzoni editore, pp. 189-196;

*Gentilezza vuol dire accogliere anche ciò che non si condivide*, in «TOSCANAOGGI», pp. 17-17.

**SALVATORE CLAUDIO SGROI**  
*Già Professore ordinario – Università di Catania*

LINGUISTICA GENERALE

**Pubblicazioni:**

- Saggi scelti di morfologia lessicale*, Roma, Il Calamo 2021 [ma: gennaio 2022], pp. 288;
- Saggi di morfologia teorica e applicata*, Roma, Il Calamo 2021 [ma: gennaio 2022], pp. 950;
- Per una storia della terminologia linguistica del genere nelle grammatiche italiane*, in «Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata», LI, 1/2022, pp. 121-50;
- La terminologia del genere grammaticale nelle grammatiche italiane del terzo millennio*, in *Miscellanea di studi in onore di Diego Poli*, a cura di Francesca Chiusaroli, Roma, il Calamo 2022, pp. 1423-57;
- Grammatica dei parlanti e grammatica dei linguisti*, in *Studi in onore di Carla Marengo*, a cura di Anthony Mollica e Cristina Onesti, Corciano (PG), GLU Distribuzione/Welland (ON) - Canada, éditions Soleil publishing inc., 2022, pp. 245-59;
- Etimologia e formazione delle parole: un matrimonio che s'ha da fare ('testimoni' Google books)*, in *Perspectives on Language and Linguistics. Essays in honour of Lucio Melazzo*, a cura di M. Lucia Aliffi, Annamaria Bartolotta, Castrenze Nigrelli, Palermo, Palermo U.P. 2022, pp. 545-79;
- La pronuncia dei nomi (propri) NOBEL tra Regole storico-etimologiche e Regole (in)sconce sincronico-strutturali nelle lingue romanze e germaniche*, in *Saggi di linguistica e storia della lingua italiana per Rita Librandi*, a cura di Daniele D'Aguanno, Maria Fortunato, Rosa Piro, Claudia Tarallo, Firenze, Cesati 2022, pp. 461-79;
- Sul congiuntivo, sempre tra i piedi...Congiuntivo semantico o formale?*, in *Congiuntivo e condizionale. Aspetti teorici e descrittivi*, a cura di Alberto Manco e Francesca De Rosa, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană 2022, pp. 105-120;
- Dalla Regola etimologica alla Regola sincronica e la norma neopuristica: il caso dell'ingl. "suspense" e "report" in italiano e nelle lingue romanze*, in «Rivista Italiana di Dialettologia» 45, 2021 [ma: 2022], pp. 187-202;
- L'accentazione etimologica e strutturale dei nomi propri: il caso di Nobèl-Nòbel*, in «Rivista Italiana di Onomastica» XXVIII (2022) 1, pp. 38-40;
- Regole (morfo-fonologiche e prosodiche) e norme (etimologiche e d'uso) della pronuncia di Ucraina/ucraino*, in «Rivista Italiana di Onomastica» XXVIII 2022, 2, pp. 619-49;
- Regole e norme della pronuncia e grafia di <I(n)stanbul / I(n)stambul>*, in «Rivista Italiana di Onomastica» XXVIII 2022-2, pp. 850-51;
- Perché mai si va (solitamente) al cinema ma a teatro?*  
([/magazine/lingua\\_italiana/autori/SgROI\\_Salvatore\\_Claudio.html](https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/autori/SgROI_Salvatore_Claudio.html)), Treccani, 01 giugno 2022  
[https://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/articoli/scritto\\_e\\_parlato/cinema\\_teatro.html](https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/cinema_teatro.html)
- Lettura/pronuncia anglo-americana delle date in italiano e dintorni*, in «Treccani. Lingua Italiana», a cura di Silverio Novelli,  
[https://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/articoli/scritto\\_e\\_parlato/Date.html](https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/Date.html), 3 agosto 2022;
- Mass media e rubriche linguistiche. "linguaccia mia", linkiesta.it, di Maurizio Assalto tra regole, norme, errori ed etimo sincronico e/o diacronico*, in «Lingua e cultura dei media», vol. 6, n. 1, 9 agosto 1-2022, pp. 24-43;
- Roberto Sottile ovvero il trionfo di una ricerca "concentrica" e "lungimirante" sulla lingua di Leonardo Sciascia*, in «Dialoghi Mediterranei. Periodico bimestrale dell'Istituto Euroarabo di Mazara del Vallo», 1° gennaio 2022;

- «Scappacavalli»: "regionalismo" siciliano, e anche "dialettalismo" settentrionale!, in «Rivista Italiana di Linguistica e dialettologia» XXIII, 2021 [ma: 2022], pp. 85-92;
- La ristampa anastatica della "Grande Grammatica Italiana di Consultazione", a cura di L. Renzi, G. Salvi e A. Cardinaletti, in «Treccani.it Lingua italiana», a cura di Silverio Novelli, 26 sett. 2022, pp. 15,  
[https://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/articoli/scritto\\_e\\_parlato/grande\\_grammatica.html](https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/grande_grammatica.html);
- recensione a: *Giuseppe Rigutini lessicografo e grammatico*, E. Picchiorri, Pisa-Roma, Serra 2021, pp. 320, in «Incontri Linguistici» 45/2022 pp. 135-37;
- recensione a: Gerhard Rohlfs, *Grammatica storica della lingua italiana e dei suoi dialetti*, Bologna/Firenze, il Mulino/Accademia della Crusca, 2021, rist. anast. con Pres. di Claudio Marazzini e introd. di AA.VV., 3 voll., in «Lingua e Stile», LVII, 1/giugno, 2022, pp. 180-81;
- Lessico siciliano tra oralità e letteratura*. A proposito di Alfio Lanaia, *La Sicilia dei cento dialetti. Le parole raccontano*, Prefazione di Iride Valenti, Biancavilla, Nero su Bianco 2022, pp. 216, in «Dialoghi Mediterranei. Periodico bimestrale dell'Istituto Euroarabo di Mazara del Vallo» 1° novembre 2022, pp. 5;
- commento a: *Il tema del mese gennaio 2022*, G. Cartago e M. Biffi, in *Crusca*;  
 Blog di Fausto Raso 2022, <https://faustoraso.blogspot.com/>;
118. *Papa Francesco e la "Grammatica storica" di Gerhard Rohlfs*, venerdì 7 gennaio 2022;
119. "Esigito": ma è veramente un errore?, lunedì 10 gennaio 2022;
120. *ESIG-ITO al cospetto dell'Accademia della Crusca. E ESIGI-UTO: un p.p. sbagliato?*, mercoledì 12 gennaio 2022;
121. *Non dire mai "non esiste". A proposito di "splenduto"*, venerdì 14 gennaio 2021;
122. "Non esiste (ancora)": una lacuna lessicale dell'italiano? [covid-ico], lunedì 24 gennaio 2022;
123. *Il grammatico come il medico che "prescrive"?*, martedì 1 febbraio 2022;
124. *Regole (fonologiche e prosodiche) e norme (etimologiche) della pronuncia di Ucraina*, lunedì 7 marzo 2022;
125. "I(n)stambul/I(n)stanbul" sdrucchiolo, piano o tronco?, venerdì 1 aprile 2022;
126. *La pronuncia "elicitata" di "I(n)stanbul/I(n)stambul/"*, lunedì 4 aprile 2022;
127. *Uso e logicismo etimologico: "succube" vs "succubo"*, mercoledì 20 aprile 2022;
128. *Ancora su "incube" vs "incubo" vs "succube". E l'etimologia*, lunedì 25 aprile 2022;
129. "Chi mangia fa molliche!" Cosa vuol dire? Chi lo dice? Dove si dice? Da quando si dice? Da dove deriva?, mercoledì 18 maggio 2022;
130. *Roland Barthes, ovvero il trionfo del dizionario*, sabato 4 giugno 2022;
131. *Regole, norme ed eccezioni, a proposito dell'apostrofo*, lunedì 6 giugno 2022;
132. *Sul plurale delle parole in "-scia", "-scio"*, giovedì 9 giugno 2022;
133. *Sul mestiere di giornalista*, mercoledì, 6 luglio 2022;
134. *L'ideologia linguistica e l'ideologia politica* [Calenda e i cong. marcati e mancati] venerdì 5 agosto 2022;
135. *Lorenzo Renzi, filologo, linguista, storico, critico letterario, ecc., autore delle "Lettere della Grande Guerra"*, mercoledì 24 agosto 2022;
136. *Il mio sfortunato amico Luca Serianni "grammatico clericale"*, martedì 6 settembre 2022;
137. *EBBENE tra Serianni-Della Valle-Patota e il MIUR*, martedì 13 settembre 2022;
138. "Transire", "transare" o "transigere"?, domenica 2 ottobre 2022;
139. *Regole, eccezioni ed errori*, lunedì 3 ott. 2022;
140. *Il linguaggio dei politici (leghisti) tra "in-piegato" e "indico" (pardon: "indico")*, sabato 22 ottobre 2022;
141. *Il presidente / il premier o La presidente /la premier (del Consiglio dei ministri)?*, martedì 1 nov. 2022;

142. *Parole siciliane e letteratura* [a proposito di Alfio Lanaia, *La Sicilia dei cento dialetti. Le parole raccontano*, Pref. di I. Valenti, Biancavilla, Nero su Bianco 2022, pp. 216], giovedì 3 novembre 2022;
143. *Un nuovo scandalo a distanza di 50 anni: il “Qatargate”*, sabato 17 dicembre 2022.

**ANNA MARIA SIEKIERA**

*Professoressa associata – Università del Molise*

LINGUISTICA ITALIANA  
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
FILOLOGIA ITALIANA

**Titoli dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Grammatica italiana: diacronia e sincronia. Linguistica del Rinascimento* (Lettere e Beni Culturali);  
*Classificazione dei testi (la competenza testuale; tipologie testuali)* (Scienze della Comunicazione).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Aspetti del plurilinguismo della Commedia (dalla fonomorfologia alla sintassi al lessico)* (Letteratura e Storia dell'arte).

**Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*Le parole del teatro: la lingua italiana in Goldoni e nelle "Fiabe" teatrali di Carlo Gozzi;*  
*L'influenza provenzale e siciliana nella poesia lirica dantesca.*

**Pubblicazioni:**

*Vestiario antico in volgare: fonti del lessico antiquario*, in *De re vestiaria. Antichità e moda nel Rinascimento*, a cura di Damiano Acciarino, Anteferma Edizioni, 2022, pp. 130-137;

*"Allegro ma non troppo". La poesia di Wisława Szymborska*, in *Un Io senza garanzie. Voci femminili del Novecento europeo*, a cura di Laura Barile, Firenze, Edizioni Polistampa, pp. 79-98;

*Forma e stile della scrittura di Alberto Rosselli*, in *Alberto Rosselli. Architettura, design e «stile industria»*, a cura di P. Rosselli, Milano, Quodlibet, 2022, pp. 375-384;

*I volgari italiani negli scritti di architettura dal Medioevo al Rinascimento e le prime traduzioni del "De re aedificatoria" di Leon Battista Alberti* in *Tra le righe dell'Architettura: lingua, stile, testo*, a cura di Alessandro Armando, Giovanni Durbiano, Costanza Lucarini, Raffaella Scarpa, Milano – Udine, MIMESIS EDIZIONI, pp. 111-138.

**PAOLO SILVESTRI**  
*Profesor Titular – Universidad de Sevilla*

STORIA DELLA LINGUA  
LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR  
*Lingüística italiana diacrónica;*  
*Idioma Moderno II (Italiano B1).*

LAUREA MAGISTRALE / MASTER  
*Factores externos e internos en la evolución de las lenguas.*

**Pubblicazioni:**

*Modelli linguistici e canone letterario nelle prime grammatiche italiane per spagnoli, in Apprendere una lingua tra uso e canone letterario. Gli esempi nella riflessione linguistica in Europa (secoli XVI-XVIII), a cura di Anna Polo e Ester Pietrobon, Ledizioni, Milano 2022, pp. 157-187.*

**ARNALDO SOLDANI**  
*Professore ordinario – Università di Verona*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Lingua italiana per la comunicazione* (Scienze della Comunicazione).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Stilistica e metrica italiana* (Tradizione e interpretazione dei testi letterari).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Filologia, letteratura e discipline dello spettacolo.

**Pubblicazioni:**

*Stagno*, in *Il «Sistema periodico» di Primo Levi. Letture*, a cura di Fabio Magro e Mauro Sambi, Padova, Padova University Press, 2022, pp. 243-259;

*Il sonetto 26 di Iacopo Sannazaro: «Dolce, amaro, pietoso, irato sdegno»*, in «Giornale storico della letteratura italiana», CXXXIX, 2022, pp. 347-373;

*Insegnare la poesia, insegnare le sue forme*, in «Stilistica e metrica italiana», 22, 2022, pp. 317-322.



## LUIGI SPAGNOLO

*Professore associato – Università per Stranieri di Siena*

### LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Linguistica italiana* (Mediazione linguistica);

*Laboratorio di informatica umanistica* (Mediazione linguistica).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Tipologie testuali* (Competenze testuali);

*Laboratorio didattico – Modulo storico-linguistico* (Competenze testuali).

#### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica. L'italiano, le altre lingue e culture.

#### **Pubblicazioni:**

*Lavoratori e lavoro: l'implicito nelle varianti redazionali della Costituzione repubblicana*, in *L'italiano dei testi costituzionali: indagini linguistiche e testuali tra Svizzera e Italia*, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala, Filippo Pecorari, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 161-177;

recensione all'edizione della *Commedia* di Dante curata da Giorgio Inglese (Firenze, Le Lettere, 2021), in «La lingua italiana: storia, struttura, testi. Rivista internazionale», XVIII, pp. 249-265;

voci *amaro, angoscia, aria, avventura, bagnare, calcolo, coprire, depressione, dolce, fato, freddo, gentile, ghetto, incinta, lavoro, materia, mistero, mosca, veleno, zelo*, in *Dizionario storico-etimologico. Parole da scoprire*, a cura di Valeria Della Valle e Giuseppe Patota, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2022, pp. 12, 20, 27, 39, 43, 76, 104, 116, 126, 147, 159, 166, 168, 185, 207, 240, 259, 271, 517, 546.

#### **Ricerche finanziate:**

*Lo pseudo-indefinito in italiano antico*.

**CAROLINA STROMBOLI**

*Professoressa associata – Università di Salerno*

LINGUISTICA ITALIANA  
DIALETTOLOGIA ITALIANA  
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Linguistica italiana* (12 CFU, Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Dialettologia italiana* (6 CFU, Filologia moderna);

*Storia della lingua italiana* (6 CFU, Lingue e letterature moderne).

**Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*Il dialetto napoletano trasmesso in TV: il caso de “L’amica geniale”* (Cinzia Aprea);

*“Accattataville”*: osservazioni sull’uso del dialetto in ambito pubblicitario (Martina Di Biccari).

**Pubblicazioni:**

*Il dialetto sul grande schermo: il napoletano nella storia del cinema italiano*, Firenze, Cesati;

*“Nesciuno l’ha fatto chiù male de te, cana perra, cefutte!”*: ingiurie e stereotipi per le schiave nere in testi letterari napoletani, in *“Parole corte, longa amistate”*. Saggi di lingua e letteratura per Patricia Bianchi, Napoli, Loffredo, pp. 389-396;

*Infodemia*, in «LId’O. Lingua italiana d’oggi», XVII, 2020, Roma, Bulzoni, pp. 152-158.

**Ricerche finanziate:**

*Basile online: il lessico del “Cunto de li cunti”* (Fondi di Ateneo).

**CLAUDIA TARALLO**

*Ricercatrice a tempo determinato (tipo A) – Università di Napoli “L’Orientale”*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Lingua e linguistica italiana* (Mediazione linguistica e culturale, Lingue e culture comparate).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Italiano per usi speciali* (Traduzione specialistica).

**Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*Il linguaggio medico: analisi linguistica di dieci articoli scientifici* (Michela D’Alise);

*L’eponimia nella manualistica medica e l’impatto degli eponimi nel dialogo medico-paziente*  
(Cristina Iorio);

*Il diritto in televisione: due target a confronto* (Claudia Iuzzolino).

**Pubblicazioni:**

con Daniele D’Aguanno, Maria Fortunato e Rosa Piro, cura del volume: *Saggi di linguistica e storia della lingua italiana per Rita Librandi*, Firenze, Franco Cesati, 2022;

*Termoscanner*, in «Lid’O. Lingua italiana d’oggi», 2020, XVII, 2022, pp. 208-213;

*Significato e usi di clericale tra Ottocento e Novecento*, in «Annali dell’Università degli Studi di Napoli L’Orientale», Sezione Romanza, LXIV, 2, 2022, pp. 127-157;

con Federica Rosiello, *La recensione a scuola: protocollo didattico e protocollo di ricerca*, in *Dal testo al testo. Lettura, comprensione e produzione*, a cura di C. Giovanardi, E. De Roberto e A. Testa, Firenze, Franco Cesati, 2022, 339-355.

## MIRKO TAVONI

Già professore ordinario – Università di Pisa

### **Pubblicazioni:**

- Sul latino di Dante e sulla grammaticalità dei testi antichi*, in *Nuove prospettive sulla tradizione della «Commedia»*. Terza serie (2020), a cura di Martina Cita, Federico Marchetti, Paolo Trovato, Padova, libreriauniversitaria.it, 2021, pp. 187-191;
- In diretta da Malebolge: l'arrivo di Martino Bottaio lucchese (Inferno XXI)*, in *Dante e la Toscana occidentale: tra Lucca e Sarzana (1306-1308)*. Atti del Convegno di studi (Lucca-Sarzana 5-6 ottobre 2020), a cura di Alberto Casadei e Paolo Pontari con la collaborazione di Matteo Cambi, 2021, pp. 125-154;
- Due barattieri lucchesi e Dante*, in *Dante e Lucca*, a cura di Alberto Casadei, Lucca, Maria Pacini Fazzi, 2021, pp. 87-99;
- con Carlo Meghini e Michelangelo Zaccarello, *Mapping the Knowledge of Dante Commentaries in the Digital Context: A Web Ontology Approach*, in «Romanic Review», 112/1 (*The Pleasure of Dante's Text / Il piacere del testo dantesco*, H. Wayne Storey, Guest Editor), 2021, pp. 138-157;
- con Silvia Corbara, Fabrizio Sebastiani, Alejandro Moreo, *MedLatin1 and MedLatin2: Two Datasets for the Computational Authorship Analysis of Medieval Latin Texts*, *ACM J. Comput. Cult. Herit.*, Vol. 1, No. 1, Article. Publication date: September 2021, pp. 1-16 (Computer Science (ArXiv:2006.12289v2 [cs.CL] 11 Sep 2021));
- The Vision of God (Paradiso XXXIII) and Its Iconography*, in *Interpretation and Visual Poetics in Medieval and Early Modern Texts. Essays in Honor of H. Wayne Storey*, Edited by Beatrice Arduini, Isabella Magni, Jelena Todorović, Leiden-Boston, Brill, 2022, pp. 94-121;
- Quanto è probabile che Dante abbia scritto il De vulgari eloquentia a Bologna e perché ci interessa?*, in «Nuova rivista di letteratura italiana», XXIV/2, 2021 (ma 2022), pp. 11-109;
- Dante, l'invenzione del latino, l'invenzione dell'italiano*, in «Atti e memorie dell'Accademia toscana di scienze e lettere "La Colombaria"», LXXXVI (n.s. LXXII), 2021 (ma 2022), pp. 135-148;
- De vulgari eloquentia*, in *Dante's "Other Works". Assessments and Interpretations*, Edited by Zygmunt G. Barański and Theodore J. Cachey, Jr., Notre Dame, Indiana, University of Notre Dame Press, 2022, pp. 186-220;
- recensione a: *Fabbricare e trasmettere la storia nel Medioevo*, Armando Antonelli, Roma - Pisa, Fabrizio Serra Editore, 2021, 132 pp.; in «Studi mediolatini e volgari», LXVII, 2021 (ma 2022), pp. 177-196;
- Allestimento, fruizione e prospettive di DanteSearch*, in *Corpora e Studi Linguistici. Atti del LIV Congresso della Società di Linguistica Italiana* (Online, 8-10 settembre 2021), a cura di Emanuela Cresti e Massimo Moneglia, Milano, Officinaventuno, 2022, pp. 255-273.

**MIRKO TAVOSANIS**  
*Professore associato – Università di Pisa*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Italian linguistics* (Italian linguistics, Management for business and economics, 6 CFU, in codocenza);

*Laboratorio di scrittura* (Laboratorio di scrittura, Informatica umanistica, 6 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*La lingua italiana fuori d'Europa* (Linguistica italiana II, Informatica umanistica, 12 CFU).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Studi Italianistici.

**Pubblicazioni:**

*Riformulare fonti in voci di enciclopedia*, in *Dal testo al testo: lettura, comprensione e produzione*, a cura di Claudio Giovanardi, Elisa De Roberto e Andrea Testa, Firenze, Cesati, 2022, pp. 399-408;

*Suono, linguaggio e intelligenza artificiale*, in *Musica, Scienza e Linguaggio*, a cura di Sergio Giudici, Pisa, ETS, 2022, pp. 109-121.

**Ricerche finanziate:**

PRIN 2017, *UniverS-Ita – L'italiano scritto degli studenti universitari: quadro sociolinguistico, tendenze tipologiche, implicazioni didattiche*;

PRA, *DESIRE – Improving daily living for severely dysarthric people through automatic speech recognition technology* (Università di Pisa).

## TULLIO TELMON

Professore emerito – Università di Torino

### DIALETTOLOGIA ITALIANA

#### **Pubblicazioni:**

- Il 'nòsta mòda' di Frassinetto è un dialetto francoprovenzale*, presentazione a: *Piàn piàn, balbèl. Parole, modi di dire, proverbi della parlata francoprovenzale di Frassinetto. Dizionario*, Maria Edda Giolitto, Castellamonte, Tipografia Baima-Ronchetti, 2022, pp. 7-11;
- A Strasburgo, le Journées d'Étude 'Actualité d'Andrée Tabouret-Keller'*, in «ESP – Éducation et Sociétés Plurilingues. Educazione e Società Plurilingui», 51 (décembre 2021) [ma 2022], pp. 4- 9;
- Intorno ad un nuovo atlante linguistico. L'APV – Atlas des patois valdôtains*, in «ESP – Éducation et Sociétés plurilingues. Educazione e Società Plurilingui» 52 (Juin 2022), pp. 19-33;
- con A. Geiger-Jaillet e G. Varro, cura del volume: *Engagements. Actualité d'Andrée Tabouret-Keller. Textes réunis et présentés par Gabrielle Varro, Anemone Geiger-Jaillet et Tullio Telmon en hommage à Andrée Tabouret-Keller*, Limoges, Éditions Lambert-Lucas, 2022;
- Introduction*, in *Engagements. Actualité d'Andrée Tabouret-Keller*, a cura di G. Varro, A. Geiger-Jaillet e T. Telmon, Limoges, Éditions Lambert-Lucas, 2022, pp. 7-12 (con G. Varro e A. Geiger-Jaillet), pp. 7-12.

## STEFANO TELVE

*Professore ordinario – Università della Tuscia*

### LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR  
*Linguistica italiana.*

LAUREA MAGISTRALE / MASTER  
*Italiano per le istituzioni.*

#### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Linguistica (Dipartimento di Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche, Università di Roma “La Sapienza” e Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università Roma Tre).

#### **Pubblicazioni:**

*Oralità, scrittura e narrazione nella prosa di Vincenzo Rabito*, in «Memoria e ricerca», 3, 2022, pp. 585-593;

*Prassi, regole, deviazioni, stili: lingua dei libretti d'opera e lingua della poesia tra Sette e Ottocento*, in *Libretti d'opera fra Italia e Polonia*, a cura di Federico Della Corte, Leonardo Masi, Elisabetta Tonello, Wydawnictwo Naukowe UKSW, Warszawa, 2022, pp. 81-99 (Konferencja międzynarodowa, *Libretti d'opera fra Italia e Polonia*, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, Varsavia, 21-22 ottobre).

#### **Ricerche finanziate:**

PRIN, *Geografia e Storia delle Grammatiche dell'Italiano* (responsabile dell'unità di ricerca dell'Università della Tuscia, coordinatore scientifico Massimo Palermo, Università per Stranieri di Siena);

FISR, *La resa del patrimonio culturale immateriale: per un Museo della lingua italiana* (responsabile dell'unità di ricerca dell'Università della Tuscia, coordinatore nazionale Giuseppe Antonelli, Università di Pavia).

## IMMACOLATA TEMPESTA

*Professoressa ordinaria – Università del Salento (Lecce)*

### LINGUA ITALIANA SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO

#### **Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Italiano tra norma e varietà.*

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*La lingua nella comunicazione multimodale.*

#### **Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*L'italiano per l'integrazione* (Claudia Casciaro);

*L'era dei social: analisi della comunicazione e del linguaggio nei social media* (Eleonora Centonze);

*Il burocrate. Alcuni casi della politica* (Alessandra Provenzano).

#### **Afferenza a Dottorato ricerca**

Lingue, Letterature, Culture e loro Applicazioni.

#### **Pubblicazioni:**

con Loredana Perla, *Quale formazione per gli insegnanti di scuola secondaria? Alla ricerca di un modello didatticamente sostenibile*, in *Professione insegnante. Quali strategie per la formazione?*, A. De Vivo, M. Michellini e M. Striano, Guida, 2022, pp. 1403-1417;

cura di: *Generalità*, in «Rivista Italiana di Dialettologia», XLV, 2022, pp. 212-217;

recensioni a: *Sciasciario dialettale. 67 parole dalle Parrocchie*, R. Sottile, Cesati, 2021; *Gli Errori ovvero le Verità nascoste*, S. C. Sgroi, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2019; *Working Papers in Linguistics*, a cura di E. Miola e R. Pugliese, Università di Bologna, 2021; *Scrivere oggi all'università*, a cura di M. Dota, G. Polimeni e M. Prada, Università di Milano, 2020, in «Rivista Italiana di Dialettologia», XLV, 2022.

#### **Ricerche finanziate:**

PRIN 2017, *Phonetic analysis of dysarthric speech by speakers of different varieties of Italian to develop clinical tools: objective, quantitative assessment for severity measurement, early diagnosis and rehabilitation planning, taking into account sociophonetic variation* (coordinamento scientifico: B. Gili Fivela, Università Salento).



**ANDREA TESTA**

*Ricercatore a tempo determinato (tipo A) – Università Roma Tre*

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  
LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR  
*Laboratorio di scrittura testuale.*

LAUREA MAGISTRALE / MASTER  
*Laboratorio di scrittura testuale.*

**Pubblicazioni:**

con Claudio Giovanardi e Elisa De Roberto, cura del volume: *Dal testo al testo. Lettura, produzione e comprensione*, Firenze, Franco Cesati, 2022;

*L'oralizzazione del testo poetico a scuola*, in *Dal testo al testo. Lettura, produzione e comprensione*, a cura di Claudio Giovanardi, Elisa De Roberto e Andrea Testa, Firenze, Franco Cesati, 2022, pp. 409-421;

*Gli alterati nelle commedie di Pirandello: tipi e funzioni*, in «Studi linguistici italiani», XLVII (2021), 2, pp. 197- 221;

*Tra nomi locali e nomi italiani: su alcuni ludonimi nel dialetto di Arce (Frosinone)*, in «Quaderni Coldragonesi», XII (2022), pp. 151-162;

con Ilde Consales, *Cibo, lingua, dialetto. Il lessico gastronomico di Arce (Frosinone): primi risultati*, in «Quaderni Coldragonesi», XII (2022), pp. 163-174;

*Sondaggi sulla sintassi e la testualità delle Fiabe teatrali di Carlo Gozzi*, in «Studi di grammatica italiana», XLI (2022), pp. 35-63.

## LORENZO TOMASIN

*Professore ordinario – Università di Losanna*  
*Professore a contratto – Scuola Normale Superiore di Pisa*

### FILOLOGIA ROMANZA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Microstoria della lingua italiana* (Storia della lingua italiana, Losanna);

*Filologia romanza* (Losanna);

Laboratorio del *Vocabolario storico-etimologico del veneziano* (Linguistica italiana, Losanna-Pisa);

*Una categoria negletta nella storia dell'italiano: la rappresentazione scritta del discorso interiore*  
(Storia della lingua italiana, Pisa).

#### **Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*Edizione critica del canzoniere di J. Michieli detto lo Strazzola* (Enea Pezzini);

*Le feste veneziane nell'opera di Giustina Renier Michiel* (Giulia Zambianchi).

#### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Etudes italiennes (Conférence Universitaire de la Suisse Occidentale);

Etudes médiévales (Conférence Universitaire de la Suisse Occidentale);

Italianistica e filologia moderna (Scuola Normale Superiore di Pisa).

#### **Pubblicazioni:**

voci *italiano*, *papà*, *quarantena* in *Dizionario storico-etimologico Treccani*, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, 2022, pp. 200, 311, 361;

*Tracce napoletane nella lessicografia veneziana*, in *Saggi di linguistica e storia della lingua italiana per Rita Librandi*, a cura di D. D'Aguzzo, M. Fortunato, R. Piro, C. Tarallo, Firenze, Cesati, 2022, pp. 345-55;

*Gianfranco Folena (1920-1992)*, in «Il Mulino. Rivista di cultura e di politica – online», 14 ottobre 2022, <https://www.rivistaimulino.it/a/gianfranco-folena-br-1920-1992>;

*Luca Serianni (1947-2022)*, in «Il Mulino. Rivista di cultura e di politica – online», 24 luglio 2022, <https://www.rivistaimulino.it/a/luca-serianni-br-1947-2022>;

*Il progetto VEV - Vocabolario storico-etimologico del veneziano*, in *Lessicografia storica dialettale e regionale* (Atti del convegno ASLI 2020), a cura di M. A. Cortelazzo, M. Prada e S. Morgana, Firenze, Cesati, 2022, pp. 469-77;

*Il giuoco dell'oca delle velleità (su autori ed editori, leggendo Antonio Franchini)*, in «Il Mulino. Rivista di cultura e di politica – online», 15 giugno 2022, <https://www.rivistaimulino.it/a/il-giuoco-dell-oca-delle-velleità>;

con M. Esposito, *La lettera "E" del Vocabolario storico-etimologico del veneziano (VEV)*, in «Studi di lessicografia italiana» XXXIX (2022), pp. 41-65;

*Arsenale. Per la storia di una parola*, in *Corgnù. Studi in onore di Maria Teresa Vigolo*, a cura di Davide Bertocci, Enrico Castro, Silvia Rossi, Padova, Cleup, 2022, pp. 227-33;

*Intellettuali, Letterati, «Operaj della intelligenza»*, in «Il Mulino. Rivista di cultura e di politica – online», 1/2022: <https://www.rivistaimulino.it/isbn/9788815380524>;

*Premessa*, in *Voci del dialetto vittoriese di origine celtica e germanica*, Pier Franco Uliana, Vittorio Veneto, De Bastiani 2022, pp. 5-7.

**Ricerche finanziate:**

*VEV – Vocabolario storico-etimologico del veneziano* (Fondo nazionale svizzero per la ricerca).

## GAIA TOMAZZOLI

*Ricercatrice a tempo determinato (RTDa) – Università di Roma “La Sapienza”*

### LINGUISTICA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Linguistica italiana* (Lingue, culture, letterature, traduzione).

#### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Scienze del Testo dal Medioevo alla Modernità: Paleografia, Filologie Medievali, Studi Romanzi.

#### **Pubblicazioni:**

con Valentina Bartalesi, Nicolò Pratelli, Daniele Metilli, Leyla M.G. Livraghi, Michelangelo Zaccarello e Carlo Meghini, *A Formal Representation of the Divine Comedy's Primary Sources: The Hypermedia Dante Network Ontology*, in «Digital Scholarship in the Humanities», 37/3 (2022), pp. 630-643;

*Intertextuality in Dante's Commedia: Hypermedia Dante Network*, in «Bibliotheca Dantesca», 5 (2022), pp. 308-311;

*La propaganda su Roma: sibille e oracoli per Petrarca e Cola*, in *Laureatus in Urbe. Atti del secondo seminario internazionale di studi petrarcheschi*, a cura di Sivia Argurio-Valentina Rovere, Roma, Aracne, 2022, pp. 41-56;

con Sara Bischetti, Schede dei manoscritti Cors. 44 F 3, 44 F 29, 44 F 31, in *La ricezione della Commedia dai manoscritti ai media. Catalogo della mostra presso l'Accademia nazionale dei Lincei e Corsiniana*, a cura di Roberto Antonelli-Silvia De Santis-Luciano Formisano, Roma, Bardi, 2022, pp. 57-58; 68-69; 70-71.

#### **Ricerche finanziate:**

*Narrating Women: Misogyny and Philogyny in Medieval and Early Modern Romance and Middle English Narrative* (Progetto di Ricerca Grande d'Ateneo, coordinato da G. Paradisi, Università di Roma “La Sapienza”).

**MAURIZIO TRIFONE**

*Professore ordinario – Università di Cagliari*

LINGUISTICA ITALIANA  
SOCIOLINGUISTICA DELL'ITALIANO CONTEMPORANEO

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Il lessico dell'italiano* (Linguistica italiana 1, 6 CFU);

*Elementi di grammatica storica* (Linguistica italiana 2, 6 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Le varietà dell'italiano* (Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo, 6 CFU).

**Pubblicazioni:**

con Luca Serianni, *Nuovo Devoto-Oli. Il vocabolario dell'italiano contemporaneo*, Mondadori Education-Le Monnier, Milano-Firenze, 2022.

**PIETRO TRIFONE**

*Già Professore ordinario – Università di Roma “Tor Vergata”*

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA**

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Lineamenti di storia linguistica italiana.*

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Lingua e dialetto a Roma dall’Anonimo romano a Belli.*

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Studi comparati. Lingue, Letterature e Arti.

**Pubblicazioni:**

*Brutte, sporche e cattive. Le parolacce della lingua italiana*, Roma, Carocci, 2022;

*Dante, la variazione linguistica e il «voi» che «a Roma s’offerie»*, in «L’Ellisse», XVII/1-2, 2022, pp. 287-296;

*In ricordo di Luca Serianni (1947-2022)*, in «La lingua italiana», XVIII, 2022, pp. 9-16.

## DONATELLA TRONCARELLI

*Professoressa associata – Università per Stranieri di Siena*

### GRAMMATICA ITALIANA DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2022/2023:**

##### LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Grammatica italiana* (Lingua e cultura italiana e Mediazione linguistica e culturale);

*Laboratorio di comprensione e produzione di testi accademici* (Lingua e cultura italiana e Mediazione linguistica e culturale);

*Lingua italiana per usi speciali* (Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale; con Giada Mattaruccio).

##### LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Laboratorio di didattica dell'italiano L2* (Scienze linguistiche e comunicazione interculturale);

##### POST LAUREAM:

*Nuove tecnologie per la didattica dell'italiano* (Scuola di Specializzazione in Didattica dell'italiano a Stranieri);

*Principi di didattica della lingua italiana online* (Master ELIIAS);

*Progettazione di materiali didattici* (Master DITALS).

#### **Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*La lezione online sincrona e l'uso della risorse digitali: una proposta di sistematizzazione* (Flavia Moscone);

*La scrittura accademica in italiano LS. Analisi di un corpus e spunti per la didattica* (Carolina Bonsignori);

*Il cinema nella didattica dell'italiano a stranieri. Una proposta didattica per la scuola Dante Alighieri di Siena* (Laura Agostini);

*Un percorso di apprendimento dell'italiano nel contesto delle scuole internazionali IB* (Chiara Ricchi);

*La didattica della lingua italiana online* (Li Yanyan).

#### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Linguistica Storica, Linguistica Educativa e Italianistica. L'Italiano, le altre Lingue e Culture.

#### **Pubblicazioni:**

*Le forme testuali della moda*, in *Moda e italiano L2*, a cura di Pierangela Didadori e Giuseppe Caruso, Roma Edilingua, 2022, pp. 37-55;

*Tecnologie per la didattica della L2*, in *Insegnare l'italiano L2*, a cura di Pierangela Diadori, Mondadori Education, Milano, 2022, pp. 66-79;

#### **Ricerche finanziate:**

*L'insegnamento del lessico a livello avanzato di apprendimento dell'italiano L2* (ex 60%).

## PAOLO TROVATO

Professore ordinario - Università di Ferrara

### STORIA DELLA LINGUA ITALIANA CRITICA TESTUALE

#### **Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Storia della lingua del Medioevo e del Rinascimento* (6 CFU);

*Critica testuale* (12 CFU).

#### **Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*La fortuna di Dante nel Montenegro* (Marko Vukcevic).

#### **Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Scienze umane (coordinatore).

#### **Pubblicazioni:**

con L. Ferretti Cuomo e E. Tonello, Dante, *Inferno*, Edizione critica, in *Commedia. Inferno*, Dante Alighieri, Edizione critica e commento a cura di L. Ferretti Cuomo, E. Tonello e P. Trovato, Padova, [libreriauniversitaria.it](http://libreriauniversitaria.it), 2022, 2 voll., pp. XIV-396, XII-960;

*Un'ipotesi sulla data di inizio della composizione dell'Inferno e del Purgatorio*, in «Dante Studies», 139 (2021 [ma: 2022]), pp. 116-153;

*Su un tipo di banalizzazione comune nei testi poetici: la riformulazione del verso come frase principale (con una scheda su Inferno X 77 e una su Purgatorio XXIV 57)*, in «Studi danteschi», 86 (2021 [ma: settembre 2022]), pp. 117-127;

*Identificazione di una lonza. Testimonianze vecchie e nuove intorno a uno zoonimo dantesco (Inf. I 32 e XVI 108)* in *Saggi di linguistica e storia della lingua italiana per Rita Librandi*, Firenze, Cesati, 2022, pp. 295-316;

*Qualche dato nuovo e qualche ipotesi sulla tradizione della "Celestina"*, in "Con llama que consume y no da pena". *El hispanismo 'integral' de Giuseppe Mazzocchi*, a cura di A. Baldissera, P. Pintacuda, P. Tanganelli, Como-Pavia, Ibis, 2022, pp. 759-798

#### **Ricerche finanziate:**

FAR e FIR (Unife).



## **GIOVANNI URRACI**

*Ricercatore a tempo determinato (tipo A) – Università di Padova*

*Professore a contratto – Università di Roma “La Sapienza”*

*Assegnista di ricerca – Università di Cagliari*

### **Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Linguistica italiana* (Scienze della Formazione Primaria);

*Linguistics for communication* (Strategie di comunicazione).

### **Pubblicazioni:**

*Il ricettario della Santissima Annunziata di Firenze. Prime osservazioni su un inedito manoscritto di fine Seicento*, in «Zeitschrift für romanische Philologie» 138 (2022), 4, pp. 1097-1118;

*Scrivere, collaborare e apprendere in un contesto multimodale. La narrazione nei giochi di ruolo testuali come risorsa per la didattica*, in «Italiano LinguaDue» 14 (2022), 2, pp. 268-309.

### **Ricerche finanziate:**

PRIN 2017, *Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità* (AtLiTeG) (componente dell'Unità di Cagliari; coordinatrice nazionale: Giovanna Frosini; responsabile dell'Unità di Cagliari: Rita Fresu).

## GIULIO VACCARO

Ricercatore a tempo determinato (tipo B) – Università di Perugia

### STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

#### **Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Elementi di storia della lingua italiana* (Lettere).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Che cos'è un vocabolario* (Studi italiani, classici e storia europea).

#### **Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*La “Francesca da Rimini” di Vincenzo Agnesotti: (ri)edizione e commento linguistico* (correl. Sara Spagocci).

#### **Pubblicazioni:**

*Il lamento di Paolo di Lello Petrone*, in “Documenta”, IV (2021), pp. 59-73;

*Marzo 1348. La fine del mondo tra paure e prevenzione nelle cronache volgari coeve*, in «RiMe. Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea», 9/III n.s. (2021) [= *Il filo sottile dell'emergenza: controllo, restrizioni e consenso*, a cura di Idamaria Fusco e Gaetano Sabatini], pp. 139-164;

*La tarantella de li Massiccioni. Edizione e commento*, in «il 996», 2022, 1, pp. 27-65;

*Le ‘Origini della famiglia Orsina’: tra uno pseudo Ficino e uno pseudo Petrarca*, in «Transcript», I (2022), pp. 399-432;

«*Tu, che sei un olivo selvatico, sei stato innestato fra loro*». *Il Mediterraneo come luogo del contatto*, in *Le scienze umane, sociali e del patrimonio culturale nell'era delle grandi transizioni*, a cura di Andrea Filippetti, Roma, CNR Edizioni, 2022, pp. 265-290;

*La storia mancante. I dizionari (storici) del romanesco*, in *Lessicografia storica dialettale e regionale*. Atti del XIV Convegno ASLI (Milano, 5-7 novembre 2020), a cura di Michele A. Cortelazzo, Silvia Morgana e Massimo Prada, Firenze, Cesati, 2022, pp. 413-421;

«*Vecchia fama nel mondo li chiama orbi*». *Il problema delle fonti dantesche sulla storia di Firenze*, in «*Così m'armava io d'ogne ragione*». *Questioni filologiche e linguistiche della Commedia*, a cura di Giuseppe Marrani e Luigi Spagnolo, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2022, pp. 29-42;

«*Oggi Roma nun è quella de ieri*». *Letteratura in dialetto a Roma tra la guerra di Libia e la vigilia del fascismo*, in *Dalla Giovine Italia a Giovinezza! Il mazzinianesimo nell'epilogo dell'Italia liberale*, a cura di Marisa Patulli Trythall, Roma, Novadelphi, 2022, vol. I, pp. 27-35.

**ANGELO VARIANO**  
*Ricercatore – Università di Udine*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

Linguistica italiana;  
Storia della lingua italiana;  
Laboratorio di scrittura accademica e professionale;  
Didattica della lingua italiana.

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

Lingue e letterature straniere;  
Mediazione culturale;  
Master di 1 livello in lingua italiana seconda e interculturalità.

**Pubblicazioni:**

*Polonismo*, in «*RiOn - Rivista italiana di onomastica*», XXVIII, (1), 2022, 320;  
*Note di lessicografia dialettale abruzzese e molisana nell'Ottocento*, in *Lessicografia storica dialettale e regionale*, Atti del XIV Convegno dell'Associazione per la Storia della lingua italiana, a cura di Michele A. Cortelazzo, Silvia Morgana e Massimo Prada Cesati, Firenze, 2022, 237-245.

**Ricerche finanziate:**

Responsabile della sezione degli “Iberoromanismi” per il *Lessico Etimologico Italiano* (LEI) fondato da Max Pfister e diretto da Elton Prifti e Wolfgang Schweickard e finanziato dalla *Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz* (Deutschland);  
Responsabile dell'attività di ricerca presso l'Università di Udine dal tema *Le parole del cibo: un'analisi linguistica e interculturale*.

**ROBERTO VETRUGNO**

*Professore associato – Università per Stranieri di Perugia*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Lingua Italiana per Stranieri;*

*Fonetica e Fonologia dell'Italiano;*

*Laboratorio di Italiano per la Comunicazione.*

**Pubblicazioni:**

con Alice Migliorelli, *Varianti e Varietà di apprendimento conservate nell'Archivio Storico dell'Università per Stranieri di Perugia*, in «Italiano LinguaDue», 14 (2022) 1, pp. 273-290.

**MATTEO VIALE**

*Professore ordinario – Università di Bologna*

**DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA  
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA**

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Didattica della lingua italiana (A-L)* (Italianistica, Culture letterarie europee e scienze linguistiche, 12 CFU);

*Didattica della lingua italiana (M-Z)* (Italianistica, Culture letterarie europee e scienze linguistiche, 12 CFU).

*Storia della lingua italiana* (Lingua e cultura italiane per stranieri, 6 CFU).

**Tesi di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*L'accettabilità dei tratti dell'italiano neostandard nei contesti diafasici: un'esperienza didattica nella scuola secondaria di primo grado* (Cristina Bernardelli);

*L'insegnamento dell'italiano a migranti debolmente scolarizzati: studio e valutazione dei materiali didattici della Scuola Ataya* (Ilaria Bigozzi);

*La stampa dell'emigrazione in Brasile: spunti linguistici e tematici dai giornali in italiano a San Paolo e nel Rio Grande do Sul (1911-1936)* (Fabio Cavallini Bispo de Araujo);

*La multimodalità in didattica della scrittura attraverso il medium del fumetto: un'esperienza sul campo* (Erica Corona);

*Leggere per piacere tra scuola e biblioteca: un'esperienza di educazione alla lettura estensiva per la scuola secondaria di primo grado* (Fabrizio Di Tommaso);

*Spunti per una didattica del lessico attraverso l'epica nella scuola secondaria di primo grado* (Anna Faggiotto);

*«e da Ivanka che era, l'hanno chiamata Giovanna...». La lingua italiana a Fiume tra storia civile ed educazione linguistica* (Lucrezia Figatti);

*Digital Storytelling e didattica della lingua italiana: una sperimentazione nel liceo classico* (Francesco Giancola);

*Preadolescenti e variazione linguistica: alcune sperimentazioni didattiche con la scuola secondaria di primo grado* (Chiara Lanzoni);

*L'integrazione linguistica dei migranti: il caso del Sistema Accoglienza Integrazione (SAI) di Falerone* (Maddalena Lautizi);

*Insegnare italiano L2 ad apprendenti vulnerabili richiedenti asilo: implementazione e validazione di una piattaforma per l'e-learning* (Carmen Pellegrino);

*Insegnare italiano a migranti tra sfide e opportunità. Analisi di un corpus di manuali di italiano L2* (Serena Piazzini);

*Il fumetto nella didattica dell'italiano L2. Metodi di rielaborazione di un testo in una classe multilingue di scuola primaria* (Silvia Piroddi);

*Sperimentazioni di didattica dell'oralità nella secondaria di secondo grado: il progetto "Parliamone insieme!"* (Valentina Ridolfi);

*La dimensione dell'oralità tra didattica alternativa e nuove prospettive* (Martina Sciacca);

*Il linguaggio giovanile nella comunicazione mediata dal computer: uno studio sulle innovazioni lessicali* (Angelica Valiante);

*Le tecnologie al servizio dell'inclusione linguistica: un confronto tra applicazioni per l'insegnamento dell'italiano L2 a migranti e rifugiati* (Cristiana Viola);

*Studying Italian Abroad: A Research on Reasons and Motivation in Spain and in the US* (Roberto Zagarese).

**Pubblicazioni:**

con Luca Cignetti, Silvia Demartini e Simone Fornara, *Didattica dell'italiano come lingua prima*, Bologna, il Mulino, 2022;

AA.VV., *Guida per l'inclusione linguistica dei migranti*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2022 (<https://doi.org/10.14201/OLP0034>);

con Clelia Cascella e Chiara Giberti, *Investigating foreign students' disadvantage in mathematics: A mixed method analysis to identify features of items favouring native students*, in «The Journal of Mathematical Behavior», 2022, 67, pp. 1-21;

con Alessia Caviglia, *L'appropriatezza sociolinguistica nei materiali di italiano L2 per migranti e rifugiati: spunti da una ricerca in corso nell'ambito del progetto europeo INCLUDEED*, in «Italiano LinguaDue», 2, 2022, pp. 94-112;

*Un nuovo strumento per l'integrazione linguistica di migranti e rifugiati all'insegna della formazione degli insegnanti*, in «Italiano a scuola», 4, 2022, pp. 287-296;

con Eugenio Cannovale Palermo, *7ling, un'app per l'integrazione linguistica di apprendenti arabofoni*, in «Italiano a scuola», 4, 2022, pp. 275-286;

con Roberta Cella, *Un primo bilancio e qualche auspicio per il futuro*, in «Italiano a scuola», 4, 2022, pp. I-VI.

**Ricerche finanziate:**

*INCLUDEED. Social cohesion and INCLUSION: DEVELOPING THE EDUCATIONAL POSSIBILITIES OF THE EUROPEAN MULTILINGUAL HERITAGE* (progetto Europeo Erasmus+ KA203 Strategic Partnerships; responsabile scientifica: prof.ssa Carmen Fernández Juncal, Università di Salamanca; coordinatore dell'unità di ricerca dell'Università di Bologna, 2020-2023);

*IDENTITIES: Integrate Disciplines to Elaborate Novel Teaching approaches to Interdisciplinarity and Innovate preservice teachers Education for STEM challenges*, (progetto Europeo Erasmus + KA203 Strategic Partnerships; responsabile scientifica: prof.ssa Olivia Levrini, Università di Bologna; membro, 2019-2022).

**JACQUELINE VISCONTI**  
*Professore ordinario – Università di Genova*  
*Honorary Research Fellow – University of Birmingham*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Linguistica italiana con laboratorio di scrittura.*

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Linguistica italiana: Linguaggi settoriali;*

*Digital Humanities: Scrittura per i nuovi media.*

SCUOLA SUPERIORE IANUA:

*Il dialogo tra lingua e diritto.*

**Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*Über Gravitation mit Quanten, über Tachyon und Quantenmechanik:* proposta di traduzione e analisi  
(Alessia Accornero).

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Digital Humanities: Tecnologie digitali, arti, lingue, culture e comunicazione (Genova, Torino).

**Pubblicazioni:**

*Studi su testi giuridici: norme, sentenze, traduzione,* Firenze, Accademia della Crusca, 2022;

*La lingua della Costituzione, tra lessico e testualità,* in *Annuario 2021. Scienza costituzionalistica e scienze umane,* Editoriale Scientifica, Napoli, 2022, pp. 275-283; anche in «Rivista dell'Associazione Italiana dei Costituzionalisti», 3/2022.

**Ricerche finanziate:**

PRIN 2017, *La chiarezza degli atti del processo (AttiChiari): una base di dati inedita per lo studioso e il cittadino* (coordinatore scientifico);

AHRC Research Network Grant, *The Role of Pragmatics in Cyclic Language Change* (partecipante).

**MIRKO VOLPI**

*Professore associato – Università di Pavia*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE

*Linguistica italiana – Dante;  
Modelli e tecniche di scrittura.*

LAUREA MAGISTRALE

*Storia dell'italiano letterario.*

**Pubblicazioni:**

*Dante criminalista e antropologo criminale*, in «Nuova corrente», 168, 2021, pp. 25-40;

«*La finale caxone della ditta 'Comedia'*». *Il Commento di Iacomo della Lana e la scelta del volgare*, in *Dante e Bologna. Istituzioni, convergenze e saperi*, a cura di Armando Antonelli e Franziska Meier, Ravenna, Giorgio Pozzi Editore, 2022, pp. 265-289;

*L'inedito 'Vocabolario pavese' di Giuseppe Robolini (inizio XIX secolo)*, in *Lessicografia storica dialettale e regionale*, Atti del XIV Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Milano, 5-7 novembre 2020), a cura di Michele A. Cortelazzo, Silvia Morgana e Massimo Prada, Firenze, Cesati, 2022, pp. 581-587;

con L. Maconi, *Antichi documenti dei volgari italiani*, Roma, Carocci, 2022.



**MICHELANGELO ZACCARELLO**  
*Professore Ordinario – Università di Pisa*

FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR  
*Filologia italiana.*

LAUREA MAGISTRALE / MASTER  
*Filologia italiana;*  
*Filologia Digitale.*

**Pubblicazioni:**

con Carlo Meghini e Mirko Tavoni, *Mapping the Knowledge of Dante Commentaries in the Digital Context: A Web Ontology Approach*, in «Romanic Review», 112/1 (*The Pleasure of Dante's Text / Il piacere del testo dantesco*, H. Wayne Storey, Guest Editor), 2021, pp. 138- 157;  
con V. Bartalesi, L. Livraghi, C. Meghini, N. Pratelli, G. Tomazzoli, *A formal representation of the Divine Comedy's primary sources: The Hypermedia Dante Network ontology*, in «Digital Scholarship in the Humanities»\* (2022), doi:10.1093/llc/fqab080 (pp. 1-14);  
*The Naked Truth: Hands-On Visions of Life in Leonardo da Vinci and Early Italian Narrative Literature*, in *Nudity and Folly in Italian Literature from Dante to Leopardi*, a cura di S. Gildon e A. Moroncini, Firenze, Cesati, 2022, pp. 77-94.

**ALESSANDRA ZANGRANDI**  
*Professoressa Associata – Università di Verona*

LINGUISTICA ITALIANA

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE

*Storia della lingua italiana (i) (Lettere);*  
*Storia della lingua italiana (p) (Lettere).*

LAUREA MAGISTRALE

*Analisi del testo e scrittura giornalistica (Editoria e giornalismo);*  
*Storia dell'italiano letterario (Tradizione e interpretazione dei testi letterari).*

**Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*James Joyce, «Dubliners»: vicende editoriali e traduzioni italiane (Sara Begali);*  
*Ritratti di città nelle opere di d'Annunzio: «Il piacere», «Il fuoco», le «Laudi» (Clara Savaresi);*  
*La «Trilogia dell'Altipiano» di Mario Rigoni Stern: un'analisi tematica e linguistica (Chiara Scibona);*  
*Alessandro Panagulis: un uomo di cronaca e di romanzo (Valeria Filippi);*  
*L'editoria italiana contemporanea, con un esempio di tirocinio (Silvia Luisa);*  
*I blog e le community online: un confronto tra HuffPost e Everyeye (Stefano Reverberi);*  
*Gianni Clerici: «Quello del tennis» tra cronaca e romanzo (Enrico Ruggeri);*  
*Il caso Silvia Romano: copertura mediatica, hate speech e sessismo linguistico (Francesca Benvegnù);*  
*Il delitto del Circeo: uno specchio della società (Lisa Victoria Marcolin);*  
*Fake news: masse, comunicazione e analisi del caso «La guerra dei mondi» di Orson Welles (Alessia Bagni);*  
*L'opera narrativa di Dante Arfelli (con analisi di alcuni inediti) (Cristiana Li Vigni);*  
*Podcast: tenersi informati ascoltando (Sara Colizzi);*  
*Giornalismo italiano tra passato e presente: il caso trentino (Giuseppe Francesco D'Amato);*  
*La strage di Piazza della Loggia raccontata nei giornali e nei testi non-fiction (Alessandra Pontoglio);*  
*Voci dalle cave di zolfo: analisi dello sfruttamento minerario siciliano attraverso i canti di zolfara (Antonina Resina);*  
*Omicidio Pasolini: la teoria dei cerchi concentrici. Un'analisi attraverso giornali, romanzi e film (Riccardo Magagna);*  
*Le relazioni umane su Twitter: interazioni nel social a misura di giornalismo (Diego Boscarello);*  
*Analisi della recente crisi afghana tra diritti negati e sofferenza attraverso i giornali (Paola Comini);*  
*Goliarda Sapienza e le «sue» donne: un percorso tra vicende biografiche e letterarie (Angela Vettorato).*

**Afferenza a Dottorati di ricerca:**

Dottorato in Filologia, Letteratura e Scienze dello Spettacolo.

**Pubblicazioni:**

*«Diverse lingue, orribili favelle...»: nota sulla lingua del «Mondo salvato dai ragazzini» di Elsa Morante, in «DNA – Di Nulla Accademia», vol. 2, n. 2, 2022, pp. 40-61;*

- I corrispondenti veronesi di Ippolito Nievo*, in «Pisana», n. 3, 2022, pp. 87-112;
- Le prime raccolte di novelle di Federico De Roberto: titoli e strutture interne*, in *Forme, generi, strutture nella lingua e nella letteratura italiana*. Atti dell'XI Convegno Internazionale di Italianistica – Università di Craiova, 20-21 settembre 2019, Firenze, Franco Cesati 2022, pp. 503-14;
- Zolfo*, in «*Il sistema periodico*» di *Primo Levi. Letture*, Padova, Padova University Press 2022, pp. 191-98;
- Scrivere di sé: il personaggio di Tommaseo in «Venezia negli anni 1848 e 1849»*, in *Scrivere agli altri, scrivere di sé, scrivere per sé: Niccolò Tommaseo e i generi autobiografia, epistolografia, diario*, Alessandria, Edizioni dell'Orso 2022, pp. 97-110;
- La prima traduzione italiana di «Frankenstein»*, in *Caro Mostro. Duecento anni di Frankenstein*, atti del convegno di studi *Caro Mostro*, Università di Verona, 25-30 ottobre 2018, a cura di Nicola Pasqualicchio, Verona, Fiorini Editore 2022.

**Ricerche finanziate:**

PRIN 2017, *Ippolito Nievo e la cultura letteraria del Risorgimento. Paradigmi, contesti, riscritture (1850-1870)*.

**TOBIA ZANON**

*Professore associato – Università di Padova*

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA**

**Titolo dei corsi 2022/2023:**

LAUREA TRIENNALE / BACHELOR

*Italian language through history and across the world* (Italian Medieval and Renaissance Studies, 9 CFU).

LAUREA MAGISTRALE / MASTER

*Storia della lingua italiana moderna e contemporanea* (Filologia Moderna, 9 CFU).

**Tesi di dottorato e di laurea magistrale discusse nel 2022:**

*Dinamiche linguistiche dell'hate speech nell'italiano contemporaneo. Il caso della comunità LGBTQ+* (Annalisa Truppa);

*Traduire un "intraduisible" : Fidélité et liberté dans la traduction re-créatrice des Fleurs bleues par Italo Calvino* (Clara R. Y. Jeannet) ;

*I travestimenti teatrali di Edoardo Sanguineti. Forme e stili* (Alice Barbiero);

*Prospettiva autoriale e voci dei personaggi in Altri Libertini di Pier Vittorio Tondelli* (Leonardo Marchesan).

**Pubblicazioni:**

*Sguardi italiani su Le Crépuscule du matin di Charles Baudelaire. Un'analisi contrastiva*, in «Autografo», 67, 2022, pp.73-83.